



**INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DEL SOBRE B (Documentació
avaluable mitjançant criteris que depenen d'un judici de valor)**

Ramon Ferrer Gil, coordinador del Departament de **CULTURA**, d'acord amb el que estableix l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes dels sector públic, en relació amb la contractació següent:

Número expedient:	B1322025000008
Objecte del contracte:	Lloguer, muntatge i desmuntatge, i assistència tècnica de la sonorització i il·luminació dels concerts i esdeveniments que es realitzin amb motiu de la Festa Major de Sant Andreu de la Barca
Aprovació de l'expedients i plecs	JGL 17/06/2025
Tipus de contracte:	Mixt de subministraments i serveis
Procediment:	Procediment obert simplificat
Forma d'adjudicació:	Ordinària

Antecedents:

1. En data 7 de juliol, la mesa de contractació va realitzar l'obertura del sobre A (documentació administrativa) i del sobre B (documentació avaluable mitjançant criteris que depenen d'un judici de valor), de les ofertes presentades per a participar en la licitació del contracte mixt de subministraments i serveis, consistent en el lloguer, muntatge i desmuntatge, i assistència tècnica de la sonorització i il·luminació dels concerts i esdeveniments que es realitzin amb motiu de la Festa Major de Sant Andreu de la Barca (exp. B1322025000008) i va declarar admeses les ofertes presentades per les empreses:

- SO i ART PRAT, SL
- TOUR SERVEIS PROFESSIONALS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, SL
- NAGRANTES, SL
- JOS ESPECTACLES, SL

2. Dintre del sobre B, calia aportar una memòria tècnica, la qual es valora amb un màxim de 25 punts; en concret es valoraran els aspectes següents:

- Experiència del personal de l'empresa adscrit al contracte en serveis similars. Fins a 5 punts.
- Planificació operativa del servei. Fins a 5 punts.
- Materials i equips tècnics disponibles. Fins a 5 punts.
- Eficiència energètica i sostenibilitat dels equips i el servei. Fins a 5 punts.
- Coordinació amb el personal municipal i capacitat de resposta. Fins a 5 punts.



La memòria havia de tenir una extensió màxima de 10 pàgines, lletra tipus Arial 11, i amb un índex que contemplés els apartats descrits als criteris avaluable mitjançant judici de valor. Per aquesta extensió no es computa ni la portada, la contraportada, ni índex o similars.

Tours Serveis Professionals de sonorització i il·luminació, SL; Nagrantes, SL i Jos Espectacles, SL; han presentat una memòria que s'adapta a l'extensió màxima. So i Art Prat, SL han excedit l'extensió màxima incorporant annexos sobre informació dels equips tècnics i del personal dins del mateix document de la memòria. Es fa la valoració limitada a les 10 primeres pàgines sense computar la portada ni contemplar les pàgines que excedeixen aquest límit.

Vista la documentació presentada per les empreses dintre el sobre B i d'acord amb els criteris i les ponderacions **quantificables mitjançant judici de valor**, amb una puntuació màxima de 25 punts, establertes a l'apartat K.1 del quadre de característiques del Plec de clàusules administratives particulars, es procedeix a realitzar la seva valoració:

1. Experiència del personal de l'empresa adscrit al contracte en serveis similars. Fins a 5 punts.

Es valorarà la trajectòria del personal proposat, en especial la seva participació en serveis de característiques similars (festes majors, festivals, esdeveniments públics).

Es valorarà especialment si el personal proposat ha treballat en serveis de naturalesa i dimensió semblants als requerits, amb referències contrastables.

So i Art Prat, SL presenta una trajectòria àmplia i acreditada en serveis tècnics vinculats a esdeveniments públics i festes majors, tant a Catalunya com a Andorra. L'oferta inclou una extensa relació de referències concretes, com les de Tarragona, Viladecans, Olesa, Reus, Puigcerdà o Sant Fruitós de Bages, entre moltes altres. L'equip adscrit al contracte està format per personal tècnic amb formació superior, amb una plantilla fixa reforçada per una borsa de col·laboradors habituals, formats i plenament coneixedors del sistema de treball intern. Es detalla de manera clara l'estructura del personal, amb informació sobre la seva formació, experiència mitjana i grau d'estabilitat. També es posa de manifest el compromís amb la promoció de la igualtat de gènere amb un equip totalment paritari i amb la formació contínua en àmbits tècnics i de prevenció de riscos laborals.

Tour Serveis Professionals de Sonorització i Il·luminació, SL presenta currículums molt complets dels tècnics proposats, que evidencien una experiència àmplia en esdeveniments de gran format com Sónar, Primavera Sound, Cruïlla i les Festes de la Mercè. L'equip proposat és potent, altament especialitzat i presenta una diversitat tècnica significativa. Tanmateix, en la documentació no s'acaba de concretar el grau de disponibilitat permanent del personal assignat durant tota la durada del servei, fet que genera una certa incertesa en relació amb la seva implicació continuada.



Nagrantes, SL aporta una relació extensa i detallada de municipis i serveis prestats des de l'any 2009, amb una clara especialització en festes majors i esdeveniments de característiques similars. L'equip proposat està format per tècnics i personal de producció amb experiència específica en aquest tipus d'actes. Tot i que la trajectòria col·lectiva és sòlida i ben documentada, manca concreció en l'oferta dels rols individuals dels membres de l'equip de tècnics de sonorització i il·luminació i les funcions durant la coordinació prèvia a la producció.

Jos Espectacles, SL indica la relació de tècnics assignats i dels serveis en què han participat, però no aporta currículums ni documents acreditatius de la trajectòria professional individual. Malgrat que es reconeix una experiència global vàlida, manca de concreció en la descripció de rols, funcions específiques i disponibilitat del personal.

So i Art Prat, SL. Puntuació: 5,0 punts. Excel·lent.

Tour Serveis Professionals de Sonorització i il·luminació, SL. Puntuació: 4,0 punts. Excel·lent

Nagrantes, SL. Puntuació: 4,5 punts. Excel·lent

Jos Espectacles, SL. Puntuació: 3,5 punts. Excel·lent

2. Planificació operativa del servei. Fins a 5 punts.

S'avaluarà la claredat i coherència de la planificació: fases de muntatge i desmuntatge, calendari, recursos humans assignats per fase i mecanismes d'adaptació a canvis.

Es valoraran els procediments per a situacions d'emergència o imprevistos meteorològics.

So i Art Prat, SL presenta una proposta operativa molt estructurada, que detalla amb precisió les accions a realitzar per a cada espai i acte de la Festa Major: escenari principal, ermita, pregó, pregonet i recepció d'entitats. La planificació inclou l'assignació de personal per jornada i per tasca, amb una previsió clara i ben definida dels processos de muntatge, proves i desmuntatge per a cada espai. L'empresa treballa amb una aplicació digital que permet compartir horaris, fitxes tècniques i altra informació operativa amb tot el personal implicat, i també amb l'Ajuntament si és necessari. A més, es contemplen protocols específics per a situacions d'imprevistos, canvis d'última hora i criteris per garantir el respecte a la convivència veïnal, evitant sorolls en horari de descans.

Tour Serveis Professionals de Sonorització i Il·luminació, SL presenta un cronograma molt detallat que especifica horaris i personal assignat per franja horària durant els quatre dies de servei. La proposta inclou també previsions específiques per a imprevistos meteorològics, amb disponibilitat operativa les 24 hores i una capacitat de resposta inferior a dues hores. S'hi destaquen bones pràctiques de seguretat i una previsió clara de coordinació amb els tècnics municipals.



Nagranges, SL aporta un cronograma que contempla les diferents fases de servei i mesures de contingència. Es detalla l'assignació de recursos per fase, l'ús de vehicles propis, l'aplicació d'un protocol per pluja i una previsió de coordinació prèvia amb els tècnics municipals. També es garanteix una disponibilitat de 24 hores per atendre incidències. Hi ha una descripció general de fases (muntatge, execució, desmuntatge) i alguna menció a l'assignació de recursos, però sense detallar la implementació i les diferents fases de la producció per a cadascun dels espais.

Jos Espectacles, SL descriu una planificació basada en fases i assignació de recursos, però manca un desenvolupament concret en termes d'espais i de les activitats a realitzar. No s'aporten cronogrames, i no s'inclouen sistemes de seguiment o protocols per a l'actualització dinàmica del servei.

So i Art Prat, SL. Puntuació: 5,0 punts. Excel·lent

Tour Serveis Professionals de Sonorització i il·luminació, SL. Puntuació: 5,0 punts. Excel·lent

Nagranges, SL. Puntuació: 4,0 punts. Excel·lent

Jos Espectacles, SL. Puntuació: 2,0 punts. Acceptable

3. Materials i equips tècnics disponibles. Fins a 5 punts.

Es valorarà la qualitat, varietat, disponibilitat i adequació dels equips tècnics oferts (so, il·luminació), indicant-ne marca, model i antiguitat.

So i Art Prat, SL presenta una descripció molt completa i exhaustiva dels equips tècnics disponibles, amb referència a marques de primer nivell com Yamaha, ElectroVoice, DYNACORD, Shure, Cameo, Chauvet, AVOLITES, entre d'altres. L'inventari està adaptat per a cada espai i tipologia d'acte, amb indicació específica del personal assignat i de la logística associada. Tot el material és de propietat i es gestiona des d'una nau de 800 m², amb flota de vehicles pròpia que inclou models híbrids. A més, es destaca la utilització d'un sistema informatitzat de control i manteniment del parc tècnic, que reforça la fiabilitat global de l'oferta. Es detallen equips, personal i logística per espai.

Tour Serveis Professionals de Sonorització i Il·luminació, SL disposa d'un parc tècnic ampli i detallat, amb equips de marques reconegudes. Tot i això, no s'especifica si el material és íntegrament de propietat o en part subcontractat, ni com es distribueix als diferents espais de la Festa Major.

Nagranges, SL aporta un llistat d'equips per escenari, però no detalla l'estat dels equips ni aporta etiquetatge, fotografies, fitxes tècniques o certificacions. Es fa una menció genèrica a una antiguitat mitjana de tres anys. Alguns equips semblen estàndards, però no s'acredita documentalment la seva qualitat ni el manteniment. Per a part del material s'indica simplement "lloguer de backline", sense concreció sobre disponibilitat.

Jos Espectacles, SL descriu de manera detallada l'inventari tècnic de l'empresa, però no acompanya la informació amb cap documentació de suport (certificats, fitxes visuals o de manteniment). Tampoc especifica com es posarà a disposició



aquest material en relació amb els espais i actes previstos en el contracte. El parc tècnic és de qualitat, però l'aportació documental és incompleta.

So i Art Prat, SL. Puntuació: 5,0 punts. Excel·lent
Tour Serveis Professionals de Sonorització i il·luminació, SL. Puntuació: 3,5 punts. Excel·lent
Nagrantes, SL. Puntuació: 4,0 punts. Excel·lent
Jos Espectacles, SL. Puntuació: 3,0 punts. Acceptable

4. Eficiència energètica i sostenibilitat dels equips i el servei. Fins a 5 punts.

Es valorarà l'ús de tecnologies eficients (per ex. LED, equips amb baix consum, grups electrògens sostenibles), mesures de minimització de residus i d'impacte acústic.

Es valorarà si s'inclouen accions específiques com protocols d'apagada, ús d'embalatges reutilitzables o certificacions ambientals.

So i Art Prat, SL integra criteris ambientals de manera transversal en tota la proposta. Es fa ús generalitzat de tecnologia LED, es disposa de vehicles híbrids i s'ha eliminat l'ús de consumibles d'un sol ús. També s'hi incorporen protocols de reciclatge, i l'elecció dels equips tècnics es fa tenint en compte tant l'eficiència energètica com la reducció d'impactes acústics i visuals. El conjunt de mesures representa un compromís ambiental sòlid i ben fonamentat.

Tour Serveis Professionals de Sonorització i Il·luminació, SL inclou algunes mesures generals relacionades amb l'eficiència operativa i la resposta davant inclemències meteorològiques, però no s'hi aporten etiquetes energètiques, càlculs d'estalvi ni protocols ambientals específics. No es documenten certificacions ambientals ni accions concretes de sostenibilitat.

Nagrantes, SL esmenta l'ús d'equips eficients i la incorporació de tecnologia LED en tota la il·luminació, així com l'aplicació de protocols digitals de gestió energètica per la resta d'equips. Tot i això, no s'hi concreten accions sobre minimització de residus o reciclatge, ni s'hi aporten certificacions ambientals.

Jos Espectacles, SL menciona la sostenibilitat com a principi, però no s'inclouen accions específiques ni mesures compensatòries, ni cap certificació, ni proposta d'estalvi energètic.

So i Art Prat, SL. Puntuació: 5,0 punts. Excel·lent
Tour Serveis Professionals de Sonorització i il·luminació, SL. Puntuació: 3,5 punts. Excel·lent
Nagrantes, SL. Puntuació: 4,0 punts. Excel·lent
Jos Espectacles, SL. Puntuació: 2,5 punts. Acceptable



5. Coordinació amb el personal municipal i capacitat de resposta. Fins a 5 punts.

Es valorarà la proposta de mecanismes de comunicació fluida amb els responsables municipals, la disponibilitat horària del responsable del servei i els protocols per a incidències; un canal de comunicació dedicat (telèfon 24 h, aplicació de gestió d'incidències).

So i Art Prat, SL identifica clarament el responsable del contracte i el cap tècnic. Es garanteix un telèfon operatiu les 24 hores del dia, presència permanent durant el servei i accés compartit a la informació rellevant. La proposta inclou reunions prèvies, visites tècniques i un seguiment continuat durant tot el servei. Com a valor afegit, es proposa l'ús del sistema digital Notion per a la documentació, seguiment i resposta a incidències. En conjunt, es tracta d'una proposta de coordinació molt ben estructurada i altament eficient.

Tour Serveis Professionals de Sonorització i Il·luminació, SL identifica els responsables de servei i proposa un telèfon d'urgències. Tot i això, no es concreta cap sistema continu de comunicació ni s'aporten eines digitals. S'estableixen fases de coordinació amb el personal municipal, però el plantejament metodològic és limitat.

Nagranter, SL preveu un protocol bàsic de comunicació i la disponibilitat d'un equip de guàrdia, amb assignació de contactes per a incidències. Tanmateix, no es descriuen protocols de coordinació formals ni eines específiques per al seguiment del servei.

Jos Espectacles, SL mostra una predisposició clara a la coordinació amb els serveis municipals, però no aporta una estructura formal ni sistemes de comunicació específics. No es preveuen reunions de seguiment ni eines digitals de suport, i el plantejament general és poc desenvolupat.

So i Art Prat, SL. Puntuació: 5,0 punts. Excel·lent

Tour Serveis Professionals de Sonorització i il·luminació, SL. Puntuació: 3,5 punts. Excel·lent

Nagranter, SL. Puntuació: 4,0 punts. Excel·lent

Jos Espectacles, SL. Puntuació: 3,0 punts. Acceptable



El següent quadre recull el resum les diferents puntuacions del projecte:

	SO i ART PRAT, SL	TOUR SERVEIS PROFESSIONALS DE SONORITZACIÓ i IL·LUMINACIÓ, SL	NAGRANTES, SL	JOS ESPECTACLES, SL
<i>Experiència del personal de l'empresa adscrit al contracte en serveis similars. Fins a 5 punts.</i>	5 punts	4 punts	4,5 punts	3,5 punts
<i>Planificació operativa del servei. Fins a 5 punts.</i>	5 punts	5 punts	4 punts	2 punts
<i>Materials i equips tècnics disponibles. Fins a 5 punts.</i>	5 punts	3,5 punts	4 punts	3 punts
<i>Eficiència energètica i sostenibilitat dels equips i el servei. Fins a 5 punts.</i>	5 punts	3,5 punts	4 punts	2,5 punts
<i>Coordinació amb el personal municipal i capacitat de resposta. Fins a 5 punts.</i>	5 punts	3,5 punts	4 punts	3 punts
Puntuació total	25 punts	19,5 punts	20,5 punts	14 punts

El coordinador de Cultura