

**CONTRACTE DE REPRESENTACIÓ ARTÍSTICA
COMPANYIA DAGOLL DAGOM I FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
CONCERT CLÀSSICA A LA PLATJA - EDICIÓ 2025**

A Barcelona, a 2 de juny de 2025

REUNITS

D'una banda, el Sr. Valentí Oviedo Cornejo, en qualitat de Director General de la **FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**, amb NIF G-60754223 i domicili a la Rambla nº 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona, el Sr. Manuel-Ángel Martínez García el dia 19 d'abril de 2018, amb el núm 1076, en endavant el "**LICEU**" o "**FGTL**".

I de l'altra part, Anna Rosa Cisquella, en qualitat de administradora amb NIF 38484224A i domicili en Sicília 125 atic 1, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Eduardo Nebot Tirado el dia 6 de novembre de 1985, amb el núm 588, en endavant la "**COMPANYIA**" o l'**ADJUDICATARI**".

Les parts, en la qualitat en què intervenen, manifesten tenir la capacitat legal necessària per obligar-se en els termes del present contracte i

MANIFESTEN

I.- La Fundació del Gran Teatre del Liceu és una fundació privada catalana de caràcter cultural que té com a principal finalitat promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i potenciació de la cultura i, més específicament, de la cultura operística, el conreu de la qual és històricament un dels elements distintius de Barcelona, i que ha permès acreditar el Gran Teatre del Liceu com un equipament de referència en el món operístic.

III. Que la Fundació del Gran Teatre del Liceu, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana tenen previst produir i realitzar a la Platja de Sant Sebastià de Barcelona l'esdeveniment consistent en concerts musicals anomenat "Clàssica a la platja", edició 2025.

Per a aquest fi, el LICEU té la necessitat de contractar **ELS SERVEIS REPRESENTACIÓ DE LA COMPANYIA DAGOLL DAGOM** per a la seva participació a "Clàssica a la Platja" en la seva edició 2025 per representar una versió concert de fragments de l'espectacle "Mar i Cel" el dia 9 de juliol de 2025. En aquesta edició, el concert "Clàssica a la Platja" començarà amb l'obertura El Somni d'una nit d'estiu de Fèlix Mendelssohn i després amb la versió concert de fragments de "Mar i Cel" d'Albert Guinovart.

III.- Amb aquesta finalitat la FGTL ha tramitat un procediment de contractació amb negociació sense publicitat ni concurrència de conformitat amb la previst a l' article 168 a) 2n per raons artístiques.

IV.- Efectuats els tràmits corresponents l'Òrgan de Contractació de la Fundació del Gran Teatre del Liceu ha adoptat l'acord d'adjudicació del contracte relatiu als **SERVEIS DE REPRESENTACIÓ DE LA COMPANYIA DAGOLL DAGOM**.

V.- Que l' ADJUDICATARI ha acreditat davant l'Òrgan de Contractació la seva capacitat i personalitat per contractar i obligar-se i, en especial, per a l' atorgament del present contracte.

VI.- Que ambdues parts procedeixen a la formalització del contracte relatiu a als SERVEIS DE REPRESENTACIÓ DE LA COMPANYIA DAGOLL DAGOM que subjecten a les següents

CLAUSULES

PRIMERA. OBJECTE DEL CONTRACTE

- 1.1. L'objecte del present contracte és regular les condicions relatives al contracte de representació artística d'una versió concert de fragments de l'espectacle "Mar i Cel" d'Albert Guinovart en el marc de "Clàssica a la Platja" en la seva edició 2025 (en endavant, el "Concert") per part de la COMPANYIA que es representarà en la Platja de Sant Sebastià de Barcelona d'acord amb les següents condicions:

La companyia estarà formada per 20 solistes, 3 d'ells acròbates, per a l'execució de la/s representació/es, en el lloc, data i funcions que es detallen a continuació:

- Lloc: Platja de Sant Sebastià de Barcelona
- Nombre de funcions: 1
- Dies i horari de les funcions: 9 de juliol de 2025 a les 21h.
- La/s funció/es tindrà una durada aproximada de 1h10 aproximadament.

Els assajos es duran a terme el dia 8 de juliol de 2025 d'acord amb les següents horaris acordats:

- De 09h a 14h - Assaig escena de la COMPANYIA
- De 15h a 18h - Muntatge Orquestra Liceu
- De 18h a 20.30h – Probes de so de la COMPANYIA i Orquestra del Liceu
- 21h – Assaig General

Els horaris podran ser modificats per la FGTL en cas de necessitat.

- 1.2. El present contracte s'executarà amb subjecció a la següent documentació que s'annexa i que té caràcter contractual:

- Programa Concert Platja 2025 (Annex I)
- Plec de clàusules administratives particulars (Annex II)

SEGONA.- OBLIGACIONS DE L' ADJUDICATARI

LA COMPANYIA serà el responsable del compliment de les següents obligacions:

1. La representació d'una versió concert de fragments de l'espectacle "Mar i Cel" en el marc de "Clàssica a la Platja" en la seva edició 2025 indicat en la clàusula PRIMERA.
2. A respectar la fitxa artística i el **programa de l'espectacle expressats en l'Annex I** de manera que qualsevol canvi en la fitxa o en el programa es pactarà de mutu acord.
3. Proporcionar l'espectacle completament muntat i assumir la responsabilitat artística de la representació. L' espectacle inclourà els decorats, vestuari, mobiliari i accessoris, i de forma general els elements necessaris per a la seva representació. En concret, la COMPANYIA ha de proporcionar:
 - el personal tècnic que considerin oportú per dur a terme el seu Concert (responsable de so, de llums, regidors, caracterització, sastreria, etc.)
 - el transport, càrrega i descàrrega en la seu de la COMPANYIA del material que considerin necessari per poder fer el Concert.
 - la traducció al castellà i a l'anglès del text de l'espectacle dels solistes per la sobretitulació. La versió definitiva d'aquestes traduccions es posarà a disposició del LICEU com a data màxim el 30 de juny de 2025.

4. La COMPANYIA s' obliga amb el LICEU, en nom propi i en el de tots i cadascun dels seus membres, a:
- Treballar harmònicament amb la Direcció Artística, Producció i Direcció Tècnica del LICEU.
 - Respectar el planning artístic i tècnic del LICEU proposat pel Concert.
 - Sotmetre's a les normes de funcionament del LICEU proposat pel Concert.
 - Acceptar i complir els costums i la legislació d' espectacles vigents a Catalunya.
 - No participar en cap acte públic relatiu a l'objecte d'aquest contracte (conferències, rodes de premsa, etc.) sense el permís del LICEU, expressat per escrit, durant el mateix període a què es refereix la clàusula primera.
 - Dur a terme, si escau, tots els tràmits i gestions necessaris per obtenir (en el seu cas) els passaports, autoritzacions i tota la documentació necessària per al viatge i el Concert.
 - La COMPANYIA garanteix que totes les persones que formen part de la COMPANYIA, ni en el moment d'arrendar els seus serveis ni durant tota la seva prestació, no tenen ni tindran formalitzat cap tipus de contracte, precontracte o document, ni cap compromís verbal que pugui afectar, limitar o condicionar el compliment de les obligacions del present contracte, de manera que els serveis de tots ells estaran disponibles en les dates acordades per complir l'encàrrec que reben en aquest acte. No obstant això, en el cas que això no fos possible per qualsevol causa (malaltia, lesió, absentisme, etc.), la COMPANYIA també s'obliga a preveure i solucionar totes les possibles eventualitats que es puguin presentar relatives a substitucions, a fi que l'assaig i el Concert es puguin dur a terme amb total normalitat.
 - La COMPANYIA estarà al corrent de la normativa vigent de Prevenció de Riscos Laborals (PRL) i facilitarà a l'empresa contractada pel LICEU tota la informació que aquesta sol·liciti dins de la normativa legal.
5. La COMPANYIA es responsabilitzarà de liquidar les despeses d'honoraris, visades dels membres de la COMPANYIA, així com qualsevol altra despesa que sigui precisa.
6. La COMPANYIA declara que està en possessió de totes les autoritzacions i permisos administratius per a l'activitat a desenvolupar.

TERCERA.- OBLIGACIONS DEL LICEU

El LICEU es compromet al compliment de les obligacions següents:

- Organització de l' espectacle en el marc de "Clàssica a la Platja" en la seva edició 2025, en el qual es troba programat l'espectacle, posant a disposició del mateix i en perfectes condicions de funcionament l'espai escènic a utilitzar durant el muntatge, assaig i el Concert.
- Posar a disposició els tècnics de llum i so que siguin requerides d'acord amb les necessitats tècniques acordades amb la COMPANYIA.
- Personal de càrrega i descàrrega del material a la platja, així com les despeses de personal necessari que es generin, si s' escau, per al muntatge i desmuntatge.
- Organització dels actes de comunicació i publicitat necessaris pel Concert objecte del contracte.
- Inclusió en el programa del nom de la COMPANYIA segons s' hagi acordat amb el LICEU.
- Posar a disposició de la COMPANYIA i Mestre musical aigües per l'assaig i el Concert.
- Microfonia per a per 22 solistes
- Camerinos per a 22 solistes equipats amb burres, taules i miralls)
- 1 espai habilitat per caracterització
- Mòduls escenogràfics de diferents alades a escenari
- Taula de so específica, model pactat amb els serveis tècnics Liceu
- Posarà el seu servei un regidor d'espai.

QUARTA. DURADA

Aquest contracte obliga les parts a partir de la seva signatura i finalitza el dia 20 de juny de 2025, ambdós inclosos.

CINQUENA. PREU, FACTURACIÓ I FORMA DE PAGAMENT I ALTRES DESPESES

5.1. PREU

L' ADJUDICATARI percebrà la quantitat global i màxima de TRENTA MIL EUROS (30.000,00 €) més IVA d' acord amb el desglossament següent:

- a) Caixet Concert: VINT-I-CINC MIL EUROS (25.000,00 €).-€ abans d'IVA
- b) Drets per l'exploració audiovisual : CINQ-MIL EUROS (5.000€).-€ abans d'IVA

Aquesta quantitat inclou els honoraris per la representació, així com tots els sous, dietes, assegurances mèdiques i impostos que l' ADJUDICATARI es compromet a liquidar als membres de la COMPANYIA. Així mateix, aquesta quantitat també inclou el cost dels drets coreogràfics dels fragments de l' obra "Mar i Cel" que formaran part del Concert, així com dels drets cedits en virtut de la clàusula vuitena del present contracte.

L'ADJUDICATARI garanteix al LICEU indemnitat plena davant qualsevol reclamació econòmica per conceptes no previstos en aquest contracte (vestuari, attrezzo, etc.).

El LICEU es compromet a realitzar els pagaments segons es detalla a continuació, mitjançant transferència bancària al número de compte de l' ADJUDICATARI:

- (1) únic pagament una setmana després de la finalització del Concert.

Perquè aquest pagament es faci efectiu, serà necessària la presentació de la factura corresponent. La factura serà emesa per l' ADJUDICATARI el qual es farà càrrec de la gestió de les possibles retencions previstes per la legislació vigent.

SISENA. PROMOCIÓ DE L' ESPECTACLE

L'ADJUDICATARI autoritza expressament, dins de les normes i usos del LICEU, la cobertura informativa dels espectacles per a premsa gràfica, ràdio, televisió, web i xarxes socials. En aquest sentit, facilitarà al màxim la realització de les activitats promocionals de la COMPANYIA (rodes de premsa, entrevistes, etc.) promogudes pel LICEU.

El Liceu, per la seva banda, es compromet a fer la promoció necessària per a la bona marxa de l'espectacle.

SETENA. CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L' ADJUDICATARI autoritza el LICEU a gravar l'assaig i el Concert perquè aquest o un tercer autoritzat pel LICEU pugui dur a terme, la reproducció, distribució i comunicació pública de la gravació d'acord amb les següents condicions:

Explotacions audiovisuals:

- En directe en el canal públic de televisió local de Barcelona betevé i posada a disposició de l'emissió en directe del Concert, de forma simultània a través de la seva pàgina web www.beteve.cat i l'aplicació betevé en streaming.

- En diferit, a través del canal públic de televisió local de Barcelona betevé es podrà remetre el Concert amb 5 passis en el període de 3 anys, a partir de l'11 de juliol.
- Vídeo on demand (VOD) a la web www.beteve.cat, a l'aplicació betevé i a la plataforma La Xarxa durant 1 any a partir del 9 de juliol.
- Plataforma LiceuOpera+ durant 10 anys, a partir de l'1 de setembre de 2025.
- En diferit, a través de CCMA, 1 emissió televisiva lineal i simulcast digital
- En diferit, posada a disposició a la plataforma OTT 3Cat, durant 2 anys, a partir de la seva emissió televisiva.
- Explotacions radiofòniques:
- En directe, a través de l'emissora de ràdio Cat Música.

Així mateix, l'ADJUDICATARI autoritza el LICEU perquè pugui realitzar fotografies dels membres de la COMPANYIA durant els assajos i/o durant l'espectacle amb finalitats d'arxiu, promocionals o informatives del propi espectacle.

La contraprestació per aquesta cessió de drets està compresa en el preu indicat en la clàusula Cinquena b). Qualsevol altre ús de les gravacions o de les imatges no previst expressament en aquesta clàusula haurà de ser aprovat per escrit per part de l' ADJUDICATARI.

VUITENA.- OBLIGACIONS LABORALS I FISCALS

Al llarg de tota la durada del contracte l' ADJUDICATARI haurà d' estar al corrent de les obligacions que com a empresa li corresponguin en matèria fiscal, laboral, de seguretat social i de seguretat i salut i serà estricta i rigorosament responsable amb caràcter exclusiu i sense cap càrrec a compte de FGTL de l' incompliment de qualsevol d' aquestes obligacions.

Així mateix, es compromet a vetllar perquè els membres de la COMPANYIA estiguin al dia del compliment de les obligacions fiscals, laborals i de seguretat social que, si s'escau, els corresponguin, de tot l'equip tècnic i/o artístic que aportin, si s'escau, a l'espectacle objecte de contracte.

D'acord amb la Llei 54/2003, de 12 de desembre de reforma del marc normatiu de la prevenció de riscos laborals i pel Reial decret 171/2004 de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31 /1995 de 8 de novembre de prevenció de riscos laborals l'adjudicatari i la companyia està obligat al compliment de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals i, en aquest sentit, s' obliga a lliurar a la FGTL la documentació corresponent.

NOVENA. -ESPECIFICITAT DE LA RELACIÓ ENTRE FGTL I LA PLANTILLA DE TREBALLADORS DE L' ADJUDICATARI

Ambdues parts manifesten expressament que entre la plantilla de treballadors de l' ADJUDICATARI i la FGTL no es crea cap vincle laboral ni de dependència, essent l' adjudicatari responsable, en la seva condició d' ocupador, de tots els deures i obligacions que es deriven de la seva relació laboral amb els seus treballadors.

Així mateix, entre els components de la COMPANYIA i la FGTL no es crea cap vincle laboral ni de dependència, sent la companyia responsable dels deures i obligacions dels seus components o, si s' escau, els membres de la mateixa segons el règim organitzatiu que tinguessin establert amb la companyia, amb total indemnitat de la FGTL.

L' ADJUDICATARI es compromet a presentar al Liceu els formularis A1 o E101 de tots els membres o aquella documentació acreditativa que tots els membres de la COMPANYIA estiguin donats d' alta a la seguretat social durant l' estada a Barcelona i compleixen amb les obligacions que els corresponguin amb l' Agència Tributària.

DECIMA.- RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.

1.- Sens perjudici de l' establert en el plec de clàusules administratives relativa a la resolució del contracte, seran causes de resolució del contracte:

- a) La mort o incapacitat sobrevinguda de l' adjudicatari o l' extinció de la personalitat jurídica de l' altra part, sens perjudici del que preveu l' article 98 de la LCSP pel que fa a la successió del contractista.
- b) El mutu acord entre l' ADJUDICATARI i la FGTL.
- c) La cessió del contracte, o bé la subcontractació o traspàs de les prestacions a un tercer que contravingui el que estableixen els plecs de condicions particulars.
- d) Qualsevol incompliment greu de les obligacions en relació amb la FGTL que no sigui esmenat de forma immediata un cop notificada la incidència.
- e) Les especificades en la normativa aplicable.
- f) Incórrer, per part de l' ADJUDICATARI, en alguna de les prohibicions per contractar previstes al LCSP.

La concurrència de qualsevol de les causes assenyalades en aquesta clàusula tindrà efectes immediats des de la seva comunicació per una de les parts, sens perjudici de les accions, reclamacions o recursos dels quals es crea assistida l' altra part

2.- Així mateix, serà causa de resolució del Contracte la dissolució o extinció de FGTL siguin quines siguin les causes d' aquests supòsits.

3.- La FGTL, podrà en qualsevol moment, resoldre aquest Contracte per determinació pròpia, abonant a l' ADJUDICATARI totes aquelles quantitats satisfetes per aquest degudament acreditades i, a més, una indemnització de conformitat amb el que estableix l' article 313 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

4.- En cas que l' objecte del contracte no es pugui dur a terme per motius atribuïbles a força major, quedarà resolt sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament en concepte de danys i perjudicis o qualsevol altre concepte. Per acreditar l' existència d' una causa de força major, la part que l' alegui haurà de comunicar-ho a l' altra en un termini no superior a cinc dies, així com la impossibilitat de dur a terme la prestació objecte d' aquest contracte com a conseqüència d' aquella causa

Els casos d' incompliment per malaltia, impossibilitat física o altres casos similars només seran considerats de força major prèvia acreditació dels mateixos per part de l' ADJUDICATARI o la COMPANYIA.

En cas que es donin les esmentades circumstàncies, l' ADJUDICATARI retornarà al LICEU les quantitats que hagués percebut com a bestreta.

En cas que s'hagi de cancel·lar el Concert a causa de la pluja LA COMPANYIA elaborarà un pressupost detallat de les despeses ocasionades fins al moment de la cancel·lació. Aquest pressupost inclourà exclusivament les despeses justificades directament relacionades amb la preparació i/o execució del Concert.

Un cop rebut aquest pressupost per part del LICEU, en farà la valoració pertinent i, si escau, es procedirà a compensar a LA COMPANYIA per les despeses degudament acreditades, sempre d'acord amb els criteris de proporcionalitat i bona fe contractual.

ONZENA. - CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Ambdues parts han de complir amb els principis de licitud del tractament que estableix l' article 5 del RGPD, i a no revelar ni difondre dades relatives al tractament de dades personals titularitat del

LICEU o gestionats per aquesta entitat. L'ADJUDICATARI es compromet a complir els requeriments en matèria de Seguretat de la Informació del LICEU en l'elaboració dels productes i/o serveis que li proporcioni.

Així mateix, informem a l'ADJUDICATARI que les seves dades personals seran tractades sota la responsabilitat del LICEU per gestionar la present relació contractual, i es conservaran mentre hi hagi interès mutu per a això i no seran cedits a tercers, llevat d'obligació legal. Pot exercir els drets d' accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge en RGPD@liceubarcelona.cat i si considera que el tractament no s' ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l' autoritat catalana de protecció de dades en apdcat.gencat.cat

L'adjudicatari està obligat al deure de secret i a respectar el caràcter confidencial de tota aquella informació, dades o antecedents que, no sent públics o notoris, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte o en tinguin coneixement en ocasió , o que així expressament ho indiqui el Teatre, o que per la seva pròpia naturalesa hagi de ser tractada com a tal. Aquest deure de confidencialitat es mantindrà durant un termini mínim de 5 anys. L' incompliment del que disposa aquesta clàusula donarà dret a la FGTL a una indemnització pel perjudici causat.

DOTZENA. - LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIÓ.

Aquest contracte té la consideració de contracte privat, d' acord amb l' article 26.1.b de la LCSP.

L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació amb la preparació, l'adjudicació, i la modificació d'aquest contracte. Quant als efectes i extinció del contracte, es regirà per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

En cas de divergència entre les parts sobre la interpretació o execució del contracte, s' intentarà resoldre amistosament, si no és possible, ambdues parts, amb renúncia al seu propi fur, se sotmetrien a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Barcelona.

I en prova de conformitat les parts signen electrònicament el present contracte.

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE
DEL LICEU

DAGOLL DAGOM

Sr. Valentí Oviedo Cornejo

Sra. Anna Rosa Cisquella Passada

ANNEX I



**Gran Teatre
del Liceu**

PROGRAMA CONCERT PLATJA 2025

COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Sergi Cuenca, director

Fèlix Mendelssohn

El somni d'una nit d'estiu – Obertura

Albert Guinovart

Fragments de Mar i Cel de Dagoll Dagom

1. OBERTURA (5'30) – Orquestra simfònica del Gran Teatre del Liceu
2. LA ILAHA IL.LÀ LÀH (3'27) – Companyia Mar i Cel*
3. CANÇÓ D'OSMAN (3'15) – Esteve Roig
4. AIGUA PER PIETAT (3'10') – Companyia Mar i Cel*
5. FESTA DELS PIRATES (3') – Companyia Mar i Cel
6. CANÇÓ DE JOANOT (2'21) – Abel García
7. LEXPULSIÓ -ÀRIA DE LA MARE (7'40) – Clara Renom, Estel Aparicio i Companyia Mar i Cel
8. PER QUÈ HE PLORAT (4'30) – Jordi Garreta i Alèxia Pascual
9. RAONS D'ESTAT (4'42) – Companyia Mar i Cel*
10. LES POMES (2'50) – Berta Luna i Candela Díaz Sanz
11. HIMNE DELS PIRATES (4'21) – Companyia Mar i Cel*
12. NO ESTÀS SOLA (6') – Jordi Garreta i Alèxia Pascual
13. CANÇÓ DE HASSÈN (2'44) – Albert Gràcia
14. CANÇÓ D'IDRISS (5'19) – Berta Luna i Jordi Garreta
15. LLOEM A DÉU (1') – Companyia Mar i Cel
16. SEMPRE T'HEM COMPRÈS (2') – Companyia Mar i Cel*
17. CANÇÓ DE FERRAN (2') – Eloi Gómez
18. COMIAT (2'45) – Eloi Gómez, Alèxia Pascual i Jordi Garreta
19. COR FINAL (4') – Companyia Mar i Cel*
20. HIMNE DELS PIRATES (4'30) → versió sing along amb Companyia Mar i Cel*