

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 02/07/25

I.OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de l'esdeveniment consistent en concerts musicals anomenat "Clàssica a la platja", edició 2025, a la Platja de Sant Sebastià de Barcelona, organitzats per la Fundació del Gran Teatre del Liceu, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu ha previst la producció d'una versió concert de fragments de l'espectacle "Mar i Cel" el dia 9 de juliol de 2025 per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2.Objecte del contracte:

- La versió concert de fragments de l'espectacle "Mar i Cel" el dia 9 de juliol de 2025 per part de la COMPANYIA DAGOLL DAGOM

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la companyia al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

DAGOLL DAGOM és una companyia de teatre que va ser fundada pel director i poeta Joan Ollé. El 30 d'abril de 1974 va estrenar el seu primer treball: "Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos" basat en poemes de Rafael Alberti.

L'any 1988 porta als escenaris "Mar i Cel" basat en l'obra d'Àngel Guimerà, amb text de Xavier Bru de Sala i música d'Albert Guinovart, és un espectacle sobre la intolerància entre dos móns i dues religions i és també una bella història d'amor que la intransigència torna tràgica, l'espectacle esdevé un gran èxit de crítica i públic.

Al 2024, coincidint amb el cinquantè aniversari de la companyia i el comiat definitiu dels escenaris, portem "Mar i Cel" a Clàssica a la plata al juliol 2025 del Liceu.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP) No per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per l'ARTISTA/COMPANYIA/PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: des del 2 de juliol de 2025 i fins el 20 de juliol de 2025.

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AI SEU CÀLCUL: 30.000,00.-€ (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 30.000,00.-€ abans d'IVA (36.300,00.-€ IVA INCLÓS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionada.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment la COMPANYIA seleccionada és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contracte la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de DAGOLL DAGOM.
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.

Sr. Victor García de Gomar/ Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

