

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de GISELLE. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- La representació de les funcions de ballet GISELLE per part de la COMPANYIA BAYERISCHE STAATSOPER

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la COMPANYIA al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

La Bayerisches Staatsballett és una de les companyies de ballet més prestigioses i consolidades d'Europa. Amb seu a la Bayerische Staatsoper de Múnic, combina una llarga tradició amb un altíssim nivell d'excel·lència artística, que la situa al mateix nivell que institucions com el Royal Ballet de Londres, l'Opéra de París o el Ballet del Teatro alla Scala de Milà.

El seu repertori reflecteix un equilibri impecable entre els grans títols del ballet clàssic i les propostes contemporànies més rellevants del panorama internacional. Aquesta versatilitat, juntament amb la qualitat tècnica i interpretativa dels seus ballarins i ballarines, ha convertit la companyia en un referent indiscutible dins l'escena internacional.

Pel que fa a Giselle, la versió de la Bayerisches Staatsballett és una producció exemplar tant des del punt de vista coreogràfic com dramàtic. Fidel a l'essència romàntica de l'obra, ofereix una lectura refinada i sensible, amb una gran exigència interpretativa i una cura estètica en l'escenografia, vestuari i il·luminació. A més, el cos de ball de la companyia és àmpliament reconegut per la seva precisió i cohesió, qualitats essencials en una obra com Giselle, on la força del conjunt és clau per a l'impacte emocional de la peça.

La contractació d'aquesta producció assegura una proposta d'alt valor artístic i un retorn segur en termes de prestigi i projecció per a la nostra programació. Aporta, a més, una oportunitat única per oferir al públic local una interpretació de gran qualitat d'un dels ballets més emblemàtics del repertori universal.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per la COMPANYIA seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(11 DIES/ 2 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 59.642,75 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 59.642,75 € abans d'IVA (72.167,73 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre te constància que la COMPANYIA seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment la COMPANYIA seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta

contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de Bayerische Staatsoper/ Bayerisches Staatsballett
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.

Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu



