

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de AKHNATEN. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- La representació de les funcions de ballet AKHNATEN per part de la COMPANYIA GANDINI JUGGLING LTD

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la COMPANYIA al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

Gandini Juggling celebra el malabarisme en totes les seves facetes, explorant no sols el que és el malabarisme, sinó el que pot arribar a ser. En l'actualitat és un conjunt en constant evolució format per un virtuós grup de malabaristes, que s'amplia regularment per a incloure fins a 20 artistes en esdeveniments i actuacions especials. Feroçment prolífics, creen constantment noves obres, que van des de fusions radicals d'art i malabars fins a representacions teatrals accessibles, des d'estudis coreogràfics fins a rutines encarregades comercialment.

Des de la seva creació, els Gandini han realitzat més de 6.000 actuacions en 50 països. Continuen actuant en molts dels festivals i llocs més prestigiosos del món. Des de museus d'art contemporani a França fins a teatres d'òpera a Alemanya, passant per teatres al Líban o carpes a l'Argentina. Més prop de casa, els Gandini actuen en els principals festivals a l'aire lliure i teatres del Regne Unit, com la Royal Opera House de Londres, la English National Opera, el Royal National Theatre i el Sadler's Wells.

A més d'actuar, Gandini Juggling està molt sol·licitat en les principals escoles de circ. Imparteix tallers, crea espectacles i fa costat a la pròxima generació d'artistes circenses. A més, Gandini publica llibres i imparteix classes virtuals per a donar a conèixer les belles possibilitats dels malabars, tant a malabaristes com a no malabaristes.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per la COMPANYIA seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(50 DIES/ 7 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 84.490,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 84.490,00 € abans d'IVA (102.232,90 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre té constància que la COMPANYIA seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment la COMPANYIA seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a)2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

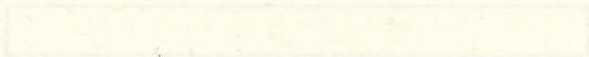


VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de Gandini Juggling 
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantí definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

