

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

INFORME DE VALORACIÓ DE LA SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL REQUERIDA A L'EMPRESA ESCENOTECNIC INGENIERIA ESCÉNICA SL PER L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

1. Antecedents

En data 31 de desembre de 2020 es va publicar al Butlletí Oficial de l'Estat, el Reial decret llei 36/2020, de 30 de desembre, pel qual s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'administració pública i per a l'execució del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.

Aquest Reial decret llei té per objecte establir les disposicions generals necessàries per facilitar la programació, la pressupostació, la gestió i l'execució de les actuacions finançables amb fons europeus, en especial els provinents de l'instrument europeu de recuperació, aprovat pel Consell Europeu del passat 21 de juliol de 2020, amb la finalitat d'impulsar el creixement econòmic i la creació d'ocupació, recuperar i reparar els danys de la crisi ocasionada per la pandèmia del SARS-CoV-2, i promoure un procés de transformació estructural mitjançant l'impuls de la inversió pública i privada i el suport al teixit productiu, l'acceleració de la doble transició ecològica i digital, i el reforç i l'augment de la resiliència i de la cohesió econòmica, social i territorial en el marc del mercat únic europeu.

Per l'Acord de 21 de març de 2024 del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural es van aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució del Departament de Cultura (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

La Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9244 de 9 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3221/2024, de 3 de setembre, per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 31 de juliol de 2024, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next Generation EU).

Aquesta línia de subvencions té per objecte la transformació, la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures dels equipaments escènics i musicals ubicats a Catalunya. Aquestes subvencions es financen mitjançant recursos derivats de l'instrument europeu de recuperació Next Generation EU, per mitjà del mecanisme de recuperació i resiliència que estableix el Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021.

D'acord amb el Reglament (UE) 2021/241, el Govern d'Espanya va aprovar, el 27 d'abril del 2021, el Pla de recuperació, transformació i resiliència, que recull 110 inversions i 102 reformes, amb un horitzó temporal fins a l'any 2026, basat en quatre eixos de transformació: la transició ecològica, la transformació digital, la cohesió social i territorial i la igualtat de gènere. A l'hora, el Pla es divideix en 10 polítiques tractores que recullen 30 components.

El component 24 del Pla de recuperació, transformació i resiliència, titulat "Revaloració de la indústria cultural", recull reformes i inversions orientades a enfortir la cadena de valor de les indústries culturals espanyoles reforçant les seves capacitats i la seva resiliència, promovent tres eixos estratègics: la competitivitat, la dinamització i cohesió del territori, i la digitalització i sostenibilitat dels grans serveis culturals. Aquest component engloba el projecte relatiu a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals, així com al foment de circuits de difusió interterritorial (component 24, inversió 2- Projecte 5.1 Modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals).

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

L'objectiu d'aquest projecte és modernitzar les infraestructures dels equipaments escènics i musicals del territori i fer sostenible la seva gestió, desenvolupant la mesura que es preveu en la inversió número 2, relativa a la dinamització de la cultura del territori.

L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir al finançament d'inversions o despeses orientades a la modernització digital i que promoguin la sostenibilitat ambiental en infraestructures d'arts escèniques (teatre, dansa i circ) i musicals ubicades a Catalunya.

La mateixa Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9251 de 19 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3312/2024, de 10 de setembre per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next GenerationEU) (ref. BDNS 785454). Acord pel qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation UE (CLT098). Segons la qual les inversions o despeses de les actuacions objecte de subvenció s'han de realitzar des de l'1 de gener del 2022 fins al 31 d'agost del 2025.

En data 19 de desembre de 2024 la Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va publicar l'acord de concessió d'ajuts per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation EU. Entre altres, es va concedir a l'Ajuntament de Terrassa un ajut per al projecte "Modernització de les infraestructures dels teatres municipals de Terrassa". Per tant, aquesta actuació està cofinançada pels Fons Europeus, dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU".

El contracte té per objecte el subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la UE (NextGenerationEU, CLT098).

En aquest marc legislatiu, l'Ajuntament de Terrassa va formular sol·licitud a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya d'una subvenció per a la modernització digital i gestió sostenible dels Teatres Municipals – Teatre Alegria i Teatre Principal amb càrrec als Fons Next Generation de la UE, entre la que s'ha inclòs el subministrament que consta a l'apartat 1 del quadre de característiques del contracte del plec de clàusules administratives particulars, l'execució del qual constitueix l'objecte d'aquest contracte- Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU.

Per tant, aquest contracte estarà finançat pel Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR) de la Unió Europea, establert pel Reglament (UE) 2020/2094 del Consell, de 14 de desembre de 2020, pel qual s'estableix un instrument de Recuperació de la Unió Europea per donar suport a la recuperació després de la crisi de la COVID-19 i regulat segons Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell de 12 de febrer de 2021 pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència.

En data 27 de juny de 2025 el cap del servei de Promoció Cultural de l'Ajuntament de Terrassa ha informat sobre la necessitat i idoneïtat de contractar el subministrament i instal·lació de diversos

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la Unió Europea, amb criteris de contractació pública ecològica, dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU". En data 27 de juny de 2025 la directora de serveis de Promoció Cultural i Audiovisual de l'Ajuntament de Terrassa ha signat els plecs de prescripcions tècniques.

De conformitat amb l'article 99.3 de la LCPS i l'article 3.1 del Decret llei 3/2025, de 4 de març pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, no procedeix la divisió en lots del contracte perquè per la naturalesa del material tècnic, aquest material forma part de la totalitat d'equips de sonorització i il·luminació espectacular d'un equipament escènic-musical. La provisió per part d'empreses diferents podria afectar el funcionament de la instal·lació final.

Segons estableix l'article 28.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), el contracte és necessari per al compliment i la realització dels fins institucionals de l'Ajuntament de Terrassa. La naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, es concreten en el subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per complir amb els compromisos adquirits en la sol·licitud de subvenció NextGenerationUE CLT 098 per a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la UE.

La tinenta d'alcalde de l'Àrea de Projectió de la Ciutat de l'Ajuntament de Terrassa, mitjançant Resolució núm. 24074/2025 de data 14 de juliol de 2025, va aprovar l'expedient de contractació i el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) reguladores de la licitació del contracte de subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la UE amb criteris de contractació pública ecològica dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU", mitjançant el procediment obert simplificat sumari, per tal de determinar l'oferta amb millor relació qualitat-preu, amb un pressupost de licitació de CINQUANTA MIL DOS-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB VUITANTA-SET CÈNTIMS IVA exclòs (50.287,87€) i de SEIXANTA MIL VUIT-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS (60.848,32€) IVA inclòs. La durada serà de 15 dies comptats des de l'endemà de la formalització del contracte.

L'adjudicació d'aquest contracte es realitzarà pel procediment obert simplificat sumari per tal d'obtenir la millor oferta de conformitat amb l'article 159.6 de la LCSP i l'article 51 del RDL 36/2020, de 30 de desembre pel qual s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'Administració pública i per a l'execució del Pla de recuperació, transformació i resiliència.

En data 15 de juliol de 2025 es va publicar l'anunci de convocatòria de licitació pública per a l'adjudicació del contracte a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública (PSCP-eLicit) i, per tant, el període de presentació d'ofertes va finalitzar el dia 24 de juliol de 2025.

En data 29 de juliol de 2025 es va realitzar l'obertura del sobre de la licitació.

En data 31 de juliol de 2025 el cap del servei de Promoció Cultural i Audiovisual va emetre informe de valoració on es va proposar l'adjudicació del contracte a l'empresa licitadora ESCENOTECNIC INGENIERIA ESCÉNICA SL.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

En data 31 de juliol de 2025 es va enviar requeriment a l'empresa licitadora ESCENOTECNIC INGENIERÍA ESCÉNICA SL perquè presentés la documentació que es relacionava al mateix i acredités en un termini màxim de tres (3) dies mitjançant la seu electrònica de l'Ajuntament de Terrassa, entre d'altres, que disposa de la solvència tècnica o professional demanada en la licitació, tal i com s'especifica a continuació:

1. S'ha d'acreditar que l'empresa ESCENOTECNIC INGENIERÍA ESCÉNICA SL disposa de la solvència tècnica o professional demanada en aquesta licitació, d'acord amb l'article 89 de la LCSP, concretament:

· Haver realitzat subministraments de la mateixa o similar naturalesa als que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim, els últims tres anys.

La solvència tècnica o professional dels empresaris s'acreditarà mitjançant una relació dels principals subministraments efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim, els tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat.

2. Documentació aportada per l'empresa licitadora

Dins del termini establert, l'empresa ESCENOTECNIC INGENIERÍA ESCÉNICA SL presenta la següent documentació en relació a la solvència tècnica o professional.

- Solvència tècnica o professional:
 - o Relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte amb els imports, data i destinataris.
 - o Certificat del director d'execució d'obra de la Direcció Facultativa contractada per l'Ajuntament de Rubí amb els treballs proveïts a l'Ajuntament de Rubí entre agost de 2023 i març de 2025 de la mateixa naturalesa que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, detallant l'import total dels contractes i el tipus de serveis o subministraments proveïts.
 - o Certificat de l'Ajuntament de Marbella amb els treballs proveïts a l'Ajuntament de Marbella entre març i octubre de 2023 de la mateixa naturalesa que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, detallant l'import total dels contractes i el tipus de serveis o subministraments proveïts.

3. Conclusions

Un cop analitzada la documentació presentada per l'empresa licitadora ESCENOTECNIC INGENIERÍA ESCÉNICA SL per acreditar la solvència tècnica o professional queda efectivament acreditada.

Per tant, es proposa adjudicar el contracte a l'empresa ESCENOTECNIC INGENIERÍA ESCÉNICA SL.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

Aquesta actuació està cofinançada pels Fons Europeus, dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU"- Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència- Finançat per la Unió Europea - NextGenerationEU.

I, als efectes d'assegurar la imparcialitat en aquest procediment de contractació vinculat a un projecte finançat amb fons del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, com a cap del Servei de Promoció Cultural i participant en el procés d'elaboració i tramitació de l'expedient, signo la declaració d'absència de conflicte d'interès (DACI) i d'adhesió al Codi Ètic i de Conducta (DACE) de l'Ajuntament de Terrassa, que acompanya aquest informe com a annex, i perquè consti a l'expedient, quant a que no tinc ni sóc coneixedor de cap conflicte d'interessos d'acord amb l'article 64 de la LCSP, ni de vulneració dels principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta municipal.

Gabriel Sicília Sánchez
El cap del servei de Promoció Cultural

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTE D'INTERÈS (DACI) I D'ADHESIÓ AL CÒDI ÈTIC I DE CONDUCTA (DACE) DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA

(Declaració DACI d'acord amb l' Annex IV A de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, mitjançant la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i l'Ordre HFP/55/2023, de 24 de gener, relativa a l'anàlisi sistemàtica del risc de conflicte d'interès en els procediments que executen el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència).

Per tal d'assegurar la imparcialitat en els procediments de contractació vinculats a projectes finançats amb fons del PRTR, i garantir que no es dona cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, cadascuna de les persones sotasignats, que participen en el procés d'elaboració i tramitació d'aquest expedient, DECLARA:

Primer.- Que coneix el següent:

1. Que segons l'article 61.3 "Conflicte d'interessos" del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament financer de la UE), hi haurà un conflicte d'interessos quan l'exercici imparcial i objectiu de les funcions es vegi compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal.

2. Que l'article 64 "Lluita contra la corrupció i prevenció de conflicte d'interessos" de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, defineix el conflicte d'interès com «qualsevol situació en què el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el resultat del mateix, tingui directament o indirectament un interès financer, econòmic o personal que pugui semblar que en compromet la imparcialitat i la independència en el context del procediment de licitació». Per tant, té entre els seus propòsits evitar qualsevol distorsió de la competència i garantir la transparència en el procediment i garantir la igualtat de tracte de totes les persones candidates i licitadores.

3. Que segons l'article 23 "Abstenció", de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic s'han d'abstenir d'intervenir en el procediment les autoritats i el personal al servei de les Administracions en qui es donin algunes de les circumstàncies següents:

- a) Tenir un interès personal en l'assumpte en qüestió o en un altre cas la resolució del qual pugui influenciar el cas en qüestió; ser administrador d'una empresa o entitat interessada, o tenir una qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
- b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol dels interessats, amb els administradors d'entitats o societats interessades i també amb els assessors, representants legals o mandatariis que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar associats amb aquests per a l'assessorament, la representació o el mandat.
- c) Tenir una amistat íntima o enemistat manifesta amb qualsevol de les persones esmentades en l'apartat anterior.
- d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment en qüestió.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- e) Tenir una relació de servei amb una persona natural o jurídica directament interessada en el procediment, o haver-li prestat serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc en els últims dos anys.

4. Que a l'apartat 3 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que «L'anàlisi sistemàtica i automatitzada del risc de conflicte d'interès resulta aplicable als empleats públics i resta de personal al servei de entitats decisores, executores i instrumentals que hi participin, de forma individual o mitjançant la seva pertinença a òrgans col·legiats, en els procediments descrits de adjudicació de contractes o de concessió de subvencions».

5. Que l'apartat 4 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que:

-«A través de l'eina informàtica s'analitzaran les possibles relacions familiars o vinculacions societàries, directes o indirectes, en què es pugui donar un interès personal o econòmic susceptible de provocar un conflicte d'interès, entre les persones a què fa referència l'apartat anterior i els participants a cada procediment».

-«Per a la identificació de les relacions o vinculacions l'eina contindrà, entre altres, les dades de titularitat real de les persones jurídiques a què es refereix el article 22.2.d).iii) del Reglament (UE) 241/2021, de 12 febrer, obrants a les bases de dades de l'Agència Estatal d'Administració Tributària i les obtingudes a través de els convenis subscrits amb els Col·legis de Notaris i Registradors».

Segon.- Que no es troba en cap situació que pugui classificar-se com un conflicte d'interessos per donar-se circumstàncies en què l'exercici imparcial i objectiu de les seves funcions es pugui veure compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, d'interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal, d'acord amb l'article 61.3 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament Financer de la UE).

Tercer.- Que de conformitat amb l'article 23.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, no es dona tampoc cap de les causes d'abstenció que pugui afectar el procediment de licitació/concessió següents:

- a) Tenir interès personal en l'assumpte de què es tracti o en un altre en la resolució del qual pogués influir la d'aquell; ostentar el càrrec d'administradora de societat o entitat interessada, o tenir qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
- b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol de les persones interessades, amb les que ostenten el càrrec d'administradors d'entitats o societats interessades i també amb les persones que assessoren, representen legalment o són mandatàries que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar en associació amb aquestes per a l'assessorament, representació o el mandat.
- c) Tenir amistat íntima o enemistat manifesta amb alguna de les persones esmentades en l'apartat anterior.
- d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment de què es tracti.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

- e) Tenir relació de servei amb persona natural o jurídica interessada directament en l'assumpte, o haver-li prestat en els dos darrers anys serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc.

Quart.- Pel que respecte a la declaració d'adhesió al Codi Ètic i de conducta (DACE), no es troba en cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, especialment els previstos a l'article 8è "Conflicte d'interessos" i 9è "Normes de conducta en relació amb els conflictes d'interès". Al respecte, declara:

- a) Que coneix el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament, aprovat pel Ple de la corporació en data 28 de març de 2019.
- b) Que s'hi adhereix totalment.
- c) Que accepta el compromís de facilitar-ne l'aplicació.
- d) Que assumeix els principis d'actuació en què s'inspira i tots els compromisos que s'hi estableixen.

Cinquè.- Que, en el moment de la signatura d'aquesta declaració i a la llum de la informació obrant en el seu poder, no es troba incurs en cap situació que pugui qualificar-se de conflicte d'interès, en els termes previstos a l'apartat quatre de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2023, que pugui afectar el procediment de licitació/concessió de subvencions.

Sisè.- Que es compromet a informar, sense demora, de qualsevol situació de conflicte d'interessos o causa d'abstenció que doni o pugui donar lloc a aquest escenari.

Setè.- Que coneix que una declaració d'absència de conflicte d'interessos que es demostrï que és falsa comportarà les conseqüències disciplinàries, administratives i/o judicials establertes per la normativa aplicable.