

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

INFORME DE VALORACIÓ DEL SOBRE ÚNIC DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"

Identificació del contracte:	SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"	
Organisme:	Ajuntament de Terrassa	
Durada del contracte:	El contracte tindrà una durada de 15 dies comptats des de l'endemà de la formalització del contracte.	
Dades econòmiques:		
Pressupost de licitació:	50.287,87€ (sense IVA)	60.848,32€ (amb IVA)
Modificacions previstes:	No	
Valor estimat del contracte:	50.287,87€ (sense IVA)	
Aplicació pressupostària:	1000/93303/62300 Inversió Nova Instal·lació (codi 25014 Modernització Infraestructures Teatres Municipals (Teatre Alegria i Principal) del pressupost municipal del 2025	
Actuació subvencionada:	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU	
Dades relatives a la contractació:		
Procediment de l'expedient:	Obert simplificat sumari	
Tipus de tramitació:	Tramitació d'urgència (art. 50 del Reial decret llei de 36/2020 de 30 de desembre)	
Data aprovació Comissió d'Inversions:	02/08/2024	

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU


Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

Les característiques específiques d'aquesta licitació i els criteris avaluable per determinar l'adjudicació del subministrament es relacionen a continuació:

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE:	
INFORME DE VALORACIÓ DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"	
Actuació subvencionada:	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU
Bases generals:	Resolució del Departament de Cultura (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024) per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de data 21 de març de 2024, pel qual s'aprovaven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència.
Bases específiques:	Resolució CLT/3221/2024, de 3 de setembre, donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprovaven les bases específiques de les subvencions per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next Generation EU).
Convocatòria:	Resolució CLT/3312/2024, de 10 de setembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next GenerationEU)- (CLT098)
Projecte:	Component 24, inversió 2- Projecte 5.1 Modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals
Codi convocatòria de subvencions:	Referència BDNS 785454

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

1. Antecedents

En data 31 de desembre de 2020 es va publicar al Butlletí Oficial de l'Estat, el Reial decret llei 36/2020, de 30 de desembre, pel qual s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'administració pública i per a l'execució del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.

Aquest Reial decret llei té per objecte establir les disposicions generals necessàries per facilitar la programació, la pressupostació, la gestió i l'execució de les actuacions finançables amb fons europeus, en especial els provinents de l'instrument europeu de recuperació, aprovat pel Consell Europeu del passat 21 de juliol de 2020, amb la finalitat d'impulsar el creixement econòmic i la creació d'ocupació, recuperar i reparar els danys de la crisi ocasionada per la pandèmia del SARS-CoV-2, i promoure un procés de transformació estructural mitjançant l'impuls de la inversió pública i privada i el suport al teixit productiu, l'acceleració de la doble transició ecològica i digital, i el reforç i l'augment de la resiliència i de la cohesió econòmica, social i territorial en el marc del mercat únic europeu.

Per l'Acord de 21 de març de 2024 del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural es van aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució del Departament de Cultura (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

La Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9244 de 9 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3221/2024, de 3 de setembre, per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 31 de juliol de 2024, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next Generation EU).

Aquesta línia de subvencions té per objecte la transformació, la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures dels equipaments escènics i musicals ubicats a Catalunya. Aquestes subvencions es financen mitjançant recursos derivats de l'instrument europeu de recuperació Next Generation EU, per mitjà del mecanisme de recuperació i resiliència que estableix el Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021.

D'acord amb el Reglament (UE) 2021/241, el Govern d'Espanya va aprovar, el 27 d'abril del 2021, el Pla de recuperació, transformació i resiliència, que recull 110 inversions i 102 reformes, amb un horitzó temporal fins a l'any 2026, basat en quatre eixos de transformació: la transició ecològica, la transformació digital, la cohesió social i territorial i la igualtat de gènere. A l'hora, el Pla es divideix en 10 polítiques tractores que recullen 30 components.

El component 24 del Pla de recuperació, transformació i resiliència, titulat "Revaloració de la indústria cultural", recull reformes i inversions orientades a enfortir la cadena de valor de les indústries culturals espanyoles reforçant les seves capacitats i la seva resiliència, promovent tres eixos estratègics: la competitivitat, la dinamització i cohesió del territori, i la digitalització i sostenibilitat dels grans serveis culturals. Aquest component engloba el projecte relatiu a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals, així com al foment de circuits de difusió interterritorial (component 24, inversió 2- Projecte 5.1 Modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals).

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

L'objectiu d'aquest projecte és modernitzar les infraestructures dels equipaments escènics i musicals del territori i fer sostenible la seva gestió, desenvolupant la mesura que es preveu en la inversió número 2, relativa a la dinamització de la cultura del territori.

L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir al finançament d'inversions o despeses orientades a la modernització digital i que promoguin la sostenibilitat ambiental en infraestructures d'arts escèniques (teatre, dansa i circ) i musicals ubicades a Catalunya.

La mateixa Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9251 de 19 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3312/2024, de 10 de setembre per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next GenerationEU) (ref. BDNS 785454). Acord pel qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation UE (CLT098). Segons la qual les inversions o despeses de les actuacions objecte de subvenció s'han de realitzar des de l'1 de gener del 2022 fins al 31 d'agost del 2025.

En data 19 de desembre de 2024 la Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va publicar l'acord de concessió d'ajuts per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation EU. Entre altres, es va concedir a l'Ajuntament de Terrassa un ajut per al projecte "Modernització de les infraestructures dels teatres municipals de Terrassa". Per tant, aquesta actuació està cofinançada pels Fons Europeus, dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU".

El contracte té per objecte el subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la UE (NextGenerationEU, CLT098).

En aquest marc legislatiu, l'Ajuntament de Terrassa va formular sol·licitud a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya d'una subvenció per a la modernització digital i gestió sostenible dels Teatres Municipals – Teatre Alegria i Teatre Principal amb càrrec als Fons Next Generation de la UE, entre la que s'ha inclòs el subministrament que consta a l'apartat 1 del quadre de característiques del contracte del plec de clàusules administratives particulars, l'execució del qual constitueix l'objecte d'aquest contracte- Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU.

Per tant, aquest contracte estarà finançat pel Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR) de la Unió Europea, establert pel Reglament (UE) 2020/2094 del Consell, de 14 de desembre de 2020, pel qual s'estableix un instrument de Recuperació de la Unió Europea per donar suport a la recuperació després de la crisi de la COVID-19 i regulat segons Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell de 12 de febrer de 2021 pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència.

En data 27 de juny de 2025 el cap del servei de Promoció Cultural de l'Ajuntament de Terrassa ha informat sobre la necessitat i idoneïtat de contractar el subministrament i instal·lació de diversos

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la Unió Europea, amb criteris de contractació pública ecològica, dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU". En data 27 de juny de 2025 la directora de serveis de Promoció Cultural i Audiovisual de l'Ajuntament de Terrassa ha signat els plecs de prescripcions tècniques.

De conformitat amb l'article 99.3 de la LCPS i l'article 3.1 del Decret llei 3/2025, de 4 de març pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, no procedeix la divisió en lots del contracte perquè per la naturalesa del material tècnic, aquest material forma part de la totalitat d'equips de sonorització i il·luminació espectacular d'un equipament escènic-musical. La provisió per part d'empreses diferents podria afectar el funcionament de la instal·lació final.

Segons estableix l'article 28.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), el contracte és necessari per al compliment i la realització dels fins institucionals de l'Ajuntament de Terrassa. La naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, es concreten en el subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per complir amb els compromisos adquirits en la sol·licitud de subvenció NextGenerationUE CLT 098 per a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la UE.

La tinenta d'alcalde de l'Àrea de Projecte de la Ciutat de l'Ajuntament de Terrassa, mitjançant Resolució núm. 24074/2025 de data 14 de juliol de 2025, va aprovar l'expedient de contractació i el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) reguladores de la licitació del contracte de subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la UE amb criteris de contractació pública ecològica dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU", mitjançant el procediment obert simplificat sumari, per tal de determinar l'oferta amb millor relació qualitat-preu, amb un pressupost de licitació de CINQUANTA MIL DOS-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB VUITANTA-SET CÈNTIMS IVA exclòs (50.287,87€) i de SEIXANTA MIL VUIT-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS (60.848,32€) IVA inclòs. La durada serà de 15 dies comptats des de l'endemà de la formalització del contracte.

L'adjudicació d'aquest contracte es realitzarà pel procediment obert simplificat sumari per tal d'obtenir la millor oferta de conformitat amb l'article 159.6 de la LCSP i l'article 51 del RDL 36/2020, de 30 de desembre pel qual s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'Administració pública i per a l'execució del Pla de recuperació, transformació i resiliència.

En data 15 de juliol de 2025 es va publicar l'anunci de convocatòria de licitació pública per a l'adjudicació del contracte a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública (PSCP-eLicitat) i, per tant, el període de presentació d'ofertes va finalitzar el dia 24 de juliol de 2025.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**
2. Propostes presentades

Dins del termini establert per a la presentació d'ofertes s'ha rebut proposició de les següents empreses:

LICITADORS	
1	Proelectrosonic S.L.U.
2	Escenotecnic Ingeniería Escénica S.L.

Les empreses licitadores han presentat les ofertes següents:

- **Proelectrosonic SLU:**

9.1	Preu, fins a un màxim de 90 punts
Les empreses licitadores ompliran una declaració econòmica i concretaran els preus unitaris oferts. Es calcularà el valor de cadascun dels articles multiplicant la seva volumetria estimada pel preu unitari ofert, exclòs l'IVA. El preu de l'empresa licitadora serà la suma dels imports. No s'acceptaran ofertes parcials, que no continguin tots els preus unitaris. Presentar una oferta de preu unitari superior al preu unitari màxim serà motiu d'exclusió del procediment d'adjudicació del contracte. La quota actual corresponent de l'IVA és el 21%.	

	Unitats estimades	Preu unitari màxim (exclòs IVA)	Preu unitari ofert (exclòs IVA)
• Altaveu de font puntual, passiu, amb comportament simètric horitzontalment i verticalment per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP, amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual.	2	3.979,00€	3.882,93€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

Dades tècniques: - Altaveus: 2x 10" Cons d'Altaveu (Neodimi), botzina de tweeter 90° x 50° o 60° x 40°, HF amb 1x 1,4" Con d'Altaveu (Neodimi) amb 3" diafragma - Resposta en freqüència: 60-18000 Hz - Potència nominal (programa / bec): 1000/2000 W - Impedància: 8 Ohms - Dispersió (h x v): 90° x 50° o 50° x 90° o 60° x 40° o 40° x 60° - SPL max./ 1 m: 138 dB - Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) - Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors			
- Altaveu de greus amb comportament omnidireccional per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 15" Con d'Altaveu (Neodimi) - Resposta en freqüència: 35-200 Hz - Potència nominal (programa / bec): 2000/4000 W - Impedància: 8 Ohms - SPL max./ 1 m: 133 dB - Color negra - Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) - Altres usos: 2x Rosca de pal M20 per a ús en aplicacions amb barra distanciadora i altaveus de font puntual - Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	2	3.349,00€	3.267,32€
(Rigging) Suport giratori d'una peça per al muntatge vertical d'altaveus. Instal·lació directa en truss/tub rodó	2	635,00€	489,55€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

mitjançant DHST, instal·lació en suport possible mitjançant HSF, amb 2un Pole barra DISST + 2un Adaptador a got HSF.			
Etapa de potència classe D amb potent DSP 4x 1600W a 8 Ohm, 4x 2000W a 4 i 4x 1800W a 2 Ohm. 4x Entrades analògiques a XLR, 1x entrada (2 ch) i 1x sortida (2ch) Link AES3. Entrades i sortides DANTE. Display frontal. Connexió altaveus a través de Speakon NL4. 1U rack.	1	4.900,00€	4.523,08€
Flightcase Estàndard de 19"/2U per a instal·lació a paret.	1	675,42€	80,00€
Monitor amb caixa bi-amplificada -Amplificadors Classe D 1100W Dynamic (LF 950W/HF 150W) - 700W Continuous RMS (LF 600W/HF100W). 132 dB SPL. 56Hz - 20kHz. Con 10", Aguts 1,75". Crossover FIR-X. 3-Channel Mixer (1 Mic/Line, 2-3 Line stereo).	6	662,50€	625,33€
Taula de so digital. Dades tècniques: • 32 entrades mic • 16 sortides XLR • 8 DCA i 6 grups Mute • Pantalla a color de 7" • 25 Bus de mescla • Wirelled Remote Control • 25 faders motoritzats. • 40 canals DSP	1	1.994,50€	1700,37€
Caixetí d'escenari digital. Dades tècniques: • 16 entrades • 08 sortides XLR analògiques • Mesurador LED de precisió amb 7 segments per control de senyal a escenari. • Sortides ADAT duals per us en mode "splitter" • Connector USB per actualitzacions del sistema mitjançant PC • Format rack 19" de 2unitats	2	581,00€	463,99€
Cablejat d'infraestructura de senyal necessari:	1	2.972,00€	1.997,25€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

a) 500 m Cable de Network Cat.6A U/FTP Rígid 500 MHz FRLSZh b) 500 m H07ZZ-F 3G2,5mm ² 450/750 V c) 200 m Manguera multicore Audio 4 pares OFC d) 100 m Manguera multicore Audio 1 par OFC e) 200 m Manguera alt. 2x4mm ² OFC f) 200 m Manguera DMX 2x0,22 mm ² OFC Apantallado 100% g) P/P Subquadre proteccions pel sistema audiovisual			
Caixetins infraestructura AV:			
a) 2u. ESC. 3 RJ-45, 5 POWERCOM, 4 Mic/line, 1 DMX. b) 2u GAL/PINTA. 1 RJ-45, 1 POWERCOM, 1 Mic/line, 1 DMX. c) 1u CONTROL. 8 RJ-45, 1 POWERCOM, 10 Mic/line, 4 DMX, 4 SPEAKON. d) 4u GAL/ESC. 2 SPEAKON	9	290,67€	290,08€
Cablejat aeri de xarxa CAT6 amb connectors RJ45:			
a) 4u. de 2 metres b) 6u. de 5 metres c) 4u. de 10 metres	1	121,43€	58,13€
Cablejat aeri de càrrega:			
6u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 10 metres, 3 x 1,5 mm² per a l'alimentació. 2u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 15 metres, 3 x 1,5 mm² per a l'alimentació. 6u. Cable d'Altaveu 4 x 2,5 mm² Speakon a Speakon 5 metres	1	882,00€	502,98€
Projector Wash per a Ciclorama			
Dades tècniques: - RGBALC 180 W - Angle de feix de 100° x 45°, difusió asimètrica - CCT de 1800 a 10000 K - CRI 93 - Flux lluminós (total): 7440 lm	12	735,71€	667,54€

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU


Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

• Freqüència actualització màx: 25kHz • Connexió DMX In/out: XLR-5p • Connexió alimentació: Power Pro True • Classificació IP: IP-65 • Viseres i suport de tancament ràpid per garra/abraçadora			
• Mà d'obra elèctrica i mecànica per instal·lació (inclou desplaçament i dietes)	1	6.235,00€	4.444,44€

9.2	Criteri de contractació pública ecològica: Reparabilitat i durabilitat dels equips, fins a 10 punts
------------	--

Es valorarà la proposta que demostrï una major reparabilitat i durabilitat dels següents cinc elements inclosos en el subministrament, d'acord amb els subcriteris II.I i II.II:

1. Projector Wash per a ciclorama
2. Etapa de potència Classe D amb potent SDP
3. Monitor amb caixa biamplificada
4. Taula de so digital
5. Caixetí d'escenari digital

II.I.	Per la disponibilitat de peces de recanvi, fins a 5 punts
--------------	--

El licitador haurà d'aportar amb la seva oferta una declaració responsable indicant el període que es compromet a proveir peces de recanvi dels cinc elements relacionats.

Si el licitador oferta i es compromet a proveir de peces de recanvi durant un període inferior a 7 anys, la puntuació serà de 0 punts.

Proposta i compromís de disponibilitat de peces de recanvi durant el període indicat, d'acord amb el punt 9 del quadre de característiques del contracte del PCAP:

Proposo i em comprometo a oferir disponibilitat de peces de recanvi dels cinc elements anteriorment relacionats durant el període indicat	Indicar període de disponibilitat de peces de recanvi (Indicar amb "X")
Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període de 7 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període d'entre 7 anys i un dia i 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	
Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	X

II.II.	Pel disseny modular i facilitat de substitució de components, fins a 5 punts
El disseny modular és una filosofia de disseny on un producte es construeix a partir de components independents (o «mòduls») que tenen funcions específiques i que es poden intercanviar, actualitzar o substituir individualment. Es valora el disseny modular dels elements relacionats perquè això facilita la seva reparació, redueix costos de manteniment, allarga la vida útil dels equips, minimitza els residus i facilita les actualitzacions, evitant l'obsolescència prematura. Proposta i compromís de disseny modular dels elements relacionats, d'acord amb el punt 9 del quadre de característiques del contracte del PCAP:	
Proposo i em comprometo a oferir disseny modular dels elements indicats	Indicar el núm. d'elements dels que ofereix disseny modular (Indicar amb "X")
Ofereixo el disseny modular d'un dels 5 elements	
Ofereixo el disseny modular de 2 dels 5 elements	
Ofereixo el disseny modular de 3 dels 5 elements	X
Ofereixo el disseny modular de 4 dels 5 elements	
Ofereixo el disseny modular de 5 dels 5 elements	

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- Escenotècnic Ingeniería Escénica SL:**

9.1 Preu, fins a un màxim de 90 punts

Les empreses licitadores ompliran una declaració econòmica i concretaran els preus unitaris oferts.

Es calcularà el valor de cadascun dels articles multiplicant la seva volumetria estimada pel preu unitari ofert, exclòs l'IVA. El preu de l'empresa licitadora serà la suma dels imports.

No s'acceptaran ofertes parcials, que no continguin tots els preus unitaris. Presentar una oferta de preu unitari superior al preu unitari màxim serà motiu d'exclusió del procediment d'adjudicació del contracte.

La quota actual corresponent de l'IVA és el 21%.

	Unitats estimades	Preu unitari màxim (exclòs IVA)	Preu unitari ofert (exclòs IVA)
- Altaveu de font puntual, passiu, amb comportament simètric horitzontalment i verticalment per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP, amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 10" Cons d'Altaveu (Neodimi), botzina de tweeter 90° x 50° o 60° x 40°, HF amb 1x 1,4" Con d'Altaveu (Neodimi) amb 3" diafragma - Resposta en freqüència: 60-18000 Hz - Potència nominal (programa / bec): 1000/2000 W - Impedància: 8 Ohms - Dispersió (h x v): 90° x 50° o 50° x 90° o 60° x 40° o 40° x 60° - SPL max./ 1 m: 138 dB - Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriments en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) - Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	2	3.979,00€	3.581,10€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- Altaveu de greus amb comportament omnidireccional per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 15" Con d'Altaveu (Neodimi) - Resposta en freqüència: 35-200 Hz - Potència nominal (programa / bec): 2000/4000 W - Impedància: 8 Ohms - SPL max./ 1 m: 133 dB - Color negre - Graella davantera: negre, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) - Altres usos: 2x Rosca de pal M20 per a ús en aplicacions amb barra distanciadora i altaveus de font puntual - Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	2	3.349,00€	3.014,10€
(Rigging) Suport giratori d'una peça per al muntatge vertical d'altaveus. Instal·lació directa en truss/tub rodó mitjançant DHST, instal·lació en suport possible mitjançant HSF, amb 2un Pole barra DISST + 2un Adaptador a got HSF.	2	635,00€	481,50€
Etapa de potència classe D amb potent DSP 4x 1600W a 8 Ohm, 4x 2000W a 4 i 4x 1800W a 2 Ohm. 4x Entrades analògiques a XLR, 1x entrada (2 ch) i 1x sortida (2ch) Link AES3. Entrades i sortides DANTE. Display frontal. Connexió altaveus a través de Speakon NL4. 1U rack.	1	4.900,00€	4.410,00€
Flightcase Estàndard de 19"/2U per a instal·lació a paret.	1	675,42€	675,00€
Monitor amb caixa bi-amplificada -Amplificadors Classe D 1100W Dynamic (LF 950W/HF 150W) - 700W Continuous RMS (LF 600W/HF100W). 132 dB SPL. 56Hz - 20kHz. Con 10", Aguts 1,75". Crossover FIR-X. 3-	6	662,50€	662,49€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

Channel Mixer (1 Mic/Line, 2-3 Line stereo).			
Taula de so digital.			
Dades tècniques:			
• 32 entrades mic • 16 sortides XLR • 8 DCA i 6 grups Mute • Pantalla a color de 7" • 25 Bus de mescla • Wirelled Remote Control • 25 faders motoritzats. • 40 canals DSP	1	1.994,50€	1.994,36€
Caixetí d'escenari digital.			
Dades tècniques:			
• 16 entrades • 08 sortides XLR analògiques • Mesurador LED de precisió amb 7 segments per control de senyal a escenari. • Sortides ADAT duals per us en mode "splitter" • Connector USB per actualitzacins del sistema mitjançant PC • Format rack 19" de 2unitats	2	581,00€	581,00€
Cablejat d'infraestructura de senyal necessari:			
h) 500 m Cable de Network Cat.6A U/FTP Rígid 500 MHz FRLSZh i) 500 m H07ZZ-F 3G2,5mm ² 450/750 V j) 200 m Manguera multicore Audio 4 pares OFC k) 100 m Manguera multicore Audio 1 par OFC l) 200 m Manguera alt. 2x4mm ² OFC m) 200 m Manguera DMX 2x0,22 mm ² OFC Apantallado 100% n) P/P Subquadre proteccions pel sistema audiovisual	1	2.972,00€	2.600,50€
Caixetins infraestructura AV:			
e) 2u. ESC. 3 RJ-45, 5 POWERCOM, 4 Mic/line, 1 DMX. f) 2u GAL/PINTA. 1 RJ-45, 1 POWERCOM, 1 Mic/line, 1 DMX. g) 1u CONTROL. 8 RJ-45, 1 POWERCOM, 10 Mic/line, 4 DMX, 4	9	290,67€	254,34€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

SPEAKON.			
h) 4u GAL/ESC. 2 SPEAKON			
Cablejat aeri de xarxa CAT6 amb connectors RJ45:			
d) 4u. de 2 metres	1	121,43€	106,25€
e) 6u. de 5 metres			
f) 4u. de 10 metres			
Cablejat aeri de càrrega:			
6u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm2 per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 10 metres, 3 x 1,5 mm2 per a l'alimentació. 2u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm2 per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 15 metres, 3 x 1,5 mm2 per a l'alimentació. 6u. Cable d'Altaveu 4 x 2,5 mm2 Speakon a Speakon 5 metres	1	882,00€	772,50€
Projector Wash per a Ciclorama			
Dades tècniques:			
- RGBALC 180 W - Angle de feix de 100° x 45°, difusió asimètrica - CCT de 1800 a 10000 K - CRI 93 - Flux Il·luminós (total): 7440 lm - Freqüència actualització màx: 25kHz - Connexió DMX In/out: XLR-5p - Connexió alimentació: Power Pro True - Classificació IP: IP-65 - Viseres i suport de tancament ràpid per garra/abraçadora	12	735,71€	623,75€
Mà d'obra elèctrica i mecànica per instal·lació (inclou desplaçament i dietes)	1	6.235,00€	3.593,75€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

9.2	Criteri de contractació pública ecològica: Reparabilitat i durabilitat dels equips, fins a 10 punts
Es valorarà la proposta que demostrï una major reparabilitat i durabilitat dels següents cinc elements inclosos en el subministrament, d'acord amb els subcriteris II.I i II.II: 6. Projector Wash per a ciclorama 7. Etapa de potència Classe D amb potent SDP 8. Monitor amb caixa biamplificada 9. Taula de so digital 10. Caixetí d'escenari digital	

II.I.	Per la disponibilitat de peces de recanvi, fins a 5 punts								
El licitador haurà d'aportar amb la seva oferta una declaració responsable indicant el període que es compromet a proveir peces de recanvi dels cinc elements relacionats. Si el licitador oferta i es compromet a proveir de peces de recanvi durant un període inferior a 7 anys, la puntuació serà de 0 punts. Proposta i compromís de disponibilitat de peces de recanvi durant el període indicat, d'acord amb el punt 9 del quadre de característiques del contracte del PCAP:									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Proposo i em comprometo a oferir disponibilitat de peces de recanvi dels cinc elements anteriorment relacionats durant el període indicat</th> <th>Indicar període de disponibilitat de peces de recanvi (Indicar amb "X")</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període de 7 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període d'entre 7 anys i un dia i 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Proposo i em comprometo a oferir disponibilitat de peces de recanvi dels cinc elements anteriorment relacionats durant el període indicat	Indicar període de disponibilitat de peces de recanvi (Indicar amb "X")	Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període de 7 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.		Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període d'entre 7 anys i un dia i 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.		Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	X
Proposo i em comprometo a oferir disponibilitat de peces de recanvi dels cinc elements anteriorment relacionats durant el període indicat	Indicar període de disponibilitat de peces de recanvi (Indicar amb "X")								
Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període de 7 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.									
Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període d'entre 7 anys i un dia i 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.									
Ofereixo i es comprometo a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	X								

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

II.II.	Pel disseny modular i facilitat de substitució de components, fins a 5 punts
El disseny modular és una filosofia de disseny on un producte es construeix a partir de components independents (o «mòduls») que tenen funcions específiques i que es poden intercanviar, actualitzar o substituir individualment. Es valora el disseny modular dels elements relacionats perquè això facilita la seva reparació, redueix costos de manteniment, allarga la vida útil dels equips, minimitza els residus i facilita les actualitzacions, evitant l'obsolescència prematura. Proposta i compromís de disseny modular dels elements relacionats, d'acord amb el punt 9 del quadre de característiques del contracte del PCAP:	
Proposo i em comprometo a oferir disseny modular dels elements indicats	Indicar el núm. d'elements dels que ofereix disseny modular (Indicar amb "X")
Ofereixo el disseny modular d'un dels 5 elements	
Ofereixo el disseny modular de 2 dels 5 elements	
Ofereixo el disseny modular de 3 dels 5 elements	
Ofereixo el disseny modular de 4 dels 5 elements	
Ofereixo el disseny modular de 5 dels 5 elements	X

3. Criteris de valoració de les ofertes

En aquesta licitació no hi ha criteris la valoració dels quals depengui d'un judici de valor. Les propostes es valoraran, conforme a criteris quantificables de forma automàtica per aplicació de fórmules, segons el que preveuen els articles 145 i 159 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

En la clàusula novena del PCAP es detallen els criteris utilitzats per determinar l'oferta amb la millor relació qualitat - preu, així com el sistema d'aplicació d'aquests criteris. En resum, són els següents:

[...] Criteris d'adjudicació que es poden valorar mitjançant xifres o percentatges obtinguts a través de la mera aplicació de fórmules (sobre únic), segons el que preveu l'article 145 i 159 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic fins a un màxim de 100 punts:

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

I. Preu (Ei) , fins a un màxim de 90 punts:

Les empreses licitadores ompliran una declaració econòmica i concretaran els preus unitaris oferts.

Es calcularà el valor de cadascun dels articles multiplicant la seva volumetria estimada pel preu unitari ofert, exclòs l'IVA. El preu de l'empresa licitadora serà la suma dels imports.

No s'acceptaran ofertes parcials, que no continguin tots els preus unitaris. Presentar una oferta de preu unitari superior al preu unitari màxim serà motiu d'exclusió del procediment d'adjudicació del contracte.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'oferta econòmica més baixa, i a la resta de forma inversament proporcional, mitjançant l'aplicació de la fórmula següent:

$$P = 90 * (\text{pressupost base de licitació} - \text{preu ofert}) / (\text{pressupost base de licitació} - \text{millor preu ofert})$$

Es tindran en compte dos decimals.

Per aplicació d'aquesta fórmula, l'oferta que proposi l'import econòmic mínim d'entre totes les ofertes rebudes i admeses obtindrà la puntuació màxima de 90 punts. I una oferta que no proposi baixa, és a dir, que sigui igual al preu de licitació, obtindrà 0 punts. La utilització d'aquesta fórmula permet un repartiment més efectiu de la puntuació perquè fa una doble comparativa de cada oferta presentada respecte al pressupost de licitació i, també, respecte l'oferta econòmica més baixa.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

II. Criteri de contractació pública ecològica (Mdi): Reparabilitat i durabilitat dels equips, (fins a 10 punts)

Un equip que pot ser reparat i dura més temps evita la generació de residus electrònics (RAEE), redueix la necessitat de fabricar nous productes i, per tant, disminueix el consum de recursos naturals i la petjada de carboni associada a la producció i el transport. És un pilar clau de l'economia circular, perquè fomenta un consum més responsable i sostenible. Aquest criteri s'alinia amb els objectius dels fons Next Generation en tant aquests impulsen la transició cap a una economia més verda i digital.

Es valorarà la proposta que demostrï una major reparabilitat i durabilitat dels següents cinc elements inclosos en el subministrament, d'acord amb els subcriteris II.I i II.II:

1. Projector Wash per a ciclorama
2. Etapa de potència Classe D amb potent SDP
3. Monitor amb caixa biamplificada
4. Taula de so digital
5. Caixetí d'escenari digital

II.I. Per la disponibilitat de peces de recanvi (fins a 5 punts):

Disponibilitat de peces de recanvi	
Si el licitador oferta i es compromet a proveir peces de recanvi durant un període de 7 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	1 punt
Si el licitador oferta i es compromet a proveir peces de recanvi durant un període d'entre 7 anys i un dia i 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	3 punts
Si el licitador oferta i es compromet a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	5 punts

Si el licitador oferta i es compromet a proveir de peces de recanvi durant un període inferior a 7 anys, la puntuació serà de 0 punts.

Acreditació: el licitador haurà d'aportar amb la seva oferta una declaració responsable indicant el període que es compromet a proveir peces de recanvi dels cinc elements relacionats

II.II. Pel disseny modular i facilitat de substitució de components (fins a 5 punts):

*El **disseny modular** és una filosofia de disseny on un producte es construeix a partir de components independents (o «mòduls») que tenen funcions específiques i que es poden intercanviar, actualitzar o substituir individualment.*

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

Es valora el disseny modular dels elements relacionats perquè això facilita la seva reparació, redueix costos de manteniment, allarga la vida útil dels equips, minimitza els residus i facilita les actualitzacions, evitant l'obsolescència prematura.

<i>Pel disseny modular dels elements relacionats</i>	
• Si el licitador acredita el disseny modular d'un dels 5 elements	1 punt
• Si el licitador acredita el disseny modular de 2 dels 5 elements	2 punts
• Si el licitador acredita el disseny modular de 3 dels 5 elements	3 punts
• Si el licitador acredita el disseny modular de 4 dels 5 elements	4 punts
• Si el licitador acredita el disseny modular de 5 dels 5 elements	5 punts

Acreditació: el licitador haurà d'aportar documentació tècnica (manuals de servei, esquemes de desglossament o qualsevol altra documentació acreditativa) que demostrï la facilitat de desmuntatge i substitució dels components d'aquests elements. [...]

Les ofertes presentades seran estudiades, valorades i ponderades, d'acord amb els criteris de valoració que es relacionen, per ordre decreixent d'importància, tot seguit:

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA PER APLICACIÓ DE FÓRMULES		Puntuació màxima
I	Preu	90 punts
II.I	Per la disponibilitat de peces de recanvi	5 punts
II.II	Pel disseny modular i facilitat de substitució de components	5 punts
TOTAL PUNTUACIÓ		100 punts

Puntuació total:

La puntuació per a l'oferta proposada per cada licitador, serà la suma dels punts obtinguts en els diferents criteris avaluats.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**
4. Anàlisi de les propostes
4.1 Preu (fins a un màxim de 90 punts)
• Proelectrosonic SLU:

	Oferta Proelectron ic SLU per unitat	Unitat s	Total per càlcul oferta
- Altaveu de font puntual, passiu, amb comportament simètric horitzontalment i verticalment per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP, amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 10" Cons d'Altaveu (Neodimi), botzina de tweeter 90° x 50° o 60° x 40°, HF amb 1x 1,4" Con d'Altaveu (Neodimi) amb 3" diafragma - Resposta en freqüència: 60-18000 Hz - Potència nominal (programa / bec): 1000/2000 W - Impedància: 8 Ohms - Dispersió (h x v): 90° x 50° o 50° x 90° o 60° x 40° o 40° x 60° - SPL max./ 1 m: 138 dB - Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriments en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) - Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	3.882,93€	2	7.765,86€
- Altaveu de greus amb comportament omnidireccional per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 15" Con d'Altaveu (Neodimi) - Resposta en freqüència: 35-200 Hz - Potència nominal (programa / bec): 2000/4000 W	3.267,32€	2	6.534,64€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

• Impedància: 8 Ohms • SPL max./ 1 m: 133 dB • Color negre • Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) • Altres usos: 2x Rosca de pal M20 per a ús en aplicacions amb barra • distanciadora i altaveus de font puntual • Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors			
(Rigging) Suport giratori d'una peça per al muntatge vertical d'altaveus. Instal·lació directa en truss/tub rodó mitjançant DHST, instal·lació en suport possible mitjançant HSF, amb 2un Pole barra DISST + 2un Adaptador a got HSF.	489,55€	2	979,10€
Etape de potència classe D amb potent DSP 4x 1600W a 8 Ohm, 4x 2000W a 4 i 4x 1800W a 2 Ohm. 4x Entrades analògiques a XLR, 1x entrada (2 ch) i 1x sortida (2ch) Link AES3. Entrades i sortides DANTE. Display frontal. Connexió altaveus a través de Speakon NL4. 1U rack.	4.523,08€	1	4.523,08€
Flightcase Estàndard de 19"/2U per a instal·lació a paret.	80,00€	1	80,00€
Monitor amb caixa bi-amplificada – Amplificadors Classe D 1100W Dynamic (LF 950W/HF 150W) - 700W Continuous RMS (LF 600W/HF100W). 132 dB SPL. 56Hz - 20kHz. Con 10", Aguts 1,75". Crossover FIR-X. 3-Channel Mixer (1 Mic/Line, 2-3 Line stereo).	625,33€	6	3.751,98€
Taula de so digital. Dades tècniques: • 32 entrades mic • 16 sortides XLR • 8 DCA i 6 grups Mute • Pantalla a color de 7" • 25 Bus de mescla • Wirelled Remote Control • 25 faders motoritzats. • 40 canals DSP	1.700,37€	1	1.700,37€
Caixetí d'escenari digital. Dades tècniques: • 16 entrades • 08 sortides XLR analògiques • Mesurador LED de precisió amb 7 segments per control de senyal a escenari. • Sortides ADAT duals per us en mode "splitter" • Connector USB per actualitzacions del sistema mitjançant PC	463,99€	2	927,98€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

• Format rack 19" de 2unitats			
Cablejat d'infraestructura de senyal necessari: a) 500 m Cable de Network Cat.6A U/FTP Rígid 500 MHz FRLSZh b) 500 m H07ZZ-F 3G2,5mm ² 450/750 V c) 200 m Manguera multicore Audio 4 pares OFC d) 100 m Manguera multicore Audio 1 par OFC e) 200 m Manguera alt. 2x4mm ² OFC f) 200 m Manguera DMX 2x0,22 mm ² OFC Apantallado 100% g) P/P Subquadre proteccions pel sistema audiovisual	1.997,25€	1	1.997,25€
Caixetins infraestructura AV: • 2u. ESC. 3 RJ-45, 5 POWERCOM, 4 Mic/line, 1 DMX. • 2u GAL/PINTA. 1 RJ-45, 1 POWERCOM, 1 Mic/line, 1 DMX. • 1u CONTROL. 8 RJ-45, 1 POWERCOM, 10 Mic/line, 4 DMX, 4 SPEAKON. • 4u GAL/ESC. 2 SPEAKON	290,08€	9	2.610,72€
Cablejat aeri de xarxa CAT6 amb connectors RJ45: a) 4u. de 2 metres b) 6u. de 5 metres c) 4u. de 10 metres	58,13€	1	58,13€
Cablejat aeri de càrrega: • 6u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm ² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 10 metres, 3 x 1,5 mm ² per a l'alimentació. • 2u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm ² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 15 metres, 3 x 1,5 mm ² per a l'alimentació. • 6u. Cable d'Altaveu 4 x 2,5 mm ² Speakon a Speakon 5 metres	502,98€	1	502,98€
Projector Wash per a Ciclorama Dades tècniques: • RGBALC 180 W • Angle de feix de 100° x 45°, difusió asimètrica • CCT de 1800 a 10000 K • CRI 93 • Flux lluminós (total): 7440 lm • Freqüència actualització màx: 25kHz	667,54€	12	8.010,48€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

• Connexió DMX In/out: XLR-5p • Connexió alimentació: Power Pro True • Classificació IP: IP-65 • Viseres i suport de tancament ràpid per garra/abraçadora			
• Mà d'obra elèctrica i mecànica per instal·lació (inclou desplaçament i dietes)	4.444,44€	1	4.444,44€
TOTAL			43.887,01€

• **Escenotècnic Ingeniería Escénica SL:**

	Oferta Escenotec nic per unitat	Unitat s	Total per càlcul oferta
• Altaveu de font puntual, passiu, amb comportament simètric horitzontalment i verticalment per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP, amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: • Altaveus: 2x 10" Cons d'Altaveu (Neodimi), botzina de tweeter 90° x 50° o 60° x 40°, HF amb 1x 1,4" Con d'Altaveu (Neodimi) amb 3" diafragma • Resposta en freqüència: 60-18000 Hz • Potència nominal (programa / bec): 1000/2000 W • Impedància: 8 Ohms • Dispersió (h x v): 90° x 50° o 50° x 90° o 60° x 40° o 40° x 60° • SPL max./ 1 m: 138 dB • Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) • Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	3.581,10€	2	7.162,20€
• Altaveu de greus amb comportament omnidireccional per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: • Altaveus: 2x 15" Con d'Altaveu (Neodimi) • Resposta en freqüència: 35-200 Hz • Potència nominal (programa / bec): 2000/4000 W	3.014,10€	2	6.028,20€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

• Impedància: 8 Ohms • SPL max./ 1 m: 133 dB • Color negre • Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) • Altres usos: 2x Rosca de pal M20 per a ús en aplicacions amb barra • distanciadora i altaveus de font puntual • Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors			
(Rigging) Suport giratori d'una peça per al muntatge vertical d'altaveus. Instal·lació directa en truss/tub rodó mitjançant DHST, instal·lació en suport possible mitjançant HSF, amb 2un Pole barra DISST + 2un Adaptador a got HSF.	481,50€	2	963,00€
Etape de potència classe D amb potent DSP 4x 1600W a 8 Ohm, 4x 2000W a 4 i 4x 1800W a 2 Ohm. 4x Entrades analògiques a XLR, 1x entrada (2 ch) i 1x sortida (2ch) Link AES3. Entrades i sortides DANTE. Display frontal. Connexió altaveus a través de Speakon NL4. 1U rack.	4.410,00€	1	4.410,00€
Flightcase Estàndard de 19"/2U per a instal·lació a paret.	675,00€	1	675,00€
Monitor amb caixa bi-amplificada – Amplificadors Classe D 1100W Dynamic (LF 950W/HF 150W) - 700W Continuous RMS (LF 600W/HF100W). 132 dB SPL. 56Hz - 20kHz. Con 10", Aguts 1,75". Crossover FIR-X. 3-Channel Mixer (1 Mic/Line, 2-3 Line stereo).	662,49€	6	3.974,94€
Taula de so digital. Dades tècniques: • 32 entrades mic • 16 sortides XLR • 8 DCA i 6 grups Mute • Pantalla a color de 7" • 25 Bus de mescla • Wirelled Remote Control • 25 faders motoritzats. • 40 canals DSP	1.994,36€	1	1.994,36€
Caixetí d'escenari digital. Dades tècniques: • 16 entrades • 08 sortides XLR analògiques • Mesurador LED de precisió amb 7 segments per control de senyal a escenari. • Sortides ADAT duals per us en mode "splitter" • Connector USB per actualitzacions del sistema mitjançant PC	581,00€	2	1.162,00€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

• Format rack 19" de 2unitats			
Cablejat d'infraestructura de senyal necessari: h) 500 m Cable de Network Cat.6A U/FTP Rígid 500 MHz FRLSZh i) 500 m H07ZZ-F 3G2,5mm ² 450/750 V j) 200 m Manguera multicore Audio 4 pares OFC k) 100 m Manguera multicore Audio 1 par OFC l) 200 m Manguera alt. 2x4mm ² OFC m) 200 m Manguera DMX 2x0,22 mm ² OFC Apantallado 100% n) P/P Subquadre proteccions pel sistema audiovisual	2.600,50€	1	2.600,50€
Caixetins infraestructura AV: • 2u. ESC. 3 RJ-45, 5 POWERCOM, 4 Mic/line, 1 DMX. • 2u GAL/PINTA. 1 RJ-45, 1 POWERCOM, 1 Mic/line, 1 DMX. • 1u CONTROL. 8 RJ-45, 1 POWERCOM, 10 Mic/line, 4 DMX, 4 SPEAKON. • 4u GAL/ESC. 2 SPEAKON	254,34€	9	2.289,06€
Cablejat aeri de xarxa CAT6 amb connectors RJ45: d) 4u. de 2 metres e) 6u. de 5 metres f) 4u. de 10 metres	106,25€	1	106,25€
Cablejat aeri de càrrega: • 6u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 10 metres, 3 x 1,5 mm² per a l'alimentació. • 2u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 15 metres, 3 x 1,5 mm² per a l'alimentació. • 6u. Cable d'Altaveu 4 x 2,5 mm² Speakon a Speakon 5 metres	772,50€	1	772,50€
Projector Wash per a Ciclorama Dades tècniques: • RGBALC 180 W • Angle de feix de 100° x 45°, difusió asimètrica • CCT de 1800 a 10000 K • CRI 93 • Flux Iluminós (total): 7440 lm • Freqüència actualització màx: 25kHz	623,75€	12	7.485,00€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

• Connexió DMX In/out: XLR-5p • Connexió alimentació: Power Pro True • Classificació IP: IP-65 • Viseres i suport de tancament ràpid per garra/abraçadora			
• Mà d'obra elèctrica i mecànica per instal·lació (inclou desplaçament i dietes)	3.593,75€	1	3.593,75€
TOTAL			43.216,76€

Licitadora	Preu ofert, exclòs l'IVA	Puntuació
Proelectrosonic SLU	43.887,01€	81,47
Escenotécnic Ingeniería Escénica SL	43.216,76€	90,00

4.2 Criteris de contractació pública ecològica. Reparabilitat i durabilitat dels equips (fins a un màxim de 10 punts)
4.2.1 Per la disponibilitat de peces de recanvi (fins a un màxim de 5 punts)

Totes dues empreses es comprometen a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament pels següents elements:

- Projector Wash per a ciclorama
- Etapa de potència Classe D amb potent SDP 3.
- Monitor amb caixa biamplificada.
- Taula de so digital
- Caixetí d'escenari digital

Licitadora	Duració del compromís de proveir peces de recanvi	Puntuació
Proelectrosonic SLU	Superior a 10 anys	5
Escenotécnic Ingeniería Escénica SL	Superior a 10 anys	5

Tal com es recull al PCA, ambdues empreses aporten una declaració responsable indicant que es comprometen a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels esmentats elements.

4.2.2 Pel disseny modular i facilitat de substitució de components (fins a un màxim de 5 punts)

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**


Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- Proelectrosonic SLU aporta documentació tècnica que acredita el disseny modular i la facilitat de substitució de components de 3 dels 5 elements relacionats en el punt 4.2.1.
 - o Monitor amb caixa biamplificada
 - o Etapa de potència Classe D amb potent SDP 3.
 - o Taula de so digital
- Escenotècnic Ingeniería Escénica SL aporta documentació tècnica que acredita el disseny modular i la facilitat de substitució dels 5 elements relacionats en el criteri 4.2.1

Licitadora	Nombre d'elements amb disseny modular acreditat	Puntuació
Proelectrosonic SLU	3	3
Escenotècnic Ingeniería Escénica SL	5	5

Puntuació total de les propostes:

El quadre de puntuació total, de forma ordenada segons la puntuació dels criteris d'adjudicació, determina que no existeix cap empat, quedant de la forma següent:

Licitadora	Punts criteri 4.1	Punts criteri 4.2.1	Punts criteri 4.2.2	Puntuació total
ProElectrosonic SLU	81,47	5	3	89,47
Escenotècnic Ingeniería Escénica SL	90,00	5	5	100

De conformitat amb el que estableix 150.2 de la LCSP, es procedent classificar, per ordre decreixent, les proposicions presentades, segons els criteris d'adjudicació que s'indiquen en el plec de clàusules administratives particulars:

	Licitadora	Puntuació
1a	Escenotècnic Ingeniería Escénica SL	100 punts
2a	ProElectrosonic SLU	89,47 punts

5. Anàlisi de les propostes econòmiques desproporcionades

Segons la clàusula catorzena del PCAP:

[...]Per determinar l'anormalitat de les ofertes es configuren com a paràmetres objectius vàlids els criteris d'adjudicació quantificables mitjançant xifres o percentatges obtinguts a través de la mera

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

aplicació de fórmules. Es considera que el preu final ofert d'acord amb l'apartat 9 del quadre de característiques del contracte d'aquest plec, té en compte el cost vinculat a les millors proposades per l'empresa licitadora mitjançant la resta de criteris d'adjudicació quantificables mitjançant xifres i, per tant, és un paràmetre que permet valorar l'oferta considerada en el seu conjunt.

Els paràmetres objectius que determinen el llindar d'anormalitat d'una oferta o tenen valors desproporcionats o temeraris, als efectes d'allò establert a l'article 149 de la LCSP, es considerarà que una oferta o ofertes tenen valors desproporcionats o temeraris si s'aprecien els següents supòsits:

- 1. Quan, en cas que hi concorri una empresa licitadora, sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 25 unitats percentuals.*
- 2. Quan hi concorrin dos empreses licitadores, la que sigui inferior en més de 20 unitats percentuals a l'altra oferta.*
- 3. Quan hi concorrin tres empreses licitadores, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, per al càlcul d'aquesta mitjana s'ha d'excloure l'oferta que sigui d'una quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a la mitjana. En qualsevol cas, es considera desproporcionada la baixa superior a 25 unitats percentuals.*
- 4. Quan hi concorrin quatre empreses licitadores o més, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, si entre aquestes hi ha ofertes superiors a la mitjana en més de 10 unitats percentuals, s'ha de calcular una nova mitjana només amb les ofertes que no estiguin en el cas indicat. En tot cas, si el nombre de les altres ofertes és inferior a tres, la nova mitjana s'ha de calcular sobre les tres ofertes de menor quantia.*

Quan s'identifiqui una o diverses proposició/ns que pugui ser considerada desproporcionada o anormal, es donarà audiència a l'empresa/les empreses licitadora/licitadores que l'hagi presentat perquè justifiquin i desglossin raonadament i detalladament el baix nivell dels preus, o de costos, o qualsevol altre paràmetre sobre la base del qual s'hagi definit la anormalitat de l'oferta així com la valoració de l'oferta i en precisi les condicions, en particular pel que fa a l'estalvi que permeti el procediment d'execució del contracte, les solucions tècniques adoptades i les condicions excepcionalment favorables de què disposi per executar la prestació, l'originalitat de les prestacions proposades, el respecte de les disposicions relatives a la protecció de l'ocupació i les condicions de treball vigents al lloc en què s'hagi de realitzar la prestació, o la possible obtenció d'una ajuda d'Estat.

Es requerirà, al licitador que hagi presentat una oferta considerada com a anormal o desproporcionada, perquè en un termini màxim de tres (3) dies des de la seva recepció, presenti una justificació de la viabilitat de la seva proposta econòmica. En aquest requeriment es farà constar la data límit de presentació.

Concretament, la mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació pot demanar justificació a aquests licitadors sobre aquelles condicions de l'oferta que siguin susceptibles de determinar el seu baix nivell del preu o costos, i en particular, pel que fa als valors següents:

a) L'estalvi que permeti el procediment de fabricació, els serveis prestats i el mètode de construcció

b) Les solucions tècniques adoptades i les condicions excepcionalment favorables de què disposi per subministrar els productes, prestar els serveis o executar les obres,

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

c) La innovació i originalitat de les solucions proposades, per subministrar els productes, prestar els serveis o executar les obres.

d) El respecte d'obligacions que siguin aplicables en matèria mediambiental, social o laboral, i subcontractació, i no són justificables preus per sota de mercat o que incompleixin el que estableix l'article 201.

e) O la possible obtenció d'una ajuda d'Estat.

En el procediment s'haurà de sol·licitar l'assessorament tècnic del servei corresponent. De conformitat amb el que estableix l'article 149 de la LCSP, l'òrgan de contractació rebutjarà l'oferta si comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria mediambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, el Dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional mediambiental, social i laboral (convenis OIT, convenis de Viena, Basilea, Estocolm i Rotterdam).

Si l'òrgan de contractació, tenint en compte la justificació efectuada per l'empresa licitadora i els informes esmentats a l'apartat anterior, estimés que l'oferta no pot ser complerta com a conseqüència de la inclusió de valors anormals o desproporcionats, l'haurà d'excloure de la classificació i acordar l'adjudicació a favor de la següent millor oferta, d'acord amb l'ordre en què hagin estat classificades.[...]

En aquesta licitació s'han presentat 2 ofertes admissibles i, per tant, és el supòsit 2 el que determina el lliardar d'anormalitat.

[...] 2. Quan hi concorrin dues empreses licitadores, la que sigui inferior en més de 20 unitats percentuals a l'altra oferta.[...]

De l'anàlisi de les ofertes presentades es desprèn que no hi concorren els supòsits descrits al Plec de clàusules administratives particulars (PCAP) per considerar que cap sigui anormalment baixa, atès que la diferència entre les dues ofertes és de menys de dues unitats percentuals.

6. Conclusions

Per tant, un cop analitzades les ofertes presentades en la licitació del contracte de subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la UE amb criteris de contractació pública ecològica dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU, es proposa adjudicar el contracte al següent licitador per l'ordre en què havien quedat classificades les ofertes que és l'empresa ESCENOTECNIC INGENIERÍA ESCÉNICA SL, de conformitat amb l'oferta de preus unitaris presentada, especificats a l'apartat 2 d'aquest informe. La quota corresponent actual de l'IVA és el 21 %.

El pressupost base de licitació té caràcter de pressupost màxim.

Pel que fa al criteri (9.2 del PCAP) de contractació pública ecològica - Reparabilitat i durabilitat dels equips, concretament, dels cinc elements inclosos en el subministrament (1. Projector Wash per a ciclorama 2. Etapa de potència Classe D amb potent SDP 3. Monitor amb caixa biamplificada 4. Taula de so digital 5. Caixetí d'escenari digital), respecte del subcriteri II.1 relatiu a la disponibilitat de peces de recanvi, l'empresa proposada com a adjudicatària ha ofert i s'ha compromès a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

anteriorment relacionats, i pel que fa al subcriteri II.II relatiu al disseny modular i facilitat de substitució de components, ha proposat i s'ha compromès a oferir disseny modular de 5 dels 5 elements indicats anteriorment.

Aquesta actuació està cofinançada pels Fons Europeus, dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU"- **Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència- Finançat per la Unió Europea - NextGenerationEU.**

I, als efectes d'assegurar la imparcialitat en aquest procediment de contractació vinculat a un projecte finançat amb fons del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, com a cap del Servei de Promoció Cultural i Audiovisual i participant en el procés d'elaboració i tramitació de l'expedient, signo la declaració d'absència de conflicte d'interès (DACI) i d'adhesió al Codi Ètic i de Conducta (DACE) de l'Ajuntament de Terrassa, que acompanya aquest informe com a annex, i perquè consti a l'expedient, quant a que no tinc ni sóc coneixedor/a de cap conflicte d'interessos d'acord amb l'article 64 de la LCSP, ni de vulneració dels principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta municipal.

Gabriel Sicilia Sánchez
El cap del servei de Promoció Cultural

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTE D'INTERÈS (DACI) I D'ADHESIÓ AL CÒDI ÈTIC I DE CONDUCTA (DACE) DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA

(Declaració DACI d'acord amb l'Annex IV A de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, mitjançant la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i l'Ordre HFP/55/2023, de 24 de gener, relativa a l'anàlisi sistemàtica del risc de conflicte d'interès en els procediments que executen el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència).

Per tal d'assegurar la imparcialitat en els procediments de contractació vinculats a projectes finançats amb fons del PRTR, i garantir que no es dona cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, cadascuna de les persones sotasignats, que participen en el procés d'elaboració i tramitació d'aquest expedient, DECLARA:

Primer.- Que coneix el següent:

1. Que segons l'article 61.3 "Conflicte d'interessos" del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament financer de la UE), hi haurà un conflicte d'interessos quan l'exercici imparcial i objectiu de les funcions es vegi compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal.
2. Que l'article 64 "Lluita contra la corrupció i prevenció de conflicte d'interessos" de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, defineix el conflicte d'interès com «qualsevol situació en què el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el resultat del mateix, tingui directament o indirectament un interès financer, econòmic o personal que pugui semblar que en compromet la imparcialitat i la independència en el context del procediment de licitació». Per tant, té entre els seus propòsits evitar qualsevol distorsió de la competència i garantir la transparència en el procediment i garantir la igualtat de tracte de totes les persones candidates i licitadores.
3. Que segons l'article 23 "Abstenció", de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic s'han d'abstenir d'intervenir en el procediment les autoritats i el personal al servei de les Administracions en qui es donin algunes de les circumstàncies següents:
 - a) Tenir un interès personal en l'assumpte en qüestió o en un altre cas la resolució del qual pugui influenciar el cas en qüestió; ser administrador d'una empresa o entitat interessada, o tenir una qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
 - b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol dels interessats, amb els administradors d'entitats o societats interessades i també amb els assessors, representants legals o mandatariis que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar associats amb aquests per a l'assessorament, la representació o el mandat.
 - c) Tenir una amistat íntima o enemistat manifesta amb qualsevol de les persones esmentades en l'apartat anterior.
 - d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment en qüestió.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projectió de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- e) Tenir una relació de servei amb una persona natural o jurídica directament interessada en el procediment, o haver-li prestat serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc en els últims dos anys.

4. Que a l'apartat 3 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que «L'anàlisi sistemàtica i automatitzada del risc de conflicte d'interès resulta aplicable als empleats públics i resta de personal al servei de entitats decisores, executores i instrumentals que hi participin, de forma individual o mitjançant la seva pertinença a òrgans col·legiats, en els procediments descrits de adjudicació de contractes o de concessió de subvencions».

5. Que l'apartat 4 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que:

-«A través de l'eina informàtica s'analitzaran les possibles relacions familiars o vinculacions societàries, directes o indirectes, en què es pugui donar un interès personal o econòmic susceptible de provocar un conflicte d'interès, entre les persones a què fa referència l'apartat anterior i els participants a cada procediment».

-«Per a la identificació de les relacions o vinculacions l'eina contindrà, entre altres, les dades de titularitat real de les persones jurídiques a què es refereix el article 22.2.d).iii) del Reglament (UE) 241/2021, de 12 febrer, obrants a les bases de dades de l'Agència Estatal d'Administració Tributària i les obtingudes a través de els convenis subscrits amb els Col·legis de Notaris i Registradors».

Segon.- Que no es troba en cap situació que pugui classificar-se com un conflicte d'interessos per donar-se circumstàncies en què l'exercici imparcial i objectiu de les seves funcions es pugui veure compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, d'interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal, d'acord amb l'article 61.3 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament Financer de la UE).

Tercer.- Que de conformitat amb l'article 23.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, no es dona tampoc cap de les causes d'abstenció que pugui afectar el procediment de licitació/concessió següents:

- a) Tenir interès personal en l'assumpte de què es tracti o en un altre en la resolució del qual pogués influir la d'aquell; ostentar el càrrec d'administradora de societat o entitat interessada, o tenir qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
- b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol de les persones interessades, amb les que ostenten el càrrec d'administradors d'entitats o societats interessades i també amb les persones que assessoren, representen legalment o són mandatàries que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar en associació amb aquestes per a l'assessorament, representació o el mandat.
- c) Tenir amistat íntima o enemistat manifesta amb alguna de les persones esmentades en l'apartat anterior.
- d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment de què es tracti.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**



Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- e) Tenir relació de servei amb persona natural o jurídica interessada directament en l'assumpte, o haver-li prestat en els dos darrers anys serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc.

Quart.- Pel que respecte a la declaració d'adhesió al Codi Ètic i de conducta (DACE), no es troba en cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, especialment els previstos a l'article 8è "Conflicte d'interessos" i 9è "Normes de conducta en relació amb els conflictes d'interès". Al respecte, declara:

- a) Que coneix el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament, aprovat pel Ple de la corporació en data 28 de març de 2019.
- b) Que s'hi adhereix totalment.
- c) Que accepta el compromís de facilitar-ne l'aplicació.
- d) Que assumeix els principis d'actuació en què s'inspira i tots els compromisos que s'hi estableixen.

Cinquè.- Que, en el moment de la signatura d'aquesta declaració i a la llum de la informació obrant en el seu poder, no es troba incurs en cap situació que pugui qualificar-se de conflicte d'interès, en els termes previstos a l'apartat quatre de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2023, que pugui afectar el procediment de licitació/concessió de subvencions.

Sisè.- Que es compromet a informar, sense demora, de qualsevol situació de conflicte d'interessos o causa d'abstenció que doni o pugui donar lloc a aquest escenari.

Setè.- Que coneix que una declaració d'absència de conflicte d'interessos que es demostrï que és falsa comportarà les conseqüències disciplinàries, administratives i/o judicials establertes per la normativa aplicable.