

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19I04RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 – 1r semestre de 2027 AL MUSEU D'ART DE SABADELL, dividit en tres lots

1-OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels següents serveis: disseny, producció, muntatge de tres exposicions temporals al Museu d'Art de Sabadell (en endavant MAS), situat al carrer del Doctor Puig, 16 de Sabadell, que inclouen també el disseny del material de difusió i el disseny, maquetació, fotografia i impressió del catàleg, per l'any 2026 i el primer semestre del 2027.


La primera exposició anomenada "MONTSERRAT SENSERRICH", es presentarà al públic del 12 de març al 28 de juny del 2026, a la sala d'exposicions temporals del primer pis del MAS. El comissariat anirà a càrrec de Montserrat Pérez Ramos, i la coordinació va a càrrec dels serveis tècnics del Museu d'Art de Sabadell.

La segona exposició anomenada "SBD OBERT. MEMÒRIA I FUTUR", es presentarà al públic en el marc de la Festa Major de Sabadell 2026, i la seva durada està prevista del 3 de setembre del 2026 al 10 de gener del 2027, a les sales d'exposició temporals de la planta baixa i del primer pis del MAS. El comissariat anirà a càrrec de Sergio Álvarez Riosalido, i la coordinació va a càrrec dels serveis tècnics del Museu d'Art de Sabadell.

La tercera exposició anomenada "ARTISTES DONES+ A SABADELL", es presentarà al públic de l'11 de març al 27 de juny del 2027, a les sales d'exposició temporals de la planta baixa i del primer pis del MAS. El comissariat anirà a càrrec d'una comissió d'artistes i teòriques d'arts visuals, liderada per Maia Creus i Francisca Trobok i la coordinació va a càrrec dels serveis tècnics del Museu d'Art de Sabadell.

El serveis municipals de l'Ajuntament de Sabadell no disposen dels mitjans per realitzar aquest projecte per les seves característiques de volum i especialització tècnica de l'objecte del contracte, per la qual cosa es proposa iniciar expedient per la contractació del disseny, producció, muntatge de tres exposicions temporals al MAS, que inclouen també el disseny del material de difusió i el disseny, maquetació, fotografia i impressió del catàleg, per l'any 2026 i el primer semestre del 2027.

Per aquest motiu es proposa definir les condicions tècniques que han de regir el Procediment obert simplificat sumari d'aquesta contractació de serveis.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19104RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTES	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

2.- DESCRIPCIÓ DE LES EXPOSICIONS

2.1 Títol i contingut de l'exposició A (LOT 1)

La primera exposició organitzada al MAS s'anomena "MONTSERRAT SENSERRICH".

El Museu d'Art de Sabadell segueix treballant per donar major visibilitat i presència a les dones, tant les artistes, com les muses inspiradores o les promotores, impulsant canvis en els discursos per integrar-les als relats de la història de l'art local, incorporant noves obres i textos a l'exposició permanent, presentant nous dossiers pedagògics per a infants i adolescents que proposen una reflexió entre el discurs tradicional de privilegi del món de l'art i la nova mirada feminista, recuperant i prioritzant trajectòries d'artistes, tant històriques com actuals, en la programació d'exposicions temporals i activitats.

Aquest és el cas de Montserrat Senserrich Comajuncosa (Vallvidrera, 1939), que és pintora, ceramista i il·lustradora. Va estudiar comerç a l'Acadèmia Pràctica de Barcelona, on va descobrir la seva capacitat artística. L'any 1968, ja a Sabadell, va estudiar Belles Arts a l'Escola Industrial de la ciutat amb l'escultor Josep Maria Brull. L'any 1972 va estudiar amb Lluís Clapés i va obrir taller dues portes més enllà de l'estudi del ceramista. Paral·lelament, va començar a fer cursos a l'Escola Illa de Sabadell, on encara se segueix formant. Va deixar la ceràmica l'any 1987 perquè volia explorar altres tècniques i formats artístics. Ha il·lustrat els articles d'opinió del diari El 9 Punt del Vallès Occidental i ha col·laborat a les revistes Cuadernos de Pedagogía i Quadern de les idees, les arts i les lletres, així com a la col·lecció Quaderns de Versàlia, de la qual l'any 2019 va il·lustrar el número IX, dedicat a la poeta brasilera Cecília Meireles (1901-1964). Igualment, ha il·lustrat el llibre Poemes de foc i cendra i ha participat en els llibres Les dones contem, Fets pols i Hemisferi enllà.


Durant tota la seva vida ha treballat artísticament de forma ininterrompuda, amb aquesta mostra volem difondre el seu llenguatge artístic, a través de les obres més destacades de tota la seva trajectòria.

S'exposaran una selecció d'obres artístiques, en diferents formats, ceràmica, pintura, dibuix, instal·lació, fotografia, etc., entre d'altres elements i documentació, procedents de col·leccions públiques i privades.

S'editarà una publicació, en format catàleg, amb caràcter de llibre d'artista.

Espai de l'exposició A

L'exposició ocuparà les sales la sala d'exposició del primer pis del MAS, al carrer del Doctor Puig, 16, segons plànols adjunts.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19104RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

Descripció tècnica de l'exposició A.

L'exposició es dividirà en diferents àmbits, estilístics i cronològics.

El projecte museogràfic es troba en procés de treball; però en termes generals consistirà en la presentació de 50 obres aproximadament, individuals o conjunts, de diferents formats i amb diferents tècniques, com ceràmica, dibuix, pintura, instal·lació, fotografies, entre d'altres de diferents èpoques i estils representatives de la trajectòria de l'artista.

2.2. Títol i contingut de l'exposició B (LOT 2)

La segona exposició organitzada al MAS s'anomena "SBD OBERT. MEMÒRIA I FUTUR".

Sabadell Obert és un instrument per donar suport a les pràctiques artístiques contemporànies i multidisciplinars a la nostra ciutat, iniciat l'any 2012 fins avui. En termes generals, Sabadell Obert acull artistes o col·lectius especialitzats en arts visuals contemporànies per desenvolupar el seu treball a la Nau Estruch per finalment mostrar-lo al Museu d'Art de Sabadell en forma d'exposició.

Aquesta exposició vol significar un punt apart en aquests 14 anys del projecte, on es faci, per una banda, la memòria d'uns 40 artistes individuals o col·lectius que han pogut gaudir de la residència artística i de creació al Centre de Creació l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu, i de l'exposició al Museu d'Art de Sabadell al llarg d'aquests 14 anys, a partir de l'exposició de la seva obra i que signifiquen una valuosa representació de les arts visuals més emergents de la nostra ciutat, i, per una altra banda, replantejar el seu futur, per tal de millorar el projecte més d'acord a les necessitats i realitat actual.

S'exposaran una selecció d'obres artístiques d'aquests 38 artistes individuals o col·lectius, en diferents formats, ceràmica, pintura, dibuix, instal·lació, fotografia, etc., entre d'altres elements i documentació, procedents de col·leccions públiques i privades.

S'editarà una publicació, en format catàleg, amb els continguts de l'exposició.

Espai de l'exposició B


L'exposició ocuparà les sales d'exposició temporals de la planta baixa i del primers pis del MAS, situat al carrer Doctor Puig, 16 de Sabadell, segons plànols adjunts .

Descripció tècnica de l'exposició B

L'exposició es dividirà en diferents àmbits, estilístics i cronològics.

El projecte museogràfic es troba en procés de detall.

El projecte museogràfic es troba en procés de treball; però en termes generals consistirà en la presentació de 50 obres aproximadament, individuals o conjunts, de diferents formats

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19104RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTES	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

i amb diferents tècniques, com ceràmica, dibuix, pintura, instal·lació, fotografies, entre d'altres de diferents èpoques i estils representatives dels artistes participants a SBD OBERT.

2.3. Títol i contingut de l'exposició C (LOT 3)

La tercera exposició organitzada al MAS s'anomena "ARTISTES DONES+ A SABADELL.

Aquest projecte està pensat per assolir com a mínim tres propòsits bàsics: fer aflorar i donar visibilitat a la creació contemporània de dones i col·lectiu LGBTI que viuen i generen la seva obra a Sabadell, generar condicions de possibilitat que afavoreixin relacions dinàmiques de coneixement, creativitat, participatives entre aquest col·lectiu.

El projecte ARTISTES DONES+ A SABADELL està basat en una proposta de genealogia en femení i una pràctica artística de projectes 'en relació'. Reconèixer que altres dones i col·lectiu LGBTI abans que nosaltres han pensat, han creat i exercit la seva llibertat interior seguint el seu propi desig, en contextos més o menys difícils, inhòspits i, fins i tot, repressius.

Per aquest motiu és necessari recuperar les seves veus; veure què hi ha en les seves obres i estudiar-les, investigar el context en què es desplega el seu treball creatiu, i, al marge d'altres consideracions estètiques, analitzar les seves propostes i circumstàncies en què foren fetes.

L'agenda feminista fa temps que explora altres formes d'investigar la història de l'art en relació amb el gènere. En aquesta proposta, posem l'èmfasi en el "gir afectiu" com a mètode: pensar les emocions com a mode de relació i com a categoria d'anàlisi. Aquest enfocament és especialment rellevant per a les dissidències de gènere i sexuals, ja que permet desmuntar la idea d'una subjectivitat aïllada i individualista per obrir-se a una construcció col·lectiva de les identitats i de la creació artística.

Entenent que 'som' junt amb els altres, entenem la imaginació inventiva com un exercici de múltiples operacions que es despleguen en experiències compartides. Un sentir-amb, un pensar-amb, un fer-amb. Una invitació a pensar i crear des de la relació amb una altra subjectivitat, més que no pas fer-ho des d'un propòsit egocèntric individualista. Seguint el camí de les pensadores feministes, assumim, també, que tot pensament és també una pràctica de cura.

Les artistes implicades en aquest projecte es comprometen a realitzar una obra d'art inèdita partint de l'obra d'una altra artista, viva o morta, que hagi fet la seva obra a Sabadell. Pot ser una artista vinculada a les arts visuals, a l'art de la performance, a l'art ceràmic, a l'art tèxtil, a les arts poètiques o les arts musicals. Juntament amb l'obra escollida, caldrà dur a terme una recerca. Qui és l'autora? Que diu l'obra? En quin context i circumstàncies s'ha creat? Quins vincles manté o no, amb el context establert o convencional de l'art, etc., etc.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19I04RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

Aquest diàleg entre creacions i creadores es pot fer de forma individual o en grup de dos, màxim tres persones.

Partint d'una recerca prèvia es convidarà a 30 creadores i col·lectiu LGBTI a participar d'aquesta proposta. Les persones implicades duran a terme les seves creacions des de dos formats: la recerca i el treball individual, en els seus espais personals habituals.

I les trobades en un espai comunitari que es duran a terme de forma regular . Aquestes trobades comunitàries estaran conduïdes per una figura de mediació amb experiència en el camp de les pràctiques col·laboratives en espais de creació .

S'editarà una publicació, en format catàleg, amb els continguts de l'exposició.

Espai de l'exposició C

L'exposició es presentarà a les sales d'exposició de la planta baixa i del primer pis del Museu d'Art de Sabadell (MAS), situat al carrer del Doctor Puig, 16 de Sabadell, s'adjunten plànols.

Descripció tècnica de l'exposició C

L'exposició es dividirà en diferents àmbits, estilístics i cronològics.

El projecte museogràfic es troba en procés de detall.

El projecte museogràfic es troba en procés de treball; però en termes generals consistirà en la presentació de 50 obres aproximadament, individuals o conjunts, de diferents formats i amb diferents tècniques, com ceràmica, dibuix, pintura, instal·lació, fotografies, entre d'altres de diferents èpoques i estils representatives de les diferents artistes participants.

3. LLOC I TERMINI DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

A. La primera exposició "MONTSERRAT SENSERRICH", es presentarà al públic del 12 de març al 28 de juny del 2026, a la sala d'exposicions temporals del primer pis del MAS.

El calendari aproximat d'execució dels serveis previst és:

- Per a la presentació del disseny, producció i subministrament de l'exposició, del material de difusió i del disseny del catàleg: des de la formalització del contracte fins com a màxim el 25 de gener de 2026.
- Per al muntatge de l'exposició: del 25 de gener al 12 de març de 2026.
- Per l'entrega del catàleg imprès: del 20 de febrer al 2 de març de 2026.

B. La segona exposició "SBD OBERT. MEMÒRIA I FUTUR", es presentarà al públic en el marc de la Festa Major de Sabadell de 2026, i la seva durada està prevista del 3 de setembre del 2026 al 10 de gener del 2027, a les sales d'exposició temporals de la planta baixa i del primer pis del MAS.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19I04RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

El calendari aproximat d'execució dels serveis previst és:

- Per a la presentació del disseny, producció i subministrament de l'exposició, del material de difusió i del disseny del catàleg: des de la formalització del contracte fins com a màxim el 30 d'abril de 2026.
- Per al muntatge de l'exposició: de l'1 de juliol fins al 31 de juliol de 2026.
- Per l'entrega del catàleg imprès: del 15 de juliol fins al 31 de juliol de 2026.

C. La tercera exposició "ARTISTES DONES+ A SABADELL", es presentarà al públic de l'11 de març al 27 de juny del 2027, a les sales d'exposició temporals de la planta baixa i del primer pis del MAS.

El calendari d'execució dels serveis previst és:

- Per a la presentació del disseny, producció i subministrament de l'exposició, del material de difusió i del disseny del catàleg: des de la formalització del contracte fins com a màxim el 31 de gener de 2027.
- Per al muntatge de l'exposició: del 15 de febrer al 11 de març del 2027.
- Per l'entrega del catàleg imprès: de l'1 de març a l'11 de març del 2027

4. PERSONAL I EXPERIÈNCIA

Les empreses adjudicatàries han de disposar del personal adequat i suficient per la prestació dels serveis sol·licitats, que ha d'incloure com a mínim dos persones tècniques qualificades en la producció i muntatge d'exposicions i una persona dissenyadora d'exposicions i/o gràfica.

Les empreses adjudicatàries designaran una persona responsable del projecte que es reunirà les vegades que sigui necessari amb el comissariat, i el personal tècnic del MAS. Haurà de comptar amb telèfon mòbil i donar resposta a les possibles incidències en un termini inferior a 24 hores.

Les propostes dels licitadors han d'incloure totes les dietes i despeses del seu personal. Les empreses seleccionades hauran de presentar la planificació de personal dedicat al servei i adjuntar currículums acreditatius que assegurin l'especialització i l'experiència professional del personal adscrit al contracte en els serveis sol·licitats.

5. CONTINGUT DEL SERVEI A EXECUTAR

Els adjudicataris realitzaran el disseny de les exposicions i del corresponent material de difusió, la producció i subministrament de tots els elements materials i gràfics de les exposicions així com el seu muntatge.

5.1. Disseny de les exposicions, del material de difusió i dels catàlegs

Els adjudicataris hauran de dur a terme el disseny de les exposicions segons continguts textuais i gràfics lliurats pels equips tècnics corresponents del MAS, d'acord als objectius i continguts descrits aproximadament en el punt 2; per tant la proposta s'haurà d'estructurar

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19104RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

de manera que s'hi incloguin els apartats descrits, amb els objectes que hi formen part i als espais disponibles a les sales del MAS.

Les empreses adjudicatàries hauran d'elaborar una proposta de com presentar tots aquests continguts d'una manera atractiva, llegidora i funcional, que ha de ser acceptada pel comissaris i la direcció del Museu; també ha de ser susceptible a possibles modificacions i millores fins la seva aprovació final.

Les propostes han d'incloure l'aprofitament de materials ja existents al MAS, com són: murs mòbils, vitrines, peanyes, urnes, marcs, etc. L'adaptació d'aquest mobiliari a les necessitats de la mostra serà a càrrec dels adjudicatàries .

El muntatge pot requerir la producció puntual d'algun suport específic per exhibir alguns dels objectes que anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la conservació i seguretat de les obres exposades.

L'adjudicatari presentarà les obres i els objectes originals d'acord a les necessitats de cadascuna, i amb el personal específic destinat a aquest fi. Totes les obres estaran en perfecte estat de conservació. El muntatge ha de garantir la correcta manipulació, conservació i seguretat de les obres, per tant els processos de muntatge estaran supervisats pels tècnics de conservació del Museu.

L'adjudicatari disposarà de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte.

Les propostes han de tenir en compte la il·luminació amb els mitjans existents a les sales d'exposició del MAS.

Les necessitats d'instal·lacions elèctriques i de fusteria segons els continguts expositius seran a càrrec de l'adjudicatari .

Les propostes han d'incloure el disseny de la imatge i del grafisme pel muntatge de les exposicions, així com el disseny del material de difusió d'aquestes i dels catàlegs corresponents, d'acord a la imatge gràfica de les exposicions i als formats facilitats pel MAS, que inclou:

Per cada, exposició serà necessari:

- Disseny d'un concepte gràfic genèric de l'exposició, de la publicació i de tots els elements de difusió i comunicació pública.
- Disseny i preparació d'arxius.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19I04RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

- Disseny gràfic aplicat a l'exposició i preparació dels diferents materials necessaris per a l'exposició, que són:

- o Disseny del full de sala.
- o Disseny dels títols, crèdits i textos de sala.
- o Disseny de les cartel·les de les obres exposades.

- Disseny gràfic i maquetació dels diversos elements de comunicació a l'exposició, que són:

- o 2 banderoles per la façana, a doble cara.
- o Vinil per a la porta de vidre de l'entrada del Museu, mides aproximades: 2'04x2'20 m.
- o Postal: disseny d'una postal mida 21x14 cm i a doble cara.
- o Invitació digital, baners, cartells i post per a les xarxes socials del Museu: Facebook i Instagram.

- Els diversos elements gràfics comunicatius hauran de ser coherents en relació als criteris de disseny corporatiu i hauran d'estar validats pel personal tècnic del MAS.

- Control de qualitat de l'execució de la impressió del material de difusió i comunicació.

- Pel que fa als catàlegs de cada exposició, les característiques tècniques de cadascun dels catàlegs, pel que fa al format, tipus d'enquadernació, tintes, número de pàgines i tiratge es treballaran conjuntament amb els/les artistes i comissaris/ies d'acord a les col·leccions editades pel MAS; no obstant, orientativament, com a mínim tindran les següents característiques :


- o Format: 27x23 cm
- o Enquadernació cosida
- o 4+4 tintes
- o Número de pàgines: 130 pàgines mínim.
- o Tiratge: 400 unitats

5.2. Producció, subministrament i muntatge de tots els elements materials i gràfics de les exposicions i edició dels catàlegs.

Els adjudicatariis es faran càrrec de la producció, subministrament i muntatge de les exposicions, un cop aprovat el projecte de disseny.

Aquest apartat inclou:

- Els adjudicatariis hauran de disposar del personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, així com de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'execució del contracte i contenidors per a la recollida de residus

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19104RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

durant el muntatge. En cas que sigui necessària la contractació d'aquests serveis, anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

- Condicions de seguretat: els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.
- Preparació i reparació dels espais i de les parets a utilitzar segons el projecte.
- Subministrament i execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves, construcció en taller i instal·lació fins a la inauguració de la mostra.
- La presentació del objectes anirà a càrrec de les empreses adjudicatàries, amb el personal específic destinat a aquest fi.
- Els adjudicataris hauran d'idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per sí mateixes. Els suports hauran d'estar preparats amb antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els ajustos necessaris. Els suports hauran d'estar preparats per collar-los si cal a l'interior de les seves vitrines. Els suports hauran de ser respectuosos amb els objectes a nivell de conservació, per tant els materials es consensuaran amb les conservadores dels Museus.
- Els treballs que es realitzin a la sala d'exposicions es desenvoluparan amb la finalitat de minimitzar les vibracions i la pols per la qual cosa s'utilitzarà maquinària adequada a aquesta finalitat, i vetllarà per mantenir les sales netes mitjançant neteges periòdiques.
- El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres i sostres, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació.
- Execució del projecte d'il·luminació museogràfica i d'altres recursos que corresponguin, d'acord als focus i la instal·lació disponibles al MAS.
- Subministrament i muntatge dels elements expositius (vitrines, peanyes, suports museogràfics, urnes, etc.), reaprofitant, en la mesura que sigui possible, els existents al MAS. (la seva adaptació al projecte museogràfic anirà a càrrec de l'adjudicatari).
- Producció i instal·lació de tot el grafisme de l'exposició i muntatge.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19I04RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTES	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

- Totes les tasques seran supervisades i validades per l'equip tècnic del MAS, prèviament a la seva realització, producció i muntatge finals.


Els continguts textuais i gràfics de les exposicions i dels materials de difusió que se'n deriven seran lliurats pel MAS en els formats digitals que s'escaiguin.

La imatge gràfica de les exposicions serà lliurada al MAS en els formats gràfics adequats per ser difosa al web, Facebook (banner i post), i Instagram del MAS i del Servei de Cultura de l'Ajuntament.

La quantitat definitiva d'obres o altres elements expositius i el material textual necessari per les sales d'exposició pot estar subjecta a modificacions per motius de les necessitats i dels continguts finals de les exposicions, sempre que aquests canvis no siguin significatius en termes quantitius i qualitius.

Els elements materials i gràfics de cadascuna de les exposicions són:

- 2 banderoles façana, a doble cara.
- Vinil per a la porta de vidre de l'entrada del Museu, mides aproximades: 2'04x2'20 m.
- Producció i col·locació dels títols, crèdits, i textos de sala, que són:
 - o Crèdits.
 - o Títol i text de presentació general.
 - o Altres textos complementaris
 - o Cartel·les amb la fitxa tècnica de les obres exposades
- Catàleg.
 - o Coordinar la publicació en les seves fases de disseny, maquetació i impressió.
 - o Preparació dels arxius, inclou proves prèvies d'impressió i impressió final.
 - o Cal la fotografia de totes les obres que es reproduiran
 - o Control de qualitat de l'execució de la impressió de la publicació.
 - o Les característiques tècniques de cadascun dels catàlegs, pel que fa al format, tipus d'enquadernació, tintes, número de pàgines i tiratge es treballaran conjuntament amb els/les artistes i comissaris/ies d'acord a les col·leccions del MAS

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19I04RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

6. ASSEGURANCES

El MAS es faran càrrec de les gestions i de les despeses necessàries per contractar la pòlissa d'assegurances "clau a clau", de totes les obres d'art, els objectes i documents que formen part de les exposicions.

Sabadell a data de la signatura electrònica

CODI DE VERIFICACIÓ	 3N08 3E22 4W5J 1T2L 0YDV				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/666	DOCUMENT NÚM.	CLT19104RR	DATA	26-06-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MAS - CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS PER L'ANY 2026 - 1r semestre de 2027 , I ELS RESPECTIUS CATÀLEGS				

MUSEU D'ART. PLÀNOLS.

