



DECRET

Exp. núm.: 2025/6695

Unitat: Contractació Pública

Assumpte: Decret Alcaldia aprovació inici procediment negociat sense publicitat Nena Daconte i OBK. 2025/6695

ANTECEDENTS DE FET

En data 23 de juliol de 2025 ha estat emesa memòria justificativa per part de la cap del servei de Cultura i Patrimoni, senyora Elena Vilalta Gómez, justificant la necessitat i idoneïtat de la contractació del servei de representació artística dels artistes Nena Daconte i OBK, que formaran part del cartell d'actuacions de la Festa Major 2025.

Constitueix, per tant, l'objecte del contracte la realització de dues actuacions musicals singulars i diferenciades, a càrrec de dos artistes amb el mateix promotor exclusiu ARTÍSTIC EVENTS SL, amb NIF B-62477831, que tindran lloc la nit del dissabte dia 30 d'agost (OBK) i la matinada del diumenge dia 31 d'agost (Nena Daconte) dins la Festa Major 2025. D'acord amb l'establert a l'article 99.3 de la LCSP i l'article 3.1 del Decret Llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, l'objecte del contracte es divideix en dos lots, per a cada una de les dues actuacions diferenciades a realitzar, de la següent manera:

Lot 1: Actuació de l'artista "Nena Daconte"

Lot 2: Actuació del grup musical "OBK"

La memòria justificativa indicada ha estat aprovada mitjançant Decret de l'Alcaldia número 2025/2072, de 24 de juliol de 2025.

Al ser impossible promoure la concurrència, la contractació seguirà l'establert a l'article 168.a).2º de la LCSP, mitjançant procediment negociat sense publicitat amb l'únic candidat possible.

L'informe 50/06, d'11 de desembre de 2006, de la Junta Consultiva de Contractació de l'Estat estableix que "els contractes amb artistes, grups musicals, companyies de teatre o similars han de mantenir la qualificació de contractes privats sense promoure la concurrència en aquells supòsits en els que no es contracti directament amb ells sinó inclús que el contracte se celebri amb empreses que actuïn com els seus representants, si declaren que aquesta representació l'ostenta amb caràcter d'exclusiva. Segueix establint que els criteris d'aquesta Junta quant a la contractació

Signatura 1 de 1
Luis Manuel Tirado García
28/07/2025
alcalde

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	869c1d5bcfb948ccbd6080d8d43aae2c001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Classificador:Resolució Núm. Resolució: 2025/2118 - Data Resolució: 28/07/2025	



d'artistes o grups musicals o de teatre qualificant-los com a contractes privats i admetent la utilització del procediment negociat sense publicitat en aquells supòsits en que concorri causa justificativa de tal procediment, principalment per raons artístiques en les quals no sigui possible promoure la concurrència (informes de 30 de maig i 18 de desembre de 1996 i de 2 e maig de 1998 expedients 35/96, 67/96 i 4/98).”

Atesa aquesta necessitat, la cap de servei de Cultura i Patrimoni, juntament amb la cap de la unitat de Contractació, han elaborat el plec de clàusules administratives particulars i tècniques, quin tenor i documentació conformen l'expedient administratiu de licitació i posterior contracte administratiu, donant compliment als articles 122 i 124 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, LCSP, i als articles 66 a 70 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

D'acord amb el Reglament (CE) 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, el CPV aplicable a la present contractació és:

- 92312120-8 Serveis artístics de grups de cantants.

D'acord amb l'establert a l'article 17 i 25.1.b) aquest contracte es configura com un contracte privat de serveis. Per tant, en quant a la preparació i adjudicació del contracte, aquest queda sotmès a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i la resta de normativa en matèria de Contractació Pública i, en quant als seus efectes i extinció del contracte, son d'aplicació les normes de dret privat, segons estableix l'art. 26.2 de la LCSP.

En aplicació del tenor de l'article 101 de la LCSP relatiu al càlcul del valor estimat dels contractes, el seu import ascendeix a 35.400,00 €, IVA exclòs.

El pressupost base d'aquest contracte és de licitació és de 35.400,00 €, més el 21 % d'IVA 7.434,00 €, resultant un total de 42.834,00 €, (quaranta-dos mil vuit-cents trenta-quatre eu El pressupost base de licitació de cadascun dels dos lots que configuren el present procediment de licitació són els següents:

Lot 1: Actuació de l'artista “Nena Daconte”

El pressupost base d'aquest contracte és de 20.200,00 € més el 21% d'IVA (4.242,00€) el que fa un total de 24.442,00 € (vint-i-quatre mil quatre-cents quaranta-dos euros).



Lot 2: Actuació del grup musical "OBK"

El pressupost base d'aquest contracte és de 15.200,00 € més el 21% d'IVA (3.192,00€) el que fa un total de 18.392,00 € (divuit mil tres-cents noranta-dos euros).

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte. Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització d'un espectacle determinat. Per tant, l'espectacle es diferencia de qualsevol altre espectacle existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests darrers als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació.

La contractació dels artistes té uns catxets determinats per la pròpia productora o promotora de l'espectacle per les actuacions objectes de contractació, els quals fan referència a les retribucions estipulades per la realització de l'espectacle. Val a dir que aquest catxet bé determinat per conceptes que van més enllà dels costos propis del servei en funció de diferents aspectes difícilment quantificables (demanda i popularitat de l'espectacle, aforament i previsió d'assistents, etc.) i que no necessàriament corresponen a costos propis del servei. En conseqüència no es poden desglossar econòmicament.

Per les raons exposades, i partint de la base de què es contracta la realització de dos espectacles concrets i no d'altres, del que per raons òbvies els candidats són els únics que poden portar-la a terme, s'entén suficient la configuració del pressupost base de licitació en atenció al catxet determinat i com a límit màxim de despesa establert.

Aquest pressupost base de licitació es determina sense perjudici del resultat de la negociació pròpia del procediment de licitació.

En compliment de l'establert a l'art. 166 de la LCSP, els aspectes subjectes a negociació seran la millora en la durada de l'actuació i la millora en l'oferta econòmica.

FONAMENTS DE DRET

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i el Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
- Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desplega parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic.





- Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, en tot allò no modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment.
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.
- Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei comarcal i de règim local de Catalunya.
- Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
- Decret Llei 3/2025, de 4 de març, pel que s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública.

En virtut de les atribucions que em confereix l'article 21 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, així com l'art. 53.1 del Decret legislatiu, 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya,

DECRETO

Primer.- Aprovar la necessitat d'iniciar el procediment de contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei de representació artística que ostenta l'empresa ARTÍSTIC EVENTS SL, amb NIF B-62477831 dels artistes Nena Daconte i OBK, les actuacions dels quals està prevista dins de la Festa Major 2025.

Segon.- Autoritzar la despesa màxima per atendre el servei, amb l'import de 35.400,00 €, més el 21 % d'IVA 7.434,00 €, resultant un total de 42.834,00 €, (quaranta-dos mil vuit-cents trenta-quatre euros), que s'imputarà a l'aplicació pressupostària: 309 338 226092 - *Programa de Festa Major*, del pressupost municipal en vigor, i amb el següent detall per lots:

Lot 1: Actuació de l'artista "Nena Daconte", 22,442,00 €, amb l'IVA del 21% inclòs.

Lot 2: Actuació de l'artista "OBK", 18.392,00 €, amb l'IVA del 21% inclòs.

Tercer.- Aprovar donar inici a la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de referència, convocant la licitació per procediment negociat sense publicitat, de conformitat amb allò que estableixen els arts. 131.2 y 168.a).2 de





la LCSP, d'acord amb la documentació que l'integra, aprovant el Plec de Clàusules Administratives Particulars i Tècniques i resta de documents i informes que l'integren.

Quart. - Disposar, d'acord amb el que estableix l'article 326.1 de la LCSP, que en aquest procediment negociat sense publicitat no es constituirà mesa de contractació.

Disposar, així mateix, que la fase de negociació de la licitació serà portada a terme per una comissió negociadora conformada per les tècniques de la Unitat de Contractació juntament amb les responsables municipals del contracte.

Cinquè. - Aprovar l'expedient administratiu de contractació, disposant la seva obertura.

Sisè. - Ordenar la publicació de l'anunci de la licitació al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Ripollet que es troba allotjat a la Plataforma de contractació pública de la Generalitat de Catalunya, fent constar que, donada la naturalesa pròpia de la tramitació d'aquesta licitació mitjançant procediment negociat sense publicitat, el seu accés quedarà restringit inicialment només a l'entitat convidada i, superada la fase d'adjudicació, l'accés ja serà públic i accessible de forma automàtica per a qualsevol interessat.

Setè. - Donar compte d'aquest acord a la Intervenció municipal.

Ripollet, a data de signatura electrònica.