

**Núm. Expedient:** 032-T2425-COM-SE

**Tipificació del contracte:** SERVEI

**Tramitació:** Ordinària

**Procediment:** Obert

**Regulació:** Regulació harmonitzada

**Descripció del contracte:** SERVEI DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DELS TÍTOLS DE LA TEMPORADA 25/26 DEL GRAN TEATRE DEL LICEU PER A LA SEVA EMISSIÓ EN DIRECTE A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA LICEUOPERA+ I POSTERIOR POSTPRODUCCIÓ PER EMISSIÓ EN DIFERIT

### **ACTA D'OBERTURA DE LES OFERTES AVALUABLES MITJANÇANT FÓRMULES AUTOMÀTIQUES**

A Barcelona, el dia 30 de juliol de 2025 es constitueix la Mesa de Contractació amb els següents assistents:

**Presidenta:** Sra. Anna Serrano, Directora del Departament Econòmic Financer de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

**Vocals** Sra. Joana Lladó, Cap de Premsa, en substitució de la Sra. Nora Farrés, Directora de Comunicació i Edicions de la FGTL,  
Sra. Clara Bernardo, Cap de Servei de producció audiovisual de la Fundació del Gran Teatre del Liceu,  
Sra. Cristina Esteve, tècnic Departament Econòmic Financer  
Sra. Lola Pozo, tècnica de l'Assessoria jurídica de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

**Secretaria:** Sra. Elionor Villén, Cap de l'Assessoria Jurídica de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

#### **Desenvolupament de la sessió:**

L'objecte de la present sessió és deixar constància de tot allò actuat en relació amb la valoració de la proposta tècnica presentada per les empreses al procediment de servei de producció audiovisual dels títols de la temporada 25/26 de la Fundació del Gran Teatre del Liceu per a la seva emissió en directe a través de la plataforma LiceuOpera+ i posterior postproducció per emissió en diferit i a l'obertura de les proposicions avaluable mitjançant criteris objectius o fórmules matemàtiques.

Segons consta en l'acta de constitució de la Mesa de Contractació i de qualificació de la documentació de data 16 de juliol de 2025 així com l'acta de qualificació d'esmenes de la mateixa data, es va declarar admesos els següents licitadors:

LES FILMS JACK FEBUS  
IGOR STUDIO, SL

Amb anterioritat a la celebració d'aquesta acta s'ha publicat al perfil del contractant el resultat de les puntuacions obtingudes en la valoració dels sobres núm. 2, contenidors dels criteris d'adjudicació ponderables mitjançant un judici de valor, el resultat del qual, segons informe tècnic de valoració de data 28 de juliol de 2025 és el següent:

| CRITERIS                                       | EMPRESSES LICITADORES |                 |
|------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|
|                                                | LES FILMS JACK FEBUS  | IGOR STUDIO, SL |
| 2.1 a) Pla de realització dels enregistraments | 8                     | 9               |
| 2.1 b) Pla de realització dels documentals     | 9                     | 9               |



|                                                                                              |           |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 2.2 Descripció de la metodologia de treball per l'enregistrament i realització de les òperes | 14        | 15        |
| 2.3 Proposta de coordinació d'equips i interlocució                                          | 4         | 5         |
| 2.4 Pla de la metodologia de treball de post-producció                                       | 4         | 5         |
| <b>PUNTS</b>                                                                                 | <b>39</b> | <b>43</b> |

Com a resultat de la puntuació obtinguda es fa constar que les empreses LES FILMS JACK FEBUS i IGOR STUDIO, SL han assolit la puntuació mínima de 24 punts exigida en els plecs per poder ser adjudicatàries passant a continuació a l'obertura del sobre 3 d'aquesta empresa.

A continuació es fa lectura dels criteris sobre els quals s'havia de presentar oferta avaluable de forma automàtica d'acord amb l'establert a l'annex 4 i annex 7 del plec de condicions particulars.

Els licitadors havien de presentar oferta en relació al import màxim abans d'IVA del pressupost de licitació pels següents conceptes:

- Oferta de preu unitari pel servei de producció audiovisual d'un títol d'òpera de la temporada 25/26, respecte al preu unitari màxim establert de 74.300,00.-€ abans d'IVA.
- Oferta de preu unitari pel servei de producció audiovisual d'un documental d'algun dels títols d'òpera enregistrats de la temporada 25/26, respecte al preu unitari màxim establert de 29.000,00.-€ abans d'IVA.
- Millores i extres sobre l'equipament i materials i serveis a subministrar per a la realització i enregistrament dels títols d'òpera de la temporada 25/26, en concret, instal·lació fixa dels equipaments per a portar a terme les realitzacions a la sala de control sense necessitat d'unitat mòbil.
- Millora en el servei de post-producció dels títols: entrega urgent del màster editat de cada títol.
- Millora en els perfils dels mitjans humans artístics aportats per l'empresa.

A continuació s'han aplicat les credencials i a les 14:18:25 es procedeix a l'obertura a les ofertes contingudes en el Sobre Digital de les empreses.

Acte seguit es procedeix a l'obertura de les proposicions formulades per les empreses que han estat declarades admeses com a licitadores.

En conseqüència, la Mesa de Contractació adopta els següents:

#### ACORDS

**Primer.- DEIXAR CONSTÀNCIA** que l'empresa han presentat les ofertes avaluable mitjançant fórmules matemàtiques o criteris automàtics conforme el quadre adjunt:

**1.1 Oferta de preu unitari pel servei de producció audiovisual d'un títol d'òpera de la temporada 25/26, respecte al preu unitari màxim establert de 74.300,00.-€ abans d'IVA:**

| <b>Empresa</b> | <b>IMPORT DE L'OFERTA<br/>ABANS D'IVA</b> |
|----------------|-------------------------------------------|
|----------------|-------------------------------------------|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| LES FILMS JACK FEBUS | 74.300,00.-€ |
| IGOR STUDIO, SL      | 73.933,20 €  |

**1.2 Oferta de preu unitari pel servei de producció audiovisual d'un documental d'alguns dels títols d'òpera enregistrats de la temporada 25/26, respecte al preu unitari màxim establert de 29.000,00.-€ abans d'IVA.**

| Empresa              | IMPORT DE L'OFERTA<br>ABANS D'IVA |
|----------------------|-----------------------------------|
| LES FILMS JACK FEBUS | 29.000,00.-€                      |
| IGOR STUDIO, SL      | 28.846,40 €                       |

**2. Millores i extres sobre l'equipament i materials i serveis a subministrar per a la realització i enregistrament dels títols d'òpera de la temporada 25/26:**

| Instal·lació fixa dels equipaments per a portar a terme les realitzacions a la sala de control sense necessitat d'unitat mòbil | SI | NO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| LES FILMS JACK FEBUS                                                                                                           | X  |    |
| IGOR STUDIO, SL                                                                                                                | X  |    |

**3 Millora en el servei de post-producció dels títols: entrega urgent del màster editat de cada títol:**

| Millora del termini d'entrega del màster post-produït a comptar des de la realització i enregistrament de cadascun dels títols | 3 dies o menys | 4 dies o menys | No oferta millora |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|
| LES FILMS JACK FEBUS                                                                                                           |                |                | X                 |
| IGOR STUDIO, SL                                                                                                                |                |                | X                 |

**4 Millora en els perfils dels mitjans humans artístics aportats per l'empresa:**

| Realitzador 1: haver dut a terme la realització de més de 4 gravacions audiovisuals d'òperes exhibides en cinemes, plataformes audiovisuals o televisió en els darrers 10 anys | SI | NO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| LES FILMS JACK FEBUS                                                                                                                                                           | X  |    |



|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| IGOR STUDIO, SL | X |  |
|-----------------|---|--|

| <b>Realitzador 2: haver dut a terme la realització de més de 2 gravacions audiovisuals d'òperes exhibides en cinemes, plataformes audiovisuals o televisió en els darrers 7 anys.</b> | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| LES FILMS JACK FEBUS                                                                                                                                                                  | X         |           |
| IGOR STUDIO, SL                                                                                                                                                                       | X         |           |

| <b>Director de fotografia: haver dut a terme la direcció de fotografia de més de 2 gravacions audiovisuals d'òperes exhibides en cinemes, plataformes audiovisuals o televisió en els darrers 7 anys.</b> | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| LES FILMS JACK FEBUS                                                                                                                                                                                      | X         |           |
| IGOR STUDIO, SL                                                                                                                                                                                           | X         |           |

| <b>Assistent musical: haver dut a terme com a assistent musical més de 2 gravacions audiovisuals d'òperes exhibides en cinemes, plataformes audiovisuals o televisió en els darrers 7 anys.</b> | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| LES FILMS JACK FEBUS                                                                                                                                                                            | X         |           |
| IGOR STUDIO, SL                                                                                                                                                                                 | X         |           |

I sense més qüestions a tractar, s'aixeca la sessió de la Mesa de Contractació per a l'obertura de les ofertes avaluable mitjançant fórmules o criteris automàtics.

Ana Serrano  
Presidenta

Elionor Villén  
Secretària