

Núm. Expedient: 032-T2425-COM-SE

Tipificació del contracte: SERVEI

Tramitació: Ordinària

Procediment: Obert

Regulació: Regulació harmonitzada

Descripció del contracte: SERVEI DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DELS TITOLS DE LA TEMPORADA 25/26 DEL GRAN TEATRE DEL LICEU PER A LA SEVA EMISSIÓ EN DIRECTE A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA LICEUOPERA+ I POSTERIOR POSTPRODUCCIÓ PER EMISSIÓ EN DIFERIT

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ SOBRE LA VALORACIÓ DE LES PROPOSTES AVALUABLES
MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR (SOBRE 2)

A Barcelona, 30 de juliol de 2025 amb l'objecte de donar compliment a allò establert a l'article 146 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es reuneix la Mesa de Contractació amb els següents assistents:

Presidenta:	Sra. Anna Serrano, Directora del Departament Econòmic Financer Fundació del Gran Teatre del Liceu.
Vocals:	Sra. Joana Lladó, Cap de Premsa, en substitució de la Sra. Nora Farrés, Directora de Comunicació i Edicions de la FGTL, Sra. Clara Bernardo, Cap de Servei de producció audiovisual de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Sra. Cristina Esteve, tècnic Departament Econòmic Financer Sra. Lola Pozo, tècnica de l'Assessoria jurídica de la Fundació del Gran Teatre del Liceu
Secretaria:	Sra. Elionor Villen, Cap de l'Assessoria Jurídica de la Fundació del Gran Teatre del Liceu.

Ordre del dia

S'obre la sessió amb el següent ordre de dia:

PRIMER.- Anàlisi i deliberació de les propostes avaluables mitjançant judici de valor (sobre 2).

SEGON.- Explicació de l'informe de valoració emès pel responsable del servei de Produccions Audiovisuals de data 28 de juliol de 2025.

TERCER.- Deliberacions.

QUART.- Conclusions finals amb la proposta de la Mesa de Contractació.

Desenvolupament de la sessió:

- En primer lloc, la Secretària dóna lectura dels criteris avaluables mitjançant judicis de valor continguts en l'Annex 7 del Plec de Clàusules Particulars, i posa a disposició dels membres de la Mesa els sobres 2 amb les ofertes dels licitadors.
- En segon lloc, es procedeix a la lectura pública de l'informe de valoració, i de la proposta de puntuacions contingudes en el mateix, que són les següents:

CRITERIS	EMPRESSES LICITADORES	
	LES FILMS JACK FEBUS	IGOR STUDIO, SL
2.1 a) Pla de realització dels enregistraments	8	9
2.1 b) Pla de realització dels documentals	9	9
2.2 Descripció de la metodologia de treball per l'enregistrament i realització de les òperes	14	15
2.3 Proposta de coordinació d'equips i interlocució	4	5
2.4 Pla de la metodologia de treball de post-producció	4	5
PUNTS	39	43

- Cadascun dels assistents confirma haver-se llegit les propostes avaluable mitjançant judicis de valor i disposar d'una còpia de l'informe per a la deliberació.
- Acte seguit, la Presidenta obre torn de paraula a la resta de membres de la Mesa amb la finalitat que es pronunciïn sobre el contingut de l'informe.
- Per part la Presidenta es dona lectura al plec de prescripcions tècniques que estableix els termes i condicions de la prestació objecte de contractació.
- Els membres de la Mesa un cop analitzades les propostes, vistos els criteris de valoració i el plec tècnic fan seves les valoracions que consten en l'informe tècnic.
- L'Annex 7 del plec de Clàusules Particulars regulador de la licitació exigeix per tal de que es pugui procedir, en el seu cas, a l'obertura del sobre núm. 3 i ser adjudicatari, haver obtingut una puntuació mínima de 24 punts en la proposta avaluable amb criteris de judici de valor.

Les ofertes presentades per les empreses LES FILMS JACK FEBUS i IGOR STUDIO, SL han assolit la puntuació mínima de 24 punts.

Sense cap més assumpte a tractar es tanca la sessió.

Anna Serrano
Presidenta

Elionor Villén
Secretaria