



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE.

Núm. d'expedient: N801/2025/000226

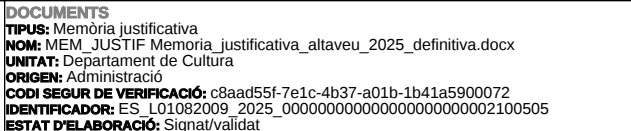
1. Objecte i naturalesa del Contracte:

És objecte del contracte l'actuació musical de Derby Motoreta's Burrito Kachimba en el marc del Festival Altaveu 2025. Les necessitats administratives a satisfer i els factors que intervenen en el present contracte estan acreditats en l'expedient corresponent.

CPV : 92312000-1 Serveis Artístics

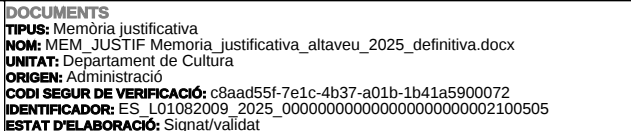
2. Normativa:

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
 - Article 29 sobre el termini de durada dels contractes i execució de la prestació.
 - Articles 74 a 79 i 86 a 92 en relació a la solvència
 - Articles 99 a 102 sobre el pressupost base de licitació i el VEC.
 - Article 116 sobre l'expedient de contractació: iniciació i contingut.
 - Article 131 i 132 del procediment d'adjudicació i els seus principis.
 - Articles 145 i 145 sobre els criteris d'adjudicació i la seva aplicació.
 - Articles 156 a 159 sobre el procediment d'adjudicació.
 - Articles 166 a 171 en relació al procediment negociat.
 - Articles 201 i 202 sobre les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral.
 - Articles 203 a 207 en relació a la modificació del contracte.
 - Disposició Addicional 2^a en relació a les competències en matèria de contractació en les entitats locals.
- Decret Llei 3/2016. de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.
- Reial Decret 817/2009, de 8 de maig, pel que es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 de octubre, de contractes del sector públic.



REFERÈNCIES
EXPEDIENTS: N801/2025/000226
SIGNATURES
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 29/07/2025 16:02
SAMUEL SEGURA RENAU : Tècnic/a de Promoció Cultural - 29/07/2025 16:03

S'estableix aquesta durada tenint en compte la naturalesa de les prestacions, ja que es tracta d'una actuació artística puntual vinculada a un esdeveniment cultural concret —el Festival Altaveu 2025. El termini d'un mes permet incloure totes les actuacions necessàries per a la correcta execució del contracte: la formalització, la coordinació logística i tècnica amb l'artista, l'execució de l'actuació i les gestions administratives posteriors de justificació i tancament. Aquesta durada resulta adequada, suficient i proporcionada, i no



REFERÈNCIES
EXPEDIENTS: N801/2025/000226
SIGNATURES
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 29/07/2025 16:02
SAMUEL SEGURA RENAU : Tècnic/a de Promoció Cultural - 29/07/2025 16:03

7. El pressupost base de licitació i el valor estimat del contracte :

2. El valor estimat del contracte es fixa en la quantitat de 18.000,00 €.

VFC:

Pressupost base de licitació: 18.000,00 €

VEC TOTAL: 18:000,00 €

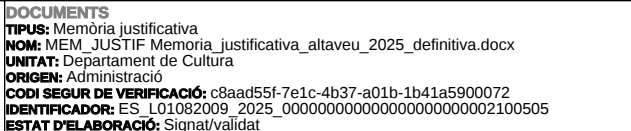
3. El preu del contracte serà el que resulti de l'adjudicació del mateix i haurà d'indicar com a partida independent l'IVA. En el preu del contracte es consideraran inclosos els tributs, taxes i cànon de qualsevol índole que siguin d'aplicació, així com les despeses que s'originin per a l'adjudicatari com a conseqüència del compliment de les obligacions contemplades en aquest plec.

Justificació:

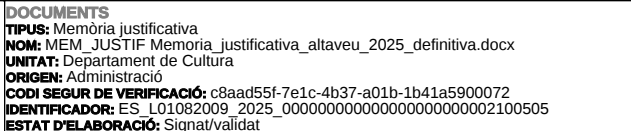
Pel càlcul del pressupost base de licitació i del valor estimat del contracte s'han tingut en compte els preus de mercat per a aquest tipus d'actuació artística, així com contractes anteriors en edicions passades del Festival Altaveu amb artistes d'un nivell similar. També s'han consultat les tarifes actuals dels representants exclusius de l'artista, PRIMAVERA SOUND, SL, que han fixat el cost de l'actuació en 18.000,00 € (IVA no inclòs). Aquest import és coherent amb el tipus de prestació, la durada i el prestigi de l'artista, i es considera ajustat als valors habituals del sector cultural i musical per a esdeveniments d'aquest abast.

8. La solvència econòmica i tècnica específica

Els requisits mínims exigits de solvència són:



REFERÈNCIES
EXPEDIENTS: N801/2025/000226
SIGNATURES
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 29/07/2025 16:02
SAMUEL SEGURA RENAU : Tècnic/a de Promoció Cultural - 29/07/2025 16:03



REFERÈNCIES
EXPEDIENTS: N801/2025/000226
SIGNATURES
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 29/07/2025 16:02
SAMUEL SEGURA RENAU : Tècnic/a de Promoció Cultural - 29/07/2025 16:03

c) El preu de l'actuació.

Al tractar-se d'un **contracte artístic singular amb un únic operador habilitat per gestionar l'actuació**, la negociació se centra en aspectes tècnics i econòmics essencials per a la correcta execució del servei.

Concretament, la negociació dels *riders* tècnics permet adaptar les condicions escèniques i logístiques a les necessitats de l'artista i als mitjans disponibles per l'organització, assegurant així una actuació viable i de qualitat.

La gestió de la venda de *merchandising* i discos també és un aspecte rellevant, ja que pot tenir implicacions organitzatives i econòmiques tant per a l'artista com per a l'Ajuntament, i convé concretar si aquesta explotació comercial es permetrà i en quines condicions.

Finalment, el preu de l'actuació és un element negociable per ajustar-lo a les condicions pressupostàries de l'Ajuntament i garantir una contractació eficient i proporcional.

Aquests aspectes són objecte de negociació perquè afecten directament el desenvolupament de l'actuació, el seu cost i les condicions materials de prestació del servei, tot mantenint l'essència de la proposta artística.



TIPUS: Memòria justificativa
NOM: MEM_JUSTIF Memòria justificativa altaveu_2025_definitiva.docx
UNITAT: Departament de Cultura
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: c8aad55f7e1c4b37-a01b-1b41a5900072
IDENTIFICADOR: ES_L01082009_2025_000000000000000000000000002100505
ESTAT DE LABORACIÓ: Signat/validat

REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: N801/2025/000226

SIGNATURES

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat: 29/07/2025 16:02
SAMUEL SEGURA RENAU : Tècnic/a de Promoció Cultural - 29/07/2025 16:03

A Sant Boi de Llobregat, a 29 de juliol de 2025.

Cap de la Unitat de Promoció Cultural