

## CONTRACTE

### REUNITS

Núm. expedient 081\_25000367

D'una part, la Sra. Isabel Balliu i Badia, gerenta del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 8 de novembre de 2019, amb domicili social a Barcelona, c. Lepant, 150 CP08013 i NIF Q5856358F (d'ara endavant, el CONSORCI), assistida en aquest acte per la secretària per delegació del Secretari General de data 20 de juny de 2024, Sra. Cristina Garcia Martinez.

D'altra part, la Sra. NÚRIA SEMPERE COMAŞ en qualitat de Directora General de la FUNDACIÓ ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (d'ara endavant l'ESMUC), amb NIF G-62429329 i domicili al carrer Padilla, 155 (08013) Barcelona, actua en representació de l'ensemble de l'ESMUC, Daniel Espasa, Pol Roig, Ester Guntín i de tot l'equip artístic de l'espectacle "CONCIERTO BARROCO", d'ara endavant l'ARTISTA.

### MANIFESTEN

I.- Que el CONSORCI és una entitat pública que té, entre d'altres finalitats, la gestió de L'Auditori, concebut com un equipament cultural de prestació de serveis relacionats amb la música, en col·laboració o no, amb altres entitats públiques o privades.

Dins de la programació ESCENES de L'AUDITORI, el CONSORCI té interès en encarregar la producció d'un espectacle a l'ARTISTA amb el títol "CONCIERTO BARROCO", el qual s'estrenarà a L'Auditori de Barcelona (d'ara endavant anomenat L'ESPECTACLE).

II.- Que el CONSORCI desitja contractar a l'ARTISTA per a la producció i exhibició de l'ESPECTACLE.

III.- Que l'ARTISTA, està interessat en assumir aquest encàrrec. A tal efecte, l'ARTISTA garanteix que es troba en plenes i perfectes condicions per realitzar les actuacions pactades i que no té signats acords amb terceres persones que puguin impedir o limitar el compliment d'aquest contracte.

I amb aquest objectiu, les parts acorden formalitzar el present contracte, que es regirà pels següents:

### PACTES

#### Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és fixar els termes de la contractació de la producció de l'espectacle "CONCIERTO BARROCO", i establir les condicions econòmiques que regiran l'explotació de l'obra coproduïda.

#### Espectacle:

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temporada:        | L'AUDITORI. TEMPORADA 2025-2026 PROGRAMACIÓ ESCENES                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Títol espectacle: | CONCIERTO BARROCO                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Intèrprets:       | Pol Roig, direcció escènica i dramaturgia<br>Dani Espasa, direcció musical<br>ESMUC ensemble<br>Ester Guntín, direcció de moviment<br>Mireia Sintès, disseny d'il·luminació<br>Pol Roig, disseny d'espai i vestuari<br>Amb la col·laboració especial en el vestuari d'Alejandro Gómez Palomo (Palomo Spain) |
| Sala:             | L'Auditori. Sala 3 Tete Montoliu                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Data i hora: Divendres, 14 de novembre de 2025 - 20 h  
Dissabte, 15 de novembre de 2025 - 20 h

## **Segon.- Producció Executiva**

**2.1.** L'ESMUC/ARTISTA s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la gestió de la seva producció i explotació, especialment en el que fa referència a la selecció, contractació i abonament de totes les despeses, impostos i quotes socials que es derivin del personal artístic, tècnic i de serveis, en base a la normativa legal vigent, eximint al CONSORCI de tota responsabilitat al respecte.

A tal efecte, L'ESMUC i L'ARTISTA serà l'únic responsable de:

- 2.1.1.** L'elaboració i presentació al CONSORCI d'un dossier artístic i tècnic de l'espectacle, que contempli una fitxa artística bàsica (nom de l'espectacle, direcció, autors, intèrprets), una fitxa tècnica de l'espectacle, etc.
- 2.1.2.** Els mitjans humans necessaris per la realització de la producció i del muntatge, representacions i desmuntatge durant l'exhibició de l'espectacle; és a dir, intèrprets, responsables de direcció artística i de gestió, dissenyadors (escenografia, llums, so, vestuari, disseny gràfic, etc.), guionistes, creadors (dramatúrgia, coreografia, composició musical, audiovisual, etc.), fent-se càrrec del pagament de tots els honoraris, impostos i cotitzacions socials que se'n derivin.
- 2.1.3.** L'assumpció de les despeses generades per l'explotació de l'espectacle, garantint l'assistència de tot el personal artístic i tècnic necessari per a les representacions i aportant els decorats, vestuari, material audiovisual, utilleria, fungibles i accessoris necessaris.
- 2.1.4.** La contractació dels transports necessaris fent-se càrrec de les despeses generades, incloent les derivades dels tràmits duaners, i les dels viatges internacionals, nacionals i/o locals, així com l'allotjament, manutenció i càterin de la companyia.
- 2.1.5.** La sol·licitud i obtenció dels corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que participin d'alguna forma en l'espectacle i no provenguin dels països de la Unió Europea.

**2.2.** L'ESMUC restarà facultat, eximint al CONSORCI de qualsevol responsabilitat i reclamació al respecte, per signar qualsevol tipus d'acord amb tercers, així com a sol·licitar i concertar qualsevol tipus de subvenció o ajut per a la coproducció de l'espectacle, amb la condició expressa que sigui totalment compatible amb les clàusules establertes al present contracte i que, a més a més, cap dels possibles acords pugui ocasionar cap tipus de perjudici (directe o indirecte) en la pròpia producció de l'espectacle i/o en la seva exhibició a L'AUDITORI.

En qualsevol cas, L'ESMUC comunicarà al CONSORCI tots i cadascun dels acords que pugui subscriure.

## **Tercer.- Pressupost i liquidació**

**3.1.** Ambdues parts aproven, per un import total de 18.000.- € (DIVUIT MIL EUROS) més IVA, el pressupost per a la producció de l'ESPECTACLE i el pressupost per a la seva exhibició durant les representacions a L'AUDITORI.

**3.2.** El CONSORCI liquidarà:

- el 60% de l'import total, a la signatura del present contracte en concepte de l'encàrrec artístic, construcció de l'escenografia, atrezzo i confecció i materials de vestuari.
- el 40% restant, un cop finalitzades les representacions.

L'import d'aquests honoraris es farà efectiu, prèvia presentació de dues factures per part de L'ESMUC, mitjançant transferència bancària al compte corrent indicat per l'ARTISTA .

## **Quart.- Drets de propietat intel·lectual**

**4.1.** L'ESMUC / ARTISTA estarà en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció de l'espectacle, i estarà al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, les imatges, les músiques i coreografies per a les representacions, eximint al CONSORCI de tota responsabilitat al respecte.

**4.2.** El CONSORCI liquidarà a la SOCIETAT GENERAL D'AUTORS I EDITORS (SGAE), un màxim d'un 10% dels ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant les representacions que es facin a L'AUDITORI. Si els autors afectats no estiguessin representats per la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), l'ARTISTA haurà d'acreditar-ho per escrit i es liquidaran els drets que es convinguin directament a l'autor i als altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei i/o a l'entitat de gestió que ostenti els seus drets de representació.

## **Cinquè.- Obligacions del CONSORCI i de L'ARTISTA i L'ESMUC**

Per part del CONSORCI:

- El CONSORCI assumeix l'organització de l'exhibició, i s'ocuparà de disposar de la/es sala/es, així com del personal tècnic corresponent per a la realització de les representacions, la venda d'entrades, atenció al públic, publicitat dels concerts, etc.
- El CONSORCI declina tota responsabilitat per accident derivada de la prestació del servei objecte del present contracte. D'altra banda, el CONSORCI declara estar en possessió dels permisos corresponents per a la celebració de l'ESPECTACLE, així com de les assegurances necessàries.
- El CONSORCI es compromet a fer menció de l'ARTISTA en els materials de difusió de l'ESPECTACLE. El CONSORCI, com empresa titular del centre de treball L'AUDITORI, situat al c. Lepant, 150 (08013) de Barcelona i, en compliment del seu deure d'informació, d'acord amb el Reial Decret 171/2004, lliura a l'ARTISTA la documentació referent a:
  - Avaluació de Riscos de les instal·lacions on ha d'accedir el personal de la seva empresa.
  - Normes generals per a empreses contractades i mesures d'emergència

Per part de L'ARTISTA/ESMUC :

- L'ARTISTA/ESMUC garanteix l'exercici pacífic dels drets d'explotació que en relació a les fixacions de les actuacions ostenta el CONSORCI en virtut d'aquest contracte.
- En cap cas ni circumstància la formalització del present contracte no suposarà relació laboral ni associació entre l'ARTISTA/ESMUC i el CONSORCI
- Cas que l'espectacle requereixi amplificació o muntatges tècnics especials, l'ARTISTA/ESMUC ho comunicarà al CONSORCI per a la seva aprovació i s'inclourà una fitxa tècnica com a annex a aquest contracte on s'especificaran totes les necessitats tècniques de forma detallada.
- Treballar en col·laboració amb l'equip encarregat de la coordinació general de l'ESPECTACLE de L'Auditori així com amb els il·luminadors, tècnics de so, etc.
- En cas que l'ESPECTACLE volgués exhibir-se en alguna altra sala o espai d'exhibició l'ARTISTA ho comunicarà prèviament al CONSORCI per pactar les condicions.
- L'ARTISTA/ESMUC reconeix haver rebut de L'AUDITORI la documentació referent a:
  1. L'avaluació de riscos de les instal·lacions on ha d'accedir el personal de la seva empresa;
  2. Les Normes generals per a empreses contractades i mesures d'emergència i.

L'ARTISTA/ESMUC es responsabilitza del compliment del contingut dels esmentats documents en les instal·lacions de L'Auditori per part del seu personal. Així mateix, declara complir amb les obligacions de pagament de les Assegurances Socials i en matèria de prevenció de riscos laborals que li són aplicables (Avaluació de riscos laborals, formació en riscos laborals, lliurament d'equips de protecció individual, si escau, vigilància i salut, etc.) respecte el personal al seu càrrec. El llistat d'aquest personal serà comunicat amb antelació suficient per tal que L'Auditori pugui autoritzar la seva entrada a les instal·lacions de L'Auditori. Amb la signatura d'aquest contracte queda formalitzada la "Declaració de conformitat o compliment de la normativa en prevenció de riscos laborals" per part de l'ARTISTA.

## **Sisè. - Retransmissió**

L'ARTISTA autoritza que qualsevol mitjà de comunicació o difusió pugui gravar tres minuts de la representació per a la seva posterior emissió amb finalitats exclusivament informatives.

Qualsevol altre extrem sobre enregistraments i retransmissions o difusió serà fixat amb anterioritat per ambdues parts mitjançant annex o addenda al present contracte.

## **Setè.- Promoció i Publicitat**

L'ARTISTA es compromet a enviar, si no ho ha fet ja amb anterioritat, juntament amb el present contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat com notes biogràfiques, fotos, repertori, discografia, etc. L'ARTISTA autoritza al CONSORCI a utilitzar el seu nom, així com els elements esmentats, aïlladament o juntament amb altres, per a la promoció i/o publicitat de l'ESPECTACLE i dels enregistraments audiovisuals efectuats.

A tal efecte, l'ARTISTA garanteix la lliure utilització dels elements proporcionats al CONSORCI, al qual lliura de tota responsabilitat. El CONSORCI no podrà ser perseguit ni requerit per utilitzar aquests elements de la manera abans indicada.

L'ARTISTA autoritza al CONSORCI enregistrar l'ESPECTACLE amb finalitats, únicament, d'arxiu. Qualsevol altra finalitat, com ara, la comunicació pública per promoció o publicitat, caldrà que sigui autoritzada expressament per l'ARTISTA.

A sol·licitud del CONSORCI, l'ARTISTA es compromet a atendre els mitjans de comunicació per a possibles entrevistes. El CONSORCI avisarà amb el temps suficient a l'ARTISTA sobre rodes de premsa i/o entrevistes a fi i efecte que puguin ser fixades tenint en compte les seves necessitats.

En tota la publicitat i promoció que es faci sempre de l'ESPECTACLE, es farà constar que és una producció sota encàrrec de L'AUDITORI i hi apareixerà el logotip de L'AUDITORI.

## **Vuitè.- Resolució del contracte**

El present Contracte s'extingirà per les causes següents:

- a) Per compliment de les mútues obligacions de les parts.
- b) Per mutu acord de les parts.
- c) Per incompliment de les obligacions contractuals per qualsevol de les parts.
- d) Per les altres causes generals de Dret.

A més dels casos i causes de resolució ja exposats, es preveu especialment com a causa de resolució del contracte, sense dret a indemnització de cap mena per a l'ARTISTA contractat, l'absència injustificada de l'ARTISTA als assaigs i/o concerts, qualsevol que sigui la causa que ho motivés, sempre que no sigui imputable a L'AUDITORI. En aquest cas, quedarà rescindit de ple dret aquest contracte sense preavís ni formalitat administrativa o judicial i s'obligarà a l'ARTISTA al pagament a L'AUDITORI, per danys i perjudicis, d'una indemnització màxima del 100% dels honoraris pactats.

### **Força major.**

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquest contracte fossin impossibles de complir per causa de força major, s'entendrà que les parts queden alliberades de l'acompliment de les obligacions acordades durant el període de temps en que subsisteixi la causa de força major. Finalitzat aquest termini de temps, les parts de mutu acord determinaran bé la resolució del contracte, bé la seva execució en data posterior.

Es preveuen com a causes de força major, sense limitar amb això el seu caràcter obert, la suspensió total o parcial dels concerts o de la temporada a causa de guerra, revolució, motí, epidèmia, incendi, inundació, vaga, i qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible.

La part que al·legui força major haurà d'acreditar-la davant l'altra durant els cinc dies següents a la data en que es produeixi el succés constitutiu d'aquesta força major.

## **Novè.- Invitacions**

EL CONSORCI posarà a disposició de l'ARTISTA un total de 10 (DEU) invitacions per cada dia de funció.

**Desè.- Vigència**

El contracte té una vigència des del dia de la seva signatura fins a la data de l'última representació.

**Onzè.- Jurisdicció**

Les clàusules precedents són considerades com a contracte de prestació de serveis. Qualsevol dubte o divergència que es produís amb motiu de l'aplicació o interpretació del mateix, estarà sotmès a la jurisdicció dels Tribunals de Barcelona, amb expressa renúncia als seus propis furs i domicilis, cas que els tinguin.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present contracte electrònicament el qual tindrà efectes a partir de la darrera de les signatures dels legals representants d'ambdues parts.

**ISABEL BALLIU I BADIA**  
EL CONSORCI

**NÚRIA SEMPÈRE COMAS**  
L'ESMUC

Secretària delegada