



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE L'EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE GAUDÍ SURREALISTA AL PASSEIG DE GRÀCIA DINS DELS ACTES DEL MONDIACULT PER A LA MERCÈ 2025

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	006_25001195
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació del servei de l'exhibició de l'espectacle GAUDÍ SURREALISTA al Passeig de Gràcia dins dels actes del Mondiacult per a la Mercè 2025.
Pressupost (IVA inclòs):	102.100,01 euros
Tipus d'IVA:	21%, 17.719,84€
Pressupost net (sense l'IVA):	84.380,17 euros
Aplicació pressupostària:	33812-2025
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle
Tipologia:	Negociat sense publicitat

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de setembre les Festes de la Mercè, la Festa Major de la Ciutat. La programació d'aquesta festivitat inclou concerts de música, activitats tradicionals i propostes d'arts de carrer.

Les Festes de la Mercè, cada any, porten a diferents indrets de la ciutat una programació gratuïta i adreçada a tots els públics. Dins d'aquesta, la cultura popular té un pes destacat, amb espectacles com el correfoc, les cavalcades de gegants i bèsties, i altres mostres de la tradició local i de les ciutats convidades. Paral·lelament, la música omple diversos espais de Barcelona amb un ampli ventall de concerts protagonitzats per artistes nacionals i internacionals. Així mateix, les arts de carrer es despleguen per tota la ciutat amb actuacions de circ, dansa, teatre, titelles i altres formes d'expressió artística.

Per últim, el Piromusical és l'acte que clou la celebració i un dels més esperats. Es tracta d'un espectacle que combina focs artificials, música i jocs de llum, que té lloc a la Font Màgica de Montjuïc.

La Mercè constitueix un motor cultural en totes les seves vessants escèniques, actuant com a impulsora i dinamitzadora de la vida cultural de la ciutat. Més enllà d'una celebració festiva, esdevé



una plataforma per a la promoció de la creativitat i la participació ciutadana en l'àmbit cultural.

L'edició de la Mercè 2025 tindrà com a ciutat convidada Manchester, mantenint la tradició d'establir un diàleg cultural entre Barcelona i altres ciutats del món.

A més, aquest any 2025, Barcelona acollirà la celebració de **Mondiacult**, la trobada internacional de **Ministres de Cultura del món**, promoguda per la **UNESCO**, en el marc de la qual es duran a terme diversos espectacles d'arts de carrer a la ciutat.

Les diferents direccions artístiques de la Mercè han configurat una programació que reflecteix el pols de la creació actual, mostrant les tendències i innovacions en totes les disciplines artístiques.

Entre els espectacles destacats d'aquesta edició, cal mencionar l'exhibició de **"Gaudí Surrealista"**, una proposta de la companyia **Insectotròpics**, que s'exhibirà al **Passeig de Gràcia** els dies **23 i 28 de setembre**, en el marc de la Mercè 2025.

Aquest contracte no es divideix en lots, ja que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes. Les activitats estan relacionades entre si i requereixen una coordinació artística i tècnica conjunta, sota un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal necessari ni dels drets de representació de l'espectacle, es fa necessari contractar els artistes externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és **l'exhibició de l'espectacle "Gaudi Surrealista" de la companyia INSECTOTROPICS, representada per Hotaru SCP, amb NIF J67166959.**

INSECTOTROPICS, va celebrar el seu 10è aniversari l'any 2022. En aquests 10 anys d'existència, la companyia ha recorregut un llarg camí, aconseguint un nom important en els àmbits del teatre, la performance i les arts digitals i multimèdia.

Al llarg aquest temps, la companyia ha estrenat 5 espectacles amb una notable projecció internacional, ha realitzat projectes a mida per a diferents entitats i festivals i ha rebut diversos premis nacionals i internacionals.

Amb un segell singular indiscutible, Insectotropics ha creat el seu propi llenguatge a través de la barreja en directe d'arts visuals, teatre, vídeo, música i altres disciplines amb un avantatge inconfusiblement innovador. La suma d'aquests es converteix en una explosió creativa multidisciplinària, sorprenent i lliure, amb infinites possibilitats plàstiques i expressives generades per la mescla de mitjans.

Aquest llenguatge que identifica les seves creacions i que es caracteritza per ser radical, multimèdia, simbòlic i oníric, torna amb més força que mai en les seves darreres creacions La CONFERÈNCIA DELS OCELLS o GAUDÍ SURREALISTA, objecte del present contracte, que veuran la llum aquest 2025.

4.-Durada del contracte

La durada del contracte s'estableix des del **15 de juliol de 2025**, o bé **des del dia següent a la seva formalització** en cas que aquesta sigui posterior, i fins al **29 de setembre de 2025**.



5.- Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el **procediment negociat sense publicitat**, d'acord amb l'article **168.a) 2n** de la **Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP)**, que permet aquest procediment quan, per raons artístiques o per la protecció de drets exclusius, el contracte **només pot ser encomanat a un empresari determinat** com és el cas.

Tal com s'ha exposat, es tracta d'una **actuació artística singular i original**, concebuda específicament per a ser presentada en el marc de les **Festes de la Mercè 2025**, que respon als criteris i objectius artístics establerts per la direcció del Departament de Festes de l'Institut de Cultura de Barcelona. L'espectacle "**Gaudí Surrealista**" s'inspira en l'univers creatiu del conegut arquitecte català i està pensat com una experiència immersiva de gran format, a l'espai públic, adaptada al context i valors de la programació de la Mercè.

Hotaru SCP, amb NIF **J67166959**, és una societat civil que ostenta la **titularitat exclusiva dels drets de creació i exhibició de l'obra**. Per tant, disposa **en exclusiva dels drets d'explotació i representació** de l'espectacle objecte del contracte. Aquesta societat està representada legalment per la seva presidenta, la Sra. **Maria Thorson Bofarull**, amb DNI **46230052Y**.

La proposta artística d'Hotaru SCP ha estat seleccionada **per la seva idoneïtat i coherència** amb la línia de programació artística de les Festes de la Mercè, **no sent possible la seva substitució** per cap altra proposta ni empresa, atès el **caràcter únic i lligat a la titularitat dels drets exclusius de l'obra**.

En virtut d'aquests motius, es justifica l'**adjudicació directa mitjançant procediment negociat sense publicitat**, conforme a la normativa vigent.

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

6.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 85.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

6.2 SOLVÈNCIA PROFESSIONAL

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 67.150,00 euros.

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle.



8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base de licitació del present contracte és de **84.380,17 euros** (vuitanta-quatre mil tres-cents vuitanta euros amb disset cèntims), més **17.719,84 euros** (disset mil set-cents dinou euros amb vuitanta-quatre cèntims) en concepte d'IVA (21 %), el que fa un total de **102.100,01 euros** (cent dos mil cent euros amb un cèntim).

L'import anirà a càrrec de la **partida pressupostària 33812 del programa de la Mercè**.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33812	1323	84.380,17	21	17.719,83	102.100,01

El valor estimat del contracte és de 84.380,17 euros.

10.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'adjudicatari de l'esmentat import, de la següent manera:

- Primer pagament de de **32.000,00€** euros, més **6.720,00€** euros en concepte de IVA que fa un total de **38.720,00€** per la **pre-producció de l'espectacle, disseny de les escenografies, materials de construcció i assajos previs de l'espectacle "Gaudí Surrealista"** a càrrec de la partida 33812- La Mercè.

Aquesta factura es podrà emetre una vegada finalitzada la fase de preproducció i abans de la realització de l'espectacle, un cop validada la documentació i tasques de preparació per part de la Direcció de Festes.

- Segon pagament de de **52.380,17€** euros, més **10.999,84€** euros en concepte de IVA que fa un total de **63.380,01€** per l'**exhibició de l'espectacle "Gaudí Surrealista"** a càrrec de la partida 33812- La Mercè.

Aquesta factura es podrà emetre **un cop finalitzada l'exhibició de l'espectacle**, un cop verificada la correcta execució de la prestació.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les actuacions, presentant factura detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> o qualsevol altra, posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP58900061, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33812 – La Mercè



El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies a comptar a partir de la data d'entrada de cada factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

11.-Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital el "***Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals***", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions del contracte, atès que es tracta de la contractació d'un **espectacle concret, tancat i delimitat**, amb característiques artístiques predefinides i dates d'execució específiques.

13.- Anul·lació de l'actuació

En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar l'actuació per causes no imputables a l'adjudicatària, ja siguin imputables o no a l'ICUB, incloent, però no limitant-se, a causa fortuïta i/o força major, causes meteorològiques, perill evident per a les persones o incompliment d'aquest contracte i/o dels seus annexos, l'adjudicatària percebrà el 100 % de la retribució establerta.

Si la suspensió es deu a malaltia o impossibilitat justificada de l'adjudicatària, aquesta es compromet a facilitar els justificants legals corresponents i a notificar-ho amb la màxima antelació possible a l'ICUB, així com a retornar qualsevol bestreta percebuda.

En cas de suspensió no justificada per part de l'adjudicatària, aquesta haurà de retornar les bestretes rebudes i assumir qualsevol despesa derivada de l'anul·lació.

Quan el contracte inclogui la realització de diversos espectacles, el pagament serà proporcional al nombre d'actuacions efectivament celebrades i acreditades o justificades per l'adjudicatària, segons el percentatge d'exhibicions realitzades respecte a les contractades. En cas que no s'hagin realitzat totes les actuacions, l'import pendent serà ajustat proporcionalment, excepte en els casos de suspensió per causes alienes a l'adjudicatària segons els supòsits indicats anteriorment.

14.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.



15.-Garantia

Atenent a les característiques del contracte que el qualifica com a artístic que té com objecte l'exhibició de d'una obra artística única per un contractista que té drets exclusius sobre la mateixa, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 107 de la llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

16.-Responsable del contracte i persona de contacte

El responsable del contracte és el **Sr. Esteve Caramés**, Director, amb correu electrònic: **ecarames@bcn.cat**.

La persona interlocutora per al seguiment i gestió ordinària del contracte és la **Sra. Isabel González**, responsable de producció de les Festes de la Mercè, amb correu electrònic: **igonzalezl@bcn.cat**.