



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE

NÚM. DE EXPEDIENT: 610.2025.113

Ricard Font i Hereu, òrgan de contractació competent de BARCELONA D'INFRAESTRUCTURES MUNICIPALS, SA - BIMSA, emet la següent memòria justificativa de la contractació:

MEMÒRIA

JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA CONTRACTACIÓ DE LES OBRES RELATIVES A L'INTERIORISME DE L'AMPLIACIÓ DEL VESTÍBUL DE L'ESTACIÓ DE METRO DE GLÒRIES (L1) I LA CONNEXIÓ AMB EL MUSEU DEL DISSENY (DHUB) A LA PLAÇA DE LES GLÒRIES CATALANES, 38, AL DISTRICTE DE SANT MARTÍ DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

De conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), la present memòria s'emet als efectes de justificar la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per a satisfer-les.

Primer.- Necessitats a satisfer: La naturalesa i extensió de les necessitats a satisfer mitjançant el present contracte consisteix en el desenvolupament i actualització del disseny del hall d'Àvila del vestíbul de l'Estació de metro de Glòries (L1) i la connexió amb el Museu del Disseny (DHUB) en relació al projecte guanyador de la fase 2 del "Concurs per a la conceptualització i disseny d'interiors del Nou vestíbul de la parada de metro Glòries (L1) comunicada amb el DHub – Disseny Hub Barcelona", tot incorporant noves apreciacions per part del DHub i Metro.

L'espai objecte del projecte és un espai triangular en planta, gairebé trapezoïdal, d'aproximadament 305m² i una alçada global regular (amb puntuals excepcions) d'aproximadament 5,25m, amb tres façanes interiors diferenciades: la façana contigua a l'edifici del DHub, la façana contigua a l'estació de Glòries de la Línia 1 de Metro i la façana provisional vers el passadís de connexió entre el vestíbul d'estació i la sortida al carrer (Plaça de les Glòries Catalanes / c. Badajoz).

L'espai objecte del projecte es troba totalment buit, amb 3 pilars centrals disposats generant alineacions equivalents a les 3 façanes, l'edicle/volum de connexió amb el DHub i una connexió directa amb l'interior de l'estació. Tant la connexió amb el DHub com amb l'interior de l'estació disposen també de tancaments provisionals.

La proposta del nou Hall d'Àvila del Disseny Hub Barcelona, es situa en el context de la futura Plaça de les Glòries i les seves grans modificacions, que tenen com a objectiu convertir aquesta àrea en un gran intercanviador metropolità i el gran nou espai públic de referència de la ciutat, i en relació a això s'han desenvolupat un seguit de projectes en els últims anys que l'han anat consolidant: el gran parc, pèrgoles, places, habitatge públic, nodes de transport públic, equipaments, etc.

Així, el nou vestíbul subterrani ha d'actuar com a frontissa entre els àmbits del transport i el de la cultura, i es convertirà en una de les entrades més concorregudes de l'estació Glòries. Serà, a la vegada, espai singular i punt de trobada, lloc des d'on es donaran a conèixer esdeveniments de ciutat, programes i altres activitats vinculades a la cultura del disseny.

La proposta de projecte no només pretén equipar i adecentar l'espai objecte del projecte segons les premisses del DHub i els criteris de Metro, sinó que té la voluntat d'integrar-lo també al passadís de connexió entre el vestíbul de l'estació i el carrer, entenent els dos espais com a una unitat espacial, malgrat els canvis de tractament material de cadascun.

La present licitació està constituït per un pressupost de l'obra principal, que afecta a l'actuació en el vestíbul i d'un pressupost de feines addicionals, objectes d'una possible contractació posterior, que



afecta a l'actuació en l'accés directe des de la pujada de l'estació de metro al hall principal, espai de connexió en el que hi ha executades unes escales i unes màquines validadores de metro, que donen pas directament al espai principal. L'import de pressupost adicional no forma part del Pressupost Base de Licitació, podent ser objecte de contractacions posteriors, i per tant, sí està inclòs en el Valor Estimat del Contracte.

Activitats concretes més rellevants que s'executen a l'obra principal

- Treballs previs i proteccions elements existents
- Enderrocs
- Tancaments
- Revestiments
- Divisòries practicables
- Cel rasos
- Serralleria
- Instal·lacions
- Equipament fix
- Mobiliari
- Senyalètica
- Gestió de residus
- Seguretat i Salut

Activitats concretes més rellevants que s'executen a les obres addicionals

- Treballs previs i proteccions elements existents
- Enderrocs
- Tancaments
- Revestiments
- Serralleria
- Instal·lacions
- Seguretat i Salut

Segon.- Objecte del contracte: Les Obres relatives a l'interiorisme de l'ampliació del vestíbul de l'estació de metro de Glòries (L1) i la connexió amb el Museu del Disseny (DHUB) a la plaça de les Glòries Catalanes, 38, al districte de Sant Martí de Barcelona.

Tercer.- Termini d'execució del contracte: La durada del contracte per cobrir les necessitats a satisfer es fixa en **6 mesos**.

Quart.- Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte: Mitjançant el present contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats que s'especifiquen en el punt primer de la present memòria, d'acord amb la justificació tècnica que s'adjunta.

Cinquè.- Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació del contracte: El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment obert, de conformitat amb el que s'estableix a la LCSP, essent necessària la preparació dels Plecs de Clàusules Administratives Particulars i, en el seu cas, de prescripcions tècniques que regeixin la corresponent licitació.

Pels motius exposats es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a la contractació de les obres referides/referits, i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.



**Ajuntament
de Barcelona**

BIMSA, Barcelona d'Infraestructures Municipals

Ricard Font i Hereu
Director General

Barcelona, a la data de la signatura electrònica