



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE L'EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE "ESTIBADORS DE CULTURA AL MOLL DE MESTRAL" D'ARTS DE CARRER A CÀRREC DE LA PUÇA ESPECTACLES, QUE ES MOSTRARAN AL PORT OLÍMPIC DURANT LA MERCÈ 2025

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	006_25001339
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de servei de l'exhibició de L'ESPECTACLE "Estibadors de cultura al Moll de Mestral" d'arts de carrer a càrrec de La Puça Espectacles, que es mostraran al Port Olímpic durant la Mercè 2025.
Pressupost (IVA inclòs):	72.600,00 euros
Tipus d'IVA:	21%, 12.600 euros
Pressupost net (sense l'IVA):	60.000,00 euros
Aplicació pressupostària:	1323/ 22781 /33812 (Mercè)
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle
Tipologia:	Negociat sense publicitat

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de setembre les Festes de la Mercè, la Festa Major de la Ciutat. La programació d'aquesta festivitat inclou concerts de música, activitats tradicionals i propostes d'arts de carrer.

Les Festes de la Mercè, cada any, porten a diferents indrets de la ciutat una programació gratuïta i adreçada a tots els públics. Dins d'aquesta, la cultura popular té un pes destacat, amb espectacles com el correfoc, les cavalcades de gegants i bèsties, i altres mostres de la tradició local i de les ciutats convidades. Paral·lelament, la música omple diversos espais de Barcelona amb un ampli ventall de concerts protagonitzats per artistes nacionals i internacionals. Així mateix, les arts de carrer es despleguen per tota la ciutat amb actuacions de circ, dansa, teatre, titelles i altres formes d'expressió artística.

Per últim, el Piromusical és l'acte que clou la celebració i un dels més esperats. Es tracta d'un espectacle que combina focs artificials, música i jocs de llum, que té lloc a la Font Màgica de Montjuïc.

La Mercè constitueix un motor cultural en totes les seves vessants escèniques, actuant com a impulsora i dinamitzadora de la vida cultural de la ciutat. Més enllà d'una celebració festiva, esdevé una plataforma per a la promoció de la creativitat i la participació ciutadana en l'àmbit cultural.



L'edició de la Mercè 2025 tindrà com a ciutat convidada Manchester, mantenint la tradició d'establir un diàleg cultural entre Barcelona i altres ciutats del món.

Les diferents direccions artístiques de la Mercè han configurat una programació que reflecteix el pols de la creació actual, mostrant les tendències i les innovacions en totes les disciplines artístiques.

Entre els espectacles previstos, figura **l'exhibició que es durà a terme al Port Olímpic sota el títol "Estibadors de cultura al Moll de Mestral", a càrrec de la companyia LA PUÇA ESPECTACLES S.L.** El contracte privat correspon a l'exhibició dels 12 espectacles en l'espai del Port Olímpic durant la Mercè 2025, d'acord amb la clàusula 3 del PPT.

Aquest contracte no es divideix en lots, ja que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes. Les activitats estan relacionades entre si i requereixen una coordinació artística i tècnica conjunta, sota un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal necessari ni dels drets de representació de l'espectacle, es fa necessari contractar els artistes externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és l'exhibició dels espectacles **"Estibadors de cultura al Moll de Mestral"** de carrer produït per **LA PUÇA ESPECTACLES amb CIF B63715767** i dirigit per la Cristina Cazorla.

LA PUÇA ESPECTACLES S.L. és la titular dels drets en exclusiva per a les representacions que s'oferiran durant les Festes de la Mercè 2025.

La Cristina Cazorla Fernández és una professional amb una trajectòria contrastada, el seu projecte per al Port Olímpic només es realitzarà en les dates del 20 al 24 de setembre, sent un projecte únic per a les Festes de la Mercè. La decoració i preparació de l'espai serà un muntatge creat també per a la representació de la Mercè.

La Cristina Cazorla, reuneix les qualitats que es necessiten per tal de desenvolupar una proposta artística de qualitat i adient amb els criteris proposats per l'Institut de Cultura de Barcelona i és pel que el considerem adient per realitzar les tasques.

4.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'1 de juliol o el dia de la seva formalització fins al 30 de setembre de 2025.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb l'article 168.a) 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), que permet aquest procediment quan, per raons artístiques o per la protecció de drets exclusius, el contracte només

pot ser encomanat a un empresari determinat com és el cas.

Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística singular i original, concebuda específicament per a ser presentada en el marc de les Festes de la Mercè 2025, que respon als criteris i objectius artístics establerts per la direcció del Departament de Festes de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Per a la realització d'aquests serveis, es proposa a l'empresa **LA PUÇA ESPECTACLES S.L.**, amb CIF **B63715767**, d'acord amb criteris artístics, atesa la seva proposta de creació artística que s'adequa a la petició de la direcció del Departament de Festes i Tradicions, encarregada de l'organització de la programació de la Mercè. Es tracta d'una actuació artística única, la qual no pot ser objecte de substitució per cap altra proposta ni empresa, atès el seu caràcter exclusiu i personalitzat.

LA PUÇA ESPECTACLES S.L., amb CIF B63715767, és una empresa especialitzada en la creació, producció i distribució d'espectacles artístics, amb una trajectòria consolidada en l'àmbit de les arts escèniques i de carrer. Aquesta societat ostenta la **titularitat exclusiva dels drets de representació** de l'espectacle proposat, concebut específicament per ser presentat en el marc de les Festes de la Mercè 2025. En virtut d'aquesta titularitat, **només LA PUÇA ESPECTACLES S.L. està legalment autoritzada per representar i explotar l'espectacle**, no sent possible encomanar-ne la realització a cap altra empresa o entitat sense vulnerar els drets exclusius que li corresponen.

En virtut d'aquests motius, es justifica l'adjudicació directa mitjançant procediment negociat sense publicitat, conforme a la normativa vigent.

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

6.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 60.000 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

6.2 SOLVÈNCIA PROFESSIONAL

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 47.400,00 euros.

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle.



8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base de licitació del present contracte és de **60.000,00 euros** (seixanta mil euros), més **12.600,00 euros** (dotze mil sis-cents euros) en concepte d'IVA (21 %), el que fa un total de **72.600,00 euros** (setanta-dos mil sis-cents euros).

L'import anirà a càrrec de la partida pressupostària **22781** del programa **33812** de la Mercè.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33812	1323	60.000,00	21	12.600,00	72.600,00

El valor estimat del contracte és de 60.000,00 euros.

10.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'import total de **72.600,00 euros** (seixanta mil euros més dotze mil sis-cents euros en concepte d'IVA vigent al 21%), corresponent a l'exhibició de l'espectacle/s titulats "Estibadors de cultura al Moll de Mestral".

El pagament es realitzarà un cop l'espectacle hagi estat exhibit, a càrrec de la partida pressupostària **33812 - La Mercè**.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les actuacions, prèvia presentació de factura detallada i electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant el portal que trobarà a <https://www.pimefactura.net/> o qualsevol altra plataforma de facturació. A la factura s'haurà d'incloure la següent codificació:

- **Codi DIR3 Oficina comptable:** LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona
- **Codi Òrgan Gestor:** 1323 - Direcció de Programes Culturals
- **Codi Unitat Tramitadora:** 33812 – La Mercè

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies a comptar des de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'Adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als proveïdors implicats, incloent-hi tots els impostos, taxes i quotes socials derivades, de la manera més ràpida possible des de la data de recepció de la transferència, eximint l'ICUB de qualsevol responsabilitat al respecte.



11.-Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions del contracte, atès que es tracta de la contractació d'un **espectacle concret, tancat i delimitat**, amb característiques artístiques predefinides i dates d'execució específiques.

13.- Anul·lació de l'actuació

En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar l'actuació per causes no imputables a l'adjudicatària, ja siguin imputables o no a l'ICUB, incloent, però no limitant-se, a causa fortuïta i/o força major, causes meteorològiques, perill evident per a les persones o incompliment d'aquest contracte i/o dels seus annexos, l'adjudicatària percebrà el 100 % de la retribució establerta.

Si la suspensió es deu a malaltia o impossibilitat justificada de l'adjudicatària, aquesta es compromet a facilitar els justificants legals corresponents i a notificar-ho amb la màxima antelació possible a l'ICUB, així com a retornar qualsevol bestreta percebuda.

En cas de suspensió no justificada per part de l'adjudicatària, aquesta haurà de retornar les bestretes rebudes i assumir qualsevol despesa derivada de l'anul·lació.

Quan el contracte inclogui la realització de diversos espectacles, el pagament serà proporcional al nombre d'actuacions efectivament celebrades i acreditades o justificades per l'adjudicatària, segons el percentatge d'exhibicions realitzades respecte a les contractades. En cas que no s'hagin realitzat totes les actuacions, l'import pendent serà ajustat proporcionalment, excepte en els casos de suspensió per causes alienes a l'adjudicatària segons els supòsits indicats anteriorment.

14.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

15.-Garantia

Atenent a les característiques del contracte que el qualifica com a artístic que té com objecte l'exhibició de d'una obra artística única per un contractista que té drets exclusius sobre la mateixa, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura
Festes de la Mercè
Palau de la Virreina La
Rambla, 99
08002 Barcelona

l'art. 107 de la llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

16.-Responsable del contracte i persona de contacte

El responsable del contracte és el **Sr. Esteve Caramés**, Director, amb correu electrònic: **ecarames@bcn.cat**.

La persona interlocutora per al seguiment i gestió ordinària del contracte és la **Sra. Isabel González**, responsable de producció de les Festes de la Mercè, amb correu electrònic: **igonzalezl@bcn.cat**.