

DICTAMEN FINAL DE DETECCIÓ DE DESPROPORCIONADES I D'AVALUACIÓ DE LA PROPOSTA AVALUABLE MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE CRITERIS QUANTIFICABLES MITJANÇANT FÓRMULES AUTOMÀTIQUES.

CONTRACTACIÓ DEL CONCURS D'IDEES AMB INTERVENCIÓ DE JURAT A UNA FASE PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REALITZACIÓ DEL PROJECTE DE LA MUSEOGRAFIA, DIRECCIÓ DEL MUNTATGE I COORDINACIÓ DE SEGURETAT I SALUT DE LA RENOVACIÓ MUSEÍSTICA DE LA CASA MUSEU GAUDÍ DEL PARK GÜELL.

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA

NÚM. D'EXPEDIENT: (2025PG0074AC)

Barcelona, 1 de juliol de 2025

I. Propostes admeses

Les propostes que han presentat proposta en termini i forma a la licitació de referència són les següents:

- **Gaudí: mirades interiors**
- **Coreografies domèstiques**

II. Sobre 2. Criteris aplicables

A. Criteris avaluables mitjançant fórmules automàtiques: fins a 33 punts

A.1. Proposta econòmica* (de 0 a 10 punts):

S'aplicarà el criteri de proporcionalitat, exclusivament, respecte al preu més reduït, al qual se li atribuirà la puntuació màxima i proporcionalment a la resta (regla de proporcionalitat inversa), d'acord amb la següent fórmula:

$$P_i = P_{max} \times \left(\frac{L - O_i}{L - O_{min}} \right)$$

On:

- O_i = Import de l'oferta
- O_{min} = Import de l'oferta mínima
- P_i = Puntuació final
- P_{max} = Puntuació màxima
- L = import màxim: 33.577,50 €

Justificació de la fórmula: D'acord amb el Decret d'alcaldia S1/D/2017-2133 d'aprovació de la Instrucció de la Gerència Municipal de regulació de les fórmules de valoració del preu en la contractació pública municipal.

El criteri s'aplicarà a l'import resultant de sumar els honoraris per a la redacció dels projecte executiu, els honoraris per a la direcció de l'obra i els honoraris del coordinador de seguretat i salut. L'oferiment d'un import superior determinarà la seva exclusió.

*Criteris per a la determinació de l'existència de baixes presumptament anormals:

- Es considerarà que una oferta és susceptible de contenir valors anormals/ desproporcionats quan, el percentatge de baixa ofert sigui superior a la mitjana aritmètica de tots els percentatges de baixa mitjans oferts en cinc punts percentuals.
- Si el nombre de ofertes admeses a licitació és igual o inferior a cinc (5), no seran d'aplicació els criteris per a apreciar la inclusió de valors anormals o desproporcionats.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més cares i de les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.
- Si diverses empreses vinculades (art. 42 del Codi de Comerç) presenten en una licitació cadascuna la seva respectiva proposició, tan sols es té en compte pel càlcul d'anormalitat l'oferta més baixa d'entre les presentades per totes aquestes empreses.
- L'oferta susceptible de contenir valors anormals o desproporcionats serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris dels treballadors considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació.

Es fa constar que, conforme els criteris establerts per a la determinació de baixes presumptament anormals, en la mesura que el número d'ofertes admeses és inferior a cinc (5), no seran d'aplicació els criteris per a apreciar la inclusió de valors anormals o desproporcionats.

* Criteris de desempat:

- Aquells previstos a l'article 147 de la LCSP

A.2. Altres criteris valorables mitjançant fórmules automàtiques (fins a 23 punts)

A.2.1 Reducció del temps d'elaboració i entrega del Projecte museogràfic (fins a 5 punts)

La disponibilitat del projecte museogràfic i l'impacte del seu muntatge en l'experiència ciutadana en el temps són dos paràmetres d'interès per BSM. La trajectòria de l'equip en projectes museogràfics similars, amb coneixement previ sobre requisits tècnics i administratius, la planificació eficient i l'ús d'una estratègia de producció i muntatge optimitzada, han de permetre agilitzar els processos i així els terminis d'execució sense comprometre'n la qualitat.

Es valorarà la reducció del termini màxim de lliurament previst, establert en el PPT de referència, fins a un màxim de 45 dies naturals, que rebrà una puntuació màxima de 20 punts. La resta d'ofertes tindran una puntuació proporcional:

$$P_i = P_{max} \times \left(\frac{M_{oferta}}{O_{valora}} \right)$$

On:

- | | |
|---|---|
| • O_{valora} = Oferta que es valora | • P_{max} = Puntuació màxima que es pot atorgar |
| • M_{oferta} = Valor de la millor oferta presentada | • P_i = Puntuació final |

L'ús d'un cronograma detallat amb tasques paral·leles i interconnectades minimitza els temps morts i els retards. Per això, caldrà presentar un cronograma detallat que mostri la viabilitat del termini proposat i demostrï que la reducció de temps no afecta la qualitat del projecte. En cas que no es justifiqui, la puntuació serà de 0 punts.

Es fa constar que la puntuació màxima assignable a aquest criteri, és de 5 punts, tal i com consta a l'enunciat del criteri, essent un error de transcripció material la puntuació màxima establerta. D'altra banda, per tal de que la puntuació sigui proporcionada, es pren de referència la

reducció màxima establerta de 45 dies naturals: $P_i = P_{\max} \times ((O_{\max} - M_{\text{oferta}}) / (O_{\max} - O_{\text{valora}}))$, essent $O_{\max}$ = Oferta de reducció màxima acceptada (45 dies naturals).

A.2.2 Experiència addicional del museògraf en projectes i muntatges expositius (fins a 15 punts)

L'experiència addicional del museògraf en l'elaboració i direcció de projectes museogràfics, complets, pot ser rellevant i impactar en la realització del projecte, contribuint de manera significativa a la seva qualitat, viabilitat i impacte tant de la planificació com de la seva execució, per l'anticipació de possibles problemes tècnics, logístics o de narració, pel coneixement tant de materials, tecnologies i solucions innovadores com de bones pràctiques i normatives i adaptabilitat davant d'imprevistos, entre d'altres coses. Per això, a banda de la quantitat de projectes que avalin l'expertesa, s'han d'aportar referències concretes de projectes similars que reforcin la valoració en els següent supòsits:

Es valorarà l'experiència addicional a la requerida demostrable durant els últims 10 anys en la elaboració de projectes museogràfics d'exposició complets –inclosa la direcció de l'execució– en espais patrimonials d'igual o més de 200m²; i a banda, també es valorarà que aquestes projectes s'hagin dut a terme en espais catalogats (com per exemple, a títol enunciatiu i no limitatiu, BCIN o BCIL) conforme a la següent taula:

Criteri	Puntuació
1 a 2 projectes	5
1 a 2 projectes, essent almenys un d'ells projectes en espai catalogat	10
3 o més projectes	10
3 o més projectes, essent almenys un d'ells projectes en espai catalogat	15

Per poder valorar aquest criteri el licitador haurà de presentar una declaració responsable **que no contindrà cap dada que reveli la identitat d'aquest, i haurà d'acreditar el compliment del criteri en el Sobre 3, junt amb la documentació administrativa, conforme a la clàusula 11.5**, amb la presentació del *Currículum Vitae* o equivalent que contingui l'experiència marcada en el requadre en la taula de valoració, d'acord amb la descripció. No s'entrarà a valorar el contingut del *Currículum Vitae* o equivalent més enllà de l'acreditació de l'experiència. El desvetllament de la identitat del licitador comportarà la seva exclusió. En cas que no s'acrediti, es restarà la puntuació assignada a 0 punts.

A.2.3 Millora de disposició de perfils professionals (fins a 3 punts)

La valoració positiva de la inclusió de perfils addicionals a l'equip de treball requerit es justifica plenament per la seva contribució directa a l'èxit del projecte, en aportar-li valor afegit i millorar-ne la qualitat, l'eficiència i l'impacte final. A més a més, assegura una execució més fiable i estable, i innovadora.

En cada cas, es demana una experiència mínima demostrable de 3 anys. Es valorarà la disposició de perfils professionals alternatius en l'equip de treball que els licitadors ofereixin, conforme a la següent taula:

Criteri	Puntuació
Il·luminador espais expositius i béns patrimonials	1
Guionista	1
Documentalista	1

Per poder valorar aquest criteri el licitador haurà de presentar una declaració responsable que no contindrà cap dada que reveli la identitat d'aquest, i haurà d'acreditar el compliment del criteri en el Sobre 3, junt amb la documentació administrativa, conforme a la clàusula 11.5, amb la presentació del *Currículum Vitae* o equivalent que contingui l'experiència marcada en el requadre en la taula de valoració, d'acord amb la descripció. No s'entrarà a valorar el contingut del *Currículum Vitae* o equivalent més enllà de l'acreditació de l'experiència. El desvetllament de la identitat del licitador comportarà la seva exclusió. En cas que no s'acrediti, es restarà la puntuació assignada a 0 punts.

III. Anàlisi de les ofertes

L'anàlisi és el següent:

A. Criteris avaluables mitjançant fórmules automàtiques: fins a 33 punts

A.1. Proposta econòmica* (de 0 a 10 punts):

	Puntuació màxima	10
	Import màxim	33577,5
	Oferta en € (abans d'IVA)	Puntuació
Gaudí: Mirades interiors	30.000,00	10,00
Coreografies domèstiques	33.000,00	1,61

Donat que si el nombre de ofertes és igual o inferior a cinc (5), no s'han aplicat els criteris per a apreciar la inclusió de valors anormals o desproporcionats.

A.2. Altres criteris valorables mitjançant fórmules automàtiques (fins a 23 punts)

A.2.1 Reducció del temps d'elaboració i entrega del Projecte museogràfic (fins a 5 punts)

	Oferta màxima de reducció de dies naturals	45
	Puntuació màxima:	5
	Oferta	Puntuació
Gaudí: Mirades interiors	21	5,00
Coreografies domèstiques	20	4,8

A.2.2 Experiència addicional del museògraf en projectes i muntatges expositius (fins a 15 punts)

	Oferta	Puntuació
Gaudí: Mirades interiors	3 o més projectes, essent almenys un d'ells projectes en espai catalogat	15
Coreografies domèstiques	3 o més projectes, essent almenys un d'ells projectes en espai catalogat	15

A.2.3 Millora de disposició de perfils professionals (fins a 3 punts)

	Oferta	Puntuació
Gaudí: Mirades interiors	Il·luminador espais expositius i béns patrimonials	3
	Guionista	
	Documentalista	
Coreografies domèstiques	Il·luminador espais expositius i béns patrimonials	1

De conformitat amb l'aclariment de data de 26 de maig.

Puntuació final del Sobre 2:

	Puntuació final
Gaudí: Mirades interiors	33,00
Coreografies domèstiques	22,41

IV. Puntuació final fruit de la suma de punts dels Sobres 1 i 2:

			RANG DE PUNTUACIÓ	PUNTUACIÓ OBTINGUDA	
				GAUDÍ: MIRADES INTERIORS	COREOGRAFIES DOMÈSTIQUES
SOBRE 1 Judicis de valor	Bloc 1	Garantia de coherència narrativa i discursiva	d'1 a 5 punts	4	3,5
		Optimització de l'experiència del visitant	d'1 a 5 punts	4	3,5
		Adaptació del projecte a l'espai	d'1 a 5 punts	4	2
		Equilibri entre contingut i forma museogràfica	d'1 a 5 punts	3,5	2,5
		Flexibilitat i adaptabilitat del projecte a l'espai	d'1 a 5 punts	4,5	2,5
	Bloc 2	Inclusió de solucions tecnològiques per a la millora de l'experiència del visitant i de la comprensió del discurs museogràfic	d'1 a 10 punts	9	5,5
		Aportació de solucions diferencials	d'1 a 10 punts	8	4
	Bloc 3	Planificació i metodologia de treball	d'1 a 5 punts	4	3
		Optimització dels recursos sense comprometre la qualitat	d'1 a 5 punts	4	3,5
		Plantejament d'un pla de manteniment i gestió eficient i sostenible a 2 anys	d'1 a 5 punts	3	3
	Bloc 4	Sobre bones pràctiques en accessibilitat	d'1 a 3 punts	1	1,5
		Diversificació dels recorreguts i versatilitat per acollir diferents tipus de públic	d'1 a 3 punts	1,5	2
PUNTUACIÓ TOTAL SOBRE 1				50,5	36,5

SOBRE 2 Criteris automàtics		Baixa en la proposta econòmica	de 0 a 10 punts	10	1,61
		Reducció temps d'elaboració i entrega del Projecte museogràfic	de 0 a 5 punts	5	4,8
		Experiència addicional del museògraf en projectes i muntatges expositius	de 0 a 15 punts	15	15
		Millora de la disposició de perfils professionals	de 0 a 3 punts	3	1
		PUNTUACIÓ TOTAL SOBRE 2			

PUNTUACIÓ FINAL		
GAUDÍ: MIRADES INTERIORS		COREOGRAFIES DOMÈSTIQUES
83,5		58,91

Per tant, tal i com es presenta en aquest dictamen, un cop oberts i puntuats els sobres 1 i 2 de la present licitació, el concursant amb el lema *Gaudí: Mirades interiors* ha obtingut la puntuació més alta amb 83'5 punts, per damunt del concursant amb el lema *Coreografies domèstiques*, que

ha obtingut 58,91 punts. És per això que s'eleva a l'òrgan de contractació la proposta d'adjudicació a l'empresa presentada amb el lema *Gaudí: Mirades interiors* com adjudicatària contracte de referència, condicionat a que compleixi amb els requisits exigits en la presentació del Sobre 3 d'aquesta licitació. I es proposa també la declaració declarar com a finalista la proposta presentada sota el pseudònim *Coreografies domèstiques* havent assolit la puntuació global de 58,91 punts.

A data i lloc que figuren a l'encapçalament, **independentment de la data de signatura per part de la totalitat dels membres del Jurat.**

Sra. Anna Xicoy Cruells

Sots-Directora General d'Operacions de BSM

Sra. Míriam Plaza Gallart

Sots-Directora General de Client, Estratègia i Transformació de BSM

Sr. Carles García Hermosilla

Director del Museu d'Història de Barcelona

Sra. Montse Rivero Matas

Secretària de la Secretaria Tècnica del Park Güell

Sr. Jaume Solé Janer

Secretari Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família,

Sra. Mar Leniz Sánchez

Gestora de Béns Patrimonials Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

Sr. Adrià Relats Garcia,

Tècnic Especialista d'Estudis Jurídics de l'Assessoria Jurídica, Règim Jurídic i Contractació de BSM