

**Núm. Expedient:** 020-T2425-COM-SE

**Tipificació del contracte:** SERVEIS

**Tramitació:** ORDINARIA

**Procediment:** OBERT

**Regulació:** Subjecte a regulació HARMONITZADA

**Descripció del contracte:** SERVEIS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL I DEL SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER D'INSTAL·LACIONS I D'EQUIPS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DE LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

### **ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ OBERTURA SOBRE 3**

A Barcelona, el dia 29 de juliol de 2025 es constitueix la Mesa de Contractació amb els següents assistents:

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidenta: | Sra. Anna Serrano, Directora del Departament Econòmic Financer de la Fundació del Gran Teatre del Liceu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Vocals:     | Sra. Joana Lladó, cap de Premsa i en substitució de la Directora del Comunicació i Edicions de la Fundació del Gran Teatre del Liceu<br>Sra. Clara Bernardo, cap d'Audiovisuals del Departament de Comunicació i Edicions de la FGTL<br>Sr. Javier Amorós, Cap de Compres de la Fundació del Gran Teatre del Liceu,<br>Sra. Cristina Esteve, tècnica del Departament Econòmic-Financer de la Fundació del Gran Teatre del Liceu. |
| Secretària: | Sra. Elionor Villen, Cap de l'Assessoria Jurídica de la Fundació del Gran Teatre del Liceu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### **Desenvolupament de la sessió:**

L'objecte de la present sessió és deixar constància de tot allò actuat anteriorment en relació amb l'obertura del sobre número 2 de les ofertes avaluable mitjançant un judici de valor de les proposicions presentades per les empreses en el procediment indicat en l'encapçalament d'aquesta acta i del que resulti de l'obertura de les proposicions avaluable mitjançant criteris objectius o fórmules matemàtiques.

Segons consta en l'acta de constitució de la Mesa de Contractació i de qualificació de la documentació de data 1 de juliol de 2025 es van declarar admesos els licitadors:

NEW MEDIA AUDIOVISUAL SLU, amb NIF B65977357

En data 3 de juliol de 2025 es va procedir a l'obertura del sobre núm. 2. contenidor de la proposta avaluable mitjançant un judici de valor.

En data 11 de juliol de 2025 la Mesa rep l'informe de valoració per part de l'equip tècnic, sent el resultat de la valoració:

| CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR                                                                                                |                  |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
|                                                                                                                             | puntuació Màxima | puntuació atorgada New Media S.L. |
| proposta relativa a Coordinació i interlocució                                                                              | de 0 a 2 punts   | 2                                 |
| Proposta relativa a la descripció de l'organització del personal tècnic                                                     | de 0 a 2 punts   | 1                                 |
| proposta relativa a metodologia de treball dels serveis d'enregistrament d'obres de gran i petit format.                    | de 0 a 4 punts   | 2                                 |
| proposta relativa al pla de realització d'obres de gran i petit format                                                      | de 0 a 6 punts   | 5                                 |
| Proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Gran Teatre del Liceu | de 0 a 6 punts   | 4                                 |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                |                  | <b>14</b>                         |

Com a resultat de la puntuació es fa constar que l'empresa NEW MEDIA AUDIOVISUAL SLU, amb 14 punts, ha superat el llindar mínim 12 punts per seguir en el procediment segons s'estableix en l'Annex 7 del plec de clàusules administratives.

A continuació es fa lectura dels criteris sobre els quals s'havia de presentar oferta avaluable amb criteris objectius d'acord amb l'establert a l'annex 4 i annex 7 del plec de condicions particulars.

Els licitadors havien de presentar oferta econòmica referent:

| RESUM CRITERIS ADJUDICACIÓ                                                                                                                                                          | PUNTUACIÓ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>CRITERIS AVALUABLES OBJECTIVAMENT (PER PREU)</b>                                                                                                                                 | <b>45</b> |
| <b>Oferta econòmica de preus unitaris de la partida 1. subministrament en règim de lloguer durant 2 anys d'instal·lacions i materials de producció audiovisual</b>                  | <b>20</b> |
| Oferta de Preu màxim de 7 càmeres robotitzades en 4K multipropòsit                                                                                                                  | 7         |
| Oferta de Preu màxim d'equip de càmera de vídeo professional amb òptiques, trípode i amb micròfon ambient. Càmera digital i en 4K que ha de tenir sortida de BNC.                   | 4         |
| Oferta de Preu màxim de Panell de control remot per múltiples caps calents i càmera i s'hauran de quedar en dipòsit tota la durada del contracte.                                   | 3         |
| Oferta de Preu màxim d'Equip de realització portàtil per a utilitzar en qualsevol punt del teatre.                                                                                  | 3         |
| Oferta de Preu màxim d'Ordinador amb programari d'edició professional i actualitzat per realitzar les edicions i muntatges dels materials audiovisuals que s'hagin de produir.      | 3         |
| <b>Oferta econòmica de preus unitaris</b>                                                                                                                                           | <b>25</b> |
| Oferta de preu / hora servei de tècnic/a audiovisual polivalent.                                                                                                                    | 6         |
| Oferta de preu / hora servei de cap de setmana de tècnic/a audiovisual polivalent                                                                                                   | 4         |
| Oferta de preu / hora servei d'edició/operació de càmera/... editor/a /operador/a de càmera/ edició                                                                                 | 6         |
| Oferta de preu / hora editor/a /operador/a de càmera/ edició cap de setmana                                                                                                         | 2         |
| Oferta de preu per enregistrament de funcions de petit format (durada de l'espectacle inferior a 90 minuts). Cada funció requerirà d'un/a Tècnic/a Polivalent i d'un Realitzador/a. | 2         |
| <b>Servei €/hora per actes externs</b>                                                                                                                                              | <b>1</b>  |
| Oferta de preu per enregistrament de funcions de gran format (durada de l'espectacle superior a 90 minuts). Cada funció requerirà d'un/a Tècnic/a Polivalent i d'un Realitzador/a.  | 4         |

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ALTRES CRITERIS D'AVALUACIÓ OBJECTIVA</b>                 | <b>35</b> |
| Sistema de seguiment del servei                              | 7         |
| Formació funcionament Teatre                                 | 4         |
| Experiència en l'àmbit laboral                               | 4         |
| Formació professional continuada                             | 5         |
| Ordinador extra                                              | 2         |
| 2 unitats monitor 4k de 27"                                  | 2         |
| Estatu gimbal de tres eixos                                  | 3         |
| Resolució d'incidències: Criticitat lleu                     | 3         |
| Resolució d'incidències: Criticitat greu                     | 3         |
| compromís formació drets en matèria d'igualtat i conciliació | 2         |

Es procedeix a aplicar les credencials pels membres custodis.

A continuació a les 11:51:36 d'acord amb el registre d'obertura del Sobre Digital d'eLicitat, la Secretària de la Mesa procedeix a l'obertura del sobre número 3 contenidor de la documentació relativa als criteris d'adjudicació avaluable objectivament

Acte seguit es procedeix a la revisió de l'oferta econòmica presentada per tal de verificar si incorre en presumptes valors anormals o temeraris d'acord amb els criteris objectius establerts a l'Annex 7 del plec de condicions particulars. No es detecten valors anormals a l'oferta.

En conseqüència, La Mesa de Contractació adopta els següents:

## ACORD

**PRIMER.- DEIXAR CONSTÀNCIA** que l'empresa NEW MEDIA AUDIOVISUAL SLU ha presentat oferta avaluable mitjançant fórmules matemàtiques o criteris automàtics següents:

### A.- Oferta econòmica

#### A.1 Oferta de preu pel subministrament dels equips en règim de lloguer:

| Elements a subministrar                                                                                                                                 | Import màxim per un any de lloguer abans d'IVA | IMPORT DE L'OFERTA PER 1 ANY DE LLOGUER <u>ABANS</u> D'IVA | IMPORT DE L'OFERTA PER 1 ANY DE LLOGUER <u>IVA INCLÒS</u> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 7 càmeres PTZ multipropòsit en Ultra Alta Definició (4K) i 7 Caps Calents robotitzats per càmeres de Alta Definició (HD) 1920x1080.                     | 25.456,40 €                                    | 20.450,00€                                                 | 24.744,50€                                                |
| Càmera digital i en 4K que ha de tenir sortida de BNC i capacitat d'enregistrament continuat                                                            | 4.056,00 €                                     | 3.488,00€                                                  | 4.220,48€                                                 |
| Panell de control remot per múltiples caps calents i càmera i s'hauran de quedar en dipòsit tota la durada del contracte.                               | 4.056,80 €                                     | 3.488,00€                                                  | 4.220,48€                                                 |
| Equip de realització portàtil per a utilitzar en qualsevol punt del teatre.                                                                             | 3.256,40 €                                     | 2.800,00€                                                  | 3.388,00€                                                 |
| Ordinador amb programari d'edició professional i actualitzat per realitzar les edicions i muntatges dels materials audiovisuals que s'hagin de produir. | 2.756,40 €                                     | 2.370,00€                                                  | 2.867,70€                                                 |

## A.2 Oferta de preus unitaris pels serveis

| Servei                                                                           | Preu unitari<br>màxim abans<br>d'IVA | Oferta de<br>preu unitari<br>abans d'IVA | Oferta de<br>preu<br>unitari IVA<br>INCLÒS |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Servei €/hora d'Assistència audiovisual actes del Liceu dies feiners             | 16,81€                               | 16,81€                                   | 20,34€                                     |
| Servei €/hora d'Assistència audiovisual actes del Liceu caps de setmana/festius: | 21,01€                               | 21,00€                                   | 25,41€                                     |
| Servei €/hora d'edició (enregistrament i edició) dies feiners.                   | 21,01€                               | 21,00€                                   | 25,41€                                     |
| Servei €/hora d'edició (enregistrament i edició) caps de setmana/festius         | 26,27€                               | 21,00€                                   | 25,41€                                     |
| Servei €/hora per actes externs                                                  | 18,91€                               | 18,00€                                   | 21,78€                                     |
| Servei de realització gran format (més de 90 min)                                | 538,35€                              | 525,00€                                  | 635,25€                                    |
| Servei de realitzacions petit format (menys 90 min)                              | 346,71€                              | 340,00€                                  | 411,40€                                    |

## B. ALTRES CRITERIS AUTOMÀTICS.

### B.1 Sistema de seguiment del servei

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Aporta un sistema que informi les hores de servei tècnic realitzat amb el que el Liceu pugui monitoritzar les hores de servei que l'empresa està realitzant tant el servei tècnic audiovisual com el servei tècnic d'edició i operació de càmera amb un mínim de 4 usuaris de consulta | OFERTA (marcar amb una "x" l'oferta) |
| No s'aporta sistema de control o seguiment                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
| S'aporta un sistema però no en temps real                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
| S'aporta un sistema amb control amb temps real – app mòbil                                                                                                                                                                                                                             | X                                    |

### B.2

|                                                                                          |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Formació en funcionament del Teatre del Liceu                                            | SI | NO |
| Compromís de preparació i entrega de manual al personal adscrit i de la formació in situ | X  |    |

### B.3 OFERTA (marcar amb una "x" l'oferta)

|                                                                                                             |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Efectius de reforç a disposició del contracte                                                               | OFERTA (marcar amb una "x" l'oferta) |
| Posar a disposició del contracte QUATRE professionals per cada perfil: realitzador, càmera, editor i tècnic | X                                    |
| Posar a disposició del contracte TRES professionals per cada perfil: realitzador, càmera, editor i tècnic   |                                      |
| Posar a disposició del contracte DOS professionals per cada perfil: realitzador, càmera, editor i tècnic    |                                      |
| Posar a disposició del contracte UN professional per cada perfil: realitzador, càmera, editor i tècnic      |                                      |
| No posa a disposició del contracte efectius addicionals als mínims establerts a l'adscripció de mitjans.    |                                      |

En cas de posar a disposició del contracte efectius de reforç s'acompanyarà al present annex Declaració responsable indicant les dades dels professionals, juntament amb els seus CV

B.4

| Formació continuada                                                                                                                                                                                | SI | NO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Compromís de formació especialitzada dels professionals adscrits durant el primer any de contracte. Formació relativa a tecnologies, innovacions, programari i metodologies del sector audiovisual | X  |    |

OFERTA (marcar amb una "x" l'oferta)

B.5

| Ordinador adicional amb les mateixes característiques que les descrites als plecs | SI | NO |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Aportar un ordinador adicional de les mateixes característiques                   | X  |    |

OFERTA (marcar amb una "x")

B.6

| DUES unitats monitor 4K DE 27"         | SI | NO |
|----------------------------------------|----|----|
| Aportar DUES unitats monitor 4K DE 27" | X  |    |

OFERTA (marcar amb una "x")

B.7

| Estatiu gimbal de tres eixos         | SI | NO |
|--------------------------------------|----|----|
| Aportar Estatiu gimbal de tres eixos | X  |    |

OFERTA (marcar amb una "x")

B.8

| Resolució d'incidències : criticitat LLEU | SI | NO |
|-------------------------------------------|----|----|
|                                           | X  |    |

| Resolució d'incidències : criticitat GREU | SI | NO |
|-------------------------------------------|----|----|
|                                           | X  |    |

OFERTA (marcar amb una "x")

B.10

| "compromís d'aplicar durant l'execució del contracte, com a mínim una acció de formació, de durada mínima de tres hores sobre els drets en matèria d'igualtat i conciliació recollits en la normativa vigent. | SI | NO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                                               | X  |    |

OFERTA (marcar amb una "x")

Així mateix, l'empresa aporta document amb la Planificació de la Formació compromesa i Declaració responsable relativa als efectius de reforç

**SEGON.- LLIURAR l'arxiu** amb l'oferta i annexs al tècnic responsable als efectes dels seu anàlisi i valoració i **SOL·LICITAR** l'emissió de informe corresponent i de valoració final.

I sense més qüestions a tractar, s'aixeca la sessió de la Mesa de Contractació per a l'obertura de les ofertes avaluable mitjançant fórmules o criteris automàtics.

Sra. Anna Serrano  
Presidenta

Sra. Elionor Villén  
Secretària de la Mesa