

INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES SOTMESES A JUDICI DE VALOR

CONTRACTE RELATIU A CONTRACTE RELATIU A

EXPEDIENT NÚM.

INDEX:

- 1- OBJECTE DE L'INFORME
- 2- EMPRESES PRESENTADES I ADMESES
- 3- PROCEDIMENT I CRITERIS DE VALORACIÓ
- 4- VALORACIÓ PROPOSTES TÈCNIQUES QUINA VALORACIÓ ESTÀ SOTMESA A JUDICI DE VALOR
- 5- QUADRE RESUM PUNTUACIONS
- 6- CONCLUSIONS

1.- OBJECTE DE L'INFORME : Aquest informe té per objecte exposar el desenvolupament i resultats del procés de valoració de les propostes tècniques presentades per les empreses licitadores admeses al present expedient de contractació quina valoració està sotmesa a un judici de valor.

2.- EMPRESES PRESENTADES I ADMESES: S'ha presentat una empresa la qual ha estat admesa de conformitat amb les actes de la Mesa que consten a l'expedient.

- New Media S.L.

3.- PROCEDIMENT DE VALORACIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ

3.1 PROCEDIMENT DE VALORACIÓ

En data 3 de juliol de 2025 la Mesa de Contractació es constitueix i es procedeix a l'obertura del sobre 2 que conté la documentació de l'oferta tècnica o de criteris dependents d'un judici de valor, per a les empreses acceptades després de l'anàlisi de la documentació general i esmenada, en cas que hagi estat necessari la documentació administrativa.

D'acord amb l'establert als plecs en cap cas s'havia d'incloure en aquest sobre cap dada que desvetlli l'oferta que s'ha d'incloure en el sobre relatiu a l'oferta de criteris que es valoren objectivament. L'incompliment d'aquesta obligació implica l'exclusió de la licitació.

D'acord amb els plecs el nombre màxim de fulls expressats a l'Annex 4 es considera suficient (a tenir en compte que no es presenta res en paper, 1 full és per una cara) per incloure totes les dades necessàries de la proposta. Per aquesta raó, no es tindran en consideració els fulls en excés als límits marcats, a partir del full límit. A aquests efectes, no tindran la consideració de documentació els índex, les portades o els fulls separadors.

S'ha verificat que les propostes presentades compleixen amb els requeriments indicats i s'han presentat amb els formats especificats.

La valoració de les propostes s'ha realitzat d'acord amb els criteris indicats al Plec de Condicions Particulars valorant-les per comparació les unes amb les altres. No es valora la informació no necessària o que no aporta valor a la prestació.

S'estableix una primera fase del procediment que es correspon a la valoració dels criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor en que és necessari obtenir una **puntuació mínima de 12 punts** per poder accedir a la segona fase corresponent a la valoració econòmica puntuable segons criteris automàtics. Les proposicions que no obtinguin aquesta

puntuació mínima de 12 punts en l'avaluació dels criteris que depenen d'un judici de valor quedaran excloses de la licitació d'acord amb el previst als plecs.

3.2 CRITERIS DE VALORACIÓ:

A continuació es reproduïen els criteris de valoració descrits a l'annex número 7 del PCAP. Cal presentar una memòria tècnica descrivint els diferents punts avaluable mitjançant judici de valor.

1 - Proposta relativa a coordinació i interlocució. De 0 a 2 punts,

Descripció de la proposta que planteja l'empresa per a coordinar l'equip de treballadors i quines eines s'estableixen per a la relació de l'empresa amb el Gran Teatre del Liceu (vies de comunicació, interlocutors disponibles).

Es valorarà el detall de la descripció i les solucions proposades tenint en compte les característiques i necessitats del Liceu expressades en el plec tècnic, així com la metodologia a seguir en les tasques de coordinació, l'adequació de les eines que s'estableixen per a la relació de l'empresa amb el Gran Teatre del Liceu (vies de comunicació, interlocutors disponibles, temps de reacció en cas de canvis o emergències) Les propostes es valoraran per comparació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà 1, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

S'atorgarà la millor puntuació a aquella proposta més adequada d'acord amb les necessitats del servei indicades al plec tècnic i que mostri amb claredat l'estructura organitzativa de l'empresa i el Gran Teatre del Liceu.

No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació. La resta de propostes es valoraran per comparació.

2 - Proposta relativa a la descripció de l'organització del personal tècnic. De 0 a 2 punts

El licitador haurà de presentar una memòria explicant com organitzarà el personal tècnic.

Es valorarà el detall de la descripció, les solucions proposades per a la gestió del personal tècnic i comunicació dins de l'equip per a garantir el traspàs de les tasques a realitzar. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 fulls, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

3 - Proposta relativa a la metodologia de treball dels serveis d'enregistrament d'obres de gran i petit format. De 0 a 4 punts

Haurà d'explicar com organitzarà les tasques de les tres persones per fer els enregistraments de gran i petit format per fer l'enregistrament i posterior arxiu de manera que quedi garantit un enmagatzematge dels arxius audiovisuals.

Es valorarà el detall de la descripció de l'organització de l'equip per garantir el desenvolupament de les tasques. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 full escrit a una cara lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

4 - Proposta relativa al pla de realització d'obres de gran i petit format. De 0 a 6 punts

Es valorarà la creativitat i l'estètica de les referències audiovisuals tenint en compte les característiques del Liceu. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 full escrit a una cara lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

5 - Proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Gran Teatre del Liceu. De 0 a 6 punts

Es valorarà la creativitat i l'estètica de les referències audiovisuals tenint en compte les característiques del Liceu. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació. El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 full escrit a una cara lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

S'estableix una primera fase del procediment d'adjudicació corresponent a l'aplicació dels "Criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor". **Puntuació mínima en aquesta fase** per poder accedir a la segona fase (valoració de la proposta criteris objectius) **de 12 punts**

Criteris de desempat: En casos d'empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte la proposició que compleixi els criteris següents per l'ordre indicat a continuació:

- 1.- Major percentatge de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla prioritzant, en cas d'igualtat, el major nombre de treballadors fixes amb discapacitat a la plantilla o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.
- 2.- Menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cada una de les empreses.
- 3.- Major percentatge de dones ocupades a la plantilla de cadascuna de les empreses.
- 4.- En últim terme es decidirà el desempat mitjançant l'atzar entre les ofertes empatades en la forma que acordï la Mesa de Contractació que durà a terme en acte públic prèvia la preceptiva convocatòria.

4. VALORACIÓ DE LES OFERTES PRESENTADES PELS LICITADORS

EMPRESA

L'empresa NEW MEDIA presenta una presentació amb 1 full per a cada apartat:

- 1 full amb proposta relativa a Coordinació i interlocució
- 1 full amb proposta relativa a metodologia de treball dels serveis d'enregistrament d'obres de gran i petit format.
- 1 full amb proposta relativa al pla de realització d'obres de gran i petit format
- 1 full amb Proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Gran Teatre del Liceu
- 1 full amb proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Gran Teatre del Liceu.

La proposta presentada es considera clara i entenedora i descriu amb rigor els punts a valorar.

Només s'ha presentat una empresa per tant no hi ha comparació possible.

5. RESUM PUNTUACIÓ DE LES OFERTES ADMESES

CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR		
	puntuació Màxima	puntuació atorgada New Media S.L.
proposta relativa a Coordinació i interlocució	de 0 a 2 punts	2
Proposta relativa a la descripció de l'organització del personal tècnic	de 0 a 2 punts	1
proposta relativa a metodologia de treball dels serveis d'enregistrament d'obres de gran i petit format.	de 0 a 4 punts	2

INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES TÈCNIQUES

proposta relativa al pla de realització d'obres de gran i petit format	de 0 a 6 punts	5
Proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Gran Teatre del Liceu	de 0 a 6 punts	4
	TOTAL	14

1. Proposta relativa a coordinació i interlocució (Puntuació màxima: 2)

La proposta presentada per l'empresa mostra bon nivell de detall i estructuració pel que fa a l'organització i canals d'interlocució amb el Gran Teatre del Liceu. Es proposa un equip professional amb rols ben definits i disponibilitat les 24 h / 365 dies, així com eines específiques per al seguiment de tasques (Trello) i calendaris compartits (Outlook). L'empresa demostra coneixement de les necessitats específiques del Liceu, així com una metodologia clara i adaptada per a la coordinació operativa, resposta a emergències i fluïdesa comunicativa. Puntuació atorgada: 2 punts.

2. Proposta relativa a la descripció de l'organització del personal tècnic (Puntuació màxima: 2 punts)

La proposta presenta una organització basada en la flexibilitat i la capacitat d'adaptació a les necessitats canviants del Liceu. Tot i això, la descripció del personal tècnic és més genèrica i manca un desenvolupament més exhaustiu de la planificació concreta d'horaris, rotacions o protocols operatius. Es destaca positivament la capacitat de resposta ràpida i la voluntat d'integrar-se amb els procediments interns del Liceu, però en comparació amb el detall requerit, la informació aportada resulta parcialment insuficient per obtenir la màxima puntuació. Puntuació atorgada: 1 punt.

3. Proposta relativa a la metodologia de treball dels serveis d'enregistrament d'obres de gran i petit format (Puntuació màxima: 4 punts)

La proposta presenta una estructura operativa clara i coherent per al desenvolupament dels serveis d'enregistrament. No obstant això, el nivell de detall tècnic, fluxos de treball o exemples pràctics és limitat. La metodologia es fonamenta en experiència prèvia i voluntat d'adaptació, però no aporta informació específica sobre recursos, solucions tècniques o processos d'execució que permetin valorar de manera més concreta la seva eficàcia en entorns reals. Puntuació atorgada: 2 punts.

4. Proposta relativa al pla de realització d'obres de gran i petit format (Puntuació màxima: 6 punts)

L'empresa presenta un pla de realització amb referències visuals de qualitat i estètica acurada, adequades al context i identitat del Gran Teatre del Liceu. S'observa un enfocament creatiu i respectuós amb el llenguatge audiovisual propi del teatre, així com una proposta tècnica amb criteris artístics sòlids. El material de referència reflecteix una experiència consolidada en la captació de continguts escènics, i l'empresa acredita una comprensió clara del tipus de realització requerida.

Puntuació atorgada: 5 punts.

5. Proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Liceu (Puntuació màxima: 6 punts)

La proposta inclou un plantejament correcte per a la producció de continguts audiovisuals destinats a xarxes i plataformes del Liceu. La qualitat visual de les referències és bona, però el nivell d'innovació i especificitat en els formats o estratègies de difusió no destaca tant com altres propostes comparables. Tot i això, es valora positivament la capacitat tècnica i la sensibilitat estètica mostrada en la proposta.

Puntuació atorgada: 4 punts.

Puntuació total proposada per criteris de judici de valor: 14 punts (sobre 20)

6. CONCLUSIONS:

A la vista de les puntuacions obtingudes i d'acord amb les bases del plec l'única empresa que s'ha presentat les empreses ha assolit la puntuació mínima exigida per a ser adjudicatària.

Barcelona, 24 de Juliol de 2025
Signat,

Clara Bernardo
Cap del Servei de Producció Audiovisual,