

**INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE CREACIÓ,
CONCEPTUALITZACIÓ I EXHIBICIÓ DE LA COMPOSICIÓ DE LA BANDA SONORA DE
L'ESPECTACLE DEL CAP D'ANY DE BARCELONA PER L'EDICIÓ 2025**

Dades del contracte

Núm. contracte:	006_25001075
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació del servei de creació, conceptualització i exhibició de la composició de la banda sonora de l'espectacle del cap d'any de Barcelona
Pressupost (IVA inclòs):	39.833,20 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	32.920,00 €
Aplicació pressupostària:	33811 -2025
CPV:	92312100-2 - Serveis recreatius de productors de teatre, de grups de cantants, de bandes de músics i d'orquestres

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, Festivals i Esdeveniments, realitza l'espectacle del cap d'any de Barcelona, un dels esdeveniments més importants i multitudinaris de la ciutat. Es tracta d'un espectacle de gran format per acomiadar l'any i donar la benvinguda al nou, adreçat al públic assistent a l'avinguda de la Reina Maria Cristina, que cada any l'omple per celebrar-hi aquesta festa, al voltant de 100.000 persones, però també ofereix una narració per l'espectador de televisió que és retransmet en directe per un públic de grans audiències.

Aquest contracte no es divideix en lots, atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Aquesta composició artística serà de creació única per l'edició 2025 del cap d'any de Barcelona.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte negociat artístic, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és regular la contractació del servei de creació, conceptualització i exhibició de la composició de la banda sonora de l'espectacle del cap d'any de Barcelona per l'edició 2025, a càrrec de Gravacions Silvestres SL, propietari dels drets en exclusiva de la banda sonora objecte del present contracte.

L'exhibició de l'espectacle i de la banda sonora objecte del present contracte tindrà lloc el dia 31 de desembre de 2025 fins l'1 de gener de 2026.

Es tracta d'un espectacle de gran format, destinat a tots els públics. Una festa vibrant en un ambient festiu dirigit tant a un públic local, com al turisme de la ciutat, i que transmet valors com la diversitat, la comunitat, l'emoció i la celebració.

Es cerca un espectacle d'una alta qualitat artística, que incorpora un relat propi que s'explica per a ell mateix, i que s'adapta al context de la celebració col·lectiva del canvi d'any a la ciutat.

L'espectacle de cap d'any combina pirotècnia, drons i música. En aquest sentit, la composició musical objecte del present contracte n'ha de ser un component de valor, en el que una banda sonora pròpia per l'espectacle, exerceixi de fil conductor. Les sonoritats locals i l'esperit bàsicament festiu són la base de l'espectacle que ofereix un moment de celebració col·lectiva, d'emotivitat i de reconeixement comunitari per Barcelona i la seva gent.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'endemà de la seva formalització i fins l'1 de gener de 2026.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa a l'empresa **Gravacions Silvestres S.L.** amb **NIF B62711767** d'acord amb criteris artístics, atesa la seva proposta de creació artística i d'exposició que s'adequa a la petició de la direcció de Festes.

Gravacions Silvestres S.L és l'empresa i estudi de gravació del músic i compositor **Marc Parrot** que sempre s'ha dedicat a la música, com a intèrpret, compositor i productor.

Marc Parrot Rufias, de 57 anys, va començar professionalment en el món de la música a principis dels noranta en el grup *Regreso a las minas*, que va treure un únic disc al mercat, abans d'iniciar la seva carrera en solitari. Va llançar diversos discos, va crear un projecte artístic, *El Chaval de la peca*, que es va donar a conèixer en una gala de cap d'any de Televisió de Catalunya. Més endavant va acomiadar el personatge i va tornar al nom artístic de *Marc Parrot*.

Ha col·laborat amb TV3 en programes musicals i en la composició de sintonies. És l'autor de la majoria de les cançons del Club Super 3, espai infantil del qual en va ser director. L'octubre passat, va estrenar a Manresa el musical Anselm, amb la Coral Sant Jordi, basada en la vida de Josep Anselm Clavé (1824-1874), el gran impulsor del moviment coral català. En la creació d'aquest espectacle hi va intervenir Parrot, la directora Judith Pujol i el dramaturg Ferran Dordal.

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, caldrà disposar d'un volum anual de negoci mínim de 49.380,00 euros referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles. Aquest volum de negoci, es considera que pot garantir la capacitat per gestionar l'execució del contracte que té un valor estimat de 32.920,00 euros.

Justificació: Donades les característiques i l'import total del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència econòmica descrita per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte.

Quan a la solvència tècnica, es demana un equip tècnic mínim per dur a terme el projecte, en concret: 2 professionals especialistes en gravacions, mescles i arranjaments musicals.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis recreatius de productors de teatre, de grups de cantants, de bandes de músics i d'orquestrats.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base del contracte serà de 32.920,00 euros, més 6.913,20 euros en concepte d'IVA que fa un total de 39.833,20 euros a càrrec de la partida 33811 -2025 – CAP D'ANY, a tant alçat.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33811	1323	24.690,00 €	21	5.184,90 €	29.874,90 €
2026	22781	33811	1323	8.230,00 €	21	1.728,30 €	9.958,30 €

Pressupost base: 39.833,20 euros.

VEC: 32.920,00 euros. No es preveuen ni modificacions ni pròrrogues.

Facturació

PRIMERA FACTURA: La contractista haurà de presentar una primera factura pel disseny i conceptualització de la composició musical a càrrec de la partida 33811 – CAP D'ANY, abans del 31 de desembre de 2025, per import de **24.690,00 euros**. A l'esmentat import, li serà d'aplicació el tipus d'IVA corresponent.

SEGONA FACTURA: La contractista haurà de presentar una segona factura per l'exhibició de la composició musical a càrrec de la partida 33811 – CAP D'ANY, abans del 5 de gener de 2025, per import de **8.230,00 euros**. A l'esmentat import, li serà d'aplicació el tipus d'IVA corresponent.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les presentacions de les factures detallades i presentades electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent “Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33811 – CAP D'ANY.

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el “Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals”, degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions ja que el contracte és per una exhibició artística concreta. No obstant, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

Donats les característiques del contracte com artístic, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 107 de la Llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Revisió de preus

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada.

Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és l'Anna Lleó, alleo@bcn.cat, Cap departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.

La persona de contacte, interlocutora, és la Gemma Martínez, gmartinezc@bcn.cat, del departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.