

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-1401	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de les pintures "Femme dans un intérieur" d'Antoni Clavé i "Dona lectora assegida" de Maria Sanmartí dins de la línia d'adquisicions de l'Art de Postguerra i segones avantguardes		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	29.000,00	0,00	29.000,00
Valor estimat	29.000,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

La línia d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes es crea amb l'objectiu de reforçar la Col·lecció Nacional i constituir un relat que emmarqui l'art contemporani històric i patrimonial d'artistes catalans/es o artistes vinculats/des amb Catalunya del període comprés, essencialment, entre els anys quaranta i els anys setanta del segle passat.

El relat de la col·lecció té l'objectiu de reflectir les aportacions més destacades del llenguatge plàstic d'aquesta època, demostrant la seva diversitat expressiva i visual i que siguin una representació de la Catalunya d'aquest període. L'estudi, valoració i protecció de l'art català de Postguerra i segones avantguardes es considera una necessitat patrimonial i educativa.

El grup de treball d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes funciona com a equip assessor del Departament de Cultura i resta adscrit a la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Actualment, el grup de treball té la composició següent:

- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, que actua com a coordinador del grup de treball.
- Un/a representant de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.
- Un/a representant del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Un/a representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- Un/a representant de la Xarxa de Museus d'Art, que fa d'interlocutor amb la resta de museus registrats.

Professionals del sector:

- Sra. Conxita Olivé, historiadora de l'art i conservadora.
- Sra. Susanna Portell, historiadora de l'art i curadora d'exposicions.

Aquest 2025, hi ha hagut la convocatòria pública oberta del 3 de març al 8 d'abril. En aquesta s'hi han presentat 55 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de particulars, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres del grup de treball, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons artístic de les principals institucions públiques, es formula la proposta d'adquisicions.

El pressupost per a la línia d'adquisicions de Postguerra i segones avantguardes 2025 és de 500.000,00 €. De les obres presentades el Grup de Treball d'Adquisicions ha seleccionat les 28 obres que consten en el següent llistat, per un valor total de 391.140,00 €.

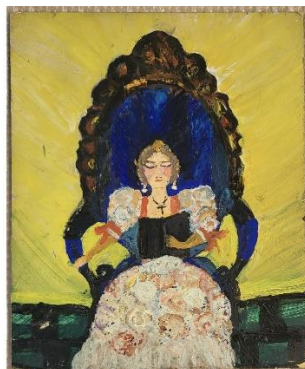
	VENEDOR	AUTOR	TÍTOL	ANY	IMPORT
1	GALERIA RICHARD VANDERAA	JAUME FAIXÓ	S/T	1980	4.000,00 €
2	GALERIA RICHARD VANDERAA	ALBERTO FABRA	Taula blava	1950	6.000,00 €
3	MARCOS DOMÈNECH	JOAN CLARET	Pintura 514 E	1963	14.000,00 €
4	VALERA PORTELA, M. JOSÉ	VIRGILI BATLLE VALLMAJÓ	Composició geomètrica	c. 1935-1945	10.000,00 €
5	ARGIMON MAZA, GEORGINA	DANIEL ARGIMON I GRANELL	S/T	1960	13.000,00 €
6	ARGIMON MAZA, EUGÈNIA	DANIEL ARGIMON I GRANELL	Persiana	1962	8.000,00 €
7	GIL GREGORIO, JOAN	AMÈLIA RIERA	Informalista 2	c. 1960	12.000,00 €
8	GIL GREGORIO, JOAN	LLUÍS BOSCH	Neoforma A-51	1963	8.000,00 €
9	CIURÓ MIR, MARIA	EUGÈNIA CIURÓ	Humanitat	c.1974	4.000,00 €
10	CLAVÉ, EMMANUEL GUILLAUME	ANTONI CLAVÉ	Femme dans un intérieur	1942	25.000,00 €
11	BARBERÀ RUSIÑOL, MERCEDES	PASCUAL FORT	S/T	1969	13.000,00 €
12	PALLÀS ARISA, VICTOR	ENRIC PLANASDURÀ	S/T	1953	14.800,00 €
13	TODÓ, JOAN	FRANCESC TODÓ I GARCIA	Les roques de Cadaqués	1964	12.000,00 €
14	JOAN ANTONI MARAGALL	PERE GASTÓ I VILANOVA	Paròdia de calaveres Calaveres	1950 1950	8.264,46 €
15	ANSESA, ENRIC	ENRIC ANSESA	Crònica en forma de st Jordi o la història d'una supervivència	1975	13.545,45 €
16	BENJAMIN CARRACEDO CARRACEDO	ELENA PAREDES	S/T S/T	1967 1967	21.487,60 €
17	BALLESTER GASSÓ, SANDRA	AURORA GASSÓ GRAU	Noies Dona (pagesa) Els jutges	anys '50 1966 1968-1969	4.000,00 €
18	BALLESTER GASSÓ, SANDRA	AGUSTÍ BALLESTER RIBÉS	Homes i màquines Destí sota l'asfalt Pintura 514 E Tríptic roig	1970 1953 1965 1970	5.000,00 €
19	CLAVÉ, EMMANUEL GUILLAUME	MARIA SANMARTÍ	Dona lectora asseguda	c.1950	4.000,00 €
20	MARTÍNEZ NAVARRO, MARTÍN	RIGO (Gabriel i Martín Rigo)	El exiliado	1970	8.000,00 €
21	MARTET VIADÉ, JOAN ANTON	JOSEP MARIA MORATÓ	S/T	1966	1.500,00 €
22	ORDEIX MARTÍ SL	ANTONI LLENA	Escultura dissecada Escultura dissecada	1968 1967	50.000,00 €
23	MIRALLES SIRÉ, NEUS	ROSA SIRÉ CABRÉ	S/T	1968	3.000,00 €
24	LÓPEZ, ALFRED ROMERO, MARIA	MARGIT KOCSIS	S/T	1964	4958,68
25	GIL GREGORIO, JOAN	JOSEP GUINOVAR BERTRAN	S/T	1963	8.000,00 €
26	GIL GREGORIO, JOAN	MODEST CUIXART	S/T	1960	18.000,00 €
27	ESPAÑOL MURPHY, CRISTIAN	AGUSTÍ ESPAÑOL VIÑAS	Geometrías en rojo Estructuras en rojo	1963 1963	15.000,00 €
28	PRATS NOGUERA BLANCHARD	ALBERT RÀFOLS CASAMADA	S/T	1959	53.719,01

El senyor Emmanuel Clavé, propietari de les obres “Femme dans un intérieur” d’Antoni Clavé i “Dona lectora asseguda” de Maria Sanmartí, les ofereix al Departament de Cultura dins la línia d’adquisicions de l’Art de la Postguerra i segones avantguardes.

Objecte: Pintura
Títol: *Femme dans un intérieur*
Autor: Antoni Clavé
Datació: 1942
Matèria/tècnica: Oli sobre taula
Mesures: 41 x 27 cm



Objecte: Pintura
Títol: *Dona lectora asseguda*
Autor: Maria Sanmartí
Datació: Ca. 1950
Matèria/tècnica: Oli sobre cartró
Mesures: 46 x 38 cm



Femme dans un intérieur és una obra de gran interès dins de la producció artística d’Antoni Clavé al tractar-se d’una peça on podem veure com l’artista gairebé fa una fusió entre la figura de la dona i l’espai físic i aeri de la sala en que es troba, i que per tant esdevé una anticipació i un anunci del que serà la seva posterior producció emmarcada en un estil més abstracte. És una peça rellevant que permet explicar i entendre d’una forma més completa la trajectòria d’Antoni Clavé i el seu camí i progressió cap a un art més abstracte.

Pel que respecta a l’obra *Dona lectora asseguda*, es tracta d’un oli sobre cartró de la pintora Maria Sanmartí de gran rellevància per a definir i entendre l’estil pictòric de la pintora autodidacta. La pintura presenta una dona vestida amb un vestit llarg i pompós amb motius florals que llegeix un llibre asseguda en un tron blau marí de grans dimensions que se situa

sobre un terra de rajoles verdes i negres. El fons que ocupa gairebé tota la superfície del quadre és de color groc estrident, il·luminant la figura central i denotant els colors purs, característics de l'obra de Sanmartí. Les obres de l'artista, com és *Dona lectora asseguda*, estan carregades d'exaltació cromàtica de gran poder al·lusi, usant la memòria i la fantasia acaba creant escenes versemblants de caràcter primitivista i que en la majoria de crítiques dels diaris parisencs s'al·ludia a la seva ingenuïtat i de que una mèdium espiritual era la que guiava la seva pintura.

Antoni Clavé (Barcelona, 1913- Saint-Tropez, 2005) es va introduir en el món de les avantguardes a la dècada dels anys trenta. Amb el seu exili a França l'any 1939, es va instal·lar a París que és on va rebre la influència i inspiració de Vuillard i Bonnard que podem veure reflectides en les seves pintures més intimistes com a *Femme dans un intérieur*. Antoni Clavé tenia un estil molt detallista i preciosista que en els seus inicis, en l'evolució cap a una pintura més abstracte, representava elements figuratius emmarcats en entorns que han estat qualificats de barrocs, de superabundància, materialitat i un balanç precís entre l'ordre i el desordre.

Maria Sanmartí (Barcelona, 7 de setembre de 1886 – París, 1959) va ser una artista d'origens cristians i humils. La derrota de la guerra i l'entrada del franquisme li van portar dificultats fins a arribar a ser desnonada per tenir un fill del bàndol dels roigs i va haver de marxar a viure amb el seu nebot. El seu fill, Antoni Clavé va viure exiliat a França passant grans dificultats, i quan arribà a París, amb moltes complicacions va preparar l'exili de la mare. Tal i com va explicar el seu fill, Maria Sanmartí va començar a pintar de manera atzarosa l'any 1947 a l'edat de 61 anys, tot i no haver dibuixat mai abans, va fer una obra bonica de reminiscències matissianes, sense lla saber-ho.

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 12 de juny de 2025, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, llegit l'informe corresponent, va acordar informar favorablement l'adquisició.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició dels quadres oferts per Emmanuel Clavé (NIE AF34FR1B1), pels imports detallats:

Femme dans un intérieur, 25.000,00€

Dona lectora asseguda, 4.000,00€

Ambdós imports estan exempts d'IVA, en tant que les obres formen part del patrimoni particular del venedor i no estan relacionat amb cap activitat professional d'aquest.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	29.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director general del Patrimoni Cultural