

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ DEL "CENTRE DE DESCOBERTA DEL PARC AGRARI DEL BAIX LLOBREGAT" DEL CONSORCI DEL PARC AGRARI DEL BAIX LLOBREGAT, EMMARCADA EN L'ACTUACIÓ DE COHESIÓ ENTRE DESTINACIONS (ACD) "CATALUNYA, TERRA DE SABORS", FINANÇAT PER LA UNIÓ EUROPEA – NEXTGENERATIONEU

(Expedient CPBL/2023/0031364)

1. ANTECEDENTS

El 27 de desembre de 2022, es va publicar al BOE, número 310, la Resolució de la Secretaria d'Estat de Turisme, per la qual es dona publicitat a l'Acord de 14 de desembre de 2022 pel qual es fixen els criteris de distribució, així com el repartiment resultant per a les comunitats autònomes, del crèdit destinat al finançament de les actuacions d'inversió d'entitats locals en el marc del component 14, inversió 1 del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons NextGenerationUE. En aquest Acord es va ratificar el Pla territorial de sostenibilitat turística en destinació de Catalunya 2022 (PTSTDC-22) que inclou l'Actuació de cohesió entre destinacions (ACD) "Catalunya, Terra de Sabors".

L'ACD "Catalunya, Terra de Sabors" s'emmarca en el Pla Nacional de Turisme Enogastronòmic i pretén definir un model de turisme enogastronòmic regeneratiu, slow i innovador, que permeti promoure Catalunya com a destí turístic amb identitat estructurant una oferta de valor que sigui atractiva, competitiva i es basi en el model 4D (desestacionalització, diversificació, descongestió i despesa) i 4S (segura, saludable, singular i sostenible).

L'actuació número 1 de l'ACD "Catalunya, Terra de Sabors" és el projecte "Can Comas – Projecte agroturístic innovador i sostenible al Parc Agrari del Baix Llobregat" que està desenvolupant el Consorci del Parc agrari del Baix Llobregat (CPABLL). Aquest projecte planteja la promoció i difusió dels valors del parc agrari, dels seus actors i dels seus productes, a partir de la implementació d'una nova estratègia, focalitzada a Can Comas, que es convertirà en un Centre de descoberta del parc i en una nova oferta agroturística sostenible.

Dins del projecte, el Consorci desenvoluparà diverses accions vinculades a:

- La millora dels espais visitables de la masia de Can Comas promovent un projecte agroturístic innovador i sostenible.
- Promoció del Producte Fresc del Parc Agrari del Baix Llobregat i suport al sector agrari vinculat al Producte Fresc per la seva promoció i creació d'espais visitables.
- Millora de l'ús públic al territori amb compatibilitat amb l'ús agrari.

El projecte preveu la creació d'una exposició emmarcada en el Centre de descoberta del parc agrari que es crearà a la masia de Can Comas que mostri els valors i les funcions del Parc agrari del Baix Llobregat (PABLL), a través de la seva història, la realitat actual i els escenaris de futur.



SECRETARIA D'ESTAT
DE TURISME



«Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - Finançat per la Unió Europea – NextGenerationEU»

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 38fcb8c46e2ebb4a8d27 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

Constitueix l'objecte d'aquest plec de prescripcions tècniques, establir les condicions de contractació dels treballs per la producció i el muntatge de l'exposició del Centre de descoberta del PABLL del Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat (CPABLL). Caldrà desenvolupar els textos finals, el disseny gràfic, la producció, el muntatge i la instal·lació dels elements expositius, la producció d'imatges i vídeos que formin part del material de l'exposició, així com l'adequació de l'espai expositiu amb la il·luminació pertinent dels diferents elements expositius, i l'encaix de les diverses peces i els diferents espais que configuraran el Centre de descoberta del PABLL. L'objecte d'aquest plec inclou el desenvolupament de:

- Una exposició permanent a Can Comas.
- Una exposició temporal itinerant: part de l'exposició s'haurà de dissenyar perquè pugui ser itinerant, per tal de traslladar-la fàcilment a altres territoris i ampliar així, la promoció del Parc Agrari del Baix Llobregat.
- Una exposició digital: adaptació de l'exposició a l'entorn virtual.

L'execució de les prestacions que constitueixen l'objecte del contracte s'ha de dur a terme d'acord amb les fases i la metodologia que s'indiquen en el present plec, tenint en compte el "Projecte museogràfic de divulgació per al Parc agrari del Baix Llobregat" que s'inclou a l'annex d'aquests plecs, sense perjudici de les millores i modificacions que, en el seu cas, proposi el contractista i que siguin acceptades pel CPABLL.

3. OBJECTIU

El Parc Agrari del Baix Llobregat és un espai singular d'agricultura periurbana d'alt valor que produeix productes frescos, saludables, de temporada i de qualitat. El projecte "Can Comas – Projecte agroturístic innovador i sostenible al Parc Agrari del Baix Llobregat" respon, entre d'altres, a un dels objectius del CPABLL que és el de difondre els valors productius, ecològics i culturals del parc agrari. El Centre de descoberta objecte d'aquesta contractació s'ha de centrar en aquest objectiu principal, per tal de:

- Explicar i permetre descobrir l'espai agrari del PABLL.
- Mostrar i promoure el sector agrari i els productes que elaboren al PABLL.

El Consorci acordarà amb l'empresa adjudicatària els continguts finals de l'exposició en base al projecte museogràfic que s'inclou a l'annex. L'exposició es centra en la descoberta del Parc Agrari del Baix Llobregat, la seva pagesia i els productes que produeixen a través d'un viatge al passat, al present i al futur. Cal mostrar els valors i les funcions d'aquest espai agrari productiu, la interrelació amb els espais urbans propers i amb la ciutadania que en gaudeix i en consumeix els seus productes. Els continguts de l'exposició s'hauran de vincular amb el sector agrari del Parc (destacant la producció d'horta i de fruita), la marca Producte Fresc del Parc agrari del Baix Llobregat, així com els diferents projectes i actuacions que porta a terme el Consorci al territori. Els protagonistes del contingut expositiu han de ser l'espai agrari singular del Parc agrari, la seva pagesia i el Producte Fresc que s'hi produeix. Caldrà integrar una projecció territorial a l'exposició de manera que el visitant es senti dins de l'espai que està visitant.

Els continguts i els materials que es desenvolupin han de ser vivencials per mostrar el sector agrari local i els productes que produeixen, alhora que s'ha de vincular amb els diferents espais de Can Comas (interiors i exteriors) i del parc agrari.

L'exposició s'ha de dirigir a un públic destinatari molt divers, tenint en compte públic local, però també internacional que visita el parc agrari. La tipologia de visitants pot ser públic escolar, universitari o de graus professional, ciutadania, administració, entitats i professionals vinculats al sector agroalimentari i/o a temes territorials. L'exposició ha de ser atractiva i dinàmica especialment pel públic jove, malgrat que el públic objectiu és divers i inclou tant ciutadania, com perfils tècnics i professionals.

L'exposició ha de complir els objectius concrets següents:

- Atractiva, que convidi a la descoberta de l'espai i l'activitat agrària que s'hi desenvolupa.
- Amb un registre i estil proper, entenedor, i fàcil de compartir amb un públic generalista, però també prou concreta per atraure un públic de perfil més tècnic o professional.
- Vivencial i centrada en les persones pageses que treballen al parc agrari i el vincle que poden establir a través de la seva feina i el seu relat amb el públic visitant.
- Exploratòria i gamificada perquè el públic pugui descobrir amb activitats que es proposin el territori i l'agricultura que s'hi desenvolupa.
- Polivalent i comprensible, on els continguts mostren connexió i fluïdesa.
- En el cas de l'exposició itinerant ha de ser fàcil de muntar, desmuntar i traslladar. L'exposició permanent ha de ser mòbil perquè l'espai on estarà ubicada s'ha de poder utilitzar per altres usos.

Cal prendre de referència el manual d'estil de la Diputació de Barcelona: <https://llengua.diba.cat/llibre-estil-diputacio-barcelona>

A partir de la sinopsi de continguts inclosa al "Projecte museogràfic de divulgació per al Parc Agrari del Baix Llobregat" que s'annexa a aquest plec, caldrà desenvolupar els textos finals de l'exposició i traduir-los i presentar-los en tres idiomes: català (idioma principal), castellà i anglès. L'exposició haurà de comptar amb material fotogràfic i audiovisual creat pel contractista que haurà de cedir els drets d'explotació en exclusivitat al CPABLL.

4. ABAST DE LES PRESTACIONS

Aquesta contractació relativa al disseny, producció i muntatge de l'exposició "Centre de descoberta del Parc Agrari del Baix Llobregat" del CPABLL inclou les següents prestacions:

1. Redacció de textos finals i disseny gràfic dels àmbits expositius: exposició permanent a Can Comas, part expositiva temporal itinerant i exposició digital.
2. Maquetació dels suports gràfics dels àmbits expositius.
3. Desenvolupament i producció dels audiovisuals inclosos al projecte museogràfic que inclou:
 - a. Realització dels diferents clips sobre el territori i l'agricultura del Parc agrari del Baix Llobregat que es projectaran a la maqueta vertical de l'exposició permanent a Can Comas.

- b. La realització i guió tècnic de píndoles audiovisuals de productors/es inscrits al Producte fresc del PABLL, amb la mostra i posada en valor dels productors/es i els productes que elaboren.
4. Realització de la fotografia necessària, tenint en compte que si algun tercer cedeix material, imatges o altres, s'hauran de gestionar els drets d'autor dels mateixos.
5. Adaptació, redacció i correcció lingüística final dels textos en tres idiomes: català, castellà i anglès (el text original i principal serà en català).
6. Impressió i producció dels materials expositius.
7. Producció dels elements d'embalatge i trasllat, junt amb instruccions de muntatge i desmuntatge, en el cas de l'exposició itinerant, la qual ha de constar de materials que siguin fàcilment muntables i desmuntables per part de personal no especialitzat.
8. Transport i muntatge per part de personal especialitzat de l'exposició permanent a Can Comas i de l'exposició itinerant (que s'exposarà també per primera vegada a Can Comas).

Formen part dels treballs contractats, els corresponents al disseny, el guionatge dels textos, dels vídeos, la producció i muntatge dels elements expositius, tramitació de permisos corresponents i adequació de les instal·lacions que siguin necessàries pel desenvolupament de l'exposició.

5. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

A continuació es detalla el cronograma de treball amb les fases i tasques obligatòries mínimes que haurà de realitzar l'empresa contractista seguint el projecte museogràfic que s'inclou a l'annex.

Es preveuen reunions amb l'equip de treball de seguiment i control un cop al mes com a mínim per validar les tasques i avançar adequadament en el desenvolupament dels treballs.

1) Exposició permanent (Termini d'execució: 5 mesos)

Fase 1. Pre-producció (Durada: mes 1)

- PROJECTE TÈCNIC I INSTAL·LACIONS
 - o Revisió del projecte executiu.
 - o Redacció d'un projecte tècnic final (planimetries constructives i instal·lacions).
 - o Validació del projecte tècnic.
- CONTINGUTS
 - o Àrea de producció de continguts: Redacció de guions de continguts i de la documentació visual (recerca de material i peticions a client)
- TECNOLOGIA
 - o Àrea d'enginyeria audiovisual, elements sonors, hardware, software i il·luminació: Definició del llistat de material definitiu en base al projecte.
- FÍSIC
 - o Àrea de disseny i construcció d'elements físics i d'interiors: Definició del llistat de material definitiu en base al projecte.

Fase 2. Producció (Inici: mes 2, Durada: 3 mesos i mig)

- CONTINGUTS
 - o Preproducció audiovisual
 - o Rodatges

- Postproducció de vídeo
- Disseny d'interfícies dels interactius
- Disseny de gràfiques
- Programació dels interactius
- Correccions lingüístiques i traduccions dels guions
- Locucions provisionals
- Validació dels continguts
- **TECNOLOGIA**
 - Àrea d'enginyeria audiovisual, elements sonors, hardware, software i il·luminació: Encàrrec i compra de tot el material tècnic i equips audiovisuals i preparació d'equips i proves a taller.
- **FÍSIC**
 - Àrea de disseny i construcció d'elements físics i d'interiors: Encàrrec i construcció de tot el material i preparació i proves a taller.
- **INSTAL·LACIÓ I MUNTATGE**
 - Cablejats
 - Muntatge dels mòduls
 - Instal·lació d'equips audiovisuals
 - Instal·lació lumínica i efectes especials
 - Instal·lació dels mòduls interactius i manipulables
 - Locucions idiomàtiques
 - Proves de test i robustesa dels mòduls interactius i manipulables
 - Bolcat de continguts i proves test
 - Canvis de continguts i millores a l'espai
 - Programació final de les versions de visita
- **FORMACIÓ, AS-BUILT I MANUAL D'US**
 - Revisió dels equips i productes lliurats, resolució de dubtes i/o observacions
 - Jornades de formació del personal
 - AS-BUILT el projecte de museografia, plànols i Audiovisuals
 - Manuals d'ús

2) Exposició itinerant (Termini d'execució: 3 mesos)

Fase 1. Pre-producció (Durada: mes 1)

- **PROJECTE TÈCNIC**
 - Revisió del projecte executiu
 - Redacció d'un projecte tècnic final (planimetries constructives)
 - Validació del projecte tècnic
- **CONTINGUTS**
 - Àrea de producció de continguts: Redacció de guions de continguts i documentació visual (recerca de material i peticions a client).
- **FÍSIC**
 - Àrea de disseny i construcció d'elements físics i d'interiors: Oficina tècnica.

Fase 2. Producció (Inici: mes 2, Durada: 2 mesos)

- CONTINGUTS
 - o Documentació visual: recerca de material i peticions a client.
 - o Disseny de gràfiques.
 - o Correccions lingüístiques.
- FÍSIC
 - o Àrea de disseny i construcció d'elements físics i d'interiors.
 - o Preparació i proves a taller.
 - o Impressió gràfica.
 - o Embalatge.
- INSTAL·LACIÓ I MUNTATGE
 - o Muntatge dels mòduls.
- FORMACIÓ, AS-BUILT I MANUAL D'ÚS
 - o Jornades de formació del personal.
 - o AS-BUILT el projecte de museografia.
 - o Manuals d'ús.

3) Exposició virtual (Termini d'execució: 3 mesos)

- PROJECTE TÈCNIC I INSTAL·LACIONS
 - o Revisió del projecte executiu.
 - o Redacció d'un projecte tècnic final.
 - o Validació del projecte tècnic.
- CONTINGUTS
 - o Àrea de producció de continguts:
 - Redacció de guions de continguts.
 - Documentació visual: creació i selecció d'imatges i multimèdia.
 - Revisió i aprovació de contingut.
- TECNOLOGIA
 - o Àrea d'enginyeria audiovisual, elements sonors, hardware, software i il·luminació:
 - Disseny web: Wireframes (Esboç web), disseny visual, revisió de disseny i ajustos.
 - Desenvolupament web: Hosting i domini, maquetació Front-end, desenvolupament Back-End, integració de contingut, adaptació a tablet i mòbil, proves d'usabilitat.
- FORMACIÓ, AS-BUILT I MANUAL D'US
 - o Revisió dels equips i productes lliurats, resolució de dubtes i/o observacions.
 - o Jornades de formació del personal.
 - o Manuals d'ús.

El projecte de disseny ha de respondre a les directrius marcades per l'equip del Consorci i pel projecte museogràfic contingut a l'annex.

El CPABLL proporcionarà al contractista, la informació de què disposi que pugui servir per desenvolupar el contingut expositiu. Els continguts i materials realitzats es revisaran i consensuaran amb el CPABLL. El CPABLL nomenarà una persona tècnica directora del treball (responsable del contracte) per fer-ne el seguiment.

El material de l'exposició s'instal·larà a la planta baixa de l'edifici de Can Comas. La part itinerant de l'exposició també s'instal·larà per primer cop a la planta baixa de Can Comas. El material expositiu que s'instal·li a la planta baixa de l'edifici de Can Comas ha de ser preferentment autoportant i mòbil per tal de facilitar l'ús polivalent de l'espai on estarà ubicat.

En cas necessari, el contractista ha de gestionar els drets d'autor del material, imatges o altres elements que utilitzi de tercers i especificar-ne l'autoria a l'exposició.

Cal que l'exposició sigui accessible per a persones amb mobilitat reduïda.

L'empresa contractista serà responsable de la qualitat del treball realitzat, el qual haurà de lliurar al CPABLL.

6. TERMINI DE LLIURAMENT

El termini per finalitzar totes les feines incloses en aquesta contractació (exposició permanent, itinerant i digital) és de 6 mesos. L'empresa contractista haurà de lliurar l'exposició totalment acabada i en plenes condicions en el termini esmentat o en la data resultant de la reducció de termini de lliurament en que s'hagi compromès en la seva oferta des de la formalització del contracte. El lliurament físic de l'exposició s'efectuarà a la masia de Can Comas.

Els arxius que es derivin de totes les prestacions descrites hauran de ser lliurats en el moment del lliurament de l'exposició al Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat en obert i en PDF en alta i baixa resolució pel que fa a tots aquelles elements de maquetació i disseny.

7. CONDICIONANTS DE L'ESPAI

La masia de Can Comas i el seu edifici annex, el Cobert, estan catalogats en el Catàleg de patrimoni arquitectònic del municipi del Prat de Llobregat. La masia és propietat del Consell Comarcal del Baix Llobregat, però es va acordar un conveni de cessió d'ús al Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat, entitat que està adscrita al sector públic de la Diputació de Barcelona.

Tenint en compte que es tracta d'edificis catalogats, les parets, el terra i el sostre de l'espai on es col·loqui l'exposició s'haurà de mantenir en el seu estat original i no se'n podrà alterar l'estructura. Els elements expositius que es proposin han de ser autoportants, no es podran penjar de cap estructura que impliqui ancoratges o ancorar-se a l'estructura de l'edifici on s'ubiqui.

8. PLANIFICACIÓ, EQUIP DE TREBALL I MITJANS MATERIALS

L'empresa contractista haurà de presentar en iniciar l'execució del contracte un pla de treball que s'adapti a allò establert en el present plec que asseguri l'assoliment dels objectius d'execució del contracte. Aquest pla haurà d'incloure: el calendari de treball, amb indicació de les dates d'execució de cada fase, els recursos humans i materials necessaris i suficients per a la correcta execució del contracte. Aquest pla de treball haurà de ser validat pel CPABLL, que també en farà el seguiment de la seva correcta execució.

El contractista haurà de comptar amb els recursos, mitjans i programari necessari i adient per desenvolupar el servei contractat, així com disposar de les assegurances oportunes per portar a terme l'activitat contractada.

8.1. Equip de treball

L'equip de treball ha de ser multidisciplinari, amb diversos perfils professionals que comptin amb els coneixements i la capacitat necessària per dur a terme els treballs de disseny i organització de l'exposició, el desenvolupament de continguts, la creació de material gràfic i audiovisual, així com el desenvolupament i muntatge final de l'exposició.

Una part de l'equip de suport haurà de tenir experiència en projectes similars. Constant d'una coordinació per l'elaboració de tot el material gràfic i audiovisual per a l'exposició, així com la producció i instal·lació d'elements expositius.

L'empresa haurà d'acreditar la solvència professional mitjançant la relació dels principals serveis o subministraments realitzats treballs realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, en el curs de com a màxim, els tres (3) últims anys, que inclogui objecte, import, dates i el destinatari, públic o privat, signada pel representant legal de l'empresa.

També haurà d'acreditar els mitjans personals, que hauran de comptar com a mínim amb els següents perfils professionals i experiència:

- Coordinador/a del servei amb una experiència mínima de 2 anys en gestió i coordinació de projectes similars al de l'objecte del contracte.
- Dos tècnics amb una experiència mínima de 2 anys en el disseny i creació d'exposicions i/o projectes museogràfics.

8.2. Mitjans materials

L'empresa contractada haurà de comptar amb els mitjans necessaris per desenvolupar el servei contractat, així com amb les llicències necessàries per implementar la seva proposta i assumir també els costos que se'n derivin. Alhora, haurà d'assumir els costos dels elements necessaris tant materials com de personal per a garantir una correcta execució del servei.

El material requerit consistirà principalment en la base expositiva, en la qual s'exposen els continguts i els equipaments necessaris per l'exposició: il·luminació, mobiliari, equips informàtics i/o audiovisuals, etc.

Es consideren inclosos els pagaments de taxes, preus públics, assegurances, honoraris o drets de qualsevol mena derivats de l'obtenció de permisos o llicències que siguin necessaris inclosa la gravació de vídeos i fotografies.

9. OBLIGACIONS, SEGUIMENT I CONTROL

El CPABLL establirà els criteris i línies d'actuació en relació al servei, per tal de garantir que es compleixi conforme als plecs. També designarà una persona responsable del contracte que executarà el seguiment i avaluació de l'execució de les tasques indicades en aquest plec amb l'empresa contractista.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir el servei de producció, muntatge i instal·lació de l'exposició. També haurà de designar a un responsable i interlocutor per coordinar-se amb el CPABLL, el qual haurà de garantir la qualitat de la prestació objecte d'aquest plec, haurà de dirigir els treballs de cada fase, liderar l'equip que desenvolupi el contracte i vetllar pel compliment del calendari de treball proposat. També participarà a les reunions de seguiment ordinàries i prepararà tota la documentació necessària per a les presentacions i reunions que es consideri oportunes.

Les reunions de seguiment entre el CPABLL i l'empresa adjudicatària tindran una periodicitat mínima mensual, per tal de supervisar, controlar i tractar qualsevol aspecte vinculat amb el desenvolupament del contracte, a fi d'assegurar que el mateix s'està executat conforme l'establert en el present plec.

El CPABLL té la potestat d'obligar el contractista a rectificar o corregir l'incompliment dels requeriments tècnics o deficiències de la qualitat detectades, sense que això li suposi cap cost econòmic addicional.

El CPABLL supervisarà i aprovarà els resultats finals de la producció, construcció i instal·lació. Si es valora necessari, el contractista haurà d'implementar els oportuns canvis o esmenes.

Es consideren deficiències de qualitats, entre altres, les següents:

- que els materials i acabats de la producció museogràfica, els arxius gràfics, assemblatge de les interactivitats analògica i digital, no es corresponguin amb el descrit en el projecte expositiu presentat per l'empresa contractista,
- que es presentin deficiències de transport i muntatge,
- que hi hagi errors conceptuals i de correcció en els textos i materials maquetats en l'apartat de maquetació i disseny.

Les esmentades deficiències es penalitzaran d'acord amb l'establert a la clàusula 2.6 del PCAP.

L'empresa adjudicatària es compromet a complir en tot moment amb la normativa legal aplicable i adequar la seva actuació a les exigències professional i de bona conducta exigibles per la naturalesa del servei. El contractista haurà d'acreditar, mitjançant certificat, estar al corrent de les assegurances de responsabilitat civil i professional i haurà de vetllar per executar el projecte amb una gestió ambientalment responsable amb la utilització de productes de baix consum de recursos i materials, reducció d'emissions i minimització de residus.

10. SUBCONTRACTACIÓ

El contractista podrà subcontractar part del servei a tercers sempre que prèviament s'informi per escrit el CPABLL del subcontracte que s'ha de formalitzar. Caldrà indicar les parts del contracte i els imports que subcontractaran, així com les dades i solvència tècnica i professional del subcontractista. L'empresa adjudicatària ha d'assumir tota la responsabilitat de l'execució del contracte enfront el CPABLL conforme als plecs.

11. CONFIDENCIALITAT



SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



«Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - Finançat per la Unió Europea – NextGenerationEU»

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 38fcb8c46e2ebb4a8d27 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

L'empresa licitadora i adjudicatària es comprometen a mantenir l'estricta confidencialitat de qualsevol informació obtinguda sobre el CPABLL derivada d'aquesta contractació.

L'empresa contractada està obligada a complir el que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals (LOPD), en relació amb les dades personals a les quals es tingui accés durant la vigència del contracte.

Les dades a les quals tingui accés per a la prestació de serveis derivats d'aquest contracte són propietat del CPABLL i calen ser tractades de forma que es garanteixi la seva confidencialitat, integritat i disponibilitat, no poden ser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport, ni entregades a terceres persones, sense la prèvia autorització escrita del CPABLL.

12. PREU DE LICITACIÓ

El preu de referència per a l'execució de la totalitat dels treballs és de 369.337,47€ (IVA inclòs). El pagament es farà d'acord amb l'apartat 5, que s'abonaran un cop s'hagin realitzant els treballs previstos i aquests hagin estat validats pel CPABLL.

El contractista podrà presentar quatre factures, corresponents als 4 grans blocs establerts al PTP:

- **Factura 1:** Pre-producció: per la finalització del projecte tècnic definitiu (revisió de continguts finals).
 - **Factura 2 :** Producció : per el lliurament i instal·lació de l'exposició permanent.
 - **Factura 3:** pel lliurament de l'exposició temporal itinerant.
 - **Factura 4:** pel lliurament de l'exposició digital.
- El pagament es realitzarà pel Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat, en els terminis establerts en l'article 198.4 LCSP, sense perjudici que se li pugui exigir la presentació dels documents de cotització del personal destinat a l'execució del contracte, als efectes de comprovar que es troba al corrent del compliment de les seves obligacions amb la Seguretat Social.
 - Les factures s'han de presentar en el Registre de Factures del Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat, que és l'òrgan que té les competències en matèria de comptabilitat, i han d'incloure la identificació del destinatari de la contractació: Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat.



Metadades del document

Núm. expedient	CPBL/2023/0031364
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	PPT pel procediment d'aprovació de l'expedient de contractació mixta consistent en la producció i muntatge de l'exposició del Centre de descoberta del Parc Agrari del Baix Llobregat, emmarcada en l'Actuació de Cohesió entre Destinacions (ACD) Catalunya, terra de sabors, dins del Pla de recuperació, transformació i resiliència (PRTR), finançat amb Fons Next Generation EU (NGEU)
Codi classificació	X0202SE24 - Suport als serveis i activitats econòmic

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Helena Perxacs Motgé (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	04/07/2025 14:25

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
38fcb8c46e2ebb4a8d27	https://seuelectronica.diba.cat	

