



INFORME JURÍDIC RELATIU A LA MODIFICACIÓ DE L'INFORME TÈCNIC , EL PLEC DE CONDICIONS ADMINISTRATIVES PARTICULARS I L'ANUNCI DE LICITACIÓ RELATIUS AL CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE PROJECTE PER LA CONSTRUCCIÓ DE LA SEGONA SEU DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, ANOMENADA LICEU MAR I REURBANITZACIÓ DELS ENTORNS, EXPEDIENT 007-CONST2425-SE

ANTECEDENTS:

En data 14 i 15 de juliol de 2025 respectivament es va publicar al Diari Oficial de la Unió Europea i al perfil del contractant del Consorci del Gran Teatre del Liceu allotjat a la Plataforma de Serveis de contractació de la Generalitat de Catalunya el procediment de licitació relatiu al **CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE PROJECTE PER LA CONSTRUCCIÓ DE LA SEGONA SEU DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, ANOMENADA LICEU MAR I REURBANITZACIÓ DELS ENTORNS, EXPEDIENT 007-CONST2425-SE**

Iniciat el termini atorgat a les empreses per presentar ofertes s'ha constatat per part de l'Òrgan de Contractació la conveniència de modificar alguns extrems de la solvència, en concret els requeriments del perfil de l'autor (a-s-es) de l'edifici així com l'esmena d'un apartat de la solvència econòmica.

Consten units a l'expedient l'informe tècnic justificatiu de la modificació, els plecs de condicions particulars, el plec tècnic i els contractes tipus de l'edifici modificats en el sentit que s'exposa a continuació.

FONAMENTS JURÍDICS

El CGTL és, a efectes del que preveu l'article 3 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, "LCSP"), **un poder adjudicador que no té el caràcter d'Administració Pública**. Aquesta condició subjectiva determina el règim d'aplicació a l'entitat de l'esmentada norma.

Pel que fa a la preparació i adjudicació del present contracte li resulta d'aplicació allò previst al Títol I del Llibre Tercer de la LCSP.

El contracte que resulti del procediment d'adjudicació tindrà caràcter privat i queda subjecte, en quant als seus efectes i extinció, al dret privat, regint-se per aquest Plec, pel contracte i documentació annexada, i en tot allò no previst, per la legislació civil i mercantil aplicable.

En relació amb les eventuais modificacions contractuals que es puguin produir, serà d'aplicació el règim previst a la subsecció 4ª de la Secció 3ª del Capítol I del Títol I, del Llibre Segon de la LCSP.

Addicionalment aquest contracte es regeix, en allò que resulti aplicable, per la següent normativa:



- Llei 12/2017, de 6 de juliol de l'arquitectura.
- Llei 9/2022, de 14 de juny, de Calidad de la Arquitectura
- Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, en allò que no contradigui la LCSP.
- Reial Decret 817/2009, de 8 de maig pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de Contractes del Sector Públic en allò que no contradigui la LCSP.
- Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de Llei de Contractes de les Administracions Públiques en allò no derogat per les disposicions anteriorment referides.

El present expedient de contractació està subjecte a regulació harmonitzada atès el seu valor estimat. El procediment d'adjudicació segueix les normes aplicables als concursos de projectes de l'article 183 i següents de la LCSP, d'acord amb els articles 160 i següents corresponent al procediment restringit, l'article 317 LCSP i les disposicions de la Llei 12/2017 de 6 de juliol de l'Arquitectura.

Les modificacions dels plecs estan contemplades a la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic als articles 122.1, 124 i 136.2 que estableixen:

Els articles 122.1 i 124 de la LCSP estableixen que els plecs de clàusules administratives particulars i els plecs de clàusules tècniques, un cop aprovats i un cop iniciada la licitació, només poden ser modificats per error material, de fet o aritmètic; en qualsevol altre cas, la modificació dels plecs comporta la retroacció d'actuacions.

L'article 136.2 de la LCSP estableix que els òrgans de contractació hauran d'ampliar el termini inicial de presentació d'ofertes i sol·licituds de participació quan s'introdueixin modificacions significatives en els plecs, sense perjudici de l'establert als articles 122.1 i 124 de la LCSP. En tot cas considera modificacions significatives dels plecs:

- La classificació
- L'import i termini del contracte
- Les obligacions de l'adjudicatari
- El canvi o variació de l'objecte del contracte

La doctrina consolidada del Tribunal Administratiu Central de Recursos contractuals estableix que els plecs que regeixen la contractació no poden, amb caràcter general, un cop aprovats ser modificats per l'Organ de Contractació, si no és a través d'algunes de les vies que l'ordenament jurídic preveu per aquets supòsits com el que s'ha citat de l'article 122 de la LCSP.

Aquesta possibilitat, de conformitat amb la lletra b de l'article 136.2 comporta la necessitat d'ampliar el termini inicial de presentació d'ofertes en el cas que les modificacions facin referència a algun dels aspectes indicats anteriorment com modificacions significatives.

En aquest sentit, **la Resolució del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals núm. 30/2014, de 17 de gener**, en virtut de la qual **es justifica l'acord de modificació del plec i la conseqüent ampliació del termini de presentació d'ofertes en base al moment inicial del procediment de tramitació** :

"El procedimiento de licitación se encontraba en una fase de tramitación inicial en la que únicamente se había procedido a la publicación de los preceptivos anuncios, siendo así que, **en aras de los principios de economía procedimental y de celeridad, nada impide acordar una rectificación de los pliegos y dar publicidad a dicha modificación con nuevos anuncios en los que se establezcan nuevos plazos para la presentación de proposiciones y la correlativa modificación de las fechas de apertura pública de las ofertas.**
(...)

Dicha actuación resulta plenamente garantista con los derechos de los licitadores y consigue un resultado idéntico al que se habría alcanzado con la anulación del procedimiento y la iniciación de otro posterior."

En la mateixa línia el Tribunal Administratiu de Recursos Contractuals de la Junta d'Andalusia a la seva Resolució 408/2015, de 4 de desembre, en la que **s'equiparen els efectes jurídics derivats d'una mera rectificació material amb qualsevol altra modificació del plec de diferent naturalesa:**

"Aun reconociendo que no estemos ante una mera rectificación y sí ante una modificación del contenido de los pliegos, no cabe olvidar que nos encontramos en la fase inicial del procedimiento, por lo que la consecuencia de advertir en los pliegos un error material o una infracción de otra naturaleza no diferirá mucho en ambos casos y consistirá en publicar la modificación operada en aquellos utilizando los mismos medios de publicación que para la convocatoria de la licitación"

En definitiva, en determinats supòsits i en virtut del principi d'economia procedimental és admissible **tramitar una modificació del contingut dels plecs** de la mateixa manera que una rectificació de fet, material o aritmètica, tenint en compte que es farà difusió de la modificació pels mateixos mitjans que s'utilitzarien per una nova convocatòria de licitació.

Aquesta manera de procedir comporta també l'ampliació del termini de presentació d'ofertes pel mateix període que ha transcorregut entre la publicació inicial i la modificació. D'aquesta manera es garanteix la màxima publicitat i igualtat d'oportunitats per a tots els interessats i condueix a la mateixa situació de partida que si es tractés d'una nova convocatòria.

Una altre factor que influeix favorablement des d'un punt de vista jurídic en aquesta manera de procedir és el curt període que ha transcorregut entre la data de publicació de l'anunci de licitació al perfil del contractant, el passat 15 de juliol i la modificació.

Per tot l'exposat en el present expedient i amb la finalitat d'actuar en base als principis d'economia procedimental i de celeritat, no hi ha impediment per acordar una modificació dels plecs i donar-ne la publicitat corresponent ampliant el termini de presentació d'ofertes pels mateixos dies que han transcorregut des del moment de la publicació inicial atès que en base a

la doctrina exposada en aquest informe és una actuació plenament garantista amb els drets dels licitadors i aconsegueix un resultat idèntic al que s'hauria assolit amb l'anul·lació del procediment i la iniciació d'un altre procediment de licitació.

CONSIDERACIONS DEL CAS CONCRET D'AQUEST EXPEDIENT:

D'acord amb la doctrina exposada la modificació dels plecs que s'ha plantejat en aquest expedient és ajustada a dret i s'ha de tramitar complint amb els requeriments de publicitat establerts a l'article 136.2 LCSP atès que fa referència a les condicions o requeriments de solvència per participar.

En aquest sentit el termini de presentació d'ofertes s'haurà d'ampliar com a mínim tants dies com han transcorregut des de la publicació inicial.

En concret els canvis introduïts son els següents:

- Modificació dels plecs. Apartat G.1 del quadre de característiques: Solvència tècnica. Es modifiquen els requeriments del perfil de l'autor (a-s-res) del projecte de l'edifici.
- Rectificació d'error material. Apartat G.1 del quadre de característiques: solvència econòmica. Rectificació del darrer incís relatiu a la forma alternativa d'acreditar solvència.
- Els ajustos de redactat per adaptar la documentació existent a aquets canvis: plec tècnic, plec de condicions particulars i contractes tipus.

Les modificacions son les següents:

1. INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU SOBRE LA MODIFICACIÓ DE LA SOLVÈNCIA TÈCNICA DE L'AUTOR (A-S-ES) ASSIGNAT AL PROJECTE DE L'EDIFICI I SOLVÈNCIA ECONÒMIC-FINANCERA EN EL CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE PROJECTE PER LA CONSTRUCCIÓ DE LA SEGONA SEU DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, ANOMENADA LICEU MAR I REURBANITZACIÓ DELS ENTORNS

Modifica l'informe de data 10 de juliol de 2025 en els apartats següents:

V.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA.

El redactat de l'incís sobre la forma alternativa d'acreditar la solvència econòmic financera mitjançant volum de negoci queda redactat en els següents termes:

De forma alternativa la solvència econòmic-financera es podrà acreditar mitjançant el volum anual de negocis que referit al millor exercici dins dels tres (3) darrers disponibles conclosos, en funció de la data de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes. El licitadors hauran d'acreditar que en l'any de major execució dels darrers tres (3) anys s'ha assolit un valor anual de negocis de com a mínim. 1.000.000,00.-€.

El redactat de l'Autor (a-s-es) assignats al projecte de l'edifici queda redactats en els següents termes:



Autor (a-s-es) assignat de projecte de l'edifici:

Titulació:

Haurà de tenir la titulació d'Arquitecte (llicenciatura o grau + màster habilitant) per executar les funcions d'Autor/a, i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

Aquest darrer requeriment (estar facultat per exercir la professió a territori espanyol) s'entendrà acomplert amb el compliment de la condició per un dels professionals designats en el rol d'autor.

Experiència:

- Experiència mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la professió.
- Ha d'acreditar l'autoria (redacció de projecte i Director de l'Obra) de com a mínim DOS (2) projectes amb les condicions mínimes següents:
 - Projecte 1: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'una sala per a teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica d'aforament superior a cinc-cents (500) espectadors.
 - Projecte 2: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'un edifici d'ús públic, realitzat en els darrers 15 anys, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m².

En cas de proposar-se més d'un professional pel rol d'autor de l'edifici, EN CONJUNT, S'HAN D'ACREDITAR ELS DOS PROJECTES.

Amb independència de la forma d'acreditació col·lectiva de la solvència tècnica de l'equip redactor, serà requisit indispensable que el/s tècnic/s que aportin l'experiència acreditada en els projectes de referència assumeixin **efectivament el lideratge tècnic de l'encàrrec.**

El rol de coordinació general del projecte (direcció tècnica del projecte, lideratge, i presa de decisions tècniques) **i direcció d'obra, ha de ser exercit per un dels autors que aportin els projectes de referència com a acreditació de solvència.**

Abans de l'adjudicació, **en el requeriment previ**, s'haurà d'identificar expressament aquesta figura (o figures) i la seva assignació de responsabilitats dins de l'equip redactor

El nombre de DOS (2) projectes per acreditar la solvència de l'autor/s/a/es de l'EDIFICI és un nombre mínim. Es a dir, el mateix projecte no serveix, per sí sol, per acreditar el projecte 1 i el projecte 2, encara que un mateix projecte i obra compleixi les condicions dels dos. Es obligatori presentar, com a mínim un segon projecte que haurà de complir amb les condicions establertes.

Aquestes dues obres presentades per a acreditar la solvència tècnica, també poden servir per a l'avaluació del sobre 2 de la primera fase del concurs.

2. PLEC TÈCNIC:

L'APARTAT 4. OBJECTE DE L'ENCÀRREC, (pàgina 18) queda redactat en els següents termes:



4 OBJECTE DE L'ENCÀRREC

L'objectiu és la contractació de l'equip d'arquitectura i urbanisme que durà a terme totes les fases del projecte i posterior direcció facultativa de l'obra del futur edifici Liceu Mar al moll d'Espanya del port de Barcelona, així com la seva urbanització.

L'objecte del concurs internacional de projectes és l'adjudicació a l'equip guanyador de l'encàrrec de la redacció de l'Avantprojecte i el Projecte Bàsic de l'edifici, així com, de l'Avantprojecte i el projecte bàsic de la urbanització i obra civil, així com la documentació necessària per portar a terme la modificació del Pla Especial de la urbanització.

Es contempla la possibilitat, si així ho acorda l'entitat contractant, d'adjudicació posterior al guanyador, dels contractes per la redacció del projecte executiu i la direcció facultativa de les obres. En el cas aquests encàrrecs es tramitaran mitjançant un nou procediment de licitació negociat sense publicitat, amb el guanyador del concurs d'acord amb el previst a l'article 168, lletra d) i 185.4 de la LCSP.

Amb independència de la forma d'acreditació col·lectiva de la solvència tècnica de l'equip redactor, serà requisit indispensable que el/s tècnic/s que aportin l'experiència acreditada en els projectes de referència assumeixin efectivament el lideratge tècnic de l'encàrrec.

El rol de coordinació general del projecte (direcció tècnica del projecte, lideratge, i presa de decisions tècniques) i direcció d'obra, ha de ser exercit per un dels autors que aportin els projectes de referència com a acreditació de solvència.

Abans de l'adjudicació, en el requeriment previ, s'haurà d'identificar expressament aquesta figura (o figures) i la seva assignació de responsabilitats dins de l'equip redactor.

Tot i que cal considerar el projecte d'arquitectura i l'urbanisme com un tot, l'encàrrec té 3 parts diferenciades:

3. PLEC DE CONDICIONS ADMINISTRATIVES PARTICULARS,

APARTAT G.1 DEL QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES.

Solvència econòmic – financera, queda redactat en els termes següents:

G.1. CRITERIS DE SELECCIÓ RELATIUS A LA SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Solvència econòmica i financera:

Atès que l'objecte del contracte són serveis professionals, d'acord amb l'establert a l'article 87.3.b) de la LCSP la solvència econòmica i financera s'acreditarà mitjançant la disposició d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per import igual o superior a 1.000.000,00.-€ per sinistre i en agregat o per anualitat de l'assegurança, així com el compromís vinculant de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del/s contracte/s.



L'acreditació d'aquest requisit es durà a terme amb l'aportació del certificat emès per l'assegurador, en el que constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança. La pòlissa haurà d'estar vigent fins a la finalització del termini de presentació d'ofertes i el compromís de renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la cobertura durant tota l'execució del contracte.

Aquest requisit s'entendrà complert amb l'aportació d'un compromís vinculant de subscripció de l'assegurança exigida, en cas de resultar adjudicatari, i de pròrroga o renovació en cas que resulti necessari. Aquest compromís s'haurà de fer efectiu dins dels deu dies hàbils a partir del requeriment de la documentació d'acord amb el previst a l'article 150.2 de la LCSP.

De forma alternativa la solvència econòmic-financera es podrà acreditar mitjançant el volum anual de negocis que referit al millor exercici dins dels tres (3) darrers disponibles conclosos, en funció de la data de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes. El licitadors hauran d'acreditar que en l'any de major execució dels darrers tres (3) anys s'ha assolit un valor anual de negocis de com a mínim. 1.000.000,00.-€.

Aquest requisit s'acreditarà d'acord amb el previst a l'article 87.3 a) LCSP per mitjà dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en el registre, i en cas contrari pels dipositats al registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Apartat G.1 del Quadre de Característiques. Solvència tècnica o professional. Requeriments de l'autor/a de l'edifici:

A) AUTOR/A/S/ES:

Autor (a-s-es) assignat de projecte de l'edifici:

Titulació:

Haurà de tenir la titulació d'Arquitecte (llicenciatura o grau + màster habilitant) per executar les funcions d'Autor/a, i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

Aquest darrer requeriment (estar facultat per exercir la professió a territori espanyol) s'entendrà acomplert amb el compliment de la condició per un dels professionals designats en el rol d'autor.

Experiència:

- Experiència mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la professió.
- Ha d'acreditar l'autoria (redacció de projecte i Director de l'Obra) de com a mínim DOS (2) projectes amb les condicions mínimes següents:
 - Projecte 1: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'una sala per a teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica d'aforament superior a cinc-cents (500) espectadors.
 - Projecte 2: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'un edifici d'ús públic, realitzat en els darrers 15 anys, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m².



En cas de proposar-se més d'un professional pel rol d'autor de l'edifici, EN CONJUNT, S'HAN D'ACREDITAR ELS DOS PROJECTES.

Amb independència de la forma d'acreditació col·lectiva de la solvència tècnica de l'equip redactor, serà requisit indispensable que el/s tècnic/s que aportin l'experiència acreditada en els projectes de referència assumeixin efectivament el lideratge tècnic de l'encàrrec.

El rol de coordinació general del projecte (direcció tècnica del projecte, lideratge, i presa de decisions tècniques) i direcció d'obra, ha de ser exercit per un dels autors que aportin els projectes de referència com a acreditació de solvència.

Abans de l'adjudicació, en el requeriment previ, s'haurà d'identificar expressament aquesta figura (o figures) i la seva assignació de responsabilitats dins de l'equip redactor

El nombre de DOS (2) projectes per acreditar la solvència de l'autor/s/a/es de l'EDIFICI és un nombre mínim. Es a dir, el mateix projecte no serveix, per sí sol, per acreditar el projecte 1 i el projecte 2, encara que un mateix projecte i obra compleixi les condicions dels dos. Es obligatori presentar, com a mínim un segon projecte que haurà de complir amb les condicions establertes.

Aquestes dues obres presentades per a acreditar la solvència tècnica, també poden servir per a l'avaluació del sobre 2 de la primera fase del concurs.

La primera pàgina de L'Annex 12 s'ha ajustat el redactat per incorporar més d'un professional en el model.

Queda redactat els termes següents:



ANNEX 12. DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE L'ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

Senyors, el sotsignat _____, amb DNI _____, actuant en nom propi/en i representació de la societat _____, amb CIF _____ i domicili a _____, en la seva condició de _____, assabentat de les condicions i requisits que s'exigeixen per a l'adjudicació del contracte de " _____ ",

Es compromet a adscriure al contracte el següent equip:

- El/ La Sr/a _____ (nom, cognoms, DNI/NIE), com a Autor/a del projecte de l'edifici,
 - Titulació i núm col·legiat (si escau) :
 - Anys d'experiència:
 - Ha redactat en qualitat d'autor/a i ha exercit la direcció d'obra del següent projecte i obra d'una sala per a teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica d'aforament superior a cinc-cents (500) espectadors.
- _____
- Ha redactat en qualitat d'autor/a i exercit la direcció d'obra del següent projecte i obra d'un edifici d'ús públic, realitzat en els darrers 15 anys, que no és d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m2:

En el cas de designar a altres professionals indicar les mateixes referències d'acord amb les condicions establertes a l'apartat G.1 del quadre de característiques.

- El/ La Sr/a _____ (nom, cognoms, DNI/NIE), com a Autor/a assignat al projecte d'urbanització:
 - Titulació i núm col·legiat (si escau):
 - Anys d'experiència en l'exercici de la seva professió:
 - Ha redactat en els darrers 15 anys en qualitat d'autor/a i exercit la direcció d'obra del següent projecte i obra de disseny urbà i/o paisatge urbà d'una superfície igual o superior a 23.000m2:
- _____

En el cas de designar a altres professionals indicar les mateixes referències d'acord amb les condicions establertes a l'apartat G.1 del quadre de característiques.

- El/ La Sr/a (nom, cognoms, DNI/NIE) com especialista en acústica
 - Titulació i núm col·legiat (si escau):
 - Anys d'experiència en l'exercici de la seva professió:
 - que ha executat en els darrers 15 anys els treballs corresponents a la seva especialitat en el següent projecte i la seva direcció d'una Sala de teatre d'Òpera, sala de concerts o auditori per música simfònica, amb acústica natural, d'aforament superior a les cinc-cents (500 localitats):

Els Contractes tipus d'Avantprojecte i bàsic, Projecte i Executiu de l'edifici i l'apartat 4 del contracte tipus de Direcció de projecte queda redactat en el termes següents:

4.1.- La responsabilitat professional facultativa de l'Autoria del Projecte recaurà en el/s titulat/s _____, qui actuarà com a Delegat/da del Projectista, amb poder suficient per sostenir tota mena de relacions amb CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU . El titulat ofertat podrà també posseir la titulació comunitària homologable.

Es designa el/s titulat/s _____ que exercirà el rol de coordinació general del projecte i assumeix efectivament el lideratge tècnic de l'encàrrec d'acord amb l'establert a l'apartat G.1 del Quadre de Característiques del Plec de clàusules administratives particulars.



4.- PERSONAL DE LA DIRECCIÓ D'OBRA

La responsabilitat professional i facultativa de la Direcció de l'Obra recaurà en l'Arquitecte ~~xxxxx~~.

Es designa el/s titulat/s _____ que exercirà el rol de coordinació general del projecte i assumeix efectivament el lideratge tècnic de l'encàrrec d'acord amb l'establert a l'apartat G.1 del Quadre de Característiques del Plec de clàusules administratives particulars.

CGTL designa com a Director Executiu en aquesta obra a l'equip guanyador del corresponent procediment de licitació, qui exercirà les oportunes funcions de supervisió.

Les modificacions introduïdes en els plecs afecten a la solvència de manera que s'ha de considerar una modificació significativa i, per tant, s'ha d'ampliar el termini de presentació d'ofertes d'acord amb l'exposat en els fonaments de dret d'aquest informe, tant l'article 136.2 de la LCSP com la interpretació doctrinal reflectida a la Resolució 30/2014 de 17 de gener del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals, l'extracte de la qual ha quedat reproduït en els citats fonaments de dret.

En conseqüència al resultar que la modificació dels plecs és significativa i trobar-se el procediment en una fase molt inicial és procedent ampliar el termini tants dies com han transcorregut des de la publicació de l'anunci.

CONCLUSIONS:

Per tot l'exposat s'emet informe favorable sobre la modificació de l'informe tècnic, del Plec tècnic, del plec de clàusules administratives particulars i contractes tipus que regeix el present procediment del **CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE PROJECTE PER LA CONSTRUCCIÓ DE LA SEGONA SEU DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, ANOMENADA LICEU MAR I REURBANITZACIÓ DELS ENTORNS, EXPEDIENT 007-CONST2425-SE.**

La documentació que ha resultat modificada s'ha de publicar al perfil del contractant del Consorci a l'espai corresponent a l'anunci d'aquesta licitació, EXP. 007-CONST2425-SE i també es transmetrà l'anunci de rectificació al Diari Oficial de la Unió Europea.

Així mateix atès que es tracta d'una modificació significativa és procedent l'ampliació del termini de presentació d'ofertes tants dies com els que han transcorregut des del moment de la seva publicació fins la publicació de la modificació respectant, en tot cas, el termini mínim de tres mesos establert a l'apartat F.1 del Quadre de Característiques. El termini comptarà a partir de la publicació de la modificació al perfil del contractant.

Barcelona, 30 de juliol de 2025

Elionor Villén
Cap de l'Assessoria Jurídica
Fundació del Gran Teatre del Liceu