

INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES SOTMESES A JUDICI DE VALOR

CONTRACTE RELATIU A SERVEIS MANTENIMENT DE LA PLATAFORMA OTT DESTINADA A L'ABONAMENT DIGITAL DE LA PROGRAMACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

EXPEDIENT NÚM. 044-T2425-COM-SE

INDEX:

- 1- OBJECTE DE L'INFORME
- 2- EMPRESES PRESENTADES I ADMESES
- 3- PROCEDIMENT I CRITERIS DE VALORACIÓ
- 4- VALORACIÓ PROPOSTES TÈCNIQUES QUINA VALORACIÓ ESTÀ SOTMESA A JUDICI DE VALOR
- 5- QUADRE RESUM PUNTUACIONS
- 6- CONCLUSIONS

1.- OBJECTE DE L'INFORME : Aquest informe té per objecte exposar el desenvolupament i resultats del procés de valoració de les propostes tècniques presentades per les empreses licitadores admeses al present expedient de contractació quina valoració està sotmesa a un judici de valor.

2.- EMPRESES PRESENTADES I ADMESES: S'han presentat i han resultat admeses en el present procediment les següents empreses:

TELEFÓNICA SOLUCIONES DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES DE ESPAÑA
S.A.U

3.- PROCEDIMENT DE VALORACIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ

3.1 PROCEDIMENT DE VALORACIÓ

En data 1 de juliol de 2025 la Mesa de Contractació es constitueix i es procedeix a l'obertura del sobre 2 que conté la documentació de l'oferta tècnica o de criteris dependents d'un judici de valor, per a les empreses acceptades després de l'anàlisi de la documentació general i esmenada, en cas que hagi estat necessari la documentació administrativa.

D'acord amb l'establert als plecs en cap cas s'havia d'incloure en aquest sobre cap dada que desvetlli l'oferta que s'ha d'incloure en el sobre relatiu a l'oferta de criteris que es valoren objectivament. L'incompliment d'aquesta obligació implica l'exclusió de la licitació.

D'acord amb els plecs el nombre màxim de fulls expressats a l'Annex 4 es considera suficient (a tenir en compte que no es presenta res en paper, 1 full és per una cara) per incloure totes les dades necessàries de la proposta. Per aquesta raó, no es tindran en consideració els fulls en excés als límits marcats, a partir del full límit. A aquests efectes, no tindran la consideració de documentació els índex, les portades o els fulls separadors.

S'ha verificat que les propostes presentades compleixen amb els requeriments indicats i s'han presentat amb els formats especificats.

La valoració de les propostes s'ha realitzat d'acord amb els criteris indicats al Plec de Condicions Particulars valorant-les per comparació les unes amb les altres. No es valora la informació no necessària o que no aporta valor a la prestació.

S'estableix una primera fase del procediment que es correspon a la valoració dels criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor en que és necessari obtenir una



INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES TÈCNIQUES

puntuació mínima de 19 punts per poder accedir a la segona fase corresponent a la valoració econòmica puntuable segons criteris automàtics. Les proposicions que no obtinguin aquesta puntuació mínima de 19 punts en l'avaluació dels criteris que depenen d'un judici de valor quedaran excloses de la licitació d'acord amb el previst als plecs.

3.2 CRITERIS DE VALORACIÓ:

A continuació es reproduïxen els aspectes sobre els quals les empreses havien de presentar oferta indicats a l'annex 4 i els criteris de valoració descrits a l'annex número 7 del PCAP.

Annex 4

CONTINGUT DEL SOBRE 2 (oferta tècnica o criteris dependents d'un judici de valor)

IMPORTANT: La documentació que conté el Sobre 2 no pot incloure cap informació que permeti conèixer el contingut del sobre relatiu a la proposició dels criteris avaluable de forma automàtica (SOBRE 3). L'incompliment d'aquesta obligació implica l'exclusió de la licitació.

1- PROPOSTA DE DISSENY EVOLUTIU.

El licitador haurà de presentar una proposta inicial des d'on valorar el desenvolupament dels altres dissenys. Aquestes propostes no s'han d'assemblar al Look and feel de la pàgina principal del Gran Teatre del Liceu (actualment www.liceubarcelona.cat) ni de la pàgina principal de Liceu+ (actualment www.liceuoperaplus.com), sinó que hauran de seguir criteris d'usabilitat i experiència d'usuari propis d'una plataforma audiovisual. El disseny també haurà de basar-se en les tendències actuals d'aquest tipus de productes prioritzant una usabilitat senzilla i intuïtiva per a tot tipus de públics.

La proposta haurà d'incloure una home page seguit d'un exemple de pàgina de títol per a les aplicacions WebApp, iOS, Android i Smart TV. El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà 2, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

2- PROPOSTA RELATIVA A PERSONAL DESTINAT AL PROJECTE.

El licitador haurà de presentar una proposta d'equip implicat al projecte. Aquestes propostes han d'incloure breu currículums del personal vinculat, així com els rols i tasques a realitzar en el projecte, i hores. El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà 3, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

3- PROPOSTA DE SERVEIS COMPLEMENTARIS

El licitador haurà de presentar una proposta on es detalli la implicació amb el projecte motiu d'aquest contracte. Aquestes propostes hauran d'exposar aquells serveis complementaris d'assessoria o similar que permetin vincular l'empresa amb la GTL per oferir millora en el servei objecte de contracte. El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà 2, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

4- PROPOSTA RELATIVA A DESCRIPCIÓ DEL SISTEMA DE TICKETING

El licitador haurà de presentar una proposta del sistema de ticketing proposat per a la plataforma. Aquestes propostes han d'exposar els processos de registre, subscripció i pagament dels usuaris en cadascuna de les aplicacions desenvolupades per a la plataforma (dividides en web, iOS/Android i SmartTV), així com els blocs de backend per on haurà de passar la informació d'usuari i on s'emmagatzemen.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà 3, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

5- PROPOSTA RELATIVA A CONTRIBUCIÓ EN DIRECTE

El licitador ha d'incorporar a la memòria tècnica una descripció de la solució plantejada per als requisits presentats al punt 3.3 CONTRIBUCIÓ DE CONTINGUT EN DIRECTE del PLEC TÈCNIC, que inclogui la fitxa tècnica dels equips aportats i els procediments necessaris per dur a terme una retransmissió en directe sota la solució ofertada.

El nom màxim de pàgines d'aquest apartat serà de tres (2), escrites a una cara, lletra Arial 12. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest límit.

6- PROPOSTA RELATIVA AL PLA DE TRASPAS

El Gran Teatre del Liceu disposa de la propietat intel·lectual de tot el contingut afegit a la plataforma. El licitador ha de concretar, amb la documentació tècnica, el procediment que es preveu en el cas que el contingut hagi de migrar a un altre sistema i/o proveïdor, mitjançant un pla de traspàs, juntament amb el procés de lliurament del codi font de les aplicacions desenvolupades durant el contracte.

El nom màxim de pàgines d'aquest apartat serà de dos (2), escrites a una cara, lletra Arial 12. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest límit.

I a continuació es reproduïxen els criteris de valoració amb les puntuacions establertes a l'annex 7 del PCAP:

Puntuacions:

OFERTA	PUNTUACIÓ
Propuesta disseny evolutiu	5
Personal destinat al projecte	6
Vinculació de partner	8
Descripció del Sistema de ticketing	8
Contribució en directe	5
Pla de traspàs	5
TOTAL PUNTUACIÓ Criteris avaluables mitjançant judici de valor	37

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR. De 0 a 37 punts (SOBRE NÚMERO 2)

1- Proposta de disseny evolutiu De 0 a 5 punts.

Es valorarà les capacitats de disseny segons l'adequació al projecte exposat i projecció de l'evolució del disseny en la durada del contracte.

S'atorgarà la major puntuació a aquella proposta que mostri un disseny unificat d'interès i plantegi una projecció d'evolució durant tot el contracte mantenint l'interès per un disseny atractiu i al servei de l'usuari.

No se valorarà informació que no sigui rellevant o que no porti valor a la que no porti valor a la prestació. La resta de propostes es valoraran per comparació.

2- Proposta relativa a Personal destinat al projecte. De 0 a 6 punts

Es valorarà la integració de perfils professionals d'acord amb la necessitat dels requisits exposats en el plec de prescripcions tècniques. Així com l'experiència de l'equip presentat en projectes similars i amb capacitat d'aportació de noves propostes evolutives.



INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES TÈCNIQUES

S'atorgarà la major puntuació a aquella proposta que presenti un personal de millors qualificacions i de major experiència en projectes similars.

No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació. Les propostes es valoraran per comparació.

3- Proposta relativa a Vinculació de partner De 0 a 8 punts

Es valorarà la consistència de les propostes segons els objectius principals del projecte. Així com la mostra d'interès per participar activament en l'evolució i millora del producte. S'atorgarà la major puntuació a aquella proposta que ofereixi major expectativa de millora de la plataforma.

No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació. Les propostes es valoraran per comparació.

4- Proposta relativa a Descripció del Sistema de ticketing De 0 a 8 punts

Es valorarà el procés de registre, subscripció i pagament, de menor complexitat per a l'usuari, facilitant el registre en 1 click. De la mateixa manera, es valorarà la simplicitat en la incorporació a la plataforma i les capacitats d'adaptació amb altres productes del Gran Teatre del Liceu.

S'atorgarà la major puntuació a aquella proposta que presenti d'una major facilitat de registre, subscripció i pagament a 1 click, mantenint les necessitats del projecte exposat en el plec de prescripcions tècniques.

No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació. Les propostes es valoraran per comparació.

5- Proposta relativa a Contribució en directe De 0 a 5 punts

Es valoraran les característiques dels equips proposats. Qualitat del senyal de vídeo en cadascuna de les fases de tractament abans de la publicació (integració dels subtítols, codificació de vídeo, codificació d'àudio, qualitats de publicació al CDN) en concepte de bitrate i resolució d'imatge.

Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà la informació que no sigui necessària o que no aportï valor a la prestació.

6- Proposta relativa a Pla de traspàs De 0 a 5 punts

Es valorarà la senzillesa i claredat en el procés de traspàs. La incorporació d'eines per facilitar el procés de traspàs. Adequació dels serveis als requisits del projecte presentat i les capacitats de desenvolupament presentades.

Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà la informació que no sigui necessària o que no aportï valor a la prestació.

4. VALORACIÓ DE LES OFERTES PRESENTADES PELS LICITADORS

1- Proposta de disseny evolutiu De 0 a 5 punts.

L'empresa presenta una proposta d'evolució de disseny de la pàgina principal i de com es mostren els continguts per tal de millorar l'experiència visual de l'usuari i per fer una navegació més intuïtiva i atractiva.

Una de les millores que planteja és un botó d'acció ràpida de reproduir, guardar o compartir que ara no existeix i que representa una modernització de la plataforma. També adapta les columnes i les files a les noves tendències en el mercat de les OTT.

No es planteja cap millora de disseny de l'app ni de la interfície amb SMART TV.

En general la proposta de disseny s'adapta i es modernitza, però trobem a faltar un desplegament més ampli de millores i de possibilitats tecnològiques per millorar l'experiència d'usuari i el contacte amb els abonats durant el directe.

La proposta es vàlida i respon a les necessitats requerides. Per aquest motiu se li atorguen **2 punts**.

2- Proposta relativa a Personal destinat al projecte. De 0 a 6 punts

TELEFÓNICA SOLUCIONES DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES DE ESPAÑA S.A.U

L'empresa presenta una relació de les persones que formaran l'equip de treball del projecte. Es valora molt positivament comptar amb un dissenyador UX/UI i un analista de dades especialitzat en plataformes digitals i en entorns de vídeo sota demanda de televisions públiques.

També es valora en positiu la presència a l'equip d'un desenvolupador/a Mobile, amb experiència en el desenvolupament d'aplicacions natives de plataformes OTT.

La proposta presentada es considera molt adequada i per aquest motiu se li atorguen **6 punts**.

3- Proposta relativa a Vinculació de partner De 0 a 8 punts

TELEFÓNICA SOLUCIONES DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES DE ESPAÑA S.A.U

L'empresa presenta una proposta de col·laboració que integri serveis d'assessoria estratègica per tal de proposar de manera proactiva accions d'optimització i innovació. També es proposen dinàmiques de treball col·laboratiu i accions formatives.

Així mateix, s'ofereix suport tècnic especialitzat, actualització contínua de la plataforma i un quadre de comandament integrat per analitzar el comportament del públic de la plataforma.

La proposta presentada es considera vàlida i es puntua **amb 8 punts**.

4- Proposta relativa a Descripció del Sistema de ticketing De 0 a 8 punts

TELEFÓNICA SOLUCIONES DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES DE ESPAÑA S.A.U

L'empresa presenta un sistema de ticketing que ha de permetre gestionar de manera segura i centralitzada tot el cicle de vida de l'usuari. És una solució que dona resposta a la petició del registre amb un sol click mitjançant la integració amb serveis socials o autenticació simplificada, i permet també la gestió de promocions.

El sistema proposat està integrat en tots els entorns de consum: web, aplicacions mòbils i SMART TV, i totes les transaccions i dades dels usuaris estan xifrades. Es valora positivament que permet la segmentació d'usuaris en funció del seu estat i adapta la interfície segons el perfil de l'usuari.

La proposta presentada no fa cap referència a com conviurà aquest sistema de ticketing amb el sistema de ticketing propi del Gran Teatre del Liceu (koobin) mitjançant el qual es capten les



INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES TÈCNIQUES

dades dels abonats i de compradors actualment. Faltaria desenvolupar aquest punt ja que és molt important que la connexió entre els dos sistemes sigui àgil i fàcil.

La proposta presentada es considera vàlida però incompleta i es puntua **amb 4 punts**.

5- Proposta relativa a Contribució en directe De 0 a 5 punts

TELEFÓNICA SOLUCIONES DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES DE ESPAÑA S.A.U

La proposta presenta una descripció detallada dels recursos aportats per a la contribució en directe. Es proposa un equip a disposició del Liceu a partir d'una setmana abans de cada directe, incloent les jornades de muntatge, proves i retransmissió en directe. S'explica la solució proposada seguint un procés de recepció i contribució, inserció de subtítols i codificació. S'especifica clarament el tipus de senyal necessari per a la contribució, així com la codificació i perfils entregats des del codificador. S'inclou la instal·lació d'una fibra IP protegida entre el Liceu i les seves instal·lacions de Barcelona des d'on es realitza la transcodificació streaming. Es descriu la solució de subtitulació multi-idioma proposada i de totes les seves parts. Es proposen equips amb sincronització de codi de temps. Es presenten diversos diagrames per a la comprensió de la solució proposada.

La proposta presentada es considera que contempla tots els aspectes sol·licitats amb bon detall de descripció i facilita l'escalabilitat i reaprofitament del senyal de directe per altres finalitats.

Comparada amb la resta de propostes és vàlida i respon a les necessitats requerides i per aquest motiu se li atorguen **5 punts**.

6- Proposta relativa a Pla de traspàs De 0 a 5 punts

TELEFÓNICA SOLUCIONES DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES DE ESPAÑA S.A.U

La proposta presenta una descripció detallada del pla de traspàs dividit en fases.

Es detalla una primera fase de lliurament de documentació tècnica i en constant actualització durant tota la vigència del servei. També es detalla l'accés als entorns de producció i preproducció, així com als repositoris del codi font, verificats i claus d'accés per a la continuïtat del servei.

Seguidament es detalla una segona fase centrada en la formació i transferència al nou adjudicatari del servei, dividits per blocs funcionals i àrees tecnològiques. Es proposa una sessió de tres dies i un seminari tècnic específic de 4 hores a l'equip designat.

Per acabar, es defineix un pla de migració i tancament del servei on, una vegada el nou proveïdor estigui familiaritzat, es produeix la migració. Durant aquest període, s'ofereix suport tècnic i certificació en l'eliminació de tota la documentació remanent a l'antic proveïdor del servei.

La proposta presentada es considera que contempla tots els aspectes sol·licitats amb alt detall de descripció i facilita el procediment de traspàs en finalitzar el contracte.

Comparada amb la resta de propostes és vàlida i respon a les necessitats requerides i per aquest motiu se li atorguen **5 punts**.

5. RESUM PUNTUACIÓ DE LES OFERTES ADMESES

QUADRE RESUM DE PUNTUACIONS

LICITADOR:

TELEFÓNICA SOLUCIONES DE
INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES
DE ESPAÑA S.A.U

		Punts màx		
1	VALORACIÓ DE CRITERIS MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR	37		
	1- Proposta de disseny evolutiu	5	2,0	2
	2- Proposta relativa a Personal destinat al projecte	6	6,0	6
	3- Proposta relativa a Vinculació de partner	8	8,0	8
	4- Proposta relativa a Descripció del Sistema de ticketing	8	4,0	4
	5- Proposta relativa a Contribució en directe	5	5,0	5
	6- Proposta relativa a Pla de traspàs	5	5,0	5
TOTAL VALORACIÓ MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR			30,00	

6. CONCLUSIONS:

A la vista de les puntuacions obtingudes i d'acord amb les bases del plec totes les empreses *han assolit la puntuació mínima exigida per a ser adjudicatàries.*

Barcelona, a data de la signatura

Sílvia Giró Gracia

Angel Vílchez Lopez