



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA DE CARLES CONGOST

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, d'acord amb l'oferta de venda presentada per Design Boosters S.L. (Galeria House of Chappaz), amb NIF B16712523, està interessada en l'adquisició de l'obra:

- *Nom de l'artista:* Carles Congost
- *Nom de l'obra:* *Simply the best* (2016)
- *Any de creació:* 2016
- *Tècnica:* Vídeo color HD

2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

L'obra que ofereix Design Boosters S.L. (Galeria House of Chappaz) de 19.500,00 € + 21% d' IVA és la que consta a la seva proposta de venda.

3.- IMPORT

L'import de l'adquisició serà d' Import màxim: 23.595,00€ (Import base: 19.500,00 € + 21% d'IVA).

4.- FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària, prèvia obtenció de l'acta de recepció de la peça per part del Museu corresponent. La factura ha d'adreçar-se a:

Departament de Cultura
Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques
Servei de Gestió
Plaça Salvador Seguí, 1-9, 3a planta
08001 - BARCELONA
NIF: S-0811001-G

A les factures, a més de les dades bàsiques obligatòries (Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació), caldrà que hi constin les dades següents:

- Número d'expedient: CU-2025-1333
- Centre gestor: CU12
- NIF del contractant: S0811001G

Nota: El Registre de Factures de la Generalitat de Catalunya no admetrà factures sense codi d'expedient i hauran d'incorporar els codis DIR3 que es demanen en aquest ordre:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Promoció
Cultural i Biblioteques**

Oficina Comptable: A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL
Fontanella, 6-8. 08010 Barcelona ESP.

Òrgan gestor: A09006052 SECRETARIA GENERAL DE CULTURA ó bé
A09002974 DEPARTAMENT DE CULTURA
La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Unitat Tramitadora: A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS
La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Us recordem que les factures s'han d'emetre un cop realitzades les prestacions que s'hi inclouen i han de tenir la conformitat dels treballs per part de la unitat promotora.

La presentació de les factures haurà de ser obligatòriament en format electrònic, d'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, així com també l'article 73 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Electrònica.

La Generalitat de Catalunya posa a disposició de tots els proveïdors de l'Administració de la Generalitat, i del seu sector públic, el generador de factures electròniques (EMIX), un servei gratuït que té com a objectiu eliminar les dificultats en l'ús de la factura electrònica. Podeu trobar aquesta eina al web: <https://ecofin.gencat.cat/gfe/>

Es recomana al creditor/a que, un cop enviada la factura, en faci el seguiment a través del següent web per així detectar qualsevol rebuig o estat anòmal que es pugui donar i poder evitar qualsevol endarreriment en la seva tramitació: <https://efact.aoc.cat/bustia/searchInvoicView.htm>

També es podrà consultar la previsió de pagament de la factura al web del Departament d'Economia i Finances, a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat factures i pagaments de document), a partir de l'endemà del registre de la factura: https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin_pced/AppJava/cepd/creditor.do?reqCode=init&set-locale=ca_ES

Us recordem que les factures s'han d'emetre un cop realitzades les prestacions que s'hi inclouen i han de tenir la conformitat dels treballs per part de la unitat promotora.

Cal emprar el català en les factures i la documentació (Llei 22/2010, de 20 de juliol, del Codi de consum de Catalunya, article 128-1). També cal emprar-lo en la prestació del servei i en les relacions amb l'Administració de la Generalitat derivades d'aquest contracte.

5.- TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada un cop signat aquest contracte, i en tot cas, en el termini de **tres mesos** després de la seva signatura.



6.- DRETS EXPLOTACIÓ

El preu de venda inclou l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic.

El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en aquest document de cessió de drets i en tot cas qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti: el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu dipositari.

La cap del Servei de Gestió
Margarita Garcia-Alsina i Vilardell