

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-1343	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de la pintura Sense Títol d'Albert Ràfols Casamada, de 1959, dintre de la línia d'adquisicions d'Art de la Postguerra i Segones Avantguardes		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	53.719,00	11.280,99	64.999,99
Valor estimat	53.719,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

La línia d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes es crea amb l'objectiu de reforçar la Col·lecció Nacional i constituir un relat que emmarqui l'art contemporani històric i patrimonial d'artistes catalans/es o artistes vinculats/des amb Catalunya del període comprés, essencialment, entre els anys quaranta i els anys setanta del segle passat.

El relat de la col·lecció té l'objectiu de reflectir les aportacions més destacades del llenguatge plàstic d'aquesta època, demostrant la seva diversitat expressiva i visual i que siguin una representació de la Catalunya d'aquest període. L'estudi, valoració i protecció de l'art català de Postguerra i segones avantguardes es considera una necessitat patrimonial i educativa.

El grup de treball d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes funciona com a equip assessor del Departament de Cultura i resta adscrit a la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Actualment, el grup de treball té la composició següent:

- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, que actua com a coordinador del grup de treball.
- Un/a representant de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.
- Un/a representant del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Un/a representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- Un/a representant de la Xarxa de Museus d'Art, que fa d'interlocutor amb la resta de museus registrats.

Professionals del sector:

- Sra. Conxita Olivé, historiadora de l'art i conservadora.
- Sra. Susanna Portell, historiadora de l'art i curadora d'exposicions.

Aquest 2025, hi ha hagut la convocatòria pública oberta del 3 de març al 8 d'abril. En aquesta s'hi han presentat 55 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de particulars, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres del grup de treball, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons artístic de les principals institucions públiques, es formula la proposta d'adquisicions.

El pressupost per a la línia d'adquisicions de Postguerra i segones avantguardes 2025 és de 500.000,00 €. De les obres presentades el Grup de Treball d'Adquisicions ha seleccionat les 28 obres que consten en el següent llistat, per un valor total de 391.140,00 €.

	VENEDOR	AUTOR	TÍTOL	ANY	IMPORT
1	GALERIA RICHARD VANDERAA	JAUME FAIXÓ	S/T	1980	4.000,00 €
2	GALERIA RICHARD VANDERAA	ALBERTO FABRA	Taula blava	1950	6.000,00 €
3	MARCOS DOMÈNECH	JOAN CLARET	Pintura 514 E	1963	14.000,00 €
4	VALERA PORTELA, M. JOSÉ	VIRGILI BATLLE VALLMAJÓ	Composició geomètrica	c. 1935-1945	10.000,00 €
5	ARGIMON MAZA, GEORGINA	DANIEL ARGIMON I GRANELL	S/T	1960	13.000,00 €
6	ARGIMON MAZA, EUGÈNIA	DANIEL ARGIMON I GRANELL	Persiana	1962	8.000,00 €
7	GIL GREGORIO, JOAN	AMÈLIA RIERA	Informalista 2	c. 1960	12.000,00 €
8	GIL GREGORIO, JOAN	LLUÍS BOSCH	Neoforma A-51	1963	8.000,00 €
9	CIURÓ MIR, MARIA	EUGÈNIA CIURÓ	Humanitat	c.1974	4.000,00 €
10	CLAVÉ, EMMANUEL I NATHALIE	ANTONI CLAVÉ	Femme dans un intérieur	1942	25.000,00 €
11	BARBERÀ RUSIÑOL, MERCEDES	PASCUAL FORT	S/T	1969	13.000,00 €
12	PALLÀS ARISA, VICTOR	ENRIC PLANASDURÀ	S/T	1953	14.800,00 €
13	TODÓ, JOAN	FRANCESC TODÓ I GARCIA	Les roques de Cadaqués	1964	12.000,00 €
14	JOAN ANTONI MARAGALL	PERE GASTÓ I VILANOVA	Paròdia de calaveres Calaveres	1950 1950	8.264,46 €
15	ANSESA, ENRIC	ENRIC ANSESA	Crònica en forma de st Jordi o la història d'una supervivència	1975	13.545,45 €
16	BENJAMIN CARRACEDO CARRACEDO	ELENA PAREDES	S/T S/T	1967 1967	21.487,60 €
17	BALLESTER GASSÓ, SANDRA	AURORA GASSÓ GRAU	Noies Dona (pagesa) Els jutges	anys '50 1966 1968-1969	4.000,00 €
18	BALLESTER GASSÓ, SANDRA	AGUSTÍ BALLESTER RIBÉS	Homes i màquines Destí sota l'asfalt Pintura 514 E Tríptic roig	1970 1953 1965 1970	5.000,00 €
19	CLAVÉ, EMMANUEL I NATHALIE	MARIA SANMARTÍ	Dona lectora asseguda	c.1950	4.000,00 €
20	MARTÍNEZ NAVARRO, MARTÍN	RIGO (Gabriel i Martín Rigo)	El exiliado	1970	8.000,00 €
21	MARTET VIADÉ, JOAN ANTON	JOSEP MARIA MORATÓ	S/T	1966	1.500,00 €
22	ORDEIX MARTÍ SL	ANTONI LLENA	Escultura dissecada Escultura dissecada	1968 1967	50.000,00 €
23	MIRALLES SIRÉ, NEUS	ROSA SIRÉ CABRÉ	S/T	1968	3.000,00 €
24	LÓPEZ, ALFRED ROMERO, MARIA	MARGIT KOCSIS	S/T	1964	4958,68
25	GIL GREGORIO, JOAN	JOSEP GUINOVART BERTRAN	S/T	1963	8.000,00 €
26	GIL GREGORIO, JOAN	MODEST CUIXART	S/T	1960	18.000,00 €
27	ESPAÑOL MURPHY, CRISTIAN	AGUSTÍ ESPAÑOL VIÑAS	Geometrías en rojo Estructuras en rojo	1963 1963	15.000,00 €
28	PRATS NOGUERA BLANCHARD	ALBERT RAFOLS CASAMADA	S/T	1959	53.719,01

El Senyor Alejandro Nogueras de Ugarte, com a representant de l'empresa propietària Prats Nogueras Blanchard SL (NIF B5650290), ofereix al Departament de Cultura la venda del quadre S/T de l'autor Albert Ràfols Casamada.

Objecte: Pintura
Títol: *Sense títol*
Autor: Albert Ràfols
Casamada
Datació: 1959
Tècnica: Acrílic sobre tela
Mesures: 137 x 250 cm



Albert Ràfols Casamada va pintar aquesta obra de gran format, *Sense títol*, l'any 1959, quan tenia 36 anys, en un moment primerenc de la seva carrera en el que ja havia abandonat la figuració i s'iniciava cap a l'abstracció.

En aquesta mateixa etapa va anar evolucionant cap al postcubisme, on va tenir com a referents als artistes d'origen rus Serge Poliakoff i Nicolas de Staël, com podem apreciar en aquesta mateixa obra.

La pintura destaca el tipus de configuració de l'espai pictòric que utilitza àrees de color per endreçar la composició, amb un fort sentit de l'horitzontalitat i que remet, finalment, en una imatge figurativa en tot el seu conjunt. També s'aprecia la influència que l'expressionisme abstracte va tenir en l'artista, moviment que Ràfols Casamada va conèixer un any abans, el 1958, gràcies a la seva visita a l'exposició *Nueva pintura americana* organitzada pel MoMA i que va tenir lloc al Museu d'Art Contemporani de Madrid.

Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923 – 2009) està considerat com un dels artistes més emblemàtics de l'art català de la segona part del segle XX.

Va tenir una trajectòria en diversos camps, des de la pintura a la poesia, passant per l'educació artística. I és que Ràfols Casamada va compaginar la seva carrera artística amb la de docent de l'escola de disseny Elisava des de 1962 i com a fundador de l'escola EINA l'any 1967, juntament amb altres intel·lectuals, professors i artistes.

L'any 1982 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, el 1980 el Premio Nacional de Artes Plásticas, el 1991 va ser nomenat *Officier de l'Ordre des Arts et Lettres* i, finalment, va ser guardonat amb el Premi Nacional d'Arts Visuals l'any 2003.

Actualment la seva obra es conserva a nombroses col·leccions d'arreu del món com ara MACBA, MNAC, MNCARS, Museo de Bellas Artes Bilbao, IVAM, Museo de Arte Abstracto Cuenca, Musée d'Art Moderne Paris, Museo Rufino Tamayo, Mèxic, Fundació Joan Miró, Fundación Juan March, Patrimonio Nacional i Centre Georges Pompidou.

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 12 de juny de 2025, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, llegit l'informe corresponent, va acordar informar favorablement de la seva adquisició.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició del quadre S/T de l'autor Albert Ràfols Casamada, ofert al Departament de la Generalitat pel senyor Alejandro Nogueras de Ugarte, com a representant de l'empresa propietària Prats Nogueras Blanchard SL (NIFB5650290), per un preu de 53.719,00€ amb un 21% d'IVA, fent un total de 64.999.99€.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	53.719,00	11.280,99	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director general del Patrimoni Cultural