

LE NOZZE DI FIGARO

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONFECCIÓN Y SUMINISTRO
DE LOS DISEÑOS y PROTOTIPOS DE VESTUARIO DE LA ÓPERA LE NOZZE DI FIGARO PREVISTA PARA
LA TEMPORADA 2025-2026

Fecha: 22/07/2025





ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN	3
2 OBJETIVO	3
3 DESCRIPCIÓN.....	3
3.1 TABLA DESGLOSE DE ELEMENTOS	4
4 ENTREGA Y TRANSPORTES	4
5 CRONOGRAMA.....	4
6 ANEXOS.....	5

1 INTRODUCCIÓN

LE NOZZE DI FIGARO es una ópera de Wolfgang Amadeus Mozart que se representará en el Gran Teatre del Liceu durante el mes de Junio de 2026 dentro de la temporada 2025-2026 (*L'Imprevisible*). El proyecto artístico lo firma la directora de escena Marta Pazos, el escenógrafo Max Glaenzel, el iluminador Nuno Meira y el figurinista Agustín Petronio.

2 OBJETIVO

El objetivo de este pliego es la realización y suministro de todos los diseños y prototipos necesarios para poder confeccionar posteriormente el vestuario de la ópera LE NOZZE DI FIGARO.

3 DESCRIPCIÓN

Los figurines a los que hace referencia este pliego están descritos y detallados en el **ANEXO 1 - LA NOZZE DI FIGARO - PROYECTO ARTISTICO VESTUARIO**

Se especifica a continuación el alcance de las tareas que son objeto de este contrato:

- La realización de los prototipos, tuales y la moldería (patrones) de los siguientes figurines: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Conde, Condesa, Basilio, Antonio, Barbarina, Don Curzio y Querubino*.
- El diseño de los estampados, según patrones y con los piquetes marcados de los siguientes figurines: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Conde, Condesa, Basilio, Antonio, Barbarina, Don Curzio y Querubino*.
- Diseño, construcción y suministro todos los volúmenes, estructuras y miriñaques de los siguientes figurines: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Condesa, Basilio, Antonio, Barbarina, Don Curzio y Coro (merengue)*.
- Diseño, producción y suministro de los decodens de los bailarines y siguientes solistas: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Conde y Condesa*.
- Diseño, producción y suministro de los catsuits de los bailarines con la aplicación del decodén.
- La construcción de las cajas y embalajes necesarios para el envío en transporte marítimo de todas las estructuras, decodén, catsuits, etc., así como la preparación y logística previa.
- Seguimiento remoto de la confección del vestuario por parte del taller o talleres adjudicatarios de la confección y la gestión de la producción de las pelucas durante todo el período hasta el estreno de la obra.

NOTA: El proyecto artístico de Agustín Petronio, incluye referencias explícitas a marcas y logos comerciales que pueden estar sujetos a derechos de la propiedad intelectual o patentes. Los diseños objeto de este contrato deben incluir su modificación y adaptación de para evitar cualquier reclamación al respecto.

3.1 TABLA DESGLOSE DE ELEMENTOS

Las piezas y diseños a realizar están detallados Enel siguiente listado:

LICITACIO NOZZE DI FIGARO VESTUARIO					
LOT	CATEGORIA	LISTADO DE ELEMENTOS	Estructuras	Diseño Estampado y Patronaje	Unidades Decoden/ Catsuits
VESTUARIO - DISEÑOS Y PROTOTIPOS	Realización de prototipos, tuales y la molderia (patrones) - Estampado, Patron, Estructuras y Fichas tecnicas constructivas	Figaro (2 estructuras + 3 diseños de estampado y patronaje)	2	3	-
		Susana (4 estructuras + 2 diseños de estampado y patronaje)	4	2	-
		Marcelina (2 estructuras + 2 diseños de estampado y patronaje)	2	2	-
		Bartolo (1 estructuras + 2 diseños de estampado y patronaje)	1	2	-
		Conde (1 Estructura hombro + 4 diseños de estampado y patronaje)	1	4	-
		Condesa (4 estructuras + 3 diseños de estampado y patronaje)	4	3	-
		Basilio (1 estructura + 1 sombrero + 2 diseños de estampado y patronaje)	2	2	-
		Antonio (2 estructuras + 2 diseños de estampado y patronaje)	2	2	-
		Barbarina (2 estructuras + 2 diseños de estampado y patronaje)	2	2	-
		Don Curzio (2 estructuras + 2 diseños de estampado y patronaje)	2	2	-
		Querubino (3 diseños de estampado y patronaje)	0	3	-
		Coro (1 Merengue + diseño huevo)	1	0	-
	Realización de Decoden + Catsuit bailarines	Figaro	-	-	1
		Susana	-	-	2
		Marcelina	-	-	1
		Bartolo	-	-	1
		Conde	-	-	1
		Condesa	-	-	2
		Bailarines	-	-	11

4 ENTREGA Y TRANSPORTES

Los materiales digitales se entregaran via telemática, y en un disco duro.

Los materiales físicos se entregarán en el taller en Montevideo debidamente embalados, para su transporte. Previamente a la entrega, el Taller enviará fotos y los diseños para su aprobación por parte del Liceu.

Los transportes, descargas en el Liceu y eventuales gastos de importación de los materiales a suministrar desde Uruguay al Liceu los organizará el Teatro del Liceu y no forman parte este contrato. Sí que está incluido en el contrato el embalaje adecuado de todos los materiales y la logística previa para su envío en transporte marítimo.

5 CRONOGRAMA

La entrega está prevista para diciembre 2025 en la que se entregará:

- Los prototipos, tuales y la molderia (patrones) de los siguientes figurines: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Conde, Condesa, Basilio, Antonio, Barbarina, Don Curzio* y *Querubino*.



- El diseño de los estampados, según patrones y con los piquetes marcados de los siguientes figurines: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Conde, Condesa, Basilio, Antonio, Barbarina, Don Curzio y Querubino*.
- Suministro todos los volúmenes, estructuras y miriñaques de los siguientes figurines: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Condesa, Basilio, Antonio, Barbarina, Don Curzio y Coro (merengue)*.
- El suministro de los decodens de los bailarines y siguientes solistas: *Figaro, Susana, Marcelina, Bartolo, Conde y Condesa*.
- Los catsuits de los bailarines con la aplicación del decodén.

6 ANEXOS

ANEXO 1 - LA NOZZE DI FIGARO - PROYECTO ARTISTICO VESTUARIO

