

Contracte:	
Referència:	2025/5139
Procediment:	P1 Previ de necessitats
Objecte:	
Activitats ciutadanes	

INFORME TÈCNIC RELATIU A LA NECESSITAT DE CONTRACTAR LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ PEDAGÒGICA, ADMINISTRATIVA I DE DOCÈNCIA DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA BENET BAÏLS DE SANT ADRIÀ DE BESÒS PELS ANYS 2026 A 2029

Als efectes de la seva incorporació com a documentació preparatòria del contracte, se sol·licita la contractació de la prestació del servei que seguidament es descriu, amb la justificació de la seva necessitat i la referència a diverses qüestions a regular en els plecs de condicions que regiran la licitació:

1.- NECESSITAT I OBJECTE DEL CONTRACTE

1.1 Preàmbul

L'any 2006, l'Ajuntament de Sant Adrià va inaugurar el primer curs de l'Escola Municipal de Música Benet Baïls (EMMBB). La posta en marxa d'aquest servei educatiu i posterior seguiment és competència del servei de cultura municipal, en una clara al·lusió a la importància de l'educació musical per al creixement cultural i identitari del municipi. La visió de la formació musical com un acte no únicament formatiu sinó de creixement personal, projecció i dinamització cultural està present en els objectius que l'Ajuntament té respecte a aquest servei i que es reflecteixen al Projecte Educatiu de Centre, que s'annexa.

L'escola Municipal de Música Benet Baïls és un centre autoritzat des del 2007 pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a l'empara del decret 179/1993 de 27 de juliol.

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, com a titular del centre, articula la intervenció cultural i dinamitzadora de l'escola mitjançant l'equip tècnic del Servei d'Activitats Ciutadanes i d'Educació que té assignada la direcció executiva; i mitjançant el present concurs, regularà la prestació dels serveis pedagògics, la dinamització del centre; la gestió i direcció de l'equip docent; la gestió administrativa; així com el desenvolupament del projecte educatiu musical del centre.

1.2 Objecte

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de gestió pedagògica i dinamització, gestió administrativa i de docència de l'Escola Municipal de Música Benet Baïls de Sant Adrià de Besòs en funció del que s'estableixi, per a cada curs escolar en el Programa de l'Escola de Música vigent i segons el seu Projecte educatiu de Centre (PEC), que s'annexa.



Es tracta de realitzar la gestió pròpia d'un centre educatiu en el marc dels seus objectius portant a terme la direcció pedagògica i administrativa i les tasques docents de l'escola així com la dinamització de les activitats que li són pròpies derivades d'aquesta tasca docent, dins del que estipula l'ensenyament musical autoritzat (decret 179/1993), dels encàrrecs derivats del Servei de Cultura municipal a l'empara de les seves competències i desenvolupar els objectius del seu projecte educatiu de centre (gestió educativa i pedagògica-administrativa).

De conformitat amb el que disposa l'article 116 de la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'informa que aquesta Administració no disposa dels suficients mitjans materials per cobrir les necessitats objecte de contractació, ni poden ser executades pel personal que presta serveis a l'Entitat, perquè l'organització d'un servei com aquest requereix d'especialistes professionals determinats i d'una organització independent i pròpia.

CPV: 80000000-4: Serveis d'ensenyament i formació

2.- LOTS DEL CONTRACTE

En aquest contracte no és possible la divisió del seu objecte en lots per que la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificultaria la correcta execució del mateix des del punt de vista tècnic ja que la gestió a realitzar és d'una institució educativa i del seu projecte educatiu global.

3.- SOLVÈNCIA TÈCNICA / CLASSIFICACIÓ D'EMPRESES

En base a l'article 77 LCSP, no serà exigible la classificació d'empreses en els contractes de serveis. No obstant, l'empresari podrà acreditar la seva solvència indistintament mitjançant la classificació en el grup o subgrup corresponent, o bé acreditant el compliment dels requisits específics exigits.

I en base a l'article 90 LCSP, la solvència tècnica de l'empresari haurà de ser acreditada pels mitjans següents:

Una relació dels principals serveis o treballs realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els 3 últims anys, en la que s'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat. Els serveis o treballs efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquell certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que acreditin la realització de la prestació. El requisit mínim serà que l'import anual acumulat a l'any de major execució sigui igual o superior al 70% de l'annualitat major del contracte: 251.726,98.-€ (359.609,97 x 70%).



4.- ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL

En base a l'article 197 LCSP, l'execució del contracte es realitzarà a risc i ventura del contractista, sense perjudici dels casos de força major per als contractes d'obres establerts a l'article 239 LCSP. En aquest sentit, és necessari que l'adjudicatari tingui una assegurança de responsabilitat civil per un import mínim de 300.000,00 euros. Aquesta assegurança haurà de cobrir accidents i responsabilitat civil tant d'alumnat com del professorat i personal d'administració.

5.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

S'estableix la possibilitat de modificar aquest contracte, pels motius següents:

- Necessitat d'ampliar el nombre de places existents degut a un augment de la demanda.
- Voluntat de crear nous combos i/o grups musicals o de veu
- Voluntat d'ampliar l'oferta a altres públics objectius (com ara l'educació musical d'adults)

Aquesta modificació serà com a màxim d'un 20% del pressupost anual final.

La modificació no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte.

6.- SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació en aquest contracte.

7.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

En base a l'article 202 LCSP, és obligatori l'establiment, com a mínim, d'una de les condicions especials d'execució de les enumerades en aquest article i per aquest motiu, s'estableix la següent condició especial d'execució:

- Garantir el compliment dels convenis col·lectius sectorial i territorials aplicables.

A tal efecte l'empresa adjudicatària presentarà una declaració jurada segons la qual compleix el conveni col·lectiu d'aplicació, i es troba al corrent de pagament de les nòmines del personal que participi en l'execució del contracte.

8.- CONTRACTE RESERVAT

En base a la disposició addicional quarta de la LCSP, aquest contracte NO es reserva del dret a participar en el procediment d'adjudicació a Centres Especials d'Ocupació d'iniciativa social i a empreses d'inserció regulades.



9.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els criteris d'adjudicació, amb una puntuació màxima global de 100 punts, són els següents:

9.1- AVALUABLES MINTJANÇANT JUDICI DE VALOR: 49 punts

A- Pel contingut del projecte de gestió amb descripció del funcionament didàctic, docent i dels serveis d'administració i dinamització i atenció a les persones usuàries.	Fins a 41 PUNTS
--	------------------------

Atenent als criteris següents:

Criteri 1J- Descripció de l'oferta formativa, d'acord al que s'estableix al decret 179/1993 de 27 de juliol de la Generalitat, on constin objectius de cada programa, disciplines que els conformen i descripció dels criteris didàctics, metodològics, d'organització i avaluació. Fins a **5 punts**.

Es descriu la totalitat de l'oferta formativa i en cada una d'elles es fa descripció de les seves disciplines i components de forma organitzada i clara podent-se detectar (i s'inclouen) els objectius de cada programa i es detallen els criteris metodològics, d'organització i d'avaluació per a cada programa	5 punts
Es descriu l'oferta formativa però en la descripció s'omet l'apartat d'organització i/o de criteris metodològics en algun dels continguts (en menys del 50% dels continguts).	2,5 punts
Es descriu l'oferta formativa però en la descripció s'omet l'apartat d'organització i/o de criteris metodològics en més del 50% dels continguts	1 punt
No es descriu l'oferta formativa de forma detallada i/o falten els objectius i/o l'avaluació	0 punts

Per puntuar aquest criteri es requereix que la descripció de l'oferta contingui com a mínim: descripció de continguts, objectius i criteris d'avaluació.

Criteri 2J- Qualitat didàctica i metodològica i utilització d'una didàctica innovadora. Es valorarà la proposta fonamentada i justificada de l'ús de pedagogies innovadores en l'àmbit de l'ensenyament musical, la justificació ha d'incloure exemples d'experiències en funcionament i/o fonamentació pedagògica fefaent de la proposta. Fins a **5 punts**.

Es presenta una proposta metodològica innovadora on s'especifiqui la seva denominació singular, la fonamentació teòrica, descripció de procediment metodològic, exemple d'experiència d'aplicació i justificació de la seva proposta d'aplicació al projecte.	5 punts
---	----------------



Es presenta una proposta metodològica innovadora on s'especifica la fonamentació teòrica, descripció de procediment i justificació de la proposta però no s'indica cap exemple d'aplicació.	2,5 punts
Es presenta una proposta metodològica innovadora on s'especifica la fonamentació teòrica, descripció de procediment i exemple d'aplicació però no es fa justificació de la proposta.	1 punt
Es presenta una proposta únicament amb el seu nom i/o descripció però sense aportar fonamentació teòrica ni exemple d'aplicació ni justificació o únicament amb la fonamentació teòrica.	0 punts

Es considerarà **metodologia innovadora** aquella forma o fórmula metodològica d'ensenyament musical amb denominació pròpia singular per ser un sistema ideat a tal efecte (amb autor o referent) i en pràctica en centres educatius d'ensenyament musical que es puguin citar com exemple, la qual es justifiqui com destinada a renovar, propiciar o implementar pràctiques educatives i metodològiques que afavoreixin l'aprenentatge musical.

La fonamentació teòrica haurà de recollir els principis pedagògics que avalen la metodologia amb referents pedagògics clars, autoria, amb referències com a mínim a un article o publicació sobre la metodologia proposada (estudi, valoració, avaluació o difusió). Sense aquest contingut es considerarà no aportada la fonamentació teòrica.

L'exemple d'aplicació haurà d'aportar dades concretes del centre o escola on s'aplica amb referència documental sobre la seva valoració i possibilitat de contacte amb el centre on s'imparteix o s'ha impartit. Sense aquest contingut es considerarà no aportat.

Criteri 3J- Sistemes de planificació dels serveis a prestar, eines de coordinació per assegurar la qualitat de la prestació i sistemes d'avaluació de l'organització del servei. Per a la millor descripció dels sistemes de planificació, coordinació amb l'Ajuntament -incloent temporalització- i millor descripció d'eines d'avaluació). Fins a 5 punts.

Es presenta un programa detallat de planificació dels serveis amb els documents que s'utilitzaran (projecte curricular de cada matèria, i altres documents propis de la planificació educativa), descripció del seguiment (intern i de coordinació amb l'Ajuntament) i de la seva avaluació.	5 punts
Es presenta un programa de planificació dels serveis, descripció del seguiment (intern i de coordinació amb l'Ajuntament) i de la seva avaluació però sense la proposta de documents que s'utilitzaran.	2,5 punts



Es presenta un programa de planificació dels serveis, descripció del seguiment (intern i de coordinació amb l'Ajuntament) i de la seva avaluació amb la proposta de documents que s'utilitzaran però no es fa proposta d'avaluació.	2,5 punts
Es presenta un programa de planificació dels serveis, descripció del seguiment (intern i de coordinació amb l'Ajuntament) però sense la proposta de documents que s'utilitzaran ni proposta d'avaluació.	1 punt

Criteri 4J- Proposta adequada de distribució horària de la càrrega docent. Es valorarà la descripció i justificació de la dedicació horària docent per a la preparació de les classes, la gestió pedagògica del projecte segons la descripció següent:

-Hores lectives: Conjunt d'hores que el personal docent dedica a la formació tant de llarga com de curta durada.

-Hores programables: Conjunt d'hores que l'equip directiu assigna al professorat per realitzar activitats i tasques concretes, fora de les hores lectives, complementàries a la docència, que desenvolupen el projecte educatiu i es fixen al pla anual. Inclouen coordinacions, concerts i audicions, intercanvis, permanència, guàrdies, tutories, formació, etc.

-Hores de preparació: Conjunt d'hores que el personal realitza regularment per a la preparació de la seva activitat docent, habitualment en un horari que ell mateix es programa.

Es presenta el detall de distribució d'hores lectives i no lectives de cada àmbit docent i es fa descripció detallada de com s'organitzarà el temps no lectiu de cada docent i es justifiquen clarament les hores no lectives detallant a què es dediquen tot especificant les programables i les de preparació.	5 punts
Es presenta el detall de distribució d'hores lectives i no lectives de cada àmbit docent però no s'especifica com s'organitzarà el temps no lectiu de cada docent i/o no es justifica.	2,5 punts

Criteri 5J- Participació de les famílies (consell escolar, associació de famílies, etc.) Es valorarà com el projecte preveu incloure la participació de la comunitat educativa i, en especial, de les famílies, en la gestió escolar i en el procés educatiu de l'alumnat amb accions concretes i descrites. Fins a 5 punts.

Es descriu l'organització, dinamització i funcionament del prescriptiu Consell Escolar de Centre (amb calendari per curs) i es presenta un projecte de participació de les famílies amb línies d'actuació per a cada curs i que inclogui almenys tres activitats per famílies	5 punts
---	---------



(descrites segons l'esquema que es demana en aquest plec per a la descripció d'activitats). Ambdós elements (línies d'actuació i activitats) són presents alhora.	
Es descriu l'organització, dinamització i funcionament del prescriptiu Consell Escolar de Centre (amb calendari per curs) sense aportar més activitats ni proposta de participació de les famílies	2,5 punt
Es presenta una proposta de participació de les famílies però no es descriu com s'organitzarà el consell escolar de centre	1 punt

Criteri 6J- Descripció del funcionament dels serveis administratius, recepció i atenció a les persones usuàries incloent la seva organització general, els sistemes de recollida de queixes i suggeriments i el traspàs d'informació al Servei d'activitats Ciutadanes. Fins a **2 punts**.

El projecte descriu el funcionament administratiu incloent horaris contemplant l'atenció i informació en període de matriculació i descriu els documents a fer servir i un sistema de recollida de queixes i suggeriments amb la fórmula de traspàs a l'Ajuntament	2 punts
El projecte descriu el funcionament administratiu incloent horaris però no s'especifiquen els documents de recollida ni la fórmula de traspàs a l'Ajuntament.	0,5 punts

Criteri 7J- Descripció de protocols per garantir la igualtat de gènere i en cas d'incidència i situacions de conflicte (bulling, assetjament sexual, ciberassetjament, discriminacions i altres) tant entre professionals, com entre alumnat i entre aquests dos col·lectius. La proposta ha d'incloure com a mínim les situacions explicitades en aquest paràgraf. Fins a **2 punts**.

El projecte descriu les accions preventives a realitzar al respecte de garantir la igualtat de gènere i en situacions de conflicte tant entre alumnat com entre professorat com professorat i alumnat i especifica també un protocol detallat de detecció, d'abordament i d'intervenció. Aquests tres aspectes han de ser clarament identificables.	2 punts
S'especifiquen accions de prevenció però no es detalla el protocol d'actuacions	0,5 punts

Criteri 8J- Realització d'activitats de suport a la tasca lectiva: a nivell organització dels conjunts instrumentals per famílies d'instruments i orquestral. El projecte ha d'incloure la creació de conjunts instrumentals amb horari lectiu de dedicació i amb inclusió de mínim tres concerts a realitzar durant el curs: nadal (desembre), fi de curs (estiu) i Festa Major (primera quinzena del mes de setembre). Fins a **5 punts**.



El projecte inclou la creació de conjunts instrumentals per famílies d'instrument (vent, corda, corda-vent, etc.) amb horari de dedicació de professorat i incloent també tres concerts públics anuals d'aquests conjunts: nadal, fi de curs i festa major de la ciutat (desembre, juny i setembre respectivament)	5 punts
El projecte inclou la creació de conjunts instrumentals per famílies d'instrument (vent, corda, corda-vent, etc.) amb horari de dedicació de professorat sense la proposta de concerts públics	2,5 punts

Criteri 9J- Proposta d'organització de la selecció d'instrument per a l'alumnat: ha de contemplar el sistema de coneixement dels instruments per part de l'alumnat i el procés d'assessorament per a l'elecció d'instrument. Descripció de la forma i de l'organització sostenible de l'oferta d'instrument en cada curs. Fins a **2 punts**.

La proposta descriu clarament la forma en que els alumnes podran fer l'elecció d'instrument i el sistema per redistribuir l'oferta d'instruments en funció de la demanda així com detectar les possibles necessitats per a cada curs, de forma que s'adapti l'oferta formativa sense que impliqui cap cost sobrevingut i que permeti absorbir la demanda de qualsevol instrument dels que es presenten al projecte educatiu	2 punts
La proposta descriu la forma en que els alumnes podran fer l'elecció d'instrument en el seu moment clarament però no hi ha una descripció de com s'adaptarà cada curs l'oferta en funció de la demanda.	0,5 punts

Criteri 10J- Proposta de realització de l'acció de formació Online de forma alternativa en cas d'extrema necessitat com ara la situació de pandèmia que es va donar per la covid-19 o altres que es puguin produir, afectacions de l'edifici de l'escola, inclemències meteorològiques extremes i altres de tipus global i extraordinari que impedeixin l'assistència de l'alumnat a l'escola per a l'ensenyament presencial. Fins a **2 punts**.

La proposta presentada és clara i demostra la seva viabilitat tècnica així com la seva universalitat (arriba i beneficia a tot l'alumnat) i és d'aplicació immediata	2 punts
La proposta presentada és clara i demostra la seva viabilitat tècnica així com la seva universalitat (arriba i beneficia a tot l'alumnat) tot i que la seva aplicació requereix d'adaptacions o implementacions superiors a 15 dies	1 punt

Es valorarà la viabilitat tècnica, el grau d'efectivitat per mantenir els objectius del projecte educatiu i la validesa de la formació, la inclusivitat i l'abast (que ha de ser màxim) així com la capacitat d'activació immediata. La proposta ha d'incloure la mateixa dedicació horària que l'oferta presencial i no suposar cap augment per l'Ajuntament



Criteri 11J- Proposta d'activitats a realitzar als centres de primària i secundària: realització de cantates escolars, concerts , activitats complementàries de formació musical, etc. Fins a **3 punts**, a raó d' 1 punt per activitat proposada.

Les activitats han d'estar descrites segons l'esquema general i s'ha d'acompanyar de calendari de realització.

IMPORTANT- Descripció general d'activitats per a tots els criteris:

De forma general, sempre que s'hagin de descriure activitats en qualsevol dels supòsits expressats anteriorment, s'haurà de seguir el següent esquema descriptiu (en cas de no fer-ho es tindran per no presentades):

- Nom de l'activitat .
- Tipologia de l'activitat (trobada, sortida, xerrada, concert, audició...)
- Descripció de l'activitat
- Objectius pedagògics (mínim dos)
- Metodologia
- Calendari de realització proposat (dates i horari)
- Recursos i materials necessaris (què requereix l'activitat i què aportarà l'empresa).
- Avaluació de l'activitat (eines i indicadors).
- Coordinacions previstes.

B- Pel projecte de dinamització i intervenció sociocultural	Fins a 8 PUNTS
--	---------------------------

A banda del principal objectiu de l'escola com a centre educatiu per l'ensenyament musical, aquesta és també un actiu important per a la dinamització sociocultural en la ciutat, la democratització de la cultura i la difusió i promoció artística. És per això que es demana un projecte específic en aquest sentit del qual es valoraran els aspectes següents:

Criteri 12J- Coneixement i anàlisi del context

Es fa un anàlisi sociocultural de la ciutat on s'aporten dades estadístiques i es fa una interpretació d'aquestes de forma que no és merament descriptiva sinó que s'aventura una hipòtesi d'intervenció derivada de la interpretació conclusiva realitzada de les dades	2 punts
Es fa un anàlisi sociocultural de la ciutat on s'aporten dades estadístiques i es fa una interpretació d'aquestes de forma descriptiva i sense una interpretació conclusiva que derivi una hipòtesi d'intervenció	0,5 punts

Criteri 13J- Proposta d'intervenció en dinamització sociocultural

Es valorarà la realització d'una proposta d'intervenció amb activitats de tipus sociocultural diferents de les ja estipulades dins del context lectiu i extraescolar i propi de l'activitat docent, i com aquesta proposta es vincula i respon a la interpretació realitzada en l'anàlisi de context.



La proposta que es realitza es justifica i deriva d'un anàlisi de context i planteja objectius concrets amb propostes d'intervenció per a cada objectiu amb un mínim de tres objectius i les propostes d'intervenció són coherents amb cada un dels seus objectius i es descriuen les activitats de cada proposta d'intervenció (segons el detall genèric que es demana)	2 punts
La proposta que es realitza no es justifica ni deriva d'un anàlisi de context però planteja objectius concrets amb propostes d'intervenció per a cada objectiu amb un mínim de tres objectius i les propostes d'intervenció són coherents amb cada un dels seus objectius i es descriuen les activitats de cada proposta d'intervenció (segons el detall genèric que es demana)	1 punts
La proposta que es realitza es justifica i deriva d'un anàlisi de context i planteja objectius concrets amb propostes d'intervenció per a cada objectiu amb un mínim de tres objectius i les propostes d'intervenció són coherents amb cada un dels seus objectius però no es descriuen les activitats de cada proposta d'intervenció (segons el detall genèric que es demana)	0,5 punts

Criteri 14J- Descripció de la inclusió al projecte de formacions, activitats i recursos que fomentin el coneixement de la ciutat, els seus elements identitaris i la participació de l'alumnat de l'escola de música a la ciutat.

En aquest apartat es valorarà que es contempli a nivell curricular i extra curricular l'existència de continguts al respecte, formes de promoció exterior de l'escola, la seva relació amb l'entorn, la relació i contacte amb centres escolars de primària i secundària, la relació amb entitats socials (què pot oferir l'escola, quins nivells o formes de relació, el rol de l'escola, etc.)

El projecte contempla un programa de relació amb els centres de primària i secundària de la ciutat i de promoció externa de l'escola on es detalla i concreten objectius, activitats i calendari per cada un dels dos àmbits amb un mínim de tres objectius i activitats (una per objectiu) per curs.	2 punts
El projecte contempla un programa de relació amb els centres de primària i secundària únicament descriptiu amb descripció d'accions a realitzar però que no es concreta amb objectius ni/o calendari o es fa únicament en un dels àmbits	1 punt
El projecte contempla un programa de relació amb els centres de primària i secundària únicament descriptiu sense concreció d'accions a realitzar.	0,5 punt

Criteri 15J: Altres característiques de qualitat pedagògica del projecte presentat



Document signat electrònicament. Podeu consultar la seva autenticitat mitjançant el codi de verificació 15707570026722605166 a <https://seu.sant-adria.net/validacio>

Pàg 10 / 15

En aquest criteri es valoren aspectes de presentació, pertinença i claredat del projecte per a la seva interpretació i avaluació. El màxim de punts són dos i són acumulables.

L'estructuració del projecte permet identificar els continguts referents als criteris estipulats de forma que són identificables de forma clara i de forma que el seu títol respon a l'enunciat del criteri i en la seva valoració es pot fer referència a la pàgina o apartat on es troba el contingut en el context d'un projecte global i estructurat com a tal. Per puntuar aquest criteri s'ha de complir, al menys, en el 75% dels criteris dels apartats A i B en conjunt) (*)	1 punt
El projecte es presenta en format digital en PDF i amb estructura indexada que permet enllaçar (amb «clic» el títol de cada apartat i anar directament al seu contingut.	1 punt

(*) Cal aclarir que això no implica que el format del projecte hagi de ser únicament un llistat amb apartats referents a cada criteri sinó que, en el conjunt d'un projecte on necessàriament ha d'haver una estructura pròpia d'aquests documents de proposta que pot i ha de dependre de cada licitador, es troben situats, on correspongui, apartats que defineixin els criteris puntuables de forma explícita. Per tant es valora que els apartats siguin fàcilment localitzables en coincidir amb l'enunciat del criteri.

9.2 - AVALUABLES MITJANÇANT FÓRMULA O DE MANERA AUTOMÀTICA: 51 punts

Criteri 1F- millor oferta econòmica (fins a 12 punts)

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, es a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost base de licitació.

La distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

PL - PO

----- X 12

PL - POE

PL = Pressupost base de licitació

PO = Preu ofert pel licitador

POE = Preu ofert més baix

Les ofertes que igualin el preu de licitació aconseguiran 0 punts.



Document signat electrònicament. Podeu consultar la seva autenticitat mitjançant el codi de verificació 15707570026722605166 a <https://seu.sant-adria.net/validacio>

Pàg 11 / 15

Criteri 2F- Per dotar a la institució escolar d'una línia telefònica mòbil amb dades i connexió a internet amb terminal adequat per gestió de xarxes socials i web: **5 punts**.

Criteri 3F- Per incloure un projecte de gestió de xarxes socials (fins a 6 punts)

S'ha d'incloure la relació de xarxes i explicar de forma justificada per a què ha de servir cada xarxa, qui les gestionarà, periodicitat, tipus de contingut i criteris de publicació i a quina necessitat de comunicació vol donar resposta.

Per puntuar aquest criteri caldrà que estiguin especificats i descrits els punts esmentats en la seva totalitat.

El projecte inclou Facebook , amb els requeriments mínims següents: - L'existència d'un canal de consultes i suggeriments - Expressar que es donarà resposta setmanalment - Garantir una publicació mensual amb les novetats	2 punts
El projecte inclou Instagram , amb els requeriments mínims següents: - L'existència d'un canal de consultes i suggeriments - Expressar que es donarà resposta setmanalment - Garantir una publicació mensual amb les novetats	2 punts
El projecte inclou WhatsApp , amb els requeriments mínims següents: - L'existència d'un canal de consultes i suggeriments - Expressar que es donarà resposta setmanalment - Garantir una publicació mensual amb les novetats	2 punts

Criteri 4F- Títols acadèmics i professionals de l'empresari i dels directius de l'empresa (diferents del director i coordinador docent); per titulació relacionada amb l'educació (Educació infantil o primària, Educació Social, Pedagogia, Psicopedagogia i/o titulacions superiors en música). 1 punt per cada titulació fins **un màxim de 3 punts** i sempre que siguin responsables directes del projecte.

Criteri 5F- altres millores relacionades amb l'equipament, materials i eines per a la docència per a professorat i alumnat. Fins a **22 punts**.

a) Per oferir una plataforma de gestió per a la matrícula online, com per exemple la GWIDO o similar.	6 punts
---	----------------



b) Per aportar instruments musicals al fons de l'escola: - 4 punts per teclat elèctric (mínim 61 tecles) - 1 punt per cada instrument de vent - 4 punts per violoncel - 1 punts per violí o viola - 1 punts per guitarra (elèctrica i/o clàssica) - 3 punts per bateria - 1 punts per instrument <i>orff</i>	màxim 10 punts
c) Per aportar altres tipus de materials docents i/o metodològics com software específic (caldrà especificar el tipus i utilitat docent), perifèrics (micròfons especials per gravació per ordinador, midis, etc.), equips tecnològics (projectors, equips de so, amplificadors de guitarra elèctrica i/o baix): 2 punts per cada	màxim 6 punts

Criteri 6F- Per la descripció d'un pla de formació per al professorat i/o personal no docent:

per la millor descripció d'un programa de formació permanent que inclogui la calendarització, es valorarà la quantitat d'hores per cada professorat (queden excloses les formacions preceptives en temes de prevenció riscos laborals o d'altres que siguin d'obligat compliment per l'empresa). Fins a **3 punts**.

Per incloure 20 hores de formació anual a distribuir entre el professorat	3 punts
Per incloure 15 hores de formació anual a distribuir entre el professorat	2 punts
Per incloure 10 hores de formació anual a distribuir entre el professorat	1 punts
Per menys de 10 hores de formació anual a distribuir entre el professorat	0,5 punts

10.- CRITERIS DE DESEMPAT

S'aplicaran els criteris de desempat que determina l'art. 147.2 de la LCSP.

11.- OFERTES ANORMALMENT BAIXES

En base a l'article 149 LCSP i a l'article 85 RCSP es consideraran ofertes, en principi, desproporcionades o temeràries, quan:

1. L'oferta sigui inferior al pressupost base de licitació en més del 25%, si només es presenta un licitador.
2. Una oferta sigui inferior en més del 20% a l'altra oferta, si es presenten dos licitadors.



Document signat electrònicament. Podeu consultar la seva autenticitat mitjançant el codi de verificació 15707570026722605166 a <https://seu.sant-adria.net/validacio>

Pàg 13 / 15

3. Les ofertes inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades, si es presenten tres licitadors. No obstant, s'exclourà per al càlcul d'aquesta mitjana l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més del 10% a aquesta mitjana. En qualsevol cas, es considerarà desproporcionada la baixa superior al 25%.

4. Les ofertes que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades, si es presenten quatre o més licitadors. No obstant, si entre elles existeixen ofertes que siguin superior a aquesta mitjana en més del 10%, es procedirà al càlcul d'una nova mitjana només amb les ofertes que no es trobin en el supòsit indicat. En tot cas, si el nombre de les restants ofertes és inferior a tres, la nova mitjana es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia.

12.- TERMINI DE GARANTIA

Vist que es tracta d'un contracte de tracte successiu i de resultat però que els seus efectes s'esgoten en el moment de finalitzar les prestacions que conformen el seu objecte, i que per tant aquest contracte no pot tenir cap efecte ni conseqüència a posteriori, no es preveu cap termini de garantia específica del contracte.

13.- GARANTIA DEFINITIVA

L'import de la garantia definitiva és del 5% del preu d'adjudicació del contracte, exclòs l'IVA.

14.- NECESSITAT DE PRESTACIONS DE SERVEIS EN DEPENDÈNCIES MUNICIPALS

Es justifica que la prestació d'aquest servei requerirà de la presència del personal de l'empresa adjudicatària principalment en les dependències municipals situades al carrer d'Andreu Vidal nº 45, ja que és la seu de l'Escola Municipal de Música Benet Baïls i és on es realitza l'ensenyament de llenguatge musical i instrument. També es requerirà presència als espais següents:

- **Casal de Cultura**, situat al carrer del Carme nº 22.

Es realitzaran les activitats de conjunt instrumental i les audicions per les avaluacions així com activitats complementaries.

- **Centre de Producció Cultural i juvenil Polidor**, situat a la plaça de Guillermo Vidaña s/n.

Es realitzaran assajos individuals i *combos* a l'espai de bucs d'assaig de la instal·lació.

- **Casal Dalt de la Vila**, situat a la plaça de l'Església nº 13.

Es realitzaran desdoblament d'aules i assaig del combo de corda.

Per tal d'identificar-los com a treballadors contractats per l'adjudicatari que presta els serveis a l'Ajuntament portaran una targeta identificativa amb el logo de l'empresa.



La persona designada com a interlocutora amb el personal de l'empresa prestadora del servei serà el Cap del Servei d'Activitats Ciutadanes i Educació i, en absència seva, la cap de secció d'educació i el tècnic de cultura, successivament.

15.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa com a responsable del contracte (art. 62.1 LCSP) el tècnic redactor del plec de condicions tècniques que regeix la licitació i, en absència seva, la cap de secció d'educació i el tècnic de cultura, successivament.

16.- CLÀUSULA SOCIAL D'OBLIGACIÓ DE CONTRACTAR PERSONES AMB DISCAPACITAT PER TAL D'EXECUTAR EL CONTRACTE

En atenció al que disposa l'art. 129.1 de la LCSP, no s'estableix l'obligació de contractar a persones amb discapacitat per tal que participin en l'execució del contracte.

17.- TRACTAMENT DE DADES

En aquesta licitació es tractaran dades personals i l'adjudicatari serà considerat encarregat del tractament, en els termes de l'article 4.8) i 28 del RGPD i haurà de complir amb les obligacions recollides en el PCAP o en el contracte d'encarregat de tractament

18.- CONFIDENCIALITAT DE LES DADES DE L'OFERTA

En el cas d'aquest contracte no hi ha cap part que es pugui considerar confidencial.

La qual cosa s'informa als efectes oportuns.

Sant Adrià de Besòs, signat i datat digitalment.

Fermín Rodríguez Venegas
Cap del Servei d'Activitats Ciutadanes i Educació



Document signat electrònicament. Podeu consultar la seva autenticitat mitjançant el codi de verificació 15707570026722605166 a <https://seu.sant-adria.net/validacio>

Pàg 15 / 15