

EXP. 5681/2025

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONTRACTE MIXT DE SUBMINISTRAMENTS I SERVEIS

CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DEL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE ESPECÍFIC MUSEOGRÀFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT AMB FONTS NEXT GENERATION EU. HARMONITZAT

Ajuntament de Vila-seca
JUNY 2025



1. INTRODUCCIÓ	3
1.1 Generalitats	3
1.2 Antecedents i marc normatiu	3
1.3 Documentació tècnica que es facilita	5
2. CONTRACTE	5
2.1 Definició del contracte	5
2.2 Fases d'execució del contracte i prestacions:	5
2.3 Termini de recepció de les prestacions del contracte	7
2.4 Import del contracte / Pressupost base de licitació/ pagament del contracte	7
3. AMBIT I ABAST	9
3.1. Situació i emplaçament	9
3.2. Justificació del projecte de posada en valor i creació d'un espai immersiu	9
3.3 El Centre experiencial de Cal·lípolis	10
4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS	14
4.1 PART 1: Disseny de l'espai expositiu i selecció de recursos museogràfics	14
4.2 PART 2: Producció, subministrament i instal·lació	15
4.3 Coordinació dels treballs	15
5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR	16
6. EQUIP PROFESSIONAL	18
6.1 Composició de l'equip tècnic	18
7. PROPIETAT INTEL·LECTUAL DELS TREBALLS, CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES	19
8. TERMINI DE GARANTIA	19
9. SERVEI DE MANTENIMENT	20
10. GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL CONTRACTE	20
11. ESPECIFICITATS DEL PRTR	21
11.1. Identitat corporativa	21
11.2 Compliment del principi de no causar perjudici ambiental (DNSH)	21



1. INTRODUCCIÓ

1.1 Generalitats

L'objecte del present plec és fixar les prescripcions tècniques que han de regir la contractació mixta de subministraments i serveis **PER AL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE ESPECÍFIC MUSEOGRÀFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", FINANÇAT AMB FONS NEXT GENERATION EU.**

L'objectiu del contracte és desenvolupar -a partir de la Memòria de museïtzació del Projecte Bàsic i d'Execució d'edificació i d'urbanització de l'edifici del Centre experiencial Cal·límpolis que es troba aprovat inicialment- el projecte museogràfic, la producció, el subministrament i la instal·lació necessaris per a la creació d'un centre experiencial de temàtica ambiental i arqueològica vinculat a la vil·la romana de Cal·límpolis i al seu paisatge immediat, situat al municipi de Vila-seca.

Amb caràcter general, els documents tècnics i el posterior control econòmic dels contractes que se'n deriven s'hauran d'efectuar d'acord amb les bases i requeriments específics establerts a la normativa derivada dels Fons Next Generation EU, i concretament, del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinacions, convocatòria extraordinària 2023, pels quals s'obté la subvenció.

1.2 Antecedents i marc normatiu.

En resposta a la crisi generada per la COVID-19, la Unió Europea va crear el programa Next Generation EU, aprovat el 21 de juny de 2020 pel Consell Europeu. Aquest programa es canalitza a Espanya a través del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), aprovat pel Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021. El PRTR té com a objectiu modernitzar l'economia, fomentar la recuperació del creixement i l'ocupació i preparar el país per als reptes del futur. Dins del PRTR, el Component 14 prioritza la transformació del model turístic cap a la sostenibilitat mitjançant el Programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions ([Inversió 1](#)).

En data 6 de març del 2023 l'Ajuntament de Vila-seca sol·licita participar a la convocatòria extraordinària 2023 del *Programa Extraordinario de Planes de Sostenibilidad Turística en Destinos al Ministerio de industria, Comercio y Turismo* (actual MINTUR), amb l'objectiu de potenciar el nucli de la Pineda en vistes a un turisme de qualitat i de caràcter eminentment familiar. En aquest sentit l'estratègia presentada a la sol·licitud preveu millorar l'atracció turística de la zona mitjançant la posada en valor dels espais naturals protegits, la potenciació de la mobilitat sostenible i del patrimoni cultural i històric.

Els PSTD es configuren en 4 eixos relacionats amb els objectius del PRTR, i concretament el present contracte s'emmarca dins l'Eix 3 (transició digital), on s'inclouen les actuacions *Nº7. Creació de recursos museístics vinculats a Cal·límpolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000*, amb una dotació de 360.000 € (IVA inclòs), i l'actuació *Nº 8. Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències*, amb una dotació de 500.000 € (IVA inclòs).

L'objecte del contracte es centra en aquestes dues actuacions subvencionades, i en la redacció del Projecte específic de museografia (import no subvencionable).

En l'execució del contracte, serà d'obligat compliment la normativa aplicable, tant la recollida en aquest PPT com la que es desenvolupi o resulti d'aplicació, incloent:

- Reglament (UE) 2020/2094 del Consell (14/12/2020), que estableix l'Instrument de Recuperació de la UE després de la crisi de la COVID-19, i Reglament (UE) 2021/241 del



Parlament Europeu i del Consell (12/02/2021), que regula el Mecanisme de Recuperació i Resiliència.

- Resolució del 29/04/2021 de la Sotssecretaria, que publica l'Acord del Consell de Ministres del 27/04/2021, pel qual s'aprova el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.
- Reial Decret 36/2020 (30/12/2020), que estableix mesures urgents per a la modernització de l'Administració Pública i l'execució del Pla de Recuperació.
- Ordre HFP/1030/2021 (29/09/2021), que configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació.
- Ordre HFP/1031/2021 (29/09/2021), que regula el procediment i format d'informació per al seguiment de fites i objectius d'execució pressupostària i comptable.
- Reial Decret 1072/2021 (07/12/2021), que regula el Fons Financer de l'Estat per a la Competitivitat Turística dins del Pla de Recuperació.

Així mateix, les actuacions del present contracte estan finançades amb fons del PRTR - Next Generation EU, per la qual cosa han de complir amb les següents obligacions de comunicació:

- Obligacions relatives al finançament del Mecanisme de Recuperació i Resiliència:

Tota acció d'informació i comunicació (cartells, plaques, publicacions, material audiovisual, pàgines web, premsa, certificats, etc.) haurà d'incloure:

- Emblema de la Unió Europea.
- Text "Finançat per la Unió Europea - Next Generation EU", al costat de l'emblema.
- Compliment de les normes gràfiques establertes en el Reglament d'Execució 821/2014.

- Obligacions segons la Llei 38/2003, de 17 de novembre:
 - Tota referència en mitjans de difusió sobre les inversions haurà d'esmentar el seu finançament pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme.
 - L'incompliment es considerarà una infracció lleu, sancionable amb multa fixa i possible reintegrament de fons, segons la Llei 38/2003 i el Reial decret 887/2006.
- Cofinançament per una altra administració: En cas de cofinançament, aquesta s'haurà de reflectir en la publicitat del projecte.
- Cartelleria i plaques: L'empresa adjudicatària serà responsable del subministrament i instal·lació de la cartelleria, assegurant la seva visibilitat i accés al públic en les ubicacions on es realitzin les actuacions.

El contracte es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte d'acord el previst a l'article 22.2.e) del Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, i a l'article 129.1 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol de 2018 (Reglament Financer), així com a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que disposa l'article 132 del Reglament financer.



1.3 Documentació tècnica que es facilita

La documentació tècnica de referència que es facilita a la licitació:

- *DOCUMENTACIÓ GRÀFICA (PLÀNOLS) RELATIVA PROJECTE BÀSIC PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL CENTRE EXPERIENCIAL “CAL·LÍPOLIS”, A LA PINEDA (VILA-SECA). (Aquest projecte bàsic es troba en fase de redacció, i conté la documentació gràfica necessària per definir els espais on implementar la museografia, per a la present licitació).*
- *MEMÒRIA TÈCNICA DE L'ACTUACIÓ*

Aquests documents contenen tota la documentació tècnica prèvia de base per a la redacció del projecte específic museogràfic, i per a la producció, el subministrament i instal·lació dels recursos museogràfics del Centre experiencial “Cal·lípolis”, objecte del contracte.

2. CONTRACTE

2.1 Definició del contracte

La present licitació s'estructura en un sol lot, per la vinculació funcional imprescindible de tot l'objecte del contracte, que ha de ser realitzat pel mateix equip multidisciplinari, que ha de generar una documentació i desenvolupar funcions intel·lectuals de producció totalment coordinades impossibles de dissociar. L'objecte del contracte comporta multiplicitat de prestacions, totes vinculades a la creació i implementació dels continguts museogràfics d'un centre experiencial de temàtica ambiental i arqueològica vinculat a la vil·la romana de Cal·lípolis i al seu paisatge immediat, situat al municipi de Vila-seca.

Les actuacions que es troben en el marc del present contracte (definides a l'apartat Antecedents, del present document), estan cofinançades pel projecte “Cal·lípolis, l'equilibri sostenible” de l'Ajuntament de Vila-seca, convocatòria 2023, a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins el programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), promogudes pel Ministeri d'Indústria i Turisme.

Aquests ajuts estan finançats amb recursos provinents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució i compliment als objectius generals de la Política Palanca 5 “Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora” i, concretament del Component 14 “Plan de modernización y competitividad del sector turístico”, Inversió 1 “Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad”.

En el disseny i desenvolupament de les actuacions s'ha tingut en compte l'etiquetat de contribució climàtica i mediambiental corresponent a la inversió del PRTR, d'acord amb allò previst a l'Annex VI del Reglament (UE) N° 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021. Cada etiqueta està associada a unes condicions que han de ser respectades, i en el cas del present contracte que s'emmarca en les actuacions 7 i 8, de l'eix 3 del PSTD, no tenen etiqueta climàtica associada.

2.2 Fases d'execució del contracte i prestacions:

El contracte s'estructura de la següent manera:

- PART 1: Redacció del projecte específic museogràfic (fons propis)
- PART 2: Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia
 - FASE 1: Fons NextGen.
 - FASE 2: Fons propis.



PART 1. Redacció del Projecte específic museogràfic

Aquesta primera part inclou el disseny, la conceptualització i la redacció del projecte, que haurà de definir:

- Els continguts i missatges específics i detallats a transmetre.
- El disseny conceptual i tècnic detallat que permeti la correcta execució de la museografia analògica i digital.

Els àmbits físics d'intervenció museogràfica contemplats són:

- Mòdul de recepció i botiga
- Mòdul d'experiència immersiva amb preàmbul museogràfic analògic
- Mòdul de realitat virtual
- Sala metavers
- Espai lliure a la plataforma principal
- Àrea de bosc.
- Mòdul d'informació situat a la platja/empreses turístiques
- Passera d'accés a la platja

El projecte haurà d'incloure una proposta de fases d'execució, amb un període d'implementació a un horitzó màxim de tres anys. La primera fase estarà destinada a acomplir els objectius del PSTD.

L'equip redactor haurà d'adoptar una visió holística, assegurant la coherència entre el disseny conceptual i la seva viabilitat tècnica i econòmica. Així mateix, el disseny de la museografia haurà de ser coherent i respectuós amb el medi i amb l'arquitectura que acull.

L'horitzó pressupostari de referència per al conjunt del projecte específic de museografia s'estableix en 1.500.000 euros (IVA inclòs) aproximadament, si bé la seva execució total dependrà de la disponibilitat efectiva de recursos. **En qualsevol cas, la primera fase de la part 2 d'execució del contracte, donarà resposta exclusivament a les actuacions del PSTD, i que caldrà identificar separatament en el pressupost del projecte específic museogràfic a executar, tindrà un import màxim de 860.000€ (IVA inclòs).**

El projecte, per tant, haurà de diferenciar, a nivell de documentació gràfica, tècnica i pressupostària:

- la FASE 1 d'execució, amb 860.000€ IVA inclòs
- la FASE 2 d'execució, amb un valor aproximat de 640.000€ IVA inclòs, com a completació de la FASE 1

PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

Aquesta segona part del contracte comprèn la producció, el subministrament i la instal·lació física i posada en funcionament totalment operatiu de la museografia corresponent als espais següents, d'acord amb el Projecte específic de museografia desenvolupat en la Part 1, limitada a l'import d'execució de 860.000€ i al compliment de les previsions del PSTD:

- **Mòdul de recepció i botiga.**
- **Mòdul d'experiència immersiva amb preàmbul museogràfic analògic.**
- **Mòdul de realitat virtual.**
- **Mòdul d'informació situat a la platja i a empreses turístiques.**

El pressupost màxim destinat a la producció, subministrament i instal·lació d'aquests mòduls és de 860.000 euros (IVA inclòs), d'acord amb els límits pressupostaris fixats en el Pla de Sostenibilitat



esmentat al punt 1 d'aquest plec. L'equip tècnic haurà d'optar per la generació dels continguts i museografia dels espais que permetin, de manera coherent i eficaç, la posada en funcionament de l'edifici amb el contingut museogràfic necessari per donar compliment a les actuacions del PSTD amb el pressupost establert, deixant per a fases posteriors la compleció dels continguts.

2.3 Termini de recepció de les prestacions del contracte

PART 1. Redacció del Projecte específic museogràfic:

Termini màxim per la redacció i lliurament dels continguts i el Projecte específic museogràfic:

5 mesos (a partir de l'adjudicació definitiva del contracte).

S'entendrà rebut el Projecte per part de l'Ajuntament un cop estigui informat favorablement per part dels Serveis Tècnics municipals, s'hagi lliurat tota la documentació necessària i s'hagin resolt tots els tràmits necessaris per a la seva aprovació.

En cas que els Serveis Tècnics municipals observin deficiències o defectes en la documentació presentada, es donarà un termini per esmenar-la o completar-la, i es facilitaran els informes que ho detallin. No es donarà la conformitat del projecte fins que tota la documentació hagi estat esmenada.

PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

Termini màxim per l'execució de la producció, el subministrament i la instal·lació de recursos museogràfics analògics i digitals corresponents als espais descrits en la Fase 1 subjectes a subvenció:

7 mesos (des de l'aprovació del Projecte per part de l'Ajuntament de Vila-seca). Aquest termini es dividirà en **4 mesos** per al desenvolupament digital del projecte i l'elaboració i creació dels continguts i **3 mesos** per a la instal·lació i posada en marxa (aquest darrer període del termini d'execució quedarà condicionat a la disponibilitat de l'obra acabada).

2.4 Import del contracte / Pressupost base de licitació/ pagament del contracte.

El pressupost base de licitació ha estat elaborat conforme a l'article 100 de la LCSP, garantint la seva adequació als preus de mercat i la seva alineació amb els objectius estratègics de l'Ajuntament de Vila-seca en el projecte de museïtzació del Centre experiencial de Cal·lípolis. L'import total de la licitació ascendeix a:



Concepte	Observacions	Import total del contracte
Costos directes:		
Redacció projecte específic museogràfic (PART 1)	Serveis No Subvencionable	49.586,78 €
Actuació 7. Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000 (PART 2)	Serveis Subvencionable	297.520,66 €
Actuació 8. Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències (PART 2)	Subministraments i instal·lació Subvencionable	413.223,14 €
Total costos directes		760.330,58 €
PRESSUPOST BASE (sense IVA)		760.330,58 €
IVA		159.669,42 €
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ		920.000,00 €

D'acord amb el Reglament (UE) 2021/241, que estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, i l'Ordre HFP/1030/2021, per la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) a Espanya, l'empresa licitadora haurà de presentar el pressupost i els mesuraments desglossats per eixos i actuacions, sense excedir les partides assignades a cadascuna:

- Pressupost base de licitació actuació N° 7: *Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000* – 297.520,66€ (sense IVA) / 360.000 € (IVA inclòs).
- Pressupost base de licitació actuació N° 8: *Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències* – 413.223,14€ (sense IVA) / 500.000 € (IVA inclòs).

L'empresa adjudicatària haurà d'identificar els beneficiaris finals dels fons europeus Next Generation EU, en compliment de la normativa vigent, assegurant que l'execució del projecte respon als criteris de sostenibilitat, digitalització i accessibilitat promoguts en el marc del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació (PSTD) de l'Ajuntament de Vila-seca.

Consideracions.

S'entenen incloses en l'import base del contracte les despeses per concepte de desplaçaments, dietes, personal a peu d'obra, i similars, i en conseqüència, no es podrà repercutir cap quantitat addicional per aquests conceptes en les minutes derivades de la realització dels treballs.



Forma de pagament del contracte:

		BASE	IVA (21%)	IVA inclòs	observ.
Redacció projecte específic museogràfic (PART 1)	%	49.586,78 €	10.413,22 €	60.000,00 €	No subvencionable
Provisió de fons- a l'inici del contracte	15%	7.438,02 €	1.561,98 €	9.000,00 €	
Al lliurament de l'esborrany/ maqueta del projecte	50%	24.793,39 €	5.206,61 €	30.000,00 €	
A l'aprovació del Projecte	35%	17.355,37 €	3.644,63 €	21.000,00 €	
Actuació 7. Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000 (PART 2)		297.520,66 €	62.479,34 €	360.000,00 €	Subvencionable
Lliurament esborrany de recursos	30%	89.256,20 €	18.743,80 €	108.000,00 €	
Lliurament maqueta recursos	40%	119.008,26 €	24.991,74 €	144.000,00 €	
Lliurament final recursos	30%	89.256,20 €	18.743,80 €	108.000,00 €	
Actuació 8. Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències (PART 2)		413.223,14 €	86.776,86 €	500.000,00 €	Subvencionable
A certificar mensualment segons material subministrat i col·locat*	100%	413.223,14 €	86.776,86 €	500.000,00 €	
TOTAL LICITACIÓ		760.330,58 €	159.669,42 €	920.000,00 €	

*Podran certificar-se abassegaments d'acord amb allò establert a la LCSP, per raó de la dependència de les obres que s'estaran executant.

3. AMBIT I ABAST

3.1. Situació i emplaçament

El litoral de la Pineda, a Vila-seca, és un espai d'alt valor ambiental i patrimonial, integrat a la Xarxa Natura 2000. A banda de la seva riquesa natural —amb prats humits, maresmes i restes d'antics aiguamolls—, acull les restes d'una vil·la romana de gran importància, coneguda com Cal·lípolis o La Pineda. Aquest jaciment reflecteix l'ús intensiu dels recursos del territori en època romana i conserva vestigis d'un conjunt termal, magatzems i mosaics com el dels peixos, avui al MNAT.

L'entorn conserva també torres de guaita medievals catalogades com a BCIN, com la Torre d'en Dolça, que evidencien la continuïtat històrica i estratègica del lloc. A tocar de la platja i del Parc dels Prats, en un solar ja urbanitzat i actualment destinat a aparcament, es projecta la construcció d'un centre experiencial de temàtica ambiental i arqueològica.

Aquest equipament posarà en valor tant el jaciment com el paisatge litoral, explicant com s'ha transformat al llarg dels segles: des del drenatge romà fins al turisme actual. El Centre Experiencial de Cal·lípolis vol esdevenir un espai de coneixement i sensibilització sobre la biodiversitat i la memòria d'un territori costaner profundament transformat però encara ric en patrimoni natural i cultural.

3.2. Justificació del projecte de posada en valor i creació d'un espai immersiu

Amb l'objectiu de posar en valor la vil·la romana de Cal·lípolis i el seu entorn natural, neix la proposta de crear un espai museogràfic immersiu que fusioni patrimoni, natura i tecnologia. El projecte vol apropar el coneixement científic a la ciutadania mitjançant una experiència sensorial que combini museografia tradicional amb recursos com la realitat virtual, projeccions immersives i interactius digitals.

Aquest nou centre contribuirà a revaloritzar la zona, diversificant l'oferta turística més enllà del sol i la platja. A través d'un recorregut que connecta el jaciment amb el paisatge dels prats humits, el visitant viurà una experiència única que li permetrà comprendre millor la història del territori, l'evolució del paisatge i la importància de conservar la biodiversitat.



El projecte esdevé un exemple de turisme cultural i sostenible, que aposta per la recerca, la difusió i la protecció del patrimoni. La visita no ha de ser només informativa, sinó transformadora: pretén despertar una nova consciència envers la preservació d'aquest valuós racó mediterrani i situar la Pineda com un referent cultural i ambiental.

La temàtica del projecte i de museografia haurà de contenir els següents eixos vertebradors:

- La caracterització i importància de l'entorn natural, a través de la posada en valor de la Xarxa Natura 2000 i del propi paisatge.
- La caracterització i importància de la Vil·la romana de Cal·lípolis, a través de la posada en valor de les restes de la vil·la i la seva vinculació històrica amb l'esplendor de la Tàrraco romana.
- La importància de la transformació del paisatge al llarg de la història. Es tractarà com un eix transversal, amb una visió global de paisatge dels valors històrico-socials, ambientals i paisatgístics i la seva pervivència al llarg de les diferents èpoques, la relació amb la societat i ciutat actual, i la seva projecció a futur.

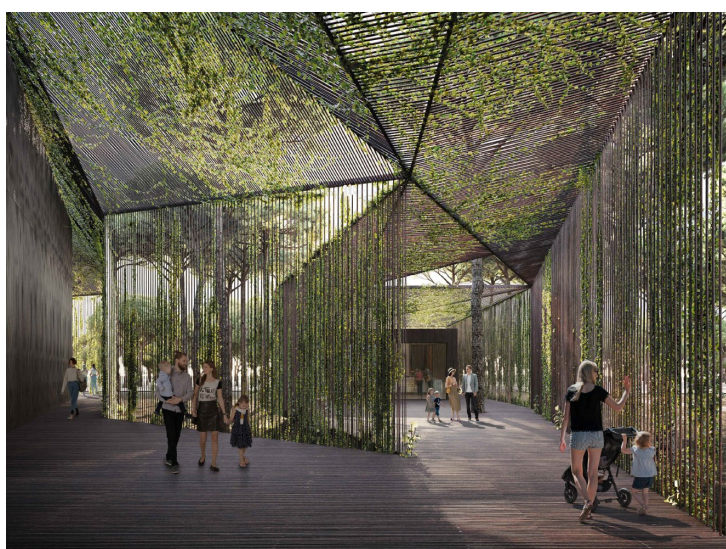
Caldrà materialitzar en el projecte aquests eixos a través de les tecnologies d'espai immersiu, experiència de metavers, realitat virtual i exposició analògica, i en funció dels espais que es detallen a l'apartat següent, dissenyats per a cadascuna d'aquestes finalitats.

3.3 El Centre experiencial de Cal·lípolis

A efectes de l'elaboració del Projecte específic Museogràfic, el Centre experiencial Cal·lípolis a La Pineda (Vila-seca) ocuparà, d'acord amb el Projecte desenvolupat a nivell de bàsic, una superfície aproximada construïda de 2.900 m² (tenint en compte els espais interiors, d'aproximadament 1.180m², i els espais de porxo, zones exteriors i passeres, de 1.720m² aproximadament. Els espais del centre es troben organitzats funcionalment en mòduls per acollir diverses activitats i formats museogràfics, que es relacionen a través d'una plataforma-porxo comuna:



Imatge virtual general



Imatge virtual de la plataforma principal

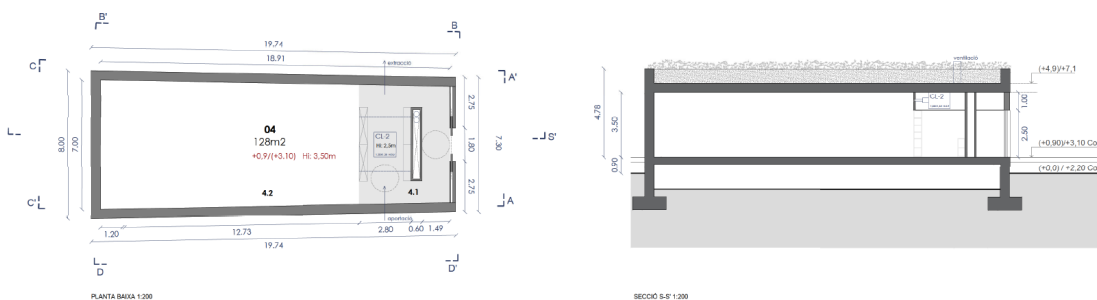




Planta general del Projecte arquitectònic i espais

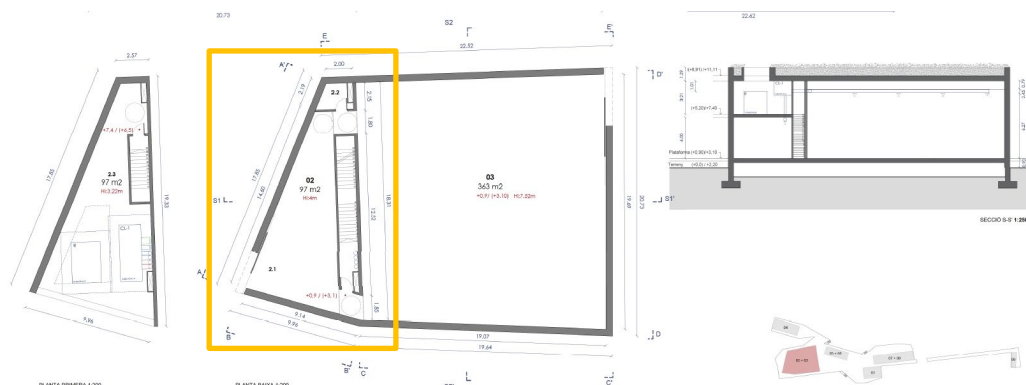
Els espais que haurà de contemplar el Projecte museogràfic, així com el seu tractament són:

- **04**_Espai destinat a una experiència de realitat virtual (aproximadament 130 m²), on el visitant es submergeix en un entorn immersiu que permet retrobar-se amb el passat. Aquesta plataforma interactiva revela històries i episodis clau de l'evolució històrica i cultural del lloc:

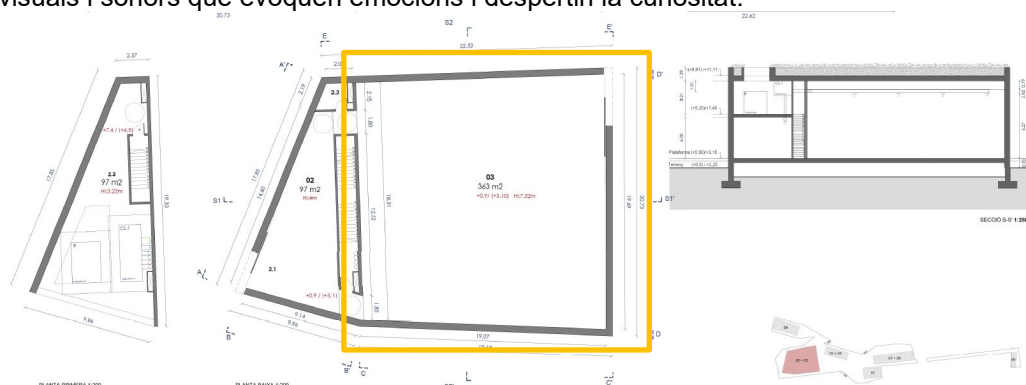


- **02**_Espai museogràfic d'enfocament analògic (aproximadament 90 m²), dissenyat per preparar el visitant a la transició cap als espais digitals. Es concep com un laboratori d'exploració on, a través d'una varietat de recursos museogràfics, es contextualitza la temàtica i es transmeten continguts informatius i interpretatius que enriqueixen l'experiència del visitant:

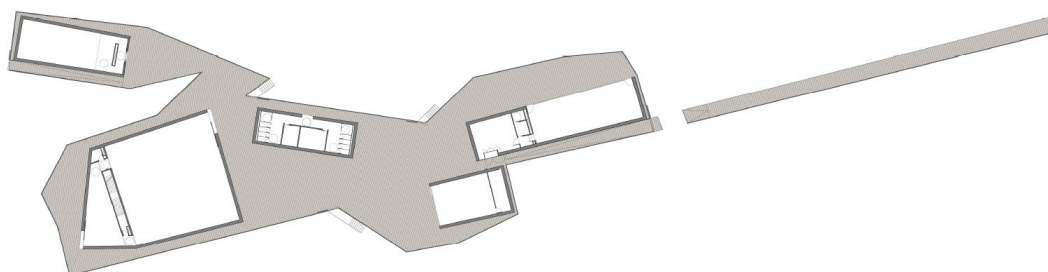




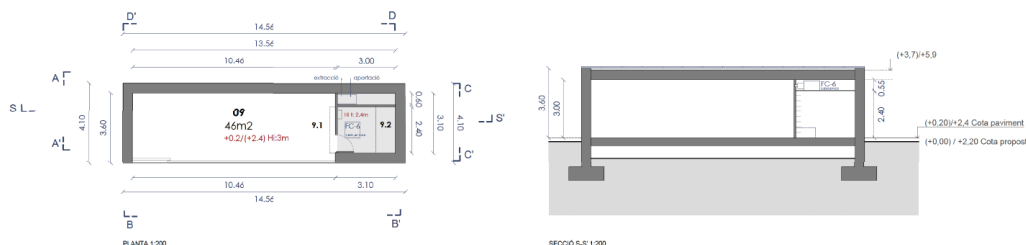
- **03_Espai** dissenyat per oferir una experiència immersiva (aproximadament 360 m²) que transcendeix la visita museística convencional. En aquest entorn diàfan, el visitant es submergeix en un univers digital on la narrativa museològica cobra vida a través d'efectes visuals i sons que evocuen emocions i despertin la curiositat:



- **10_Plataforma** principal, formada per un espai semi-exterior (aproximadament 1.500m²) i **11_Passera** (aproximadament 230 m²), que integraran recursos analògics i digitals en una proposta lúdica dissenyada per a tot tipus de públic. Aquests entorns oberts es transformen en un espai dinàmic d'aprenentatge i diversió que afavoreix la interacció i la participació activa, garantint alhora que tots els elements incorporats siguin resistents a l'aire lliure per assegurar-ne la durabilitat:



09_Mòdul empreses turístiques (aproximadament 40 m²), que precisarà d'un programa de senyalització informativa.



- **La zona boscosa**, on es preveu una intervenció que posarà en relleu els seus valors naturals i mediambientals, destacant-lo com a representatiu paisatge mediterrani. Aquesta acció s'articularà mitjançant recursos interactius que convidaran els visitants a gaudir d'una experiència de descoberta lúdica i enriquidora:



També es disposa d'una zona d'estacionament a l'exterior, dissenyada sota criteris de mobilitat sostenible, que **inclourà zones de càrrega elèctrica per a vehicles, places per cotxes, busos i bicicletes**.

Els espais definitius i les superfícies poden estar subjectes a canvis, ja que el projecte d'arquitectura es troba en fase d'elaboració en el moment de la redacció d'aquests plecs.

La proposta museogràfica, tant en el seu component analògic com digital, s'haurà de dissenyar amb l'objectiu de respectar i potenciar els principis fonamentals de l'arquitectura del nou equipament. Així, cada element exhibit s'integrarà de manera coherent amb l'espai, contribuint a un equilibri harmoniós que ressalti l'estètica global i la identitat del conjunt.



Concretament, els recursos museogràfics s'adaptaran als espais existents, de manera que les exposicions analògiques i les solucions digitals aportin coneixement, aprenentatge, interactivitat i innovació sense trencar amb la coherència del disseny arquitectònic.

El projecte de museïtzació incorporarà un enfocament innovador en l'ús de recursos digitals per potenciar l'experiència del visitant i garantir una difusió efectiva del patrimoni arqueològic, ambiental i arquitectònic de la vil·la romana de Cal·lípolis i el seu entorn. La digitalització de continguts i la implementació de tecnologies immersives juguen un paper central en l'estratègia museogràfica.

4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Els treballs objecte del present contracte s'estructuren en els següents blocs:

PART 1 de l'objecte del contracte. Redacció de projecte:

- Redacció de continguts museològics, garantint el rigor històric, proposta de distribució temàtica a l'espai i adequació als diferents formats expositius.
- Elaboració del Projecte específic Museogràfic analògic i digital, definint els criteris conceptuals, narratius i tècnics per a la integració de solucions analògiques, interactives i immersives del global de l'actuació.
- Disseny i aplicació integral de la identitat visual de l'espai museïtzat, incloent logotip, tipografies, paleta cromàtica i elements gràfics, desenvolupament del manual d'identitat, creació de pictogrames accessibles, disseny gràfic dels textos expositius i implementació coherent de la imatge en suports físics i digitals, tant interiors com exteriors, tot assegurant una estètica unificada i adaptada a l'entorn.

PART 2 de l'objecte del contracte. Producció i instal·lació.

- Producció, subministrament, instal·lació i posada en funcionament dels recursos museogràfics compresos en l'import subvencionable d'acord amb l'apartat 2.4 del present plec, assegurant la seva correcta fabricació, integració en l'espai expositiu i en els sistemes d'instal·lacions de l'edifici i posterior posada en funcionament i control.

4.1 PART 1: Disseny de l'espai expositiu i selecció de recursos museogràfics

El projecte corresponent a aquesta Part 1 serà global per a les dues fases d'execució

- Fase 1: import 860.000€ IVA inclòs subvencionable i d'acord amb els objectius PSTD
- Fase 2: finalització de resta d'espais museogràfics (execució diferida en funció de la disponibilitat pressupostària).

L'empresa adjudicatària haurà de desenvolupar el disseny integral de l'espai a museïtzar, establint els criteris conceptuals, de disseny i tècnics que guiaran l'exposició. Aquest procés haurà de garantir la coherència conceptual i la integració efectiva dels diferents suports museogràfics, contemplant tant la museografia analògica com les solucions digitals i immersives. El disseny museogràfic haurà d'assegurar l'adequació dels recursos expositius als objectius del projecte arquitectònic i a les característiques de l'espai disponible, garantint una transició fluida entre els diferents formats de presentació.

Així mateix, s'haurà de prioritzar l'accessibilitat universal i l'optimització de l'experiència del visitant, combinant suports físics i digitals per facilitar la comprensió, interacció i immersió en el contingut expositiu, en base a les temàtiques anteriorment citades.



Caldrà justificar que el disseny dels continguts digitals (interactius, metavers, realitat virtual i espai immersiu disposin de les últimes tecnologies disponibles quant a:

- Espai immersiu: resolució i definició, animació, qualitat d'àudio, fluïdesa, qualitat dels efectes d'animació.
- Metavers: resolució i definició, animacions, capacitat de translació, realisme, fluïdesa del contingut, nivell d'interacció gestual-corporal, realisme en el canvi d'escenes, recorreguts no previsibles a través d'aquestes, grau de creativitat.
- Realitat virtual: definició, resolució, qualitat de renderitzat (materials, il·luminació, comportament de les ombres) efectes dinàmics del contingut, fil conductor temàtic, rigurositat de la realitat virtualitzada: realisme. Efectes especials en canvi d'escenes. Fluïdesa en el transcurs de l'experiència (amb el maquinari adequat).
- Museografia física/Exposició: haurà de servir-se de contingut físic però a la vegada de recursos tècnics actuals fent ús de tecnologies digitals en vistes a la interactivitat dels usuaris.

4.2 PART 2: Producció, subministrament i instal·lació

A continuació, es defineixen les condicions específiques associades a la museografia analògica i a la museografia digital:

L'empresa adjudicatària serà responsable de la producció, subministrament i instal·lació exclusivament dels elements museogràfics analògics i digitals corresponents a la 1a Fase d'execució (import de 860.000€ IVA inclòs), assegurant la correcta execució del Projecte en base als criteris establerts en el disseny museogràfic. Previ a la producció, l'empresa adjudicatària haurà de presentar una proposta d'execució detallada d'acord amb allò establert en el punt 2 del present plec.

L'execució haurà d'ajustar-se als criteris establerts en el disseny museogràfic i garantir la qualitat, accessibilitat, durabilitat i funcionalitat de tots els elements expositius, tant físics com digitals, assegurant la seva integració en l'espai museïtzat i el seu correcte funcionament en el temps. Aquest procés s'estructurarà en fases seqüencials, permetent una planificació eficient i una execució tècnica rigorosa.

L'empresa adjudicatària s'encarregarà de la producció dels elements museogràfics físics i el desenvolupament dels recursos digitals interactius, assegurant la coherència, accessibilitat i sostenibilitat del conjunt. Els materials gràfics, audiovisuals i textuais —originals i exclusius— es generaran en diversos idiomes i s'integraran tant en suports físics com digitals. Es garantirà l'ús de materials de qualitat, el compliment de criteris d'accessibilitat universal i la correcta instal·lació i configuració dels equips tecnològics, tot recollit en la documentació tècnica corresponent.

L'empresa adjudicatària durà a terme la instal·lació completa dels elements físics i digitals de l'espai expositiu, incloent la seva fabricació, transport, instal·lació i posada en marxa, seguint el sistema "clau en mà". Es col·locaran vitrines, plafons, mobiliari i senyalètica segons el projecte, integrant sistemes d'il·luminació, so i ambientació. Es realitzaran proves i calibratge dels dispositius interactius i immersius, així com revisions d'accessibilitat i seguretat. Un cop finalitzat, es validarà la instal·lació i es lliuraran documents com la memòria final, plànols "as built", manuals i garanties. També es formarà el personal responsable per garantir el correcte ús i manteniment dels recursos expositius.

4.3 Coordinació dels treballs

El/La tècnic/a o equip tècnic responsable de la redacció del Projecte específic Museogràfic estarà obligat a coordinar-se amb l'equip tècnic redactor del Projecte bàsic i executiu del Centre Experiencial Cal·lípolis, i el corresponent equip de direcció d'obra, així com amb la resta d'agents i/o tècnics



participants/ col·laboradors, tant del propi equip multidisciplinar com contractats directament per l'Ajuntament. En qualsevol cas l'equip redactor actuarà com a equip coordinador en el seu àmbit i restarà sota la coordinació general dels redactors i directors del Projecte arquitectònic. Els equips/ projectes/ contractes a coordinar seran els relatius a:

- Projectes i contractes d'obres, en general
- Projectes i contractes d'equipament específic
- Projectes i contractes de museïtzació (sistemes d'instal·lacions especialitzades específics)

L'equip que executarà/ implantarà la museografia s'haurà d'adscriure al contracte principal d'obres a nivell de Coordinació de Seguretat i Salut, en el cas de coincidir amb l'execució de les obres. Les despeses associades a aquesta coordinació aniran a càrrec del licitador.

5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

PART 1. Redacció del Projecte específic Museogràfic

L'adjudicatari haurà d'elaborar i presentar la següent documentació:

1. **Projecte específic Museogràfic analògic i digital**, on s'estableixin les línies principals d'actuació així com àmbits que tindrà el Centre Experiencial Cal·lípolis, amb tota la informació necessària detallada, precisada i enumerada per poder executar ordenadament el projecte, planimetria completa, desenvolupament tècnic de la proposta, representació 3d (dibuixos/renders/maquetes), amidaments detallats, la valoració econòmica per capítols i partides i el cronograma d'execució, així com qualsevol altre element o eina, imprescindible per a l'execució del projecte. S'inclourà:
 - a. **Memòria museogràfica** amb la justificació del projecte i solucions presentades, línies i àmbits del discurs expositiu, criteris museogràfics, i plantejament del funcionament de la visita i els fluxos de públic durant aquesta.
 - b. **Memòria descriptiva i tècnica** que presenti el detall i situació a escala de tots els elements de la museografia, incloent els recursos audiovisuals, interactius, immersius, suports multimèdia, escenogràfics, etc., així com la determinació del mobiliari general i elements de mobiliari auxiliar que correspongui. També haurà d'incloure la justificació del compliment de normativa sectorial d'aplicació del projecte a executar.
 - c. **Projecte gràfic, senyalística i comunicació de continguts.**
 - d. **El projecte tècnic d'audiovisuals i de recursos interactius i immersius**, amb escaleta i proposta de tractament.
 - e. **Desenvolupament tècnic bàsic de la proposta:** Document de definició tècnica del projecte museogràfic a executar. Incorporarà la planimetria general i de detall de les actuacions i de les instal·lacions necessàries.
 - f. **Memòria de qualitats**, amb les fitxes tècniques dels elements de control, il·luminació, audiovisuals, interactius i equips informàtics o tecnològics que incorpori el projecte.
 - g. **Amidaments i pressupost:** relació detallada per de totes les despeses del projecte per espais i elements.
 - h. **Proposta de planificació de la producció, subministrament i instal·lació.**
 - i. **Planimetria completa**, general i de detall.
 - j. **Pla de manteniment i actualització** dels continguts del projecte, a dos anys un cop implementat.



PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

Durant el procés, l'adjudicatari haurà de lliurar:

- Pla de treball i equip tècnic.
- Proposta de textos definitius i disseny dels diferents elements definit en el projecte específic museogràfic i els seus recursos associats, esbossos, mostres finals físiques, arts finals segons els formats definits i en 4 idiomes (Català, Castellà, Anglès, Francès) dels diferents elements objecte de contracte.
- Document de disseny i creativitat de cada recurs multimèdia definit en el projecte específic museogràfic, esbossos i mostres de recursos digitals.
- Producció, subministrament i instal·lació de tots els elements dissenyats i fase de proves de funcionament.
- Plànols de cadascun dels elements (plànols "as built").
- Manual de funcionament, manteniment i formació.
- Memòria final d'execució de treballs.
- Recursos en format obert i/o editable.

Tots els treballs hauran de ser degudament documentats, comproment-se l'empresa adjudicatària a generar i lliurar tota la documentació tècnica aplicable a cada producte obtingut. Aquesta documentació es lliurarà en format digital degudament indexada per tal de facilitar les tasques de manteniment, reposició i actualització.

Els dissenys gràfics, il·lustracions, mapes, fotografies i audiovisuals s'hauran de lliurar en formats oberts i editables, garantint la seva disponibilitat per a futures actualitzacions o modificacions sense costos addicionals ni restriccions tècniques.

L'empresa adjudicatària haurà de lliurar tots els arxius en alta resolució, assegurant la seva correcta preservació i compatibilitat amb diferents suports i plataformes.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar en format digital tots els lliurables definits en aquest apartat.

A més, haurà de presentar una **memòria final** que inclourà un recull ordenat d'aquests lliurables, juntament amb els documents següents:

1. Memòria: Descriurà l'objecte del contracte, antecedents, necessitats, solucions adoptades i factors rellevants per a la seva comprensió. Inclourà:

- Solucions funcionals, constructives i tècniques, amb descripcions per àrees i seccions.
- Elements museogràfics i tractament expositiu (textos, gràfics, audiovisuals i interactius).
- Inventari d'equipaments tecnològics amb referència, marca, model, proveïdor, preu i localització en plànol.
- Aspectes de senyalització, materials, acabats i normativa aplicable.
- Projecte escènic i multimèdia, abastant instal·lació, cablejat, connexions i posada en marxa d'audiovisuals i il·luminació.
- Especificacions tècniques del sistema, incloent arquitectura, disseny, pla de desenvolupament, proves i manual d'implantació.

2. Documentació gràfica i planimètrica:

- Plànols generals (plantes, alçats, seccions) de la instal·lació expositiva.
- Plànols de detall d'elements museogràfics.



- Plànols de d'instal·lació, amb disseny d'estructures de suport i sistemes de fixació, respectant el valor patrimonial de l' immoble.
 - Plànols a escala real d'elements gràfics, senyalització i mobiliari.
 - Localització de racks, equips audiovisuals i connexions.
 - Plànols generals a escala mínima 1: 100 i detalls en escales apropiades.
- 3. Manual d'arts finals:** contindrà la documentació digital de tots els materials gràfics, amb codi font, referències de colors (pantons), tipografies, etc.
- 4. Plànols "As Built":** plànols editables en format digital (DWG, DXF, PDF), detallant distribució, instal·lacions, esquemes elèctrics, racks i connexions.
- 5. Còpies de seguretat:** es lliuraran còpies de seguretat de tot el programari i material audiovisual instal·lat, en el suport més adequat, aprovat pels tècnics coordinadors.
- 6. Format de lliurament:** Tota la documentació s'haurà de presentar en format digital:
- Documentació gràfica (plànols, croquis, esquemes): DWG, DXF, PDF.
 - Documents de text: DOC (Word) i PDF d'alta resolució.
 - Gràfics: PNG i sense comprimir en DWG o un altre format acordat.
 - Material fotogràfic: JPG, GIF, amb resolució mínima de 600 ppp en color.
 - Mapes i il·lustracions: JPEG, TIFF o PDF d'alta qualitat, amb índex.
 - Audiovisuals: Full HD (1920x1080) o 4K (3840x2160) segons contingut en MP4 o format compatible.
 - Arts finals:
 - En disc dur, organitzades i classificades segons format i aplicació.
 - En format digital (Adobe InDesign o equivalent).
 - Adaptades als diferents elements i formats requerits.

6. EQUIP PROFESSIONAL

6.1 Composició de l'equip tècnic

Per garantir la correcta prestació del servei i compliment dels objectius establerts al present plec, l'equip de treball haurà d'estar constituït, com a mínim, pels perfils següents amb la titulació, els coneixements i l'experiència que es detalla a continuació (i que s'incorporarà a l'informe específic de justificació dels requisits de solvència i criteris de valoració):

Equip de treball mínim d'obligat compliment (en els quals es basen els requisits de solvència de la licitació):

- *Director/a del projecte, amb 5 anys d'experiència en el desenvolupament de projectes d'exposicions immersives d'ampli abast.*
- *Museòleg/a o museògraf/a, amb més de 10 anys d'experiència en projectes museogràfics relacionats amb el patrimoni arqueològic i la interpretació del paisatge.*
- *Arqueòleg/a amb més de 10 anys d'experiència en projectes de posada en valor del patrimoni arqueològic i el paisatge*
- *Cap de producció d'experiències immersives amb més de 5 anys d'experiència*
- *Realitzador d'audiovisuals immersius i de RV amb més de 5 anys d'experiència.*
- *Dissenyador/a d'espais expositius amb experiència d'haver realitzat el disseny com a mínim de 3 exposicions.*
- *Expert en instal·lacions d'exposicions amb experiència mínima de 10 anys en muntatges d'exposicions.*



Els requisits sol·licitats a l'equip s'acreditaran mitjançant l'aportació del CV de cadascun dels integrants de l'equip proposat i el compromís del licitador d'adscriure personal per a la seva substitució, sempre amb igual o superior experiència, prèvia autorització del licitador, d'acord amb els requisits i documentació que s'establirà en el PCAP de la licitació.

7. PROPIETAT INTEL·LECTUAL DELS TREBALLS, CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

Tots els treballs i materials generats en qualsevol fase d'execució del contracte seran propietat de l'Ajuntament de Vila-seca. L'empresa adjudicatària haurà de lliurar, sempre que se sol·liciti, els documents i continguts en format editable. Els drets de propietat intel·lectual derivats del projecte es cediran en exclusiva a l'Ajuntament, sense limitacions d'ús o explotació futura. Aquesta cessió inclourà també qualsevol material obtingut de tercers, que haurà de ser igualment lliure de restriccions.

En cas que el projecte inclogui elements protegits per drets d'autor, com imatges, dissenys o audiovisuals, l'empresa haurà d'assumir el cost de la seva contractació i garantir que el registre de propietat industrial es faci a nom de l'Ajuntament i conseqüentment la cessió dels editables. També serà responsable d'evitar qualsevol ús no autoritzat per tercers i de lliurar un llistat detallat dels drets contractats.

Està expressament prohibit que l'empresa utilitzi, cedeixi o publiqui, totalment o parcialment, qualsevol material generat en el marc del contracte sense autorització prèvia i escrita de l'Ajuntament. L'incompliment d'aquesta norma serà considerat una falta greu i podrà comportar la rescissió del contracte i possibles accions legals.

L'empresa adjudicatària haurà de mantenir la màxima confidencialitat sobre la informació a la qual tingui accés, incloses dades personals. Aquesta obligació es mantindrà fins i tot després de finalitzat el contracte, excepte si la informació esdevé pública per causes alienes. També haurà de garantir la protecció de dades segons la Llei Orgànica 3/2018 i el Reglament General de Protecció de Dades de la UE, implementant les mesures tècniques i organitzatives adequades per evitar-ne l'ús indegut o l'accés no autoritzat.

8. TERMINI DE GARANTIA

Es preveu un període de garantia mínim de **tres anys** a partir de la recepció dels treballs, durant el qual l'empresa adjudicatària haurà de reparar, substituir o corregir qualsevol defecte detectat sense cap cost per a l'Ajuntament de Vila-seca. Aquesta garantia inclou la reposició de peces amb defectes de fabricació o vici ocults, la correcció d'avaries en materials, programari i maquinari, i la cobertura dels nous equips instal·lats durant el mateix període, assegurant-ne la qualitat i compatibilitat amb el sistema global.

S'establirà un protocol clar de notificació i resposta davant d'incidències, amb terminis concrets per a la seva resolució. També es definirà què constitueix una intervenció no autoritzada, la qual podria anul·lar la garantia, i s'aplicaran penalitzacions en cas de retards injustificats en les reparacions.

Tots els elements lliurats hauran de complir amb la normativa europea en matèria de qualitat, seguretat i accessibilitat, incloent la certificació CE, la normativa UNE per a dispositius digitals i els estàndards WCAG 2.1 per a recursos web i aplicacions interactives. L'empresa serà plenament responsable del bon funcionament dels sistemes digitals i interactius, independentment de les garanties dels fabricants, i haurà de garantir-ne l'escalabilitat, evitant l'obsolescència i permetent actualitzacions futures.



Abans de finalitzar el termini de garantia, es durà a terme una revisió tècnica completa per avaluar l'estat dels equipaments i sistemes instal·lats, i establir criteris de manteniment preventiu per assegurar la seva perdurabilitat en el temps.

9. SERVEI DE MANTENIMENT

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a realitzar un manteniment integral de l'equipament museogràfic, amb l'objectiu d'assegurar la seva operativitat i la correcta integració dels sistemes digitals i interactius durant el període de garantia mínim (3 anys). Aquest manteniment inclou:

- Qualsevol incidència haurà de ser atesa en un temps de resposta inferior a 24 hores des de la seva notificació.
- L'empresa adjudicatària assegurarà el manteniment dels sistemes digitals i interactius, abastant tant la infraestructura física (maquinari) com els continguts i sistemes digitals (programari, aplicacions, bases de dades, interfícies interactives i entorn virtual).
- En cas d'incidències, s'executarà un diagnòstic immediat, ja sigui in situ o de manera remota, i es gestionarà la resolució del problema amb el proveïdor corresponent si no es pot resoldre directament.
- Durant el període de manteniment, s'oferiran com a mínim els següents serveis:
 - Reparació o substitució d'equipaments avariats, garantint la reposició amb equips de prestacions equivalents o superiors en cas que el model original deixés de fabricar-se.
 - Assistència tècnica remota i presencial, amb la disponibilitat de tècnics especialitzats per restaurar el funcionament dels sistemes en menys de 24 hores. Suport multicanal (telèfon, correu electrònic i altres canals de comunicació) per permetre a l'Ajuntament de Vila-seca reportar incidències de manera àgil i eficient.
 - Manteniment preventiu dels sistemes digitals, incloent revisions periòdiques, actualització de programari, optimització del rendiment i verificació de compatibilitats amb futures ampliacions del museu digital.
 - Gestió d'actualitzacions de programari i entorns digitals per assegurar la compatibilitat amb nous dispositius, navegadors i sistemes operatius.

10. GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL CONTRACTE

Aquest apartat defineix l'estructura de gestió i seguiment del contracte en el marc del projecte museogràfic del centre experiencial Cal·lípolis.

L'Ajuntament de Vila-seca serà responsable de la supervisió del contracte mitjançant un responsable designat, qui aprovarà els treballs, determinarà les correccions necessàries i podrà proposar modificacions o suspensions justificades. També es podrà nomenar un coordinador de projecte que actuarà com a interlocutor amb l'empresa adjudicatària, garantint l'organització, execució i qualitat del projecte, així com el compliment de les especificacions tècniques i normatives.

L'empresa adjudicatària haurà de designar un cap de projecte, aprovat per l'Ajuntament, que actuarà com a interlocutor únic, coordinant l'equip tècnic, vetllant pel compliment normatiu, gestionant el desenvolupament de les tasques i documentant el progrés mitjançant actes de reunió. També haurà de garantir la disponibilitat de personal especialitzat durant tot el procés.

L'Ajuntament podrà incorporar tècnics propis per verificar i avaluar l'execució del projecte i assegurar-ne l'alineació amb els objectius establerts.



A més, seran obligacions de l'empresa adjudicatària totes les tasques auxiliars com desplaçaments, dietes, permisos i transport, així com el compliment de la legislació vigent, especialment en matèria de seguretat i salut laboral. Això inclou la planificació preventiva en cas de concurrència empresarial i qualsevol despesa derivada, a més de les càrregues laborals i les gestions administratives o permisos associats a l'execució del contracte.

L'empresa adjudicatària a la vegada restarà subjecta a la coordinació per part de la Direcció de les Obres, als efectes de permetre una correcta execució conjunta d'ambdós contractes, atesa la seva possible simultaneïtat i vinculació funcional, i als efectes també dels ajustos i preinstal·lacions tècniques de l'obra arquitectònica.

11. ESPECIFICITATS DEL PRTR

11.1. Identitat corporativa

S'haurà de tenir en compte la identitat corporativa de la subvenció, incorporant a la totalitat dels documents els següents logos, incloent factures emeses per l'empresa adjudicatària, així com la menció al finançament:

Pla de Recuperació, Transformació y Resiliència - Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

11.2 Compliment del principi de no causar perjudici ambiental (DNSH)

Política palanca	5 – “Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora”
Components del PRTR al que pertany l'activitat	14 – “Plan de modernización y competitividad del sector turístico”
Mesura (Reforma o Inversió)	1 – “Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad”.
Títol del projecte	“Cal·lípolis, l'equilibri sostenible”
Títol de l'activitat i tipologia d'activitat	Actuació 7 – Creació de recursos museístics vinculats al Cal·lípolis i a l'espai protegit Red Natura 2000
Eix al que pertany l'activitat	3 – Transició digital
Etiquetat climàtic i mediambiental assignat a la mesura	No aplica
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	No aplica
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	No aplica

Política palanca	5 – “Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora”
Components del PRTR al que pertany l'activitat	14 – “Plan de modernización y competitividad del sector turístico”



Mesura (Reforma o Inversió)	1 – “Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad”.
Títol del projecte	“Cal·lípolis, l'equilibri sostenible”
Títol de l'activitat i tipologia d'activitat	Actuació 8 – Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC per el desenvolupament continu d'experiències
Eix al que pertany l'activitat	3 – Transició digital
Etiquetat climàtic i mediambiental assignat a la mesura	No aplica
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	No aplica
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	No aplica

Els projectes han de complir amb les obligacions en matèria mediambiental, així com les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd.

Els projectes han de complir amb el principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi *do not significant harm* – DNSH) als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del reglament (UE) 2020/852 i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.

Les activitats que es desenvolupen no ocasionaran un perjudici significatiu als següents objectius mediambientals, segons l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles mitjançant la implantació d'un sistema de classificació (o taxonomia) de les activitats econòmiques mediambientals sostenibles:

- Mitigació del canvi climàtic.
- Adaptació al canvi climàtic.
- Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins.
- Economia circular, inclosos la prevenció i el reciclatge de residus.
- Prevenció i control de la contaminació a l'atmosfera, l'aigua o el sòl.
- Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes.

b) Les activitats s'adequaran, si escau, a les característiques fixades per a la mesura i submesura del component i reflectides en el Pla de recuperació, transformació i resiliència.

c) Les activitats que es desenvolupen en el projecte compliran amb la normativa mediambiental vigent que sigui aplicable.

d) Les activitats que es desenvolupen no estan excloses per al finançament pel Pla de recuperació, transformació i resiliència d'acord amb la [Guia tècnica sobre l'aplicació del principi “no causar un perjudici significatiu” en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència \(2021/C 58/01\)](#), a la [Proposta de Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya](#) i al seu [annex](#).



e) Les activitats que es desenvolupin no causaran efectes directes sobre el medi ambient, ni efectes indirectes primaris en tot el seu cicle de vida, entenent com a tals els que es puguin materialitzar una vegada realitzada l'activitat.

El compliment del DNSH inclou també el compliment de les condicions específiques previstes al Component 14, i a la Inversió 1 en què s'emmarquen aquests projectes, tant pel que fa al principi DNSH, com a l'etiquetatge climàtic i digital, i especialment les recollides a l'annex de la Proposta de Decisió d'Execució del Consell i als apartats 3, 6 i 8 del document del Component del Pla.

11.2.1. Especificitats sobre el DNSH

El Reglament pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR) disposa que les mesures incloses al Pla de Recuperació i Resiliència (PRR) no ha d'ocasionar un perjudici significatiu a objectius climàtics i mediambientals. Per tant, es facilita per a aquelles actuacions que no tenen un baix impacte ambiental una avaluació individual segons el principi DNSH.

El compliment del principi de “no causar perjudici significatiu al medi ambient” (DNSH) consisteix a garantir que les mesures del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) no causin mal per a cap dels sis objectius mediambientalment considerats al Reglament de Taxonomia (Reglament (UE) 2020/852 del Parlament Europeu i del Consell de 18 de juny de 2020).

L'entitat beneficiària garantirà el ple compliment del principi DNSH d'acord amb allò previst al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat pel Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, per la qual cosa s'annexa a les memòries esmentades.

L'actuació del present plec, s'emmarca en el subministrament i servei de redacció del projecte específic museogràfic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del centre experiencial cal·lípolis (eix 3), del Pla de Sostenibilitat Turística de l'Ajuntament de Vila-seca, cofinançat pels Fons Next Generation EU, consisteix en la creació de recursos museístics vinculats al Cal·lípolis i a l'espia protegit Xarxa Natura 2000 (act. 7) i la creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències, i en la qual no aplica etiqueta climàtica dins del PSTD, però que té com a objectiu general crear un espai museístic innovador i accessible que, mitjançant la digitalització dels recursos i la valorització del patrimoni cultural i natural protegit, ofereixi una alternativa cultural experiència capaç de desestacionalitzar el turisme, diversificar l'oferta del destí, generar sinergies sostenibles amb el territori. D'aquesta manera es compleixen els criteris generals de l'eix 3, ja que engloben accions de comunicació i accés a recursos i serveis al turista en destí, de desenvolupament de plataformes i sistemes d'intel·ligència turística en destí, així com el compliment de l'etiqueta climàtica.

Hi ha dos condicionats que s'han de complir sempre: assegurar el compliment de la normativa mediambiental aplicable i el respecte de la llista d'exclusió.

Pel que fa al compromís a complir la normativa mediambiental vigent, l'actuació s'executarà complint la legislació mediambiental aplicable, tant nacional com de la Unió Europea:

- El Reglament del Mecanisme per a la Recuperació i Resiliència (MRR), «Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència», («Reglament MRR»).
- La Guia tècnica sobre l'aplicació del principi de no causar un perjudici significatiu en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència (2021/C 58/01), (Guia Tècnica de la Comissió Europea).
- El «Reglament (UE) 2020/852 del Parlament Europeu i del Consell de 18 de juny del 2020, relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles i pel qual es modifica el Reglament (UE) 2019/2088», («Reglament de Taxonomia»).



- Els actes delegats del Reglament de Taxonomia, «Suplementació regulació (EU) 2020/852 de l'*European Parliament* i de la Comissió que estableixi la technical screening criteria per determinar les condicions d'una economia econòmica qualificades per a contribuir substancialment al clima climatització de l'adaptació i determinació d'una manera que les activitats econòmiques econòmiques no signifiquin cap a l'any d'altres objectius ambientals», («Actes Delegats de Taxonomia»).
- Acord del Consell de Ministres de 27 d'abril del 2021, pel qual s'aprova el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.
- Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya i el corresponent annex.

Quant al compliment de la llista d'exclusió, es consideren els resultats següents per a les actuacions:

- La creación de un nuevo producto turístico en forma de contenidos museográficos integrados dentro del recorrido del Centro Experiencial y de Interpretación, que ponga en valor la combinación entre la zona arqueológica y natural. Todo ello des de un foco digital innovador y atractivo.
- La creación de nuevos productos turísticos en forma de experiencias tecnológicas innovadoras combinado con la exposición de contenidos digitales.

A continuació s'identifiquen quins dels sis objectius mediambientals requereixen una avaluació substantiva segons principi DNSH:

Objectiu	Tipus avaluació	Observacions
Mitigació del canvi climàtic	Substantiva	
Adaptació al canvi climàtic	Simple	Causa perjudici nul o insignificant
Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins	Simple	Causa perjudici nul o insignificant
Economia circular, incloent-hi la prevenció i el reciclatge de residus	Substantiva	
Prevenció de control de contaminació de l'atmosfera, l'aigua o el sòl	Simple	Causa perjudici nul o insignificant
Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes	Substantiva	Causa perjudici nul o insignificant

En base a aquesta taula, a continuació, s'especifica la justificació per a cada objectiu que requereix una avaluació substantiva, així com la documentació requerida a l'empresa adjudicatària que realitzi les serveis de redacció del projecte específic museogràfic i de la producció, i el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del centre experiencial Cal·lípolis, en tant que s'analitza el DNSH amb condicionant de *digitalització i centres de dades*.

- **Mitigació al canvi climàtic**, ja que l'activitat ha de complir amb els requisits relacionats amb l'energia establerts d'acord amb la Directiva 2009/125/EC, coneguda com la Directiva d'Ecodisseny. L'empresa adjudicatària, haurà d'assegurar-se que els materials subministrats compleixin amb els requisits de disseny ecològic establerts al marcatge "CE". Això inclou aspectes ambientals com l'eficiència energètica i l'impacte ambiental durant el cicle de vida del producte. Així doncs, l'empresa haurà d'aportar:
 - Marcatge CE o certificació equivalent.



- **Economia circular:** per justificar l'avaluació substantiva d'aquest objectiu, servirà l'aportació del marcatge "CE" o certificació equivalent.

5.3. Obligacions de l'adjudicatària

Serà obligació de l'empresa adjudicatària el correcte compliment dels principis de gestió específics del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) definits en l'article 2 de l'Ordre HFP/1030 de 29 de setembre:

- Reforç de mecanismes per la prevenció, detecció i correcció dels fraus, corrupció i conflictes d'interès, mitjançant la signatura de la corresponent declaració d'absència de conflicte d'interès (DACI), així com el compliment i aplicació del Pla Antifrau.
- Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 (Do not significant harm – DNSH).
- Identificació del perceptor final dels fons, ja sigui com a beneficiaris de les ajudes o adjudicatari d'un contracte o subcontracte. És a dir, l'obligació d'informar de les dades d'identificació del contractista o subcontractista, que són:
 - NIF del contractista o subcontractista
 - Nom de la persona física o raó social de la persona jurídica.
 - Domicili fiscal de la persona física o jurídica.
 - Declaració de cessió i tractament de dades en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
 - Declaració de compromís amb relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
 - Les empreses contractistes han d'acreditar la inscripció al Cens d'empresaris, professionals i retenidors de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària o al cens equivalent de l'Administració Tributària Foral, que ha de reflectir l'activitat efectivament desenvolupada en la data de participació en el procediment de licitació.
 - Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852, indicat com annex al PCAP.
 - L'emplenament i la presentació de la Declaració d'Absència de Conflicte d'Interessos (DACI), indicat com annex al PCAP.

D'acord amb l'establert en l'article 202 de la LCSP s'estableix que les condicions especials de contractació hauran de complir amb la instrucció de 23 de desembre de la Junta Consultiva de contractació pública de l'Estat sobre aspectes a incorporar en els expedients i en els plecs rectors dels contractes que es vagin a finançar amb fons procedents del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i, així com les Ordres HFP/1030/2021 i HFP/1031/2021, ambdues de data de 29 de setembre i tota la normativa relacionada.

Ajuntament de Vila-seca
Urbanisme- Serveis Tècnics municipals

Juny de 2025
L'arquitecte municipal

