

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE DE NOVES BUTAQUES I NOU ENTAPISSAT DE BUTAQUES, SUBMINISTRAMENT D'UN NOU PROJECTOR LÀSER, I SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ D'UNA NOVA BOMBA DE CALOR, PEL TEATRE MUNICIPAL ATENEU

ÍNDEX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE.....	3
2. NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE.....	3
3. SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES.....	3
4. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L'EQUIPAMENT	4
5. INICI I DURADA DEL CONTRACTE	15
6. PREU DEL CONTRACTE.....	15
7. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE.....	16
8. RÈGIM SANCIONADOR.....	16
ANNEX.....	19

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present plec és establir les condicions tècniques que han de regir la contractació del subministrament i muntatge de noves butaques per la platea i nou entapissat de les butaques de amfiteatre amb la nova tela de les butaques; subministrament d'un nou projector làser, i subministrament i instal·lació d'una nova bomba de calor, pel Teatre Municipal Ateneu.

L'objecte compren les prestacions següents que configuren els lots que s'indiquen:

LOT	CPV
Lot 1: Subministrament i muntatge de noves butaques per la platea i nou entapissat de les butaques de l'amfiteatre amb la nova tela de les butaques del Teatre Municipal Ateneu.	39111200-5
Lot 2: Subministrament d'un nou projector làser pel Teatre Municipal Ateneu.	38652100-1
Lot 3: Subministrament i instal·lació d'una nova bomba de calor pel Teatre Municipal Ateneu	42511110-5

Els licitadors podran presentar oferta per un o més lots.

Per les prestacions objecte del contracte, l'Ajuntament d'Igualada no produeix els subministraments indicats pel que cal contractar-los amb empresa/es especialitzades. Com a conseqüència s'ha de contractar externament.

2. NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

L'Ajuntament d'Igualada disposa d'un conveni de cessió per part de l'Ateneu Igualadí del teatre de l'entitat, fins al 30 de maig de l'any 2062. L'Ajuntament d'Igualada va executar les obres de rehabilitació del teatre que es va inaugurar al mes de febrer de 1995, el que representa que les butaques han tingut un ús continuat durant 30 anys, la qual cosa fa necessària la seva reposició, per oferir un seient de qualitat als usuaris del Teatre Municipal. Tanmateix, cal també substituir una de les bombes de calor malmeses i reposar un projector de qualitat per atendre amb eficàcia les diferents activitat que es desenvolupen al teatre, amb un ús intensiu de l'espai amb més de 200 dies anuals.

3. SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES

Les empreses han d'acreditar que compleixen els requisits mínims de solvència que es detallen tot seguit.

Solvència econòmica i financera

S'haurà d'acreditar per algun dels mitjans següents:

a) El **volum anual de negocis** del licitador, que referit a l'any de major volum de negoci en l'àmbit al qual es refereix el contracte, en els últims tres anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari, haurà de ser, almenys, una vegada el valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.

El volum anual de negocis del licitador s'haurà d'acreditar mitjançant les seves comptes anuals aprovades i dipositades en el Registre Mercantil o en el Registre Oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil o bé presentant els tres últims anys de l'IRPF acompanyant els Resums Anuals d'IVA (model 390) i el registre de les factures emeses corresponents a cadascun d'aquest anys (art.87.1.a) i 3.a) LCSP).

b) Justificant de l'**existència d'una assegurança de responsabilitat civil igual o superior a 300.000€ per sinistre i any**, a més d'aportar el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte. Aquest requisit s'entendrà acomplert pel licitador quan inclogui en la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas de resultar adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que haurà de ser complert dins del termini de deu dies hàbils referit en l'article 150.2 de la LCSP. L'acreditació serà a través d'un certificat expedit per l'assegurador, on constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança i, a través del document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en què procedeixi. (article 87.1.b) i 3.b) LCSP).

Solvència tècnica professional

S'haurà d'acreditar de la manera següent:

L'experiència en la realització de subministraments del mateix tipus o naturalesa que l'objecte del contracte (art.90.1.a) LCSP).

L'experiència s'haurà d'acreditar mitjançant la relació dels subministraments efectuats pel licitador dins els últims tres anys, del mateix tipus o naturalesa que l'objecte del contracte.

S'haurà d'avaluar amb la presentació de certificats de bona execució, en relació als subministraments més importants, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant certificat expedit per aquest i a falta de certificat d'aquest, mitjançant una declaració del licitador, acompanyada de document original signat electrònicament o còpia autèntica del document emes o còpia escanejada signada per licitador que acrediti de manera fefaent les dades indicades en la relació responsable.

Tant en la relació com en els certificats a presentar, cal indicar objecte, import, dates, lloc d'execució i destinatari públic o privat.

El requisit mínim serà que l'import anual acumulat en l'any de major execució ha de ser igual o superior al 90% del valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.

4. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L'EQUIPAMENT

Els licitadors han d'ofertar el material amb les característiques i referències que es detallen a continuació o **models equivalents, en característiques i qualitats.**

Antecedents: L'any 1878 es construeix la seu definitiva, un sobri edifici de maó amb façana de trets neoclàssics, decorada amb estucs i filades d'obra de fàbrica. Situat al carrer Sant Pau. És obra del mestre d'obres Pau Riera. En aquest edifici primer es fa teatre al gran saló del vestíbul, ja el 1900, al nou teatre de l'arquitecte Pau Salvat i Espasa i el mestre d'obres Josep Vic. La reforma i ampliació, després d'un incendi el 1910, amb un projecte del mateix arquitecte, que compta en aquesta ocasió amb Josep Bartrolí de mestre d'obres, i amb Pere Coll com a decorador i guixaire. El teatre de l'Ateneu és «a la italiana» en forma de ferradura, amb dos amfiteatres i decoracions en guix a la part superior, l'escut de la ciutat amb l'aigua plana o llarga (l'aqua lata), un rusc de mel que simbolitza l'Ateneu com a casa d'acollida d'obers i treballadors, i les curioses escultures, mig abella i mig dona, que representen els obrers. L'any 1990 es va emprendre una exhaustiva i curiosa reforma, amb projecte de l'arquitecte igualadí Jaume Riba, i va reobrir al febrer de 1995 amb el nom de «Teatre Municipal Ateneu».

LOT 1: SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE DE NOVES BUTAQUES SITUADES A PLATEA I NOU ENTAPISSAT DE LES BUTAQUES DE L'AMFITEATRE

Es tracta d'un edifici i sala que requereix un tipus de butaca que harmonitzi amb el context de l'època en què es va construir i decorar el teatre amb motius modernistes. La platea és de fusta vista i per això es vol optar per una butaca que tingui aplics de fusta. Una opció que dona més longevitat i el seu aspecte estètic i harmonitza millor amb l'arquitectura modernista. Els materials de fusta s'adapten a la decoració general de la sala i creen un ambient càlid. Els seients de fusta són adequats per a dissenys tradicionals.

1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest lot és el **subministrament i instal·lació de 234 noves butaques** a la platea del teatre i el **nou entapissat de les 216 butaques dels amfiteatres** del model de butaca existent (veure imatge Annex 3).

Aquesta actuació ha de respectar l'estètica i l'arquitectura de la sala, harmonitzant amb l'estil **modernista** de l'edifici i la fusta. Per això, es requereixen butaques amb aplics de fusta, atès que aquest material ofereix durabilitat i una millor integració amb l'entorn del teatre.

2. Característiques generals de les butaques

- Butaca amb estructura d'acer
- Respatller i seient amb tauler contraxapat de faig envernissat
- Abatiment de seient automàtic
- Costats d'acer
- Final de fila xapejat de faig envernissat fins a l'alçada del seient (no necessari fins al final de butaca per reduir el pes.
- Recolzabraços de fusta massissa de faig envernissat
- Blocs d'escuma de poliuretà modelat a fred
- Fixació: Dos peus per a unitats individuals i grups de 4, 3 i 2 segons files
- Numeració de fila i butaca

- **Materials i acabats:** Es valoraran propostes que garanteixin una elevada qualitat en la fusta i en els elements tèxtils, així com en l'ergonomia i la resistència dels seients i respallers.
- **Configuració modular:** Les butaques hauran de subministrar-se en grups de **2, 3 o 4 unitats**, segons la distribució i configuració d'elles fileres, especificada en el plànol adjunt.
- **Sistema de fixació:** L'ancoratge al terra ha de ser segur i resistent, però **desmuntable**, ja que dues vegades l'any la platea es reconfigura i cal retirar les butaques per a altres usos.
- **Transport i muntatge:** L'oferta ha d'incloure el transport, la instal·lació i la numeració de totes les butaques, així com també la restauració del terra, tapant els forats que quedin a la vista de l'anterior distribució de butaques, seguin i respectant el color i les característiques del terra de fusta.
- **Carro de transport** d'obligatòria aportació per facilitar el muntatge i desmuntatge de les butaques. Es valorarà com a criteri d'adjudicació l'aportació d'un segon carro.
- **Pes:** el pes estàndard d'una butaca de teatre pot variar segons el model i els materials. Tenint en compte l'antiguitat del teatre, la proposta de butaca no superarà els valors de pes actuals, que per una filera de 5 unitats amb el suport per fixar-les al terra és de 86Kg, el que representa que el pes mitjà per butaca serà com a màxim de **17,2 Kg per butaca** - incloent el suport per fixar-la al terra, en les unitats especificades de 2, 3 o 4 unitats. Hi ha un total de 234 unitats en una superfície de 166m², amb una càrrega de 24,24Kg/m², el que representa un pes màxim de l'oferta de butaques per platea de 4.024,8 Kg.
- **Pendent:** La platea del teatre presenta una inclinació longitudinal del 7,9%. Per aquest motiu, les butaques hauran de disposar d'un sistema d'instal·lació adaptat al pendent, ja sigui mitjançant peus regulables o altres solucions tècniques que garanteixin l'estabilitat, seguretat i uniformitat de la instal·lació.
- **Desmuntatge:** l'empresa adjudicatària haurà de realitzar el desmuntatge de les butaques actuals i responsabilitzar-se de la seva retirada i garantir el seu procés de reciclatge o dipòsit en el lloc que s'indiqui en el cas que es reutilitzin.
- **Distribució:** Les empreses licitadores hauran de presentar un plànol detallat del teatre amb la proposta de distribució de les noves butaques i el seu amidament (s'adjuntarà al plec un arxiu en format DWG) del plànol del teatre, per poder presentar la proposta. La distribució haurà de respectar les distàncies i amplades dels passadissos actuals, així com ajustar-se als esquemes establerts als Annexos 1 i 3 del present plec.

La proposta de distribució haurà d'incorporar el model de butaca seleccionat, el qual haurà de complir amb les característiques tècniques exigides. Es valorarà de forma especial que la proposta mantingui un aforament similar a l'actual i que preservi la configuració de la sala en la mesura del possible. Els criteris de puntuació estan indicats en l'apartat corresponent.

3. Especificacions tècniques mínimes

3.1 Costats de la butaca

- Estructura robusta. Els costats han de ser de fusta de **gran qualitat**, envernissada. La zona embellidora dels costats només s'aplicarà fins a la meitat (arran de seient obert), i en l'inici i final de filera sense arribar al terra, amb els costats buits per alleugerir el pes total de la instal·lació.
- Reposa braços de fusta massissa recte..
- Fixació al terra amb elements resistents i duradors, però amb un sistema que permeti el muntatge i desmuntatge que es fa dos cops l'any, sense comprometre l'estabilitat.
- Material procedent de **fonts sostenibles**, certificat per PEFC o equivalent.

3.2 Respatller

- Bastidor metàl·lic amb sistema de molles o solució equivalent per garantir confort i durabilitat.
- Escuma d'alta densitat i resistència al foc (normativa UNE-EN 1021 Part 1 i 2).
- Encapçat amb planxa de fusta laminada d'aproximadament 13 mm de gruix, de tauler laminat i envernissat sencer (veure imatges annex 4).
- Tapisseria amb funda **desmuntable i intercanviable** per facilitar-ne el manteniment.

3.3 Seient

- Estructura metàl·lica resistent amb sistema de molles per garantir la recuperació de l'escuma.
- Sistema d'elevació automàtic mitjançant doble ressort o mecanisme equivalent.
- Opció d'acabat **totalment entapissat o amb planxa laminada** de fusta ignífuga.
- Tapisseria completa, sense la opció del revers de fusta, amb sistema de cremalleres o velcro per evitar moviments de la tela.

3.4 Tapisseria

- Materials ignífugs **de llarga durabilitat**.
- Gama de color burdeos. Els colors en tapisseria es poden definir segons els següents codis Pantone TPG (Textile Paper Green, per teixits i interiors)
 - Vermell viu → Pantone 186 TPG
 - Vermell carmí → Pantone 200 TPG
 - Granat mitjà → Pantone 188 TPG
 - Bordeus fosc → Pantone 209 TPG
- Resistència a l'abrasió de mínim **100.000 cicles Martindale**.
- Bona absorció acústica segons normativa UNE-EN 10534-2.
- Repel·lent a les taques i de fàcil neteja

4. Requisits addicionals i característiques de les butaques a entapissar de nou

- El mecanisme de fixació ha de permetre la seva reutilització en els muntatges i desmuntatges anuals de la platea.
- Si es requereix una redistribució de les butaques respecte a la configuració actual, l'empresa adjudicatària s'haurà d'encarregar de **tapar i reparar els forats existents** en el paviment.
- L'empresa adjudicatària haurà d'incloure en la seva oferta la numeració inclosa de fileres i seients, així com la **formació del personal** responsable del muntatge i manteniment de les butaques.

5. Característiques de les butaques a entapissar de nou

- Als amfiteatres del teatre hi ha un total de 216 butaques model de Figueras (veure imatge Annex 3) que caldrà entapissar de nou, tant el seient com el respatller, amb la mateixa tela i gama cromàtica que la butaca de platea aportada.

6. Criteris d'adjudicació

La valoració de les ofertes es farà sobre **100 punts**, amb la següent ponderació:

Criteri de valoració	Descripció	Puntuació màxima
Oferta tècnica Criteri objectiu Obligatori	Proposta de distribució de les butaques - Proposta que contempli l'aforament similar a l'actual, entre 225 i 234 butaques (15 punts) - Proposta que contempli entre 215 i 224 butaques (8 punts) Els licitadors hauran de presentar la seva proposta de distribució de les noves butaques i el seu amidament (de conformitat amb l'arxiu en format DWG que s'adjunta al plec) del plànol del teatre. La distribució haurà de respectar les distàncies i amplades dels passadissos actuals, així com ajustar-se als esquemes establerts als Annexos 1 i 3 del present plec. La proposta de distribució haurà d'incorporar el model de butaca seleccionat, el qual haurà de complir amb les característiques tècniques exigides. La proposta haurà d'encaixar amb el pes màxim estipulat pels 166 m2 de platea, que és d'un total màxim de 4.024,8 Kg., inclòs els peus i fixacions.	15 punts
Criteris de qualitat, estètics i tècnics Criteri objectiu Obligatori	1. Materials dels aplics de fusta: Es valorarà la qualitat i noblesa del material emprat als aplics decoratius o estructurals del respall de la butaca segons la següent jerarquització: - Fusta massissa natural (roure, faig, noguer...): 3,5 punts - Xapa natural sobre MDF o contraplacat: 1,5 punts - Melamina amb acabat fusta: 0 punts - Plàstic termoformat amb acabat fusta: 0 punts - Làmina vinílica o adhesiva imitació fusta: 0 punts Els materials s'han d'acreditar mitjançant fitxes tècniques i mostres visuals. 2. Inclusiu d'una gamma de com a mínim 2 tonalitats diferenciades de fusta natural o xapada (clara i fosca), sempre dins d'una paleta estètica harmònica. (2 punts)	Fins a 25 punts

S'ha d'acreditar mitjançant fitxes tècniques No adjuntar la documentació significarà no acreditat, i la puntuació serà 0 punts. 3. Variació i diversitat de la gama del color burdeos o granate. - Una tonalitat: 0 punts - Dos tonalitats: 1 punt - Tres tonalitats: 2 punts - Més de tres tonalitats: 3 punts S'ha d'acreditar mitjançant fitxes tècniques No adjuntar la documentació significarà no acreditat, i la puntuació serà 0 punts. 4. Durabilitat elements tèxtils de la tapisseria Resistència a l'abrasió, mesurada en cicles Martindale (ISO 12947-2). Que superi els 100.000 cicles Martindale. (4 punts) Resistència a l'esquinçament i tracció ISO 13934-1: Determina la força necessària per trencar el teixit. Materials de gamma alta que superin els 800-1200 N en tracció. (2 punts) Resistència al pilling (formació de boletes) ISO 12945-2, escala de 1 a 5 (sent 5 la màxima qualitat). Que sigui d'entre 4-5. (2 punts) Reacció al foc ISO 1021-1 i 1021-2: Comprova la inflamabilitat del material amb font de foc oberta. Utilització de materials Trevira CS (2 punts) S'ha d'acreditar mitjançant fitxes tècniques. No adjuntar la documentació significarà no acreditat, i la puntuació serà 0 punts. 5. Forma dels diferents elements que componen la butaca i l'harmonització amb l'estil clàssic del teatre. - Butaca amb formes suaus i estètiques, que vagin d'acord amb l'estil dels referents estètics indicats en l'annex 4 d'aquest plec. (Fins a 5 punts). - Butaca amb formes anguloses i rectes en els costats dels respallers que no vagin amb l'estil dels	
--	--

	referents estètics indicats en l'annex 4 d'aquest plec (0 punts) S'ha d'acreditar mitjançant fitxes tècniques No adjuntar la documentació significarà no acreditar, i la puntuació serà 0 punts.	
Millores Criteri objectiu Facultatiu	- Aportació de carro extra pel transport dels grups de butaques pel moment del muntatge i desmuntatge: 1 carro extra de transport butaques (2 punts) - Ampliació temporal de la garantia, de les peces de recanvi. 1. Estructura metàl·lica o de fusta De 4 a 7 anys: 0 punts De 8 a 10 anys: 1 punt Més de 10 anys: 2 punts Ha de cobrir els defectes de fabricació i estructurals. 2. Mecanismes mòbils (plegament del seient, reposabraços, etc.) De 1 a 3 anys: 0 punts De 4 a 6 anys: 1 punt Més de 6 anys: 2 punts 3. Tapisseria i escuma De 1 a 3 anys: 0 punts De 4 a 6 anys: 1 punt Més de 6 anys: 2 punts Depèn del material (polièster, llana, vinil tècnic) i de la seva resistència al desgast. 4. Accessoris (peus, cargols, suports) De 1 a 3 anys: 0 punts De 4 a 6 anys: 1 punt Més de 6 anys: 2 punts	Fins a 10 punts
Oferta econòmica Criteri objectiu Obligatori	L'oferta econòmica, que és obligatòria, s'ha de presentar segons el model que s'estableix en el plec de clàusules administratives. A l'oferta econòmica més baixa, que no incorri en valors anormals o desproporcionats, se li atorgarà la màxima puntuació. La puntuació de la resta de les ofertes s'avaluarà de la següent manera:	Fins a 50 punts

	$PV = \frac{[1 - (Ov - Om)] \times 50}{IL}$ On: Pv = Puntuació de l'oferta a valorar Ov = Oferta que es valora Om = Oferta més baixa IL = Import de licitació	
	Total Puntuació	100 punts

Les empreses hauran d'incloure **obligatòriament**, en la seva oferta **fitxes tècniques i catàlegs** amb els models proposats, així com certificacions de seguretat i qualitat expedides per organismes autoritzats. En el cas que no es presenti la documentació acreditativa, el licitador quedarà exclòs.

LOT 2: SUBMINISTRAMENT D'UN NOU PROJECTOR LÀSER PEL TEATRE MUNICIPAL ATENEU

1. Objecte del contracte

El Teatre Municipal Ateneu desenvolupa una activitat constant amb esdeveniments diaris que sovint requereixen un projector d'alta qualitat per a projecció d'audiovisuals, conferències i espectacles. L'objecte d'aquest contracte és el subministrament, instal·lació i posada en funcionament d'un nou projector làser que garanteixi la millor qualitat d'imatge i eficiència energètica, assegurant la seva integració òptima a l'espai escènic.

2. Característiques tècniques mínimes requerides

Els licitadors han de proposar un projector que compleixi, com a mínim, les següents especificacions:

- Tecnologia de projecció: Sistema de projecció làser amb tecnologia 3LCD o equivalent.
- Potència de lluminositat: Mínim de 16.000 lúmens per garantir una imatge nítida en condicions de sala de teatre.
- Resolució: Resolució nativa mínima WUXGA (1920x1200 píxels), amb tecnologia de millora d'imatge per apropar-se a 4K o equivalent.
- Ratio d'aspecte: 16:10.
- Òptica inclosa: Òptica de tir mitjà adequada per la distància de projecció de la sala. Es requereix una relació de projecció mínima compresa entre 1,0:1 i 1,6:1.
- Connexions: Ha d'incorporar connexió RS-232 per a control remot i altres entrades compatibles amb sistemes de gestió audiovisual.
- Integració estètica: Color negre per garantir una millor integració en l'espai escènic.
- Accessoris: Es valorarà la inclusió d'un flight case per al transport segur de l'aparell.

Els licitadors poden presentar models que superin aquestes especificacions mínimes, aportant fitxes tècniques detallades dels productes proposats.

3. Instal·lació i posada en funcionament

Posta en marxa i comprovació de l'equip funcionant. A més s'inclourà:

- Transport i lliurament del projector a les instal·lacions del Teatre Municipal Ateneu.
- Instal·lació del projector en la ubicació especificada, garantint la seva correcta fixació i connexió.
- Configuració i calibratge inicial de l'equip per assegurar-ne el funcionament òptim.
- Formació bàsica al personal tècnic del teatre sobre l'ús i manteniment de l'equip.

4. Criteris d'adjudicació

La valoració de les ofertes es farà sobre 50 punts, amb la següent ponderació:

Criteri de valoració	Tipus de criteri	Puntuació màxima																
Millora en les prestacions del projector Criteri objectiu Facultatiu	Increment de la potència lumínica per sobre dels 16.000 lúmens mínims requerits.	Fins a 10 punts																
	<table><tr><th>Potència lumínica (ANSI lúmens)</th><th>Punts</th></tr><tr><td>16.001 a 17.000</td><td>1 punt</td></tr><tr><td>17.001 a 18.000</td><td>2 punts</td></tr><tr><td>18.001 a 19.000</td><td>3 punts</td></tr><tr><td>19.001 a 20.000</td><td>4 punts</td></tr><tr><td>20.001 a 21.000</td><td>5 punts</td></tr><tr><td>21.001 a 22.000</td><td>8 punts</td></tr><tr><td>+22.000 lúmens</td><td>10 punts</td></tr></table>		Potència lumínica (ANSI lúmens)	Punts	16.001 a 17.000	1 punt	17.001 a 18.000	2 punts	18.001 a 19.000	3 punts	19.001 a 20.000	4 punts	20.001 a 21.000	5 punts	21.001 a 22.000	8 punts	+22.000 lúmens	10 punts
	Potència lumínica (ANSI lúmens)		Punts															
	16.001 a 17.000		1 punt															
	17.001 a 18.000		2 punts															
	18.001 a 19.000		3 punts															
	19.001 a 20.000		4 punts															
	20.001 a 21.000		5 punts															
	21.001 a 22.000		8 punts															
	+22.000 lúmens		10 punts															
La potència lumínica s'haurà d'acreditar amb la fitxa tècnica del fabricant i serà valorada només si el projector manté la mateixa resolució i tecnologia de projecció que el mínim exigít al plec																		
Ampliació òptica Criteri objectiu Facultatiu	Aportació d'una òptica de gran angular Aportació del corresponent compromís per part del licitador	10 punts																
Ampliació de la garantia Criteri objectiu Facultatiu	Es valorarà el temps de garantia ofert, així com la inclusió de peces de recanvi originals i la cobertura de mà d'obra per reparacions dins la garantia. puntuar les ofertes que ofereixin una ampliació de la garantia en els següents termes:	Fins a 10 punts																

	Projector complet → Ampliació fins a 7 anys, incloent reparacions i mà d'obra. (2,5 punts) Font de llum làser → Ampliació fins a 30.000 hores o 7 anys, el que passi primer. (2,5 punts) Disponibilitat de recanvis → Garantia que les peces de recanvi es mantindran durant almenys 10 anys. (2,5 punts) Servei tècnic prioritari → Incloure reparació en menys de 5 dies laborables o projector de substitució. (2,5 punts)	
Oferta econòmica Criteri objectiu Obligatori	L'oferta econòmica, que és obligatòria, s'ha de presentar segons el model que s'estableix en el plec de clàusules administratives. A l'oferta econòmica més baixa, que no incorri en valors anormals o desproporcionats, se li atorgarà la màxima puntuació. La puntuació de la resta de les ofertes s'avaluarà de la següent manera: $PV = \frac{[1 - (Ov - Om)]}{IL} \times 50$ On: Pv = Puntuació de l'oferta a valorar Ov = Oferta que es valora Om = Oferta més baixa IL = Import de licitació	50 punts
Total Puntuació		80 punts

Els licitadors han d'incloure **obligatòriament**, en la seva oferta **les fitxes tècniques dels productes proposats**, així com les certificacions necessàries que acreditin el compliment de la normativa vigent en matèria de seguretat i eficiència energètica. En el cas que no es presenti la documentació acreditativa, el licitador quedarà exclòs.

LOT 3: SUBMINISTRAMENT, INSTAL·LACIÓ I POSADA EN FUNCIONAMENT D'UNA NOVA BOMBA DE CALOR PEL TEATRE MUNICIPAL ATENEU

1. Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és el subministrament, instal·lació i posada en funcionament d'una nova bomba de calor per millorar el sistema combinat de calefacció i aire condicionat del Teatre Municipal Ateneu, en substitució de l'equip actual, que es troba fora de servei.

A més, la prestació inclou la retirada i reciclatge de la bomba de calor existent, complint la normativa mediambiental vigent, per la qual cosa serà necessari l'ús d'un camió grua per a la seva extracció i transport.

2. Descripció del servei

L'empresa adjudicatària haurà d'executar les següents actuacions:

- Desmuntatge i retirada de l'equip actual, amb transport mitjançant camió grua fins a un punt de gestió autoritzat. Inclou la maquinaria tipus grua, de gran tonatge i de 30m aprox. de longitud de ploma, per desmuntatge d'unitat existent a estructura de coberta superior d'edifici fins a sobre de camió grua de transport o cota zero si no coincideixen en temps (grua a col·locar a pati d'escola).
- Subministrament i instal·lació d'una nova bomba de calor de característiques equivalents o superiors a les descrites en aquest plec. Inclou la maquinaria tipus grua, de gran tonatge i de 30m aprox. de longitud de ploma, per col·locar la nova unitat a estructura de coberta superior d'edifici des de cota zero o camió grua de transport.
- Connexions hidràuliques i elèctriques necessàries per garantir la compatibilitat amb les instal·lacions existents.
- Posada en marxa i comprovació del correcte funcionament del nou equip.
- Formació bàsica del personal tècnic del teatre sobre el funcionament i manteniment de la nova bomba de calor.

En l'actualitat hi ha una bomba de calor que no funciona i que cal substituir, per tal de millorar el sistema combinat de calefacció i aire acondicionat del Teatre Municipal Ateneu, el que implica un servei per al subministrament i instal·lació d'una nova bomba de calor pel Teatre Municipal Ateneu, amb les característiques que es descriuen, per tal de ser compatible amb les altres unitats:

- Subministrament i instal·lació d'una bomba de calor trifàsica

Es requereix el subministrament i la instal·lació d'una bomba de calor trifàsica model MIDEA MC-SU60-RN8L o un altre model equivalent que sigui plenament compatible amb les dues unitats ja existents, garantint un funcionament òptim del sistema conjunt de tres unitats.

La nova bomba de calor haurà de complir els requisits següents:

Potència tèrmica: mínim 55 kW en fred i 62 kW en calor.

Eficiència energètica: A++ o superior.

Gas refrigerant: R-32.

Compatibilitat amb les dues unitats existents, assegurant la integració total del sistema.

Nivell sonor igual o inferior al de les bombes de calor actuals, per evitar molèsties tant als veïns com al públic del teatre.

Connexions hidràuliques: realitzades amb tub Inox 304 aïllat, connectat al dipòsit d'inèrcia existent.

Connexions elèctriques i posta en marxa incloses.

El sistema ha de garantir un funcionament eficient i coordinat amb les dues bombes de calor ja instal·lades, mantenint els estàndards de rendiment i confort del teatre.

3. Criteri d'adjudicació

La valoració de les ofertes es farà sobre 50 punts, amb la següent ponderació:

Criteri de valoració	Descripció	Puntuació màxima
Oferta econòmica Criteri objectiu Obligatori	L'oferta econòmica, que és obligatòria, s'ha de presentar segons el model que s'estableix en el plec de clàusules administratives. A l'oferta econòmica més baixa, que no incorri en valors anormals o desproporcionats, se li atorgarà la màxima puntuació. La puntuació de la resta de les ofertes s'avaluarà de la següent manera: $PV = \frac{[1 - (\frac{Ov - Om}{IL})] \times 50}{IL}$ On: Pv = Puntuació de l'oferta a valorar Ov = Oferta que es valora Om = Oferta més baixa IL = Import de licitació	50 punts
Total Puntuació		50 punts

5. INICI I DURADA DEL CONTRACTE

L'inici de les prestacions serà a la signatura del contracte, i la finalització tres setmanes com a màxim en el cas de les butaques, tenint en compte que el mes de treball òptim és durant les tres primeres setmanes de setembre, en què disminueix l'activitat del Teatre Municipal Ateneu. Per al projector i la bomba de calor caldrà haver completat la seva instal·lació com a màxim fins a finals del mes d'octubre de 2025.

6. PREU DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació del present contracte és el següent:

LOT	IMPORT IVA EXCLÒS
Lot 1: Subministrament i muntatge de noves butaques per la platea i nou entapissat de les butaques de l'amfiteatre amb la nova tela de les butaques del Teatre Municipal Ateneu.	103.000 €
Lot 2: Subministrament d'un nou projector làser pel Teatre Municipal Ateneu.	20.000 €
Lot 3: Subministrament i instal·lació d'una nova bomba de calor pel Teatre Municipal Ateneu	22.000 €

No podran acceptar-se proposicions econòmiques que superin aquets imports.

Les partides on s'imputarà aquesta despesa són la 20001-33303-62300 i 20001-33303-62500 del pressupost general de la Corporació. Projecte econòmic: 2025.0000005.

El pagament es farà, prèvia presentació de la factura corresponent per cada lot. El Codi DIR que li correspon és el següent:

Òrgan gestor: L01081022

Oficina comptable: L01081022

Unitat Tramitadora: GE0012316

7. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Per tal de garantir el correcte desenvolupament dels subministraments esmentats, es preveu la possibilitat d'incrementar subministraments previstos en aquest plec, només en casos excepcionals i en aspectes degudament justificants que no s'hagin inclòs en el plec. L'import màxim destinat a fer front a aquesta modificació serà el corresponent al 10% del preu del contracte d'increment.

Sempre de conformitat amb el que es preveu en els articles 203 a 207 de la LCSP. El Departament de Cultura informará, si es dona el cas d'aquesta necessitat.

La modificació del contracte no prevista en aquesta clàusula només podrà efectuar-se quan es compleixin els requisits i concorrin els supòsits previstos en l'article 205 de la LCSP, de conformitat amb el procediment regulat en l'article 191 de la LCSP i amb les particularitats previstes en l'article 207 de la LCSP.

8. RÈGIM SANCIONADOR

1.- Les infraccions que cometi el contractista en l'execució del contracte, es classifiquen en molt greus, greus i lleus.

A.- Es classificaran o es consideraran infraccions molt greus:

1.- La demora en l'inici de la prestació del contracte superior a un dia, sobre la data prevista en l'acta d'inici del servei, llevat que concorri causa de força major.

2.- Paralitzacions o interrupcions de la prestació del contracte per més de 24 hores, a no ser que hi concorri causa de força major.

3.- La prestació manifestament defectuosa o irregular dels serveis, amb l'incompliment de les condicions establertes.

4.- Cessió, subcontractació o traspàs total o parcial, sense autorització expressa de l'òrgan competent de l'Ajuntament.

5.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació, quan les conseqüències de la desobediència siguin molt greus.

6.- La cessació en la prestació pel contractista, sense la concurrència de les circumstàncies legals que la facin legítima.

- 7.- L'incompliment de les obligacions laborals i de seguretat social i en matèria de riscos laborals, en relació al personal adscrit.
- 8.- La no utilització dels recursos tècnics i humans ofertats.
- 9.- Manca de subscripció o de vigència de les pòlisses d'assegurança que el contractista té l'obligació de concertar, després que l'Ajuntament hagi requerit expressament la subsanació de la deficiència.
- 10.- L'ocultació o falsejament exprés de la informació.

B- Tindran la consideració d'infraccions greus:

- 1.- La inobservança de les prescripcions sanitàries o l'incompliment de les ordres de l'Ajuntament per tal d'evitar situacions insalubres, perilloses o molestes al públic.
- 2.- L'incompliment d'acords o decisions municipals sobre variacions de detall que no impliquin despeses per al contractista.
- 3.- Les irregularitats inadmissibles en la prestació, d'acord amb les condicions fixades en el present plec.
- 4.- La reiteració en la comissió de faltes lleus.
- 5.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació, quan les conseqüències de la desobediència siguin greus o lleus.

C- Tindran la consideració d'infraccions lleus:

Totes les altres no previstes anteriorment i que infringeixin d'alguna manera les condicions establertes en aquest plec de condicions i sempre en perjudici lleu.

2.- Les sancions que podrà imposar l'Ajuntament al contractista seran les següents:

- Per la comissió d'infraccions molt greus, multes de 150 € a 500 €.

La comissió de dues infraccions molt greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les infraccions greus, multes de 100 € a 150 €.

La comissió de cinc infraccions greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les faltes lleus podran ser sancionades amb multes de fins a 100 €. I la indemnització de danys i perjudicis.

3.- La imposició de sancions requerirà la incoació de l'oportú expedient.

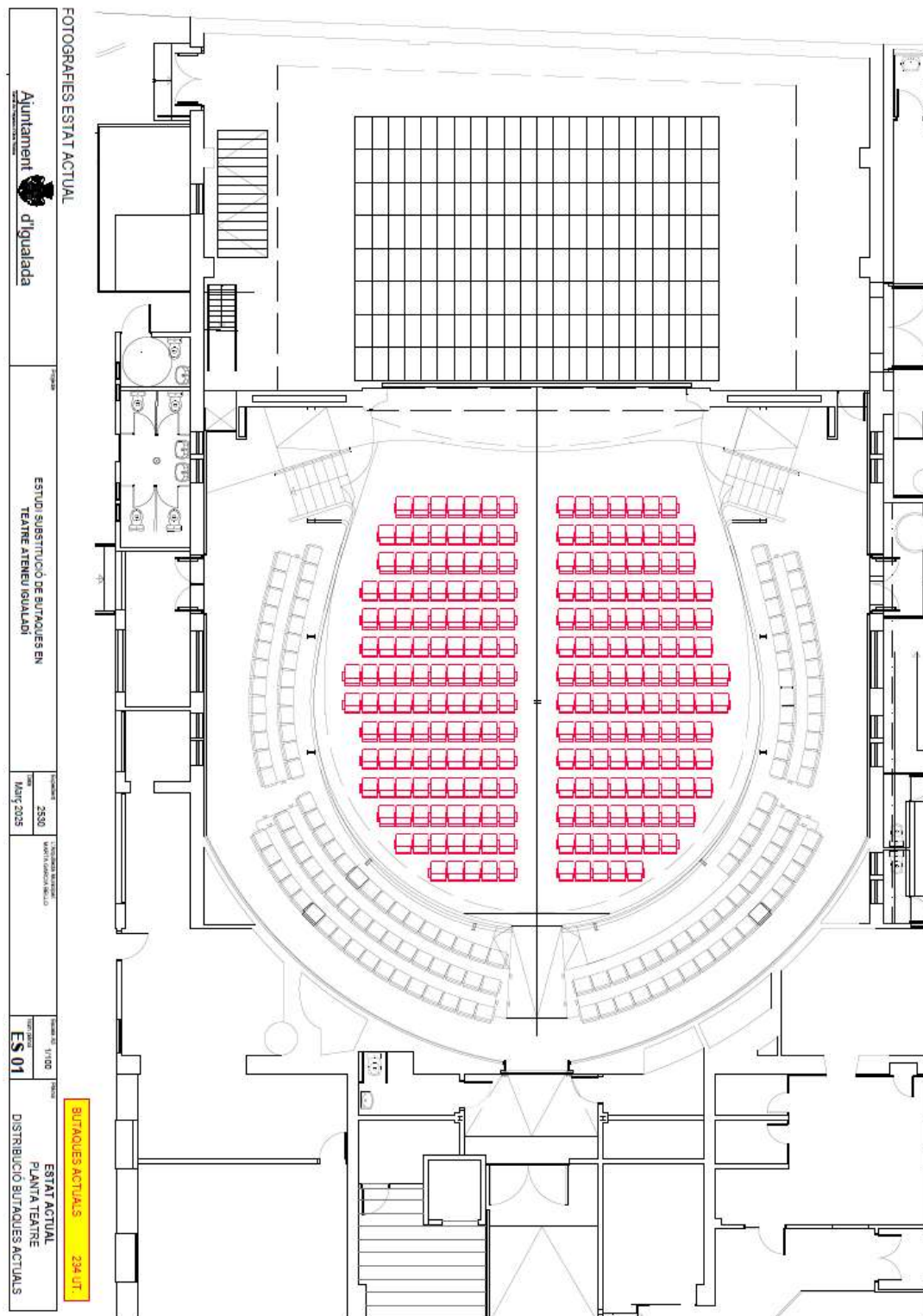
En l'esmentat expedient es donarà audiència al contractista, es practicarà la informació i prova necessària a la justificació dels fets i s'observaran les garanties jurídicoadministratives prescrites en la normativa reguladora.

La resolució de l'expedient incumbeix a l'alcalde.

4.- L'import de les sancions econòmiques podrà ser descomptat del preu, a percebre pel contractista o bé podrà carregar-se sobre la fiança constituïda. En aquest darrer cas, el contractista haurà de reposar l'import de la fiança en la seva totalitat, a requeriment de l'Ajuntament i en el termini que aquest assenyali.

Cap del Servei Cultura

ANNEX 1. Plànols de distribució actual de les butaques del Teatre Municipal Ateneu.

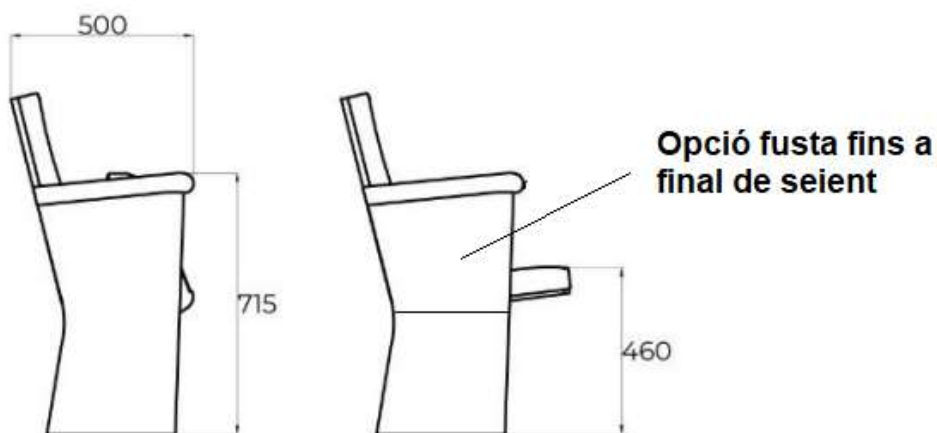
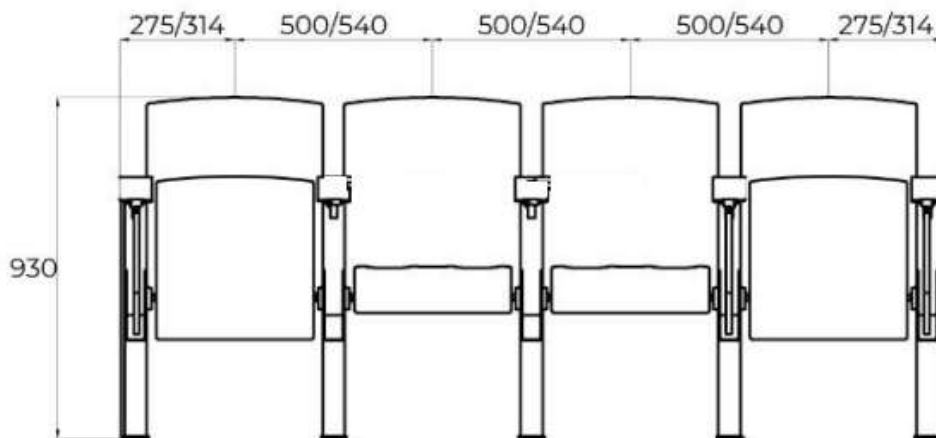


Amidament de les butaques o similar

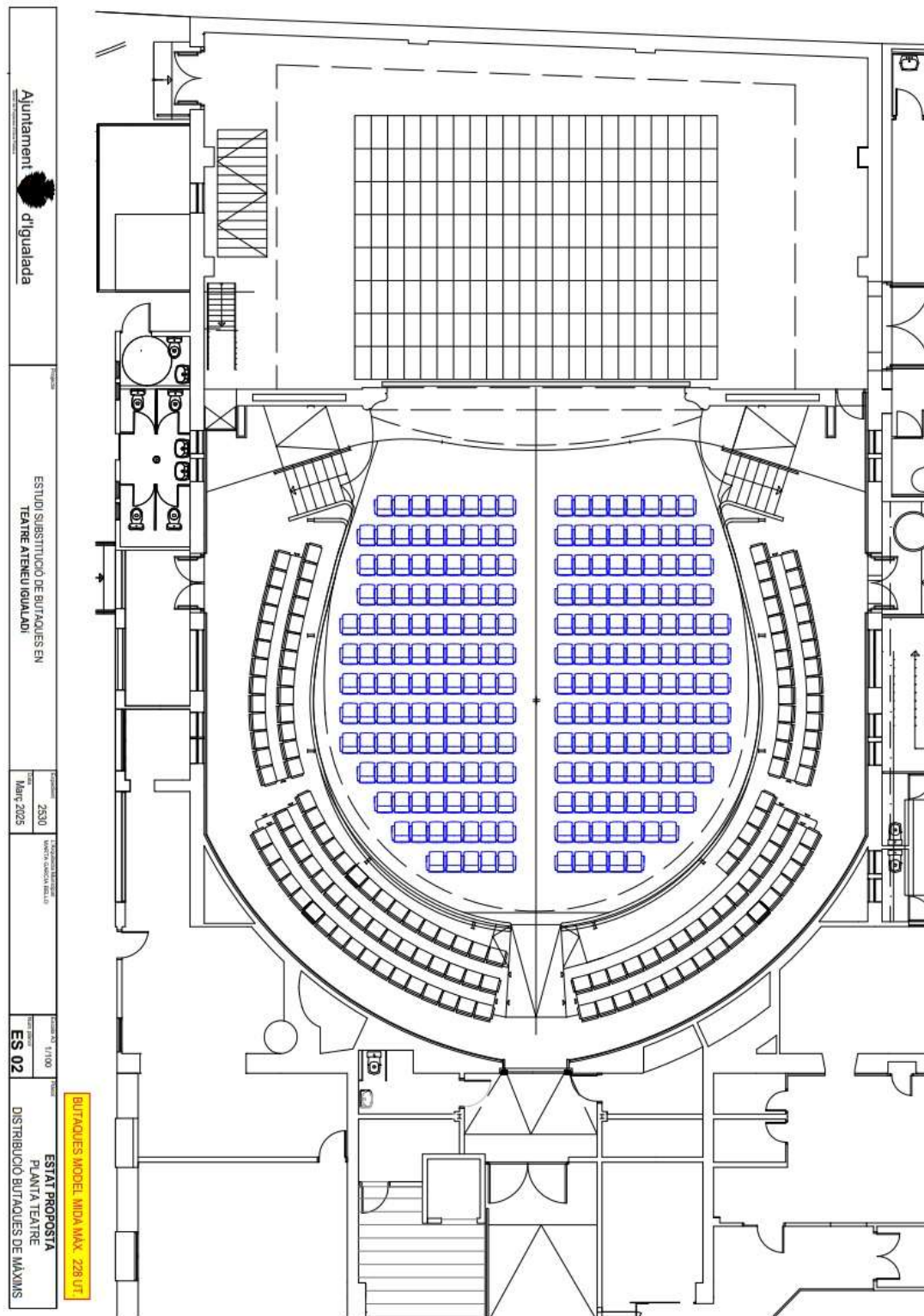
Annex 2. Amidament

La nova proposta de butaques s'adaptarà al màxim a la distribució actual de butaques existents al Teatre Municipal (334), però caldrà respectar el pes total màxim de 4.024,8Kg de la platea (incloses les butaques). Caldrà informar de la variació sobre aquestes mides en la proposta que es faci i presentar un plànol amb la proposta.. La fusta envernissada embellidora dels costats només s'aplicarà fins a la meitat (arran de seient), com s'indica a la imatge per alliberar pes, i en l'inici i final de filera sense arribar fins a terra, amb els costats buits per alleugerir el pes total de la instal·lació. El respatllet i el sota seient ha de ser de tauler laminat i envernissat sencer. El recolza braços ha de ser recte. Per al càlcul del preu i amidament s'ha escollit el model *Energy Wood* de l'empresa *Ezcaray Seating* perquè s'ajusta per pes i estètica a la imatge del teatre que des de l'Ajuntament es vol mantenir. El model proposat per l'empresa haurà de ser l'esmentat o equivalent.

Entre eixos de centre a centre de 52 cm.



Annex 3. Distribució de les butaques *Amb l'amidament del model Annex 2 o similar.*
Reducció aforament de la distribució actual de 6 butaques.



Annex 4. Model de butaca a entapissar.



Aspecte general del teatre

Annex 5. Referents orientatius del tipus estètic de butaques

La fusta envernissada embellidora dels costats només s'aplicarà fins a la meitat (arran de seient), i en l'inici i final de filera sense arribar fins a terra, amb els costats buits per alleugerir el pes total de la instal·lació. El respatl·ler ha de ser de tauler laminat i envernissat sencer. El recolza braços ha de ser recte, similar al model que s'indica en les imatges finals o similar.



Imatge correcta del respatl·ler de fusta sencer i del panell lateral de fusta que no arriba a terra sinó fins a l'alçada del seient (aproximadament).



Imatge que mostra el braç recte que es vol i la fusta lateral fins arran de seient obert.

