

L'òrgan de contractació de **BARCELONA DE SERVEIS MUNICIPALS, SA** emet la següent

MEMÒRIA

Justificativa de la necessitat i idoneïtat de la contractació dels serveis de “Concurs de Projectes amb Intervenció de Jurat per al Nou Sant Jordi Club amb Criteris d’Experiència d’Usuari i Sostenibilitat”

De conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), la present memòria s'emet als efectes de justificar la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les.

S'acompanya com a Annex 1 l'informe tècnic pel qual es justifiquen els diferents elements de contractació, als efectes dels articles 28, 100, 101 i 116.4 de la LCSP.

Primer.- Necessitats a satisfer: Les necessitats a satisfer mitjançant el present contracte consisteixen en concebre el Sant Jordi Club com un nou equipament cultural que situï la millora de l'experiència d'usuari i la sostenibilitat ambiental com a eixos centrals del disseny arquitectònic, funcional i tecnològic.

D'acord amb el que s'indica en l'informe d'insuficiència de mitjans que s'adjunta a la present memòria, l'entitat precisa dels serveis cetallats a continuació, ja que no disposa d'elements propis suficients per a realitzar aquesta prestació:

- Avantprojecte, inclou pla de cales i de reconeixements geotècnics en cas necessari i la direcció dels mateixos. Caldrà realitzar un estudi/anàlisi inclusiu de l'experiència de usuari (UX) en espectacles i esdeveniments a les instal·lacions actuals per tal de fer-la servir com a requeriment del nou espai. També serà necessari estudiar la mobilitat de vehicles i persones de l'entorn del Sant Jordi Club, per oferir solucions de millora de la accessibilitat.
- Projecte de desconnexió amb la coordinació amb els REP's i REM's necessaris per obtenir els informes tècnics del projecte i la aprovació definitiva per l'òrgan competent. Especial atenció en les instal·lacions del actual Sant Jordi Club, que caldrà desconnectar de les existents al Palau Sant Jordi sense que aquestes es vegin afectades i garantint el seu funcionament.

- Projecte Bàsic amb la coordinació amb els REP's i REM's necessaris per obtenir la els informes tècnics del projecte i la aprovació definitiva per l'òrgan competent passada la exposició publica si fos necessari.
- Separata de Producció d'Energia del Projecte amb Estudi comparatiu de simulació energètica de diferents sistemes de producció pel nou Sant Jordi Club.
- Projecte per tal d'obtenir la llicència ambiental del nou Sant Jordi Club, seguiment de permisos i controls inicials de les entitats corresponents. Caldrà comprovar com la Llicència del Palau Sant Jordi es pot veure afectada pel nou equipament, ja sigui de forma temporal per les obres de deconstrucció i/o obres generals, així com pel funcionament normal de la instal·lació definitiva una vegada en funcionament.
- Projecte executiu fins auditoria favorable, amb lliuraments parcials per ser revisats per l'auditor. Fins a obtenir la aprovació els informes tècnics del projecte i la aprovació definitiva per l'òrgan competent
- L'adjudicatari serà responsable del projecte fins a l'obtenció de l'aprovació definitiva del mateix per part de l'òrgan competent. A aquest efecte, haurà de dur a terme totes les modificacions, esmenes o ampliacions que siguin requerides per les administracions públiques durant el procés de revisió i validació, sense que això suposi cap increment del preu del contracte.
- Tramitació i obtenció del Certificat d'Eficiència Energètica en fase de projecte executiu i fase d'obra acabada.
- Direcció d'obra d'Arquitectura i Enginyeria del projecte de desconstrucció, projecte general i urbanització.
- Redacció projecte "As built"
- Obtenció de la Certificació BREAM "Very good" o superior (inclou totes les fases de definició, seguiment i gestió tant en fase de projecte com obra fins l'obtenció de la certificació)
- Seguiment d'incidències en fase de garantia de l'edificació.

Segon.- Objecte del contracte: L'objecte del contracte és la realització del concurs de projectes amb intervenció de Jurat per al Nou Sant Jordi Club amb criteris d'experiència d'usuari i sostenibilitat. El concurs de projectes s'organitza per adjudicar

al guanyador la contractació dels serveis de redacció de l'avantprojecte, el projecte de deconstrucció del Sant Jordi Club, el projecte bàsic general d'arquitectura, instal·lacions i urbanització, el projecte executiu general d'arquitectura, instal·lacions i urbanització, el projecte de llicència ambiental del Nou Sant Jordi Club així com la direcció facultativa de les obres (tan les obres del projecte de deconstrucció com del projecte general) de reforma i ampliació del Sant Jordi Club i reurbanització de l'entorn.

Tercer.- Termini d'execució del contracte: La durada del contracte, per cobrir les necessitats a satisfer, es fixa segons el servei, sent un total de 50 mesos:

Redacció de Projecte Bàsic de deconstrucció de l'actual SJC	1 mes
---	-------

Des de la data de la firma del contracte fins a l'Aprovació externa del document.

Redacció de Projecte Executiu de deconstrucció de l'actual SJC	3 mesos
--	---------

Des de la data de l'Aprovació del Projecte Bàsic fins a l'informe favorable de Auditoria del document abans de licitar les obres i informe CTP inclòs.

Redacció de l'Avantprojecte del Projecte General	2 mesos
--	---------

Des de la data de signatura del contracte fins a l'Aprovació interna del document.

Redacció del Projecte Bàsic del Projecte General	4 mesos
--	---------

Des de la data de l'aprovació de l'Avantprojecte fins a l'Aprovació externa del document.

Redacció del Projecte Executiu del Projecte General	6 mesos
---	---------

Des de la data de l'Aprovació del Projecte Bàsic fins a l'informe favorable de Auditoria del document abans de licitar les obres i informe ITP inclòs.

	6 mesos (deconstrucció) +21 mesos (general)
Direcció Facultativa de les obres	

És una estimació, el termini serà el quedí establert en el projecte, un cop estigui validat i aprovat per totes les parts. Es preveu haver de realitzar l'obra en dues fases, la primera de desconstrucció

i la segona d'obra general i urbanització. En qualsevol cas, la Direcció Facultativa d'Obra, a comptar des de l'Acta de Replanteig, queda vinculada amb l'execució de l'obra fins la signatura de l'acta de recepció definitiva dels treballs d'execució a plena satisfacció de BSM, sense que l'eventual increment del termini d'obra impliqui en cap cas un increment d'honoraris per aquest concepte.

Quart.- Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte: Mitjançant el present contracte es satisfaran les necessitats que s'especifiquen en el punt primer de la present memòria, d'acord amb la justificació tècnica que s'adjunta a la mateixa.

Es considera que mitjançant el present contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats establertes al punt primer de la present memòria.

Cinquè.- Justificació del procediment utilitzat per a l'adjudicació del contracte: El present contracte s'adjudicarà de forma ordinària, harmonitzat mitjançant les normes especials aplicables als concursos de projectes (articles 183 i següents de la LCSP). El procediment restringit s'adaptarà a allò establert als articles 160 i següents de la LCSP i a les disposicions de la Llei de l'Arquitectura, amb les particularitats establertes en l'article 316 i següents de la LCSP pels poders adjudicadors no administració pública.

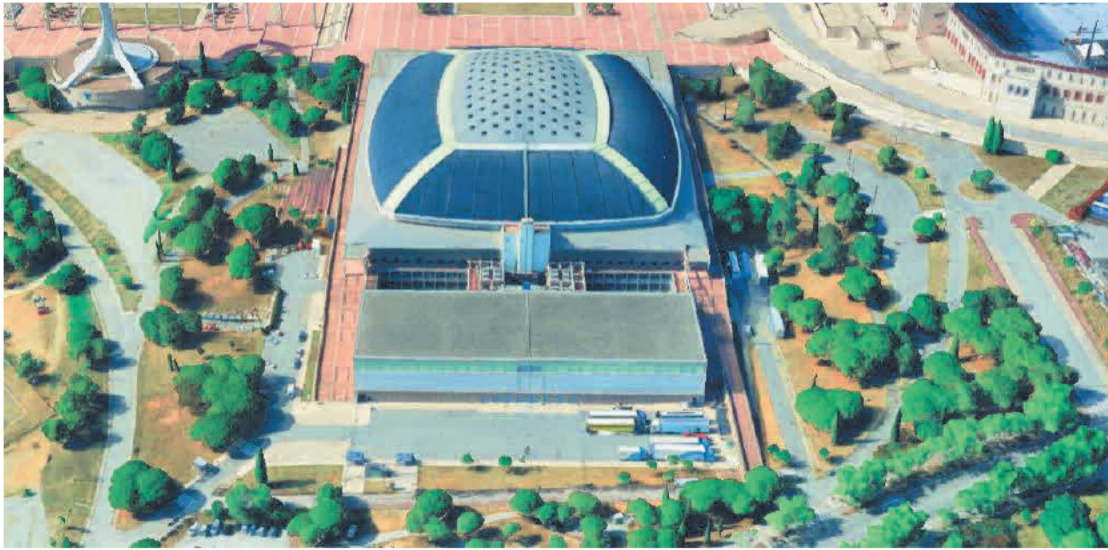
Pels motius exposats es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a la contractació del serveis referits, i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

Barcelona, Juliol de 2025

Sr. Xavier Pascual i Prat
Director Corporatiu Serveis Tècnics
Barcelona de Serveis Municipals, SA

Sra. Marta Labata Salvador
Directora General
Barcelona de Serveis Municipals, SA

**INFORME TÈCNIC QUE REGIRÀ EL CONCURS DE PROJECTES AMB INTERVENCIÓ
DE JURAT PER AL NOU SANT JORDI CLUB AMB CRITERIS D'EXPERIÈNCIA
D'USUARI I SOSTENIBILITAT**



1.	PRESENTACIÓ.....	3
2.	OBJECTE I DISPOSICIONS GENERALS.....	4
2.1.	Objecte.....	4
2.2.	Insuficiència de mitjans.....	6
2.3.	Justificació de no divisió en lots.....	6
2.4.	Assegurances.....	7
2.5.	Tipus de contractació.....	7
3.	CRITERIS DE SOLVÈNCIA.....	7
	Solvència tècnica / professional.....	7
3.2.	Solvència econòmica i financera.....	8
3.3.	Adscripció de mitjans.....	8
4.	ENTITAT CONVOCANT, ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ, PUBLICITAT.....	14
4.2.	Comunicació i consultes sobre el concurs.....	15
4.3.	Publicació del concurs.....	15
4.4.	Termini màxim de presentació de propostes per a la primera fase.....	15
4.5.	Termini màxim de presentació de propostes per a la segona fase.....	15
5.	MODALITAT I RÈGIM JURÍDIC.....	15
	Tipus de procediment i règim jurídic.....	15
5.2.	Nombre de fases del concurs.....	15
5.3.	Jurat.....	16
6.	CRITERIS DE VALORACIÓ DEL CONCURS.....	17
6.1.	PRIMERA FASE DE LICITACIÓ:.....	17
6.2.	SEGONA FASE DE LICITACIÓ:.....	17
7.	COMPENSACIÓ ECONÒMICA / PAGAMENTS ALS PARTICIPANTS SELECCIONATS PER PARTICIPAR EN LA SEGONA FASE (Fase 2).....	17
8.	DURADA, PRESSUPOST BASE DE LA LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT.....	18
	Durada del contracte:.....	18
8.2.	Terminis d'execució del contracte:.....	18
8.3.	Pressupost Base de licitació.....	20
8.4.	Valor estimat del contracte (VEC).....	21
8.5.	Revisió de Preus.....	22
8.6.	Garanties provisionals.....	22
8.7.	Subcontractació:.....	22

8.8. Facturació.....	23
9. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE.....	23
10. PENALITZACIONS	25
11. ANNEX 1 – CRITERIS DE SELECCIÓ DE CANDIDATS (FASE 1).....	28
12. ANNEX 2 – CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONCURS (FASE 2)	38

INFORME TÈCNIC QUE REGIRÀ EL CONCURS DE PROJECTES AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER AL NOU SANT JORDI CLUB AMB CRITERIS D'EXPERIÈNCIA D'USUARI I SOSTENIBILITAT

De conformitat amb els articles 28, 100, 101 i 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), el present informe tècnic s'emet als efectes de justificar els següents aspectes relatius al present expedient de contractació:

- Presentació
- Objecte del contracte i necessitats a satisfer.
- Insuficiència de mitjans propis de l'entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte.
- Justificació de la no divisió en lots del contracte.
- Pressupost de licitació, valor estimat i durada del contracte.
- Criteris de solvència tècnica o professional, econòmica i financera, criteris d'adjudicació i condicions especials d'execució del contracte que es tindran en consideració en el procediment de contractació del contracte de referència.

1. PRESENTACIÓ

L'entitat contractant, de forma conjunta amb altres participades per Barcelona de Serveis Municipals, S.A. (en endavant, BSM), té com a missió millorar la qualitat de vida de les persones, generant experiències positives per construir una Barcelona més saludable i líder. Amb la visió de ser una empresa de referència en la gestió pública de serveis de valor afegit, els nostres valors fonamentals són l'excel·lència, la integritat, el compromís, la proactivitat i la cooperació.

Actualment BSM gestiona un conjunt d'activitats pròpies, i d'altres que l'Ajuntament de Barcelona li traspasa per encàrrec. A títol informatiu, els indiquem l'enllaç a la web corporativa de BSM per a una millor identificació de les activitats i serveis que s'hi realitzen: <https://www.bsmsa.cat/>.

Un dels espais gestionats per BSM és el Palau Sant Jordi.

L'objectiu del projecte que es convoca és concebre un nou equipament cultural que situï la millora de l'experiència d'usuari i la sostenibilitat ambiental com a eixos centrals del disseny arquitectònic, funcional i tecnològic. Els equips redactors hauran de proposar una sala de concerts que garanteixi una vivència completa i de qualitat per a tots els seus usuaris: públic assistent, artistes, promotors, equips tècnics i personal de servei. Aquesta experiència haurà d'integrar aspectes com el confort ambiental, l'accessibilitat universal, la qualitat acústica, la

fluïdesa dels recorreguts, la claredat en la senyalització, la connectivitat digital i la relació amb l'entorn urbà i paisatgístic.

Les propostes hauran d'aportar una visió integrada i innovadora, capaç de garantir una operativa eficient, una programació flexible i una identitat arquitectònica pròpia, posicionant el nou Sant Jordi Club com un referent internacional en qualitat, sostenibilitat i servei a l'usuari.

L'objectiu inclou una actuació integral en dos àmbits interrelacionats, els projectes del nou Sant Jordi Club i de la reurbanització de l'entorn, orientat a maximitzar la qualitat de l'experiència d'usuari i a aconseguir els més alts estàndards en sostenibilitat ambiental. Aquestes àrees d'intervenció hauran de ser abordades amb una mirada global i coherent, tot garantint l'eficiència operativa, la qualitat espacial i la integració amb l'entorn.

2. OBJECTE I DISPOSICIONS GENERALS

2.1. Objecte

L'objecte d'aquesta licitació és la realització del concurs de projectes amb intervenció de Jurat per al Nou Sant Jordi Club amb criteris d'experiència d'usuari i sostenibilitat. El concurs de projectes s'organitza per adjudicar al guanyador la contractació dels serveis de redacció de l'avantprojecte, el projecte de deconstrucció del Sant Jordi Club, el projecte bàsic general d'arquitectura, instal·lacions i urbanització, el projecte executiu general d'arquitectura, instal·lacions i urbanització, el projecte de llicència ambiental del Nou Sant Jordi Club així com la direcció facultativa de les obres (tan les obres del projecte de deconstrucció com del projecte general) de reforma i ampliació del Sant Jordi Club i reurbanització de l'entorn. Al guanyador se li adjudicarà de manera conjunta i de forma unificada les tasques, amb l'abast detallat al Plec de Prescripcions Tècniques corresponent, que s'anuncien a continuació:

- Avantprojecte, inclou pla de cales i de reconeixements geotècnics en cas necessari i la direcció dels mateixos. Caldrà realitzar un estudi/anàlisi inclusiu de l'experiència de usuari (UX) en espectacles i esdeveniments a les instal·lacions actuals per tal de fer-la servir com a requeriment del nou espai. També serà necessari estudiar la mobilitat de vehicles i persones de l'entorn del Sant Jordi Club, per oferir solucions de millora de la accessibilitat.
- Projecte de deconstrucció amb la coordinació amb els REP's i REM's necessaris per obtenir els informes tècnics del projecte i la aprovació definitiva per l'òrgan competent. Especial atenció en les instal·lacions del actual Sant Jordi Club, que caldrà desconnectar de les existents al Palau Sant Jordi sense que aquestes es vegin afectades i garantint el seu funcionament.

- Projecte Bàsic amb la coordinació amb els REP's i REM's necessaris per obtenir la els informes tècnics del projecte i la aprovació definitiva per l'òrgan competent passada la exposició pública si fos necessari.
- Separata de Producció d'Energia del Projecte amb Estudi comparatiu de simulació energètica de diferents sistemes de producció pel nou Sant Jordi Club.
- Projecte per tal d'obtenir la llicència ambiental del nou Sant Jordi Club, seguiment de permisos i controls inicials de les entitats corresponents. Caldrà comprovar com la Llicència del Palau Sant Jordi es pot veure afectada pel nou equipament, ja sigui de forma temporal per les obres de deconstrucció i/o obres generals, així com pel funcionament normal de la instal·lació definitiva una vegada en funcionament.
- Projecte executiu fins auditoria favorable, amb lliuraments parcials per ser revisats per l'auditor. Fins a obtenir la aprovació els informes tècnics del projecte la aprovació definitiva per l'òrgan competent
- L'adjudicatari serà responsable del projecte fins a l'obtenció de l'aprovació definitiva del mateix per part de l'òrgan competent. A aquest efecte, haurà de dur a terme totes les modificacions, esmenes o ampliacions que siguin requerides per les administracions públiques durant el procés de revisió i validació, sense que això suposi cap increment del preu del contracte.
- Tramitació i obtenció del Certificat d'Eficiència Energètica en fase de projecte executiu i fase d'obra acabada.
- Direcció d'obra d'Arquitectura i Enginyeria del projecte de desconstrucció, projecte general i urbanització.
- Redacció projecte "As built"
- Obtenció de la Certificació BREAM "Very good" o superior (inclou totes les fases de definició, seguiment i gestió tant en fase de projecte com obra fins l'obtenció de la certificació)
- Seguiment d'incidències en fase de garantia de l'edificació.

Per tant, en els termes i condicions que s'estableixen en el present Informe Tècnic, el Concurs de Projectes s'organitza per adjudicar al guanyador del concurs, el contracte de serveis que s'especifiquen en el Plec de Prescripcions Tècniques.

El Jurat seleccionarà el projecte que consideri de més qualitat per la seva millor experiència d'usuari, sostenibilitat, caràcter innovador, accessible i inclusiu, més coherent econòmicament i conceptual, i que respongui de manera més adequada als requeriments

funcionals i la seva arquitectura, respectant els terminis establerts i les limitacions pressupostàries segons les condicions recollides en el plec tècnic.

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és:

- 71000000-8 – Serveis d'arquitectura, construcció, enginyeria i inspecció
- 71230000-9 – Serveis d'organització de concursos d'arquitectura
- 71220000-6 – Serveis d'arquitectura per a treballs d'ampliació d'edificis

2.2. Insuficiència de mitjans

Donat que BSM no compta amb els mitjans suficients per poder donar compliment a l'objecte del contracte, resulta del tot necessari la contractació a tercers dels serveis de redacció de l'avantprojecte, el projecte de deconstrucció del Sant Jordi Club, el projecte bàsic general d'arquitectura, instal·lacions i urbanització, el projecte executiu general d'arquitectura, instal·lacions i urbanització, el projecte de llicència ambiental del Nou Sant Jordi Club així com la direcció facultativa de les obres (tan les obres del projecte de deconstrucció com del projecte general) de reforma i ampliació del Sant Jordi Club i reurbanització de l'entorn.

2.3. Justificació de no divisió en lots

La divisió de l'objecte del contracte en lots es troba regulada a l'article 99.3 de la LCSP, en el que es disposa el següent:

“3. Sempre que la naturalesa o l'objecte del contracte ho permetin, s'ha de preveure la realització independent de cadascuna de les seves parts mitjançant la seva divisió en lots, i es poden reservar lots de conformitat amb el que disposa la disposició addicional quarta.

No obstant això, l'òrgan de contractació pot no dividir en lots l'objecte del contracte quan hi hagi motius vàlids, que s'han de justificar degudament en l'expedient, excepte en els casos de contractes de concessió d'obres.”

En aquest contracte no es preveu la divisió en lots perquè, per la naturalesa conceptual, tècnica i de correcte desenvolupament operatiu de la seva prestació, és necessari que les tasques es desenvolupin amb una visió global, essent coordinades per el mateix agent per garantir la coherència de l'execució i no dificultar-ne la gestió i els resultats.

Pel que s'ha indicat, s'informa que, no procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte.

2.4. Assegurances

Durant la vigència del Contracte, l'adjudicatari s'obliga a subscriure i mantenir en vigor, segons correspongui, una pòlissa de Responsabilitat Civil General que cobreixi aquella responsabilitat en que pogués incórrer amb motiu de l'execució del present Contracte fins a un import no inferior al corresponent al Valor Estimat del Contracte.

2.5. Tipus de contractació

Ordinària, harmonitzat mitjançant les normes especials aplicables als concursos de projectes (articles 183 i següents de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP). El procediment restringit s'adaptarà a allò establert als articles 160 i següents de la LCSP i a les disposicions de la Llei de l'Arquitectura, amb les particularitats establertes en l'article 316 i següents de la LCSP pels poders adjudicadors no administració pública. .

3. CRITERIS DE SOLVÈNCIA

L'acreditació de la solvència que es detalla seguidament, s'haurà d'acreditar a la primera fase pels candidats proposats, abans de la invitació de la segona

Atenent a l'objecte del contracte i que el seu valor estimat és de 2.919.715,42€ (abans IVA) es proposen els següents criteris de solvència:

Solvència tècnica / professional

Una relació dels principals serveis d'igual o anàloga naturalesa als que són objecte del contracte realitzats en els darrers DEU (10) anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos.

Els empresaris hauran d'acreditar haver executat, durant l'any de major execució del període indicat, un import mínim (sense impostos) de 393.360,16 €

Per acreditar-ho caldrà presentar els certificats de bona execució expedit pel client on constin les següents dades: a) Import dels treballs -PEC (sense IVA) dels treballs-, b) Objecte contractual, c) Nom del client i, d) Any d'execució considerant la data de la recepció de l'obra que figura en la corresponent acta de recepció.

S'adverteix que els certificats de bona execució que acreditin la solvència de l'empresa o entitat licitadora no podrà ser coincident amb els certificats relatius a l'equip mínim adscrit, ni els certificats que es lliurin per acreditar els criteris automàtics.

3.2. Solvència econòmica i financera

Declaració sobre el volum global de negocis, referit com a màxim als tres últims exercicis disponibles en funció de la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresari, en la mesura que es disposi de les referències d'aquest volum de negocis. El licitador haurà d'acreditar que l'any de major execució dels darrers tres (3) anys s'ha assolit un valor anual de negocis de com a mínim 210.219,51 €.

Per acreditar-ho el licitador presentarà es comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil corresponent, si l'empresari està inscrit i, en cas contrari, per les dipositades al registre oficial al que hagi d'estar inscrit. En el cas dels empresaris individuals, s'acreditarà a través dels llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats al Registre Mercantil.

Si per raons justificades, una empresa no pogués facilitar les referències sol·licitades podrà acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant qualsevol altra documentació considerada com suficient per l'entitat contractant.

3.3. Adscripció de mitjans

L'apartat relatiu a la solvència tècnica o professional mínima indicat a continuació no s'ha de confondre amb els requisits i criteris de valoració continguts a l'Annex número 1 del present Informe Tècnic. La documentació a continuació indicada té per objectiu acreditar les capacitats mínimes exigides per tal de poder participar en el present Concurs de Projectes.

Les persones licitadores hauran de comprometre's a adscriure un equip de professionals integrat, com a mínim, pels següents perfils professionals:

Autor projecte:

- i. Una persona **AUTORA DEL PROJECTE I DIRECTORA DE LES OBRES** amb la titulació d'Arquitectura Superior o titulació habilitant degudament certificada per les autoritats competents, estant facultat per exercir la professió. Haurà d'acreditar, de forma acumulativa:
 - Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió que correspongui.
 - Haver redactat, en els últims 15 anys, 1 projecte d'un edifici amb ús cultural, segons la descripció a continuació*.
 - Haver dirigit les obres, en els últims 15 anys, de com a mínim 1 obra d'ús cultural segons la descripció a continuació*(pot coincidir o no amb el projecte acreditat en l'anterior punt).

*Descripció projecte/obra anàleg: Projecte executiu i/o Direcció d'Obra d'un projecte d'obra nova o reforma d'un edifici amb ús cultural, entenent per ús

cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.000m² i un PEC $\geq$ 5.000.000€ (IVA exclòs).

Per acreditar l'experiència de la persona autora del projecte i directora d'obra adscrita al contracte, s'adjuntarà:

- a. Còpia de les titulacions de la persona que s'assigna a aquest Contracte.
- b. Projecte i Direcció d'Obra en què ha participat i funcions exercides en els anys sol·licitats.
- c. Currículum vitae resumit de les persones que s'assignen a aquest Contracte.
- d. Quan és tracti d'acreditar al director d'obra, l'obra ha d'estar finalitzada
- e. Quan es tracti d'acreditar a l'autor del projecte, el projecte ha d'estar finalitzat. L'obra pot no estar finalitzada.
- f. Mitjançant certificats de bona execució expedits pel client on constin les següents dades:
 - Nom i funcions de la persona adjudicatària
 - Nom del client
 - Import PEC (sense IVA) dels treballs
 - Objecte contractual dels treballs
 - Any de la redacció del projecte
 - Any d'execució de l'obra considerant la data de la recepció de l'obra que figura en la corresponent acta de recepció.

Els certificats que es presentin hauran d'acreditar l'experiència del professional o professionals **que s'adscriuran al contracte, no podent presentar certificats de persones que no s'adscriguin al mateix.**

Equip d'especialistes¹:

¹ L'equip d'especialistes es caracteritza per la incorporació de perfils professionals que desenvoluparan tasques de forma recurrent al llarg del desenvolupament del projecte, a diferència

- i. Una persona **tècnica especialista en URBANISME i PAISATGISME** amb la titulació universitària superior habilitant, degudament certificada per les autoritats competents, en Arquitectura, Enginyeria de Camins, Canals i Ports, Enginyeria Civil, Enginyeria Agrònoma, Geografia o titulació equivalent que habiliti per a l'exercici professional en matèria de planejament urbanístic o paisatgisme, estant facultat per exercir la professió. Haurà d'acreditar:
- Experiència professional, en els últims 15 anys, en la redacció i direcció de 2 projectes que incloguin actuacions urbanístiques i de millora del paisatge urbà, amb una superfície d'intervenció mínima de 2.500 m² i un PEC igual o superior a 1.500.000 € (IVA exclòs)
- ii. Una persona **tècnica especialistes en INSTAL·LACIONS** amb la titulació d'Enginyeria Industrial Superior o titulació habilitant degudament certificada per les autoritats competents, estant facultat per exercir la professió. Haurà d'acreditar de forma acumulativa:
- Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió en l'àmbit de les instal·lacions.
 - Haver redactat un projecte d'instal·lacions, en els últims 15 anys, d'ús cultural, segons la descripció a continuació*.
 - Haver dirigit les obres de la part d'instal·lacions, en els últims 15 anys, de com a mínim 1 obra d'ús cultural segons la descripció a continuació*(pot coincidir o no amb el projecte acreditat en l'anterior punt).
- *Descripció projecte/obra anàleg: Projecte executiu i/o Direcció d'Obra d'un projecte d'obra nova o reforma d'un edifici amb ús cultural, enteren per ús cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 3.000m² i un PEC ≥ 2.000.000€ (IVA exclòs)
- iii. Una persona **tècnica especialista en ESTRUCTURA** amb la titulació d'Arquitectura Superior, o titulació habilitant degudament certificada per les autoritats competents, estant facultat per exercir la professió. Haurà d'acreditar de forma acumulativa:
- Experiència no inferior a 10 anys en el càlcul, redacció i direcció de projectes d'estructures d'edificació.

dels col·laboradors, on la participació està prevista que sigui d'acord amb les necessitats que esdevinguin al llarg de l'execució.

- Haver participat, en els últims 15 anys, en la redacció d'1 projecte anàleg a la descripció a continuació*.
- Haver participat, en els últims 15 anys, en la direcció d'1 obra anàleg a la descripció a continuació*.

*Descripció projecte/obra anàleg: Projecte executiu d'obra nova o de reforma d'un edifici de pública concurrència** amb intervenció estructural integral, amb una superfície construïda igual o superior a 5.000 m² i un PEC igual o superior a 5.000.000 € (IVA exclòs).

- iv. Una persona **tècnica especialista en TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ (TIC)** amb la titulació d'Enginyer Superior en Telecomunicacions, Enginyeria Informàtica, Enginyeria Electrònica, Enginyeria Industrial o titulació habilitant degudament certificada per les autoritats competents, estant facultat per exercir la professió. Haurà d'acreditat de forma acumulativa:

- Experiència no inferior a 8 anys en l'exercici de la professió en l'àmbit de les tecnologies de la informació
- Haver col·laborat, en els últims 15 anys, en la redacció d'1 projecte anàleg a la descripció a continuació*.
- Haver col·laborat, en els últims 15 anys, en la Direcció d'1 obra anàleg a la descripció a continuació*.

*Descripció projecte/obra anàleg: Projectes d'obra nova o reforma d'edificis de pública concurrència**, amb actuacions en les instal·lacions TIC. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.000m² i un PEC ≥ 5.000.000€ (IVA exclòs). El projecte ha d'haver incorporat, totalment o parcialment, xarxes de comunicació, integració de sistemes TIC, sistemes audiovisuals, sensors, control d'instal·lacions i/o sistemes de gestió intel·ligent d'edificis (BMS). Es considerarà vàlida l'experiència en un o diversos projectes que, en conjunt, cobreixin aquests àmbits.

- v. Una persona **tècnica especialista en CONTROL DE COSTOS, PRESSUPOST, PLANIFICACIÓ de treballs i organització de l'obra i processos constructius** amb la titulació d'Arquitectura Superior, Arquitectura Tècnica, Enginyeria Superior o Enginyeria Tècnica o titulació habilitant degudament certificada per les autoritats competents, estant facultat per exercir la professió. Haurà d'acreditat de forma acumulativa:

- Experiència professional no inferior a 10 anys en tasques de control de costos, pressupost, planificació i organització d'obra.
- Haver col·laborat, en els últims 15 anys, en la redacció d' 1 projecte anàleg a la descripció a continuació.

- Haver col·laborat, en els últims 15 anys, en la Direcció d' 1 obra anàleg a la descripció a continuació.

Descripció projecte/obra anàleg: Projecte executiu c'un projecte d'obra nova, o reforma d'edifici de pública concurrència** o reurbanització, arranament o millora d'un espai públic consolidat, amb intervenció en l'estructura de forma parcial o integral, i d'una superfície construïda igual o superior a 2.000m2 i un PEC $\geq$ 2.000.000€ (IVA exclòs).

- vi. Una persona **tècnica especialista en SOSTENIBILITAT I EFICIENCIA ENERGÈTICA** amb la titulació c'Arquitectura Superior, Enginyeria Superior c titulació habilitant degudament certificada per les autoritats competents, estant facultat per exercir la professió al territori espanyol. Haurà d'acreditat de forma acumulativa:

- Experiència no inferior a 5 anys en l'exercici de la professió en l'àmbit de la sostenibilitat.
- Haver col·laborat, en els últims 10 anys, en la redacció de 2 projectes anàlegs a la descripció a continuació*.
- Haver col·laborat, en els últims 10 anys, en la Direcció de 2 obres anàlegs a la descripció a continuació*.

*Descripció projecte/obra anàleg: Projecte executiu d'un projecte d'obra nova, o reforma d'edifici de pública concurrència** o reurbanització, arranament o millora d'un espai públic consolidat, amb intervenció en l'estructura de forma parcial o integral, i d'una superfície construïda igual o superior a 1.500m2 i un PEC $\geq$ 2.000.000€ (IVA exclòs).

- vii. Una persona **tècnica especialista en ACÚSTICA** amb la titulació d'Enginyeria Industrial Superior o titulació habilitant degudament certificada per les autoritats competents, estant facultat per exercir la professió. Haurà d'acreditat de forma acumulativa:

- Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió en l'àmbit de l'acústica.
- Haver col·laborat, en els últims 15 anys, 1 projecte d'ús cultural, segons la descripció a continuació*.
- Haver col·laborat en les obres, en els últims 15 anys, de com a mínim 1 obra d'ús cultural segons la descripció a continuació*(pot coincidir o no amb el projecte acreditat en l'anterior punt).

*Descripció projecte/obra anàleg: Projecte executiu i/o Direcció d'Obra d'un projecte d'obra nova o reforma d'un edifici amb ús cultural , entenen per ús cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de

convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.000m² i un PEC $\geq$ 5.000.000€ (IVA exclòs).

****S'entén com a pública concurrència els catalogats pel Codi Tècnic de l'Edificació en el seu annex de Seguretat d'Utilització i Accessibilitat (SUA): "Edificio o establecimiento destinado a alguno de los siguientes usos: cultural (destinados a restauración, espectáculos, reunión, esparcimiento, deporte, auditorios, juego y similares), religioso y de transporte de personas". També és tindran en compte com a pública concurrència les estacions.**

Per acreditar l'experiència dels especialistes adscrits al contracte, s'adjuntarà:

- a. Còpia de les titulacions de les persones que s'assignen a aquest Contracte.
- b. Currículum vitae resumit de les persones que s'assignen a aquest Contracte.
- c. Una relació dels projectes en què han participat i funcions exercides que acrediti la solvència exigida en els anys sol·licitats.
- d. Mitjançant certificats de bona execució expedits pel client on constin les següents dades:
 - Nom i funcions de l'adjudicatari
 - Nom del client
 - Import PEC (sense IVA) dels treballs
 - Objecte contractual dels treballs
 - Any d'execució de l'obra considerant la data de la recepció de l'obra que figura en la corresponent acta de recepció.

Els certificats que es presentin hauran d'acreditar l'experiència del professional o professionals **que s'adscriuran al contracte, no podent presentar certificats de persones que no s'adscriguin al mateix.**

Sense perjudici de l'equip mínim adscrit relacionat anteriorment, conforme la clàusula 5.2 del Plec Tècnic, també s'haurà de disposar necessàriament, dels perfils de col·laboradors allà relacionats.

Criteris generals:

- Persona autora: no es pot presentar a altres candidatures, ni com autor/a, ni com especialista ni col·laborador/a

- Persona Especialista: poden concórrer a un màxim de 2 especialitats o col·laboracions. No poden concórrer en diferents candidatures.
- Les persones col·laboradores poden concórrer en diferents candidatures.
- Els certificats que es presentin hauran d'acreditar l'experiència del professional o professionals **que s'adscriuran al contracte, no podent presentar certificats de persones que no s'adscriguin al mateix.**
- Caldrà presentar un organigrama de tot el personal adscrit (autor/director i equip d'especialistes).
- La manca de presentació d'algun dels perfils exigits (tan d'autor/a/director/a, com bé qualsevol especialista), serà motiu d'exclusió de la licitació per insuficiència de solvència tècnica.
- En cas que manqui la documentació justificativa o aquesta presenti mancances, no es tindrà en compte per la proposta i implicarà la exclusió.
- La permanència de tots els perfils d'autor/director, especialista durant tota la durada del contracte serà una obligació essencial del contracte.
- Per a l'autor i especialistes, en l'oferta caldrà presentar el quadre tipus que es mostra a continuació marcant amb una "X" si s'adjunta el certificat de bona execució que també caldrà incloure'l junt amb l'oferta.

Tipologia	Títol projecte	Nom Client	Any Execució	Import (pec)	S'adjunta certificat

4. ENTITAT CONVOCANT. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ. PUBLICITAT

Entitat Convocant

L'entitat convocant és BSM, amb la seu social a C/ Calàbria número 66 (CP 08015)

4.2. Comunicació i consultes sobre el concurs

La comunicació i les consultes -sempre per escrit- en relació a aquest concurs, es mantindran a través del perfil del contractista amb la Direcció Corporativa de l'Assessoria Jurídica, Règim Jurídic i Contractació.

4.3. Publicació del concurs

Aquest concurs es publicarà mitjançant els anuncis corresponents, segons normativa, i específicament en el perfil de contractant de BSM.

4.4. Termini màxim de presentació de propostes per a la primera fase

El termini límit es publicarà al Perfil de Contractant de BSM.

4.5. Termini màxim de presentació de propostes per a la segona fase

El termini límit serà el que consti en la invitació i perfil contractant BSM.

5. MODALITAT I RÈGIM JURÍDIC

Tipus de procediment i règim jurídic

Ordinària, harmonitzat mitjançant les normes especials aplicables als concursos de projectes (articles 183 i següents de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP). El procediment restringit s'adaptarà a allò establert als articles 160 i següents de la LCSP i a les disposicions de la Llei de l'Arquitectura, amb les particularitats establertes en l'article 316 i següents de la LCSP pels poders adjudicadors no administració pública. .

5.2. Nombre de fases del concurs

Licitació de CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT (dues fases);

I.-Fase de selecció prèvia de les candidatures (Etapa 1): L'objectiu d'aquesta primera fase és seleccionar les candidatures que passaran a la Segona Etapa (Etapa 2).

Aquesta primera fase (Fase 1 – No anònim) és una fase oberta a qualsevol persona física o jurídica, espanyola o estrangera, que compleixi els requisits establerts en el present Plec.

Entre els sol·licitants a participar en el procediment que siguin vàlidament acceptats, el Jurat, assistit de la Comissió Tècnica seleccionarà un màxim de CINC (5) candidatures, atenent als criteris de selecció establerts a l'ANNEX núm. 1. L'òrgan de contractació resoldrà sobre la selecció dels participants que passin a la FASE 2.

II.- Fase d'adjudicació del concurs (Fase 2 – Anònim): A aquesta fase únicament s'hi accedirà per invitació per part de BSM i en condició de candidatures seleccionades.

5.3. Jurat

El Jurat del Concurs estarà integrat pels membres que figuren en el següent apartat:

COMPOSICIÓ DEL JURAT:

President del jurat

- Sr. Josep Ferrando Bramona: Arquitecte anomenat pel COAC

Vocals:

- Sra. Beatriz Borque Badenas: Arquitecte anomenat pel COAC
- Sr. Albert Cuchí Burgos: Arquitecte anomenat pel COAC
- Sr. Joan Forgas Coll: Arquitecte anomenat pel COAC
- Sra. Carme Ribas Seix: Arquitecte anomenat pel COAC
- Sra. Mercè Martínez Martos: Gerenta de Projectes i Operacions Anella Olímpica i Fòrum de BSM
- Sra. Natàlia Garriga Ibañez: Directora d'Anella Olímpica i Fòrum
- Sra. Anna Xicoy Cruells: Sots Directora General d'Operacions

Secretària:

- Sra. Mercè Pinyol Arnal: Directora d'Assessoria Jurídica, Règim Jurídic i Contractació de BSM

COMISSIÓ TÈCNICA:

Presidenta de la comissió tècnica

- Sra. Estel Escribà Piró: Arquitecte de BSM

Vocals:

- Sr. Víctor González Valladares: Enginyer de BSM
- Sr. David Martínez García: Gerent d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona
- Sra. Cristina Sánchez Subietas: Jurista especialitzada en contractació pública de BSM

Secretari:

- Sr. Adrià Relats García: Tècnic Especialista d'Estudis Jurídics de l'Assessoria Jurídica, Règim Jurídic i contractació de BSM

Es constituirà una Comissió Tècnica formada per persones anomenades per l'òrgan de contractació de BARCELONA SERVEIS MUNICIPALS que tindrà la finalitat d'assistir al Jurat en aquells aspectes concrets de caràcter tècnic, econòmic, de planificació, funcionalitat, viabilitat urbanística i cicle de vida de l'edifici que considerin (entre d'altres aspectes que puguin sorgir). Els membres de la Comissió Tècnica quedaran sotmesos a les mateixes obligacions que els membres del Jurat.

La Comissió Tècnica disposa de capacitats tècniques concretes orientades a aportar les especificitats que el Jurat requereixi i sempre des d'una perspectiva tècnica-consultiva i no vinculant. Aquesta podrà actuar d'ofici o a petició expressa del Jurat i sempre tenint en compte les finalitats indicades.

La composició d'aquesta Comissió Tècnica podrà ser objecte de delegació.

6. CRITERIS DE VALORACIÓ DEL CONCURS

6.1. PRIMERA FASE DE LICITACIÓ:

Els criteris de selecció dels candidats per a passar a la segona Fase són els previstos a l'ANNEX núm. 1 present Informe.

La puntuació mínima per a ser seleccionat serà de 50 punts.

6.2. SEGONA FASE DE LICITACIÓ:

Els criteris de valoració de les propostes de projectes són els previstos en l'ANNEX núm. 2 del present Informe.

Per tal que una proposta pugui resultar guanyadora, haurà d'obtenir una puntuació mínima de 50 PUNTS en la valoració realitzada pel Jurat.

7. COMPENSACIÓ ECONÒMICA / PAGAMENTS ALS PARTICIPANTS SELECCIONATS PER PARTICIPAR EN LA SEGONA FASE (Fase 2)

Els concursants que passin a la segona fase del concurs (màxim de 5) rebran un pagament, subjecte a IVA, per la preparació de la proposta de projecte presentada:

- El pagament que rebrà cada candidatura que passi a la segona fase serà de 20.000€, cadascun, amb les especificitats següents:

El pagament al guanyador del concurs s'entendrà a compte dels honoraris de redacció de l'Avantprojecte. Per tant, només es pagaran 20.000€ als 4 classificats no guanyadors, sent a compte els 20.000 pel guanyador de l'Avantprojecte.

El guanyador rebrà com a premi la realització de la redacció de l'avantprojecte, el projecte bàsic, el projecte d'execució, la direcció de la seva execució de la reforma i ampliació del Sant Jordi Club, reforma parcial del Palau Sant Jordi i reurbanització de l'entorn en els termes que es descriuen en el corresponent Plec de Prescripcions Tècniques.

Aquests pagaments s'abonaran una vegada es produeixi l'adjudicació del Concurs de projectes i sempre i quan les propostes de projectes presentades s'adeqüin a l'establert en el Plec de Bases.

El pagament de les primes de participació es realitzarà mitjançant factura emesa pels concursants seleccionats, per l'import que es detalla en l'apartat anterior.

Per tant, no tindran dret a percebre l'esmentada compensació econòmica les propostes arquitectòniques de projecte presentades per les candidatures que no s'adeqüin a les condicions establertes en el Plec. Així mateix, tampoc tindran dret a percebre l'esmentada compensació econòmica en el supòsit que, una proposta que d'acord amb les condicions del concurs sigui seleccionada per passar a la segona fase i que, requerit el concursant a acreditar els criteris d'aptitud declarats prèviament mitjançant el Document Europeu Únic de Contractació (DEUC), aquest hagi incorregut en falsedat de les dades declarades en el DEUC o no tingui l'aptitud requerida en el Plec.

8. DURADA, PRESSUPOST BASE DE LA LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT

Durada del contracte:

El termini contractual serà de 50 mesos, des de l'inici de redacció de projecte fins a la liquidació de l'obra.

8.2. Terminis d'execució del contracte:

El terminis màxim d'execució del servei s'estableix en :

Projecte General: projecte que engloba el Nou Sant Jordi Club i la reurbanització de l'entorn

Projecte Deconstrucció: projecte que inclou la deconstrucció de l'actual edifici del Sant Jordi Club

Redacció de Projecte Bàsic de deconstrucció de l'actual SJC	1 mes
---	-------

Des de la data de la firma del contracte fins a l'Aprovació externa del document.

Redacció de Projecte Executiu de deconstrucció de l'actual SJC	3 mesos
--	---------

Des de la data de l'Aprovació del Projecte Bàsic fins a l'informe favorable de Auditoria del document abans de licitar les obres i informe CTP inclòs.

Redacció de l'Avantprojecte del Projecte General	2 mesos
--	---------

Des de la data de signatura del contracte fins a l'Aprovació interna del document.

Redacció del Projecte Bàsic del Projecte General	4 mesos
--	---------

Des de la data de l'aprovació de l'Avantprojecte fins a l'Aprovació externa del document.

Redacció del Projecte Executiu del Projecte General

6 mesos

Des de la data de l'Aprovació del Projecte Bàsic fins a l'informe favorable de Auditoria del document abans de licitar les obres i informe ITP inclòs.

6 mesos (deconstrucció) +2C mesos
(general)

Direcció Facultativa de les obres

És una estimació, el termini serà el quedí establert en el projecte, un cop estigui validat i aprovat per totes les parts. Es preveu haver de realitzar l'obra en dues fases, la primera de desconstrucció i la segona d'obra general i urbanització. En qualsevol cas, la Direcció Facultativa d'Obra, a comptar des de l'Acta de Replanteg, queda vinculada amb l'execució de l'obra fins la signatura de l'acta de recepció definitiva dels treballs d'execució a plena satisfacció de BSM, sense que l'eventual increment del termini d'obra impliqui en cap cas un increment d'honoraris per aquest concepte.

Aclariments sobre els terminis d'obligat compliment:

- Els terminis de redacció dels projectes executius contenen el període d'auditoria. L'auditoria del projecte es realitzarà paral·lelament a la redacció del projecte executiu pel que serà necessari realitzar entregues parcials que permetin la seva revisió per part de l'auditor.
- Amb el Projecte Bàsic finalitzat es podrà iniciar el tràmit de REP's i REM's necessaris per obtenir la Conformitat Tècnica del projecte.

Els projectes executius (desconstrucció i obres Sant Jordi Club i urbanització) s'han d'aprovar definitivament per l'òrgan competent de l'Ajuntament de Barcelona, en tot el tràmit de l'aprovació de projecte tant interna com en la fase d'informació pública l'adjudicatària té l'obligació d'atendre les consultes i incloure, si s'escau les modificacions necessàries per a l'aprovació definitiva.

- El projectes necessaris per obtenir la Llicència ambiental es desenvoluparan durant la realització del projecte executiu i de l'obra. Es presentaran amb la suficient antelació al Departament de Llicències d'Activitats_Gerència d'Urbanisme, per tal de poder iniciar la activitat passada la recepció de l'obra. Serà responsabilitat del adjudicatari el no poder iniciar la activitat dels espais i esdevindrà penalitzacions per la impossibilitat de executar els esdeveniments culturals dels espais.

Terminis d'execució d'obra estimada

- Obra de desconstrucció del Sant Jordi Club: 6 mesos
- Obra general i urbanització: 20 mesos

És una estimació. El termini serà el que quedi establert en el projecte, un cop estigui validat i aprovat per totes les parts

En els esmentats terminis no s'inclou el temps d'aprovació del projecte, ja sigui per part de l'Ajuntament com per part de ESM. Tampoc s'inclou el temps de les licitacions. Per tant la durada total del contracte, serà superior a la suma de les durades parcials de les diferents fases del contracte.

En les diferents fases estan inclosos els terminis que es deriven de l'auditoria (tant la revisió per part de l'auditor com la corresponent correcció / justificació per part de l'Adjudicatari).

8.3. Pressupost Base de licitació

S'entén per pressupost base de licitació el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost del Valor Afegit, excepte disposició en contrari.

El preu de licitació és de dos milions tres-cents quaranta-un mil quatre-cents vint-i-nou euros i cinquanta-dos cèntims (2.341.429,52€) ABANS IVA, amb el següent desglossament:

Concepte	Import	21% IVA	TOTAL IVA INCL.
Redacció Projecte Enderroc	25.000,00€	5.250,00€	30.250,00€
Redacció Avantprojecte	287.357,27€	60.345,03€	347.702,30 €
Redacció Projecte Bàsic	587.214,54€	123.315,05€	710.529,59 €
Redacció Projecte Executiu	734.643,16€	154.275,06€	888.918,22€
Direcció d'Obra (inclou DO Projecte Enderroc)	607.214,55€*	127.515,05€	734.729,60 €
Llicència d'Activitat	100.000,00€	21.000,00€	121.000,00 €

TOTAL	2.341.429,52€	491.700,20€	2.833.129,72€
-------	---------------	-------------	---------------

*Cal tenir en compte que, tot i que en el transcurs de redacció del projecte s'estimi un termini més llarg d'obra que el considerat en aquest informe, els honoraris establerts per la Direcció d'Obra no es veuran incrementats.

Atenent a que el pressupost de licitació ha de ser adequat als preus de mercat, havent de tenir en consideració els costos directes i indirectes i altres eventuales despeses per a la seva determinació, es fixa el següent pressupost de licitació:

Costos Directes	
Eines i materials (aprox 3%)	70.242,89€
Costos laborals (aprox 78%)*	1.826.315,03€
Transports (aprox 1%)	23.414,30€
Gestió de residus (aprox 2%)	46.828,59€
TOTAL Costos Directes	1.966.800,80€
Costos Indirectes	
Despeses generals (aprox 6%)	140.485,77€
TOTAL Costos Indirectes	140.485,77€
Benefici Industrial (aprox 10%)	234.142,95€
TOTAL (ABANS IVA)	2.341.429,52€

*L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu del sector d'empreses d'enginyeria; oficines d'estudis tècnics; inspecció, supervisió i control tècnic i de qualitat (codi de conveni n.º 99002755011981) publicat a 10/03/23 en el BOE. Aquesta indicació no prejutja el conveni que hi sigui d'aplicació.

8.4. Valor estimat del contracte (VEC)

El VEC es fixa en cos milions, nou-cents nou mil set-cents quinze euros i quaranta-dos cèntims (2.919.715,42€) sense IVA. La quantitat, desglossada, és la següent:

Concepte	Import (abans d'IVA)
Pressupost Base de Licitació	2.341.429,52€
Premis 2n,3r, 4t i 5è classificat *	80.000€ (20.000€/cada)
Pagaments al Jurat*	30.000€
Possibles modificacions (20%)	468.285,90€
Possibles pròrroques	No
TOTAL	2.919.715,42€

- Pròrroques: no, tot i que el termini per la Direcció d'Obra queda vinculada amb l'execució de l'obra fins la signatura de l'acta de recepció de les obres.
- Modificacions: 20% del pressupost base de licitació

* Els premis als finalistes i les compensacions al jurat es duran a terme mitjançant expedients independents de pagament.

8.5. Revisió de Preus

NO

8.6. Garanties provisionals

D'acord amb la naturalesa del concurs, no es preveu garantia provisional.

8.7. Subcontractació:

Es permet en els termes previstos per l'art.215 LCSP.

Tanmateix, pel que fa a l'autoria i direcció de l'obra, ateses les característiques de la prestació i de la configuració del present expedient, l'adjudicatària serà seleccionada precisament per la seva singularitat i vinculació amb qui formula la proposta.

Així les coses, atesa la naturalesa de la prestació, especificacions del procediment i l'especial rellevància d'identitat entre la proposta realitzada, qui la formula i l'execució per a la viabilitat del projecte, el contracte que derivi de l'expedient fa especialment necessari conservar aquesta vinculació.

8.8. Facturació

La forma de facturació serà la següent:

- **Redacció avantprojecte** es facturarà un màxim del 100% de l'import adjudicat de l'avantprojecte en el lliurament definitiu i un cop aprovat per BSM.
- **Redacció projecte de deconstrucció del Sant Jordi Club** es facturarà un màxim del 80% de l'import del projecte de deconstrucció del SJC a l'entrega del projecte Executiu de deconstrucció del SJC per a la seva aprovació, i el 20% restant amb l'obtenció de l'aprovació del projecte per part de l'Ajuntament, en el cas que sigui necessari i de tots els organismes i REP's necessaris que hagin d'aprovar el projecte.
- **Redacció projecte bàsic del projecte General:** es facturarà un màxim del 80% de l'import adjudicat del projecte bàsic del projecte General a l'entrega per a la seva aprovació interna, el 20% restant amb la validació del projecte per part de l'Ajuntament, en el cas que sigui necessari i de tots els organismes i REP's necessaris que hagin d'aprovar el projecte.
- **Redacció projecte executiu del projecte General:** es facturarà un màxim del 80% de l'import adjudicat del projecte executiu del projecte General a l'entrega de la maqueta i el 10% restant en el lliurament definitiu i 10% amb l'aprovació definitiva del projecte General.
- **Llicència d'activitat :** es facturarà un màxim del 80% de l'import adjudicat del concepte de la llicència amb l'entrega de la documentació a BSM i registre a l'Ajuntament corresponent i el 20% restant amb l'obtenció definitiva de la llicència d'activitat, aprovació de projecte o certificació tècnica segons correspongui.
- **Direcció obres:** es facturarà un màxim del 70% dels honoraris durant el transcurs de l'obra mitjançant factures mensuals d'import prorratejat segons la durada de l'obra adjudicada, el 20% restant en la liquidació econòmica de les obres i la gestió total dels repassos i 10% entrega AsBuilt

9. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

S'ha previst la possible modificació del contracte d'aquesta licitació. L'import màxim de la modificació serà del 20% del preu del contracte (IVA exclòs, en aplicació de l'article 204 de la LCSP.

Les causes previstes de modificació són les següents:

- Derivades de la detecció d'elements ocults a l'estat actual de la instal·lació o de l'entorn que no han estat identificats en la fase inicial.
- Derivades de la presència d'elements existents no contemplats en el projecte original, els quals poden requerir una adaptació del disseny.
- Derivades de la necessitat d'aplicar mesures correctores a causa de la identificació de defectes estructurals durant l'execució de les obres.
- Derivades de la possible afectació de serveis existents dels quals no es disposa de prou informació prèvia, la qual cosa pot generar incidències durant l'execució.
- Derivades de la implementació de mesures de prevenció addicionals no previstes en el projecte inicial, ja sigui durant la seva redacció o a conseqüència de situacions detectades durant les obres.
- Derivades de l'atenció a possibles esmenes o requeriments per part de l'administració pública que no hagin estat contemplats en la normativa vigent o en la presentació pública inicial.
- Derivades de l'ajust del projecte a nous requeriments funcionals, tècnics o d'ús formulats en fases posteriors a la redacció inicial.
- Derivades de les afectacions derivades de la presència d'elements arqueològics o espais catalogats no detectats prèviament.
- Derivades de les incidències relacionades amb la compatibilitat de l'ús habitual de l'emplaçament amb les obres, especialment en entorns en funcionament.
- Derivades de la necessitat de segregar el projecte en documents independents per la seva validació tècnica i tramitació administrativa.
- Derivades de la necessitat de redactar el projecte en àmbits o fases diferenciades per permetre la licitació de les obres de forma segregada, sempre i quan s'hagi lliurat un document.
- Derivades de la necessitat de resoldre incidències generades per l'execució del projecte i que facin necessàries noves actuacions o que generin ajustos en l'àmbit d'actuació del projecte, però que siguin totalment necessàries per la posada en funcionament de l'actuació objecte del projecte.
- Derivades d'especificacions urbanístiques, d'accessibilitat, de seguretat, tècniques o per actualització de normativa aprovades amb posterioritat a l'adjudicació del contracte.
- Derivades de canvis o modificacions en instal·lacions a sol·licitud del promotor, o per modificacions de tecnologia, de les que no s'havia pogut tenir coneixement amb anterioritat.
- Derivades de canvis o ajustos en la solució constructiva o estructural o canvis de criteris tècnics a sol·licitud del promotor i/o autoritats i que no siguin deguts a errors o omissions en el projecte, sol·licitats una vegada lliurat qualsevol document total o parcial en qualsevol fase del projecte, o una vegada tramitat per la seva aprovació.
- Derivades de la necessitat d'incrementar l'àmbit de l'actuació sol·licitat pel promotor i/o autoritats, sol·licitats una vegada lliurat qualsevol document total o parcial en qualsevol fase del projecte o una vegada tramitat per a la seva aprovació.

10. PENALITZACIONS

L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions contractuals, donarà lloc a la imposició de penalitzacions. La tipificació de les faltes als efectes del present contracte, es descriuen a continuació:

Lleus:

- Manca de col·laboració amb el personal de BSM.
- L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, que no constitueixi falta greu.
- No avisar a BSM de la incorporació de personal nou o si es produeixen canvis.
- Incompliment de la normativa sobre Prevenció de Riscos Laborals, qualificats o com a lleus per la seva normativa específica.

Greus:

- La resistència als requeriments efectuats per BSM, o la seva inobservança.
- L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, que no constitueixi falta molt greu.
- No disposar de personal suplent per a un determinat servei.
- Realitzar una jornada de treball superior a la permesa laboralment, i en cas que això succeeix per eventualitat, no informar a BSM.
- Permetre per acció o omissió, l'accés a dependències de BSM, a persones alienes al servei contractat.
- La manca de lliurament, en temps i forma, de tota la informació respecte de la prestació del servei que li hagi estat sol·licitada per BSM.
- Reincidència en la comissió de faltes lleus.
- Manca de cobertura del servei durant un període de temps, per inexistència de personal suplent o altres causes, sempre que no sigui incompliment molt greu.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals, i en especial, les del pla de seguretat i salut en les prestacions, qualificats com a Greus per la seva normativa específica.

Molt greus:

- Incompliment de la prestació del servei, bé sigui per abandonament o d'altres causes.

- Passivitat, deixament i desídia en la realització del servei.
- La resistència als requeriments efectuats per BSM, o la seva inobservança, quan produeixi un perjudici molt greu a l'execució del contracte.
- La utilització de sistemes de treball, elements, materials, maquinaria o personal diferents als previstos en els Plecs i en les ofertes de l'adjudicatària, si s'escau, quan produeixi un perjudici molt greu.
- No posar a disposició personal mínim adscrit per a l'execució dels serveis mínims establerts.
- Incompliment molt greu de les prescripcions relatives a la subcontractació, si s'escau.
- Falsejament de les prestacions consignades per l'adjudicatària a la factura.
- Reincidència en faltes greus.
- Incorporar personal sense cap coneixement de les seves obligacions, ni formació prèvia.
- Incompliment de la normativa sobre Prevenció de Riscos Laborals, qualificats com a molt greus per la seva normativa específica, i en especial de les del Pla de seguretat i salut en les prestacions.
- L'incompliment de les prescripcions sobre seguretat de tercers en les prestacions.
- No disposar del personal col·laborador exigint en el Plec de Prescripcions Tècniques en el termini requerit.

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, BSM podrà aplicar les sancions següents, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració:

- Faltes MOLT GREUS: 5% de l'import total del contracte
- Faltes GREUS: 3% de l'import total del contracte
- Faltes LLEUS: 1% de l'import total del contracte

Penalitzacions per incompliment dels terminis parcials fixats al Plec Tècnic, si s'escau

L'incompliment dels terminis de lliurament fixats al Plec Tècnic, per causes pròpies a l'adjudicatari, es penalitzarà segons el següent criteri:

- 1 setmana 1.5% de l'import total d'adjudicació
- 2 setmanes 5% de l'import total d'adjudicació
- 3 setmanes 10% de l'import total d'adjudicació
- Superior a 3 setmanes 10% + 2% de l'import total d'adjudicació per setmana excedida

Barcelona, Juliol 2025



Jorge Linares Roger

Cap de projectes de Serveis Tècnics

Barcelona de Serveis Municipals S.A.



Jesus Reyes Garcia

Cap Unitat Projectes Serveis Tècnics

Barcelona de Serveis Municipals S.A.

11. ANNEX 1 – CRITERIS DE SELECCIÓ DE CANDIDATS (FASE 1)

Els projectes o direccions d'obra acreditades en aquest apartat no podran ser els mateixos que s'han acreditat per la solvència tècnica dels professionals adscrits al contracte

Aquesta fase es valorarà fins a un màxim de 100 punts, amb els següent desgloss:

- a) Criteris de valoració subjectius.....fins a 60 punts
- b) Criteris de valoració objectius.....fins a 40 punts

a) Criteris de valoració subjectius (fins a 60 punts)**1.- A1 Descripció d'una proposta d'integració a l'entorn.....fins a 15 punts (omplir fitxa A1)**

Es presentarà la **descripció d'una proposta d'integració a l'entorn** realitzada en els últims 15 anys per l'Autor/a cferat en relació a un projecte executiu implantat amb les següents característiques: referit a una obra nova o de rehabilitació integral d'un edifici d'ús cultural, entenen per ús cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.001m²

Es valorarà la interacció del projecte amb l'entorn urbà més proper, les característiques espacials que generin perspectives de gran interès visual i de la pròpia formalització de les façanes la coberta, així com els material utilitzats i la resta de característiques. Es donarà la millor puntuació a aquella proposta que presenti un millor encaix volumètric en relació a la qualitat del llenguatge arquitectònic la resta es valoraran per comparativa.

2.- A2 Descripció de una proposta de solució de programes complexes.....fins a 15 punts (omplir fitxa A2)

Es presentarà una **descripció de una proposta de solució de programes complexes** realitzada en els últims 15 anys **un projecte executat** i signat per l'Autor proposat referida a una obra nova o de rehabilitació integral d'un edifici d'ús cultural, entenen per ús cultural entenen per ús cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.001m².

Es valorarà la resolució de l'organització del programa funcional de la proposta, l'estructuració dels espais, la qualitat espacial i ambiental interior, l'organització de recorreguts, etc. Es valorarà especialment les solucions en edificis en els que es requereixi múltiples espais de trobada i de convivència simultània d'usos. Es donarà la millor puntuació

aquella presenti una millor estructuració dels espais, ordenació del programa i adaptació dels espais la resta es valoraran per comparativa

3.-A3 Descripció d'una proposta d' Eficiència energètica.....fins a 15 punts (omplir fitxa A3)

Es presentarà una **descripció d'una proposta d' Eficiència energètica** inclosa en un projecte del l'autor proposat en els últims 15 anys referida a un projecte executiu executat d'ús cultural, entenent per ús cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.001m²

Es valorarà l'aplicació de solucions per a la millora de l'eficiència energètica de la proposta, que tendeixin a l'autosuficiència, la reducció de demanda energètica i del consum d'aigua, així com la utilització de sistemes intel·ligents per facilitar el control de l'ús i del consum energètic de l'edifici.

Es valorarà especialment solucions d'integració arquitectònica d'aquests sistemes en el disseny dels edificis. Es donarà la millor puntuació aquella proposta que tingui una millor l'eficiència energètica i de la pròpia integració arquitectònica d'aquestes la resta es valoraran per comparativa

4.- A4. Descripció relativa a l'experiència de l'autor de projecte en experiència de l'usuari.....fins a 15 punts (omplir fitxa A4)

Es presentarà la **descripció relativa a l'experiència de l'autor de projecte en experiència de l'usuari** en els últims 15 anys en relació a l'experiència de l'usuari en un projecte executiu d'ús cultural, entenent per ús cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.001m²

Es valorarà la incorporació de criteris d'experiència d'usuari en el disseny del projecte, entenent la capacitat del projecte de crear espais acollidors i amb caràcter, que ofereixin una experiència immersiva i emocionalment rica. Com inclou un recorregut intuïtiu i còmode, així com la integració d'eines digitals. També es tindrà en compte la diversitat dels usuaris, garantint accessibilitat i equitat, així com l'organització dels espais. Finalment, es valorarà com s'ha solucionat la circulació, els accessos, la logística i la seguretat, per garantir una operativa funcional. Es valorarà especialment la integració d'aquests criteris com a part estructural del concepte arquitectònic i no com a solucions afegides. Es donarà la millor puntuació aquella proposta que un major nivell d'experiència a l'usuari la resta es valoraran per comparativa

b) Criteris de valoració objectius (fins a 40 punts)**B. Autor/a/s/es (fins un màxim de 20 punts).**

B1. Experiència de l'autor/a (i).	5 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència en qualitat d'autor/a/s/es, en els últims 15 anys, amb els següents requeriments acumulatius: - projecte executiu aprovat (1) - d'obra nova o rehabilitació integral (3) - d'ús cultural, entenent per ús cultural qualsevol dels següents: teatres, sala de concerts, auditoris, centres de convencions, centres cívics o espais d'exhibició i/o producció audiovisual, espais anàlegs als descrits. - La intervenció ha de ser d'una superfície construïda igual o superior a 5.001 m2..	
	Puntuació
1 Projecte executiu aprovat d'edificació d'obra nova o rehabilitació del sector cultural amb una superfície construïda ≥ 12.500 m2.	5 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edificació d'obra nova o rehabilitació del sector cultural amb una superfície construïda ≥ 7.500 m2 i < 12.500 m2.	2.50 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edificació d'obra nova o rehabilitació del sector cultural amb una superfície construïda de ≥ 5.001 m2 i < 7.500 m2.	1 punt

B2. Premis de l'autor/a	5 punts
Es valorarà l'aportació de certificats d'atorgament de premis sobre projectes on qui es presenta com autor a aquest concurs és autor del projecte. Podrà presentar un màxim de dos (2) premis o projectes premiats, per cada categoria. Només es puntuarà una vegada cada projecte premiat. En cas que la obra presentada pugui sumar en dos (2) apartats es puntuarà només el concepte amb major puntuació. No es consideren premis aquells derivats de concursos de projectes que tinguessin per objecte l'adjudicació d'un determinat treball.	
	Puntuació

Premi internacional.	2.50 punts
Premi nacional.	2 punts
Premis local.	1 punt

B3. Viabilitat tècnica de l'autor/a	5 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència tècnica en qualitat d'autor/a/s/es, en els últims 15 anys, amb els següents requeriments acumulatius: - Projecte executiu aprovat (1) - de com a mínim 5.001m² - que sigui d'un edifici de pública concurrència (2), tenint en compte que no sigui habitatge, - i que el cost final de l'obra no hagi superat el 10% del pressupost de projecte.	
	Puntuació
1 Projecte executiu aprovat de més de 15.000.001 € de PEC	5 punts
1 Projecte executiu aprovat d'entre 10.000.001€ i 15.000.000€ de PEC	2.50 punts
1 Projecte executiu aprovat d'entre 5.000.001€ i 10.000.000€ de PEC	1 punt

B4. Compliment temporal de la Direcció d'Obra	5 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència en qualitat de Director d'Obra, en els últims 15 anys, amb els següents requeriments acumulatius: - Projecte executiu aprovat (1) - de com a mínim 5.001m² - que sigui d'un edifici de pública concurrència(2), tenint en compte que no sigui habitatge, - i que el termini de l'execució de l'obra no s'hagi desviat del planejament inicial en més de un 10% del temps inicial.	
	Puntuació

1 Projecte executiu aprovat d'edificació d'obra nova o rehabilitació del sector cultural amb una superfície construïda $\geq 12.500 \text{ m}^2$.	5 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edificació d'obra nova o rehabilitació del sector cultural amb una superfície construïda $\geq 7.500 \text{ m}^2$ i $< 12.500 \text{ m}^2$.	2.50 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edificació d'obra nova o rehabilitació del sector cultural amb una superfície construïda de $\geq 5.001 \text{ m}^2$ i $< 7.500 \text{ m}^2$.	1 punt

C. Equip c'especialistes (fins un màxim de 20 punts).

C1. Persona tècnica especialista en Sostenibilitat i Eficiència Energètica	4 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència en qualitat d'especialista responsable màxim del seu àmbit, en els últims 15 anys, amb els següents requeriments acumulatius: - de projecte executiu aprovats (1) - d'obra nova o rehabilitació integral (3) - d'edificis de pública concurrència (2)	
	Puntuació
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície construïda $\geq 5.000 \text{ m}^2$.	4 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície construïda $\geq 3.000 \text{ m}^2$ i $< 5.000 \text{ m}^2$.	2 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície de $\geq 1.501 \text{ m}^2$ i $< 3.000 \text{ m}^2$.	1 punt

C2. Persona tècnica especialista en Urbanisme i Paisatgisme		4 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència en qualitat d'especialista responsable màxim del seu àmbit, en els últims 15 anys, amb els següents requisits acumulatius: - de projecte executiu aprovat (1) - d'urbanització d'espai públic		
		Puntuació
1 Projecte executiu aprovat d'urbanització d'espai públic amb superfície construïda $\geq 7.501 \text{ m}^2$.		4 punts
1 Projecte executiu aprovat d'urbanització d'espai públic amb superfície construïda $\geq 5.000 \text{ m}^2$ i $< 7.500 \text{ m}^2$.		2 punts
1 Projecte executiu aprovat d'urbanització d'espai públic amb superfície de $\geq 2.501 \text{ m}^2$ i $< 5.000 \text{ m}^2$.		1 punt

C3. Persona tècnica especialista en Instal·lacions.		4 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència en qualitat d'especialista en instal·lacions, signant en qualitat d'autor del respectiu projecte d'instal·lacions, en els últims 15 anys, amb els següents requisits acumulatius: - projecte executiu aprovat (1) - d'obra nova o rehabilitació integral (3) - d'edificis del pública concurrència (2)		
		Puntuació
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície construïda $\geq 7.500 \text{ m}^2$.		4 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície construïda $\geq 5.000 \text{ m}^2$ i $< 7.500 \text{ m}^2$.		2 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície de $\geq 3.001 \text{ m}^2$ i $< 5.000 \text{ m}^2$.		1 punt

C4. Persona tècnica especialista en Estructures.		4 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència en qualitat d'especialista responsable màxim del seu àmbit, en els últims 15 anys, amb els següents requisits acumulatius: - Projecte executiu aprovats (1) - d'obra nova d'edificis del sector pública concurrència(2) - de superfície construïda superior o igual 5.001 m²		
		Puntuació
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície construïda ≥ 12.500 m ² .		4 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície construïda ≥ 7.500 m ² i < 12.500 m ² .		2 punts
1 Projecte executiu aprovat d'edifici amb superfície de ≥ 5.001 m ² i < 7.500 m ² .		1 punts

C5. Persona tècnica especialista en Tecnologies de la Informació (TIC)		4 punts
Es valorarà, d'acord amb la següent taula, l'experiència en qualitat d'especialista responsable màxim del seu àmbit, en els últims 15 anys, amb els següents requisits acumulatius: - projecte executiu aprovats (1) - d'obra nova o rehabilitació integral (3) - d'edificis del pública concurrència(2) - de superfície construïda superior o igual 5.001 m².		
		Puntuació
1 Projecte executiu aprovat (1) d'edifici amb superfície construïda ≥ 12.500 m ² .		4 punts
1 Projecte executiu aprovat (1) d'edifici amb superfície construïda ≥ 7.500 m ² i < 12.500 m ² .		2 punts
1 Projecte executiu aprovat (1) d'edifici amb superfície de ≥ 5.001 m ² i < 7.500 m ² .		1 punts

La puntuació mínima DE L'AUTOR/A/S/ES per a ser seleccionat serà de 40 punts. Aquests punts inclouen els criteris A1, A2, A3, A4 i B1, B3, B3 i B4. La puntuació mínima DELS ESPECIALISTES per a ser seleccionat serà de 10 punts. Aquests punts inclouen els criteris C1, C2, C3, C4 i C5.

La puntuació mínima per a ser seleccionat serà de 50 punts, respectant els mínims establerts anteriorment.

En cas d'empat en les puntuacions obtingudes per les candidatures a la FASE 1 tindrà preferència per la seva selecció el que s'estableix en l'article 147 de la LSCP

Com acreditar:

- a) Per als criteris de valoració subjectius, s'utilitzarà les fitxes A1, A2, A3 i A4 segons indicat. S'emprarà com a màxim una fitxa per cada criteri, amb un projecte per cada criteri, segons el límit explicitat en les fitxes.

Aquestes limitacions són plenament conformes amb la doctrina administrativa respecte la qual, d'acord amb el principi de proporcionalitat, s'avalua l'establiment d'instruccions formals a l'hora de la confecció de l'oferta en la mesura que facilita la valoració de les propostes presentades i asseguren una extensió màxima homogènia per totes les ofertes; i que aquesta igualtat en l'extensió màxima contribuirà a preservar el principi d'igualtat entre els participants. Per totes, resolució 1021/2015, de 13 de novembre i resolució 60/2018, de 8 de març, del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals; i resolució de 8 d'octubre de 2020, del Tribunal Administratiu de Recursos Contractuals de la Junta d'Andalusia

Es pot presentar el mateix projecte o diferent per cadascun dels 4 criteris de valoració subjectiva.

- b) Per als criteris de valoració objectius,

- S'utilitzaran Certificats de Bona Execució expedits pel client.

Haurà de constar:

- Nom i funcions de la persona adjudicatària
- Nom del client
- Import PEC (sense IVA) dels treballs
- Objecte contractual dels treballs
- Any de la redacció del projecte
- Any d'execució de l'obra considerant la data de la recepció de l'obra que figura en la corresponent acta de recepció.

- Els requisits que s'estableixin a l'enunciat de cada criteri, així com els elements que es vulguin acreditar per la puntuació.
 - En el cas del criteri B.3, el Certificat de Bona Execució haurà d'acreditar que el cost final de l'obra no hagi superat el 10% del pressupost de projecte
 - En el cas del criteri B.4., el Certificat de Bona Execució haurà d'acreditar que l'execució de l'obra no s'hagi desviat del planejament inicial en més de un 10% del temps inicial.
- Per acreditar els premis s'aportarà una fitxa tipus "B" per cada premi
 - Els treballs presentats en aquest apartat diferiran dels presentats per adscriure's al contracte. En cas que es presenti el mateix, no es valorarà.
 - En cas que no es presenti documentació justificativa, no es tindrà en compte per la proposta i no es valorarà.
 - Per a l'autor i especialistes, en l'oferta caldrà presentar el quadre tipus que es mostra a continuació marcant amb una "X" si s'adjunta el certificat de bona execució que també caldrà incloure'l junt amb l'oferta.

Tipologia	Títol projecte	Nom Client	Any Execució	Import (pec)	S'adjunta certificat

Definicions aplicables:

⁽¹⁾ *Aprobat: en el cas de projectes d'àmbit públic, han de ser Projectes Executius finalitzats amb informe favorable de l'Administració competent. En el cas de projectes d'àmbit privat, han de ser Projectes Executius finalitzats, amb informe favorable del promotor. En el cas d'obres, l'obra ha d'estar finalitzada, mitjançant el corresponent certificat de final d'obra.*

⁽²⁾ *S'entén com a pública concurrència els catalogats pel Codi Tècnic de l'Edificació en el seu annex de Seguretat d'Utilització i Accessibilitat (SUA): "Edificio o establecimiento destinado a alguno de los siguientes usos: cultural (destinados a restauración, espectáculos, reunión, esparcimiento, deporte, auditorios, juego y similares), religioso y de transporte de personas". També és tindran en compte com a pública concurrència les estacions.*

⁽³⁾ *Rehabilitació integral: aquells projectes que d'un edifici sencer o una part d'aquest, s'hi actui de forma global, treballant a tots o la majoria de nivells constructius (tancaments, estructura, instal·lacions, acabats, etc).*

12. ANNEX 2 – CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONCURS (FASE 2)

La proposta tècnica serà valorada sobre un màxim de 100 punts, d'acord als següents criteri. Les propostes s'avaluaran per comparació.

Només es valoraran aquelles propostes que compleixin amb el programa funcional.

12.1 Qualitat arquitectònica, experiència d'usuari i encaix en el conjunt Palau Sant Jordi – Sant Jordi Club (fins a 50 punts)

S'avalua la proposta des del punt de vista del seu valor arquitectònic, conceptual i formal, així com la seva capacitat per integrar-se amb respecte i coherència en el conjunt format pel Palau Sant Jordi i l'entorn de Montjuïc. Només es valoraran aquelles propostes que compleixin amb el programa funcional.

Es valorarà positivament aquella proposta que presenti una major singularitat i claredat de la volumètrica, la que tingui una més adequada relació amb el Palau Sant Jordi i el context urbà i paisatgístic. També es tindrà en compte aquella proposta que faci una major aportació en relació a una imatge contemporània representativa i funcional. Es valorarà positivament la capacitat del projecte per generar espais significatius, acollidors i amb caràcter, que afavoreixin una experiència agradable, immersiva i emocionalment rica, capaç de generar records positius i moments icònics. Es valorarà la qualitat del recorregut, assegurant que sigui intuïtiu, fluid i còmode des de l'arribada fins a la sortida. Es valorarà positivament la integració d'eines digitals com a suport per millorar la visita i enriquir la interacció amb l'espai.

Així mateix en tindrà molt en compte que la proposta integri la consideració de la diversitat d'usuaris (edats, capacitats, orígens culturals), garantint una experiència equitativa, accessible i sense barreres i l'organització clara i eficient dels espais interiors i exteriors, assegurant la compatibilitat i simultaneïtat d'usos òptima entre el Palau i el nou Club.

Tanmateix es valorarà l'eficàcia de les solucions proposades per a circulacions, accessos, control d'accessos, logística, serveis, seguretat i espais tècnics, garantint una operativa fluida i funcional en tot moment.

12.2 Sostenibilitat i eficiència energètica (fins a 20 punts)

S'analitzarà la proposta de sostenibilitat i eficiència energètica.

Es valorarà la incorporació de criteris de sostenibilitat ambiental, tant en el disseny arquitectònic com en les estratègies passives i actives de gestió energètica i de recursos així com l'eficiència en l'ús dels recursos i materials, la minimització de l'impacte ambiental i de la petjada de carboni, i la viabilitat de les estratègies energètiques i de sostenibilitat proposades. Es valorarà especialment el cicle de vida de l'edifici, des del disseny fins a la seva eventual deconstrucció, l'accessibilitat universal en el conjunt de l'edificació i la integració de la mobilitat sostenible. Es donarà la millor puntuació aquella proposta que proposi de manera més eficient la incorporació de criteris de sostenibilitat ambiental, la resta es valorarà per comparativa.

12.3 Qualitat de la proposta d'urbanització (fins a 20 punts)

S'analitzarà la proposta de reurbanització de l'entorn, amb una visió sostenible i inclusiva.

Es valorarà positivament aquell que oferti una millora en el funcionalitat i connectivitat de l'espai públic més eficient pel projecte, també es valorarà positivament aquella proposta amb una major accessibilitat universal en l'àmbit de l'entorn de l'edificació i que millori la gestió dels fluxos. Així mateix, es valorarà la capacitat d'ordenar i integrar els usos logístics i d'aparcament. Es donarà la millor puntuació a la proposta que presenti una solució global més coherent, eficient i inclusiva, capaç de potenciar les qualitats de l'espai públic i optimitzar-ne l'ús tant per a vianants com per a serveis, la resta es valorarà per comparativa.

12.4 Viabilitat tècnica i constructiva (fins a 5 punts)

S'analitzarà la viabilitat tècnica i constructiva.

Es valorarà la claredat, coherència i realisme de les solucions tècniques adoptades, tenint en compte especialment els criteris que incorpori la proposta relatius a la factibilitat constructiva, el manteniment i la fase d'execució; la reducció dels costos de manteniment a mitjà i llarg termini, tant en l'àmbit constructiu com pel que fa a les instal·lacions; així com l'eficiència de les instal·lacions i la seva accessibilitat per a les tasques de manteniment. Es donarà la millor puntuació a aquella proposta que presenti solucions tècniques viables i ben resoltes, amb una visió integrada del cicle de vida de l'edifici i que garanteixi una execució eficient, un manteniment sostenible i una gestió operativa òptima al llarg del temps, la resta es valorarà per comparativa.

12.5 Planificació d'obra i compliment de calendari (fins a 5 punts)

S'analitzarà la planificació d'obra i compliment de calendari.

*Es valorarà la claredat i el nivell de detall del pla d'execució de l'obra, així com la seva capacitat per respondre a la complexitat del projecte i a les condicions específiques del lloc. Es tindran especialment en compte aspectes com la definició de les fases d'obra, incloent-hi els enderrocs i les actuacions sobre el Sant Jordi Club, els espais de suport i el Palau Sant Jordi; la gestió de les provisionalitats que garanteixin el correcte funcionament de les activitats complementàries com ara oficines, restauració, seguretat o operacions; i les consideracions específiques per assegurar la continuïtat de l'activitat al Palau Sant Jordi durant el període d'obres. Així mateix, es valorarà **positivament** l'anticipació a possibles interferències i l'adaptabilitat del calendari a imprevistos. Es donarà la millor puntuació a aquella proposta que demostrï una planificació rigorosa i realista, capaç de garantir la continuïtat operativa del recinte, minimitzar l'impacte de les obres. La resta es valorarà per comparativa.*

En cas d'empat en les puntuacions obtingudes per les propostes presentades a la FASE 2 es tindrà en compte el que s'estableix en l'article 147 de la LSCP.

La documentació a presentar serà la següent:

La documentació es podrà aportar en català o castellà:

1) Memòria escrita (màxim de 30 pàgines DIN A4 a una cara, mida de la lletra 10 tipus ARIAL i interlineat senzill).

L'extensió màxima de la memòria no podrà excedir de les pàgines i el format indicats. L'increment del número de pàgines sobre el límit citat no implicarà l'exclusió de l'oferta, però sí que només es tinguï en consideració la informació continguda en les citades pàgines establertes com a límit. Per tant, tota aquella informació de l'oferta que excedeixi del límit de pàgines especificat no serà objecte de valoració, sempre sota el principi de proporcionalitat.

Es podran aportar croquis i esquemes per tal de completar l'exposat a la memòria.

En tots els fulls que composin la memòria escrita s'haurà de fer constar el lema (a efectes d'identificació dels mateixos), al peu de pàgina. És obligatori que tots els fulls estiguin identificats amb el número de pàgina per assegurar la integritat del document.

2) Plafons (5 DIN A1 com a màxim) en suport digital *.pdf, i que hauran de contenir tota la informació necessària gràfica i escrita per a la comprensió de la proposta amb, com a mínim, la proposta d'imatge exterior de les edificacions per a la totalitat de l'àmbit del concurs, les plantes, seccions i alçats. Els plafons podran incloure addicionalment perspectives, detalls, renders o qualsevol altra documentació gràfica que es consideri adient.

Aquestes limitacions són plenament conformes amb la doctrina administrativa respecte la qual, d'acord amb el principi de proporcionalitat, s'avalua l'establiment d'instruccions formals a l'hora de la confecció de l'oferta en la mesura que facilita la valoració de les propostes presentades i asseguren una extensió màxima homogènia per totes les ofertes; i que aquesta

igualtat en l'extensió màxima contribuirà a preservar el principi d'igualtat entre els participants. Per totes, resolució 1021/2015, de 13 de novembre i resolució 60/2018, de 8 de març, del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals; i resolució de 8 d'octubre de 2020, del Tribunal Administratiu de Recursos Contractuals de la Junta d'Andalusia: