

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL SERVEI DE TRANSPORT DE DISPERSIÓ DE LES OBRES QUE PARTICIPEN A L'EXPOSICIÓ DEL PROGRAMA "MUSEU HABITAT"

1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de transport de dispersió de les obres que participen a l'exposició "Museu Habitat" (Annex I) que té lloc a dues seus diferents de Barcelona (Palau Moja, i el pavelló de Victòria Eugènia) des del 27 de juny de 2025 fins el 5 d'octubre de 2025.

El servei ha d'incloure:

- Càrrega de les obres a les dues seus de l'exposició (Palau Moja i el pavelló de Victòria Eugènia) i transport de retorn de les obres als prestadors
- Descàrrega i desembalatge de les obres als diferents punts d'entrega.
- Retirada de totes les caixes i materials d'embalatge, si així ho sol·licita el prestador.
- Coordinació, organització i finançament dels desplaçaments dels correus indicats, incloent les seves dietes.

L'empresa contractista assumirà totes les despeses derivades de la tramitació, gestió i coordinació de permisos d'exportació, impostos, escortes de seguretat privada o policials o qualsevol altre que sigui necessari per tal que el transport es faci efectiu.

2. Lloc i calendari

a. Calendari

Es preveu que els serveis es prestin entre l'1 d'octubre de 2025 o data de formalització del contracte, si és posterior i el 30 de novembre de 2025:

- Assistència als viatges dels correus: de l'1 d'octubre de 2025 al 17 d'octubre de 2025.
- Càrrega, transport i lliurament d'obres al diferents destins: del 6 d'octubre de 2025 al 30 de novembre de 2025.

b. Lloc

- i. **Lloc d'origen de les obres:** Les obres objecte d'aquest contracte hauran de ser recollides al lloc d'exposició previst a l'**Annex I**. L'exposició "Museu Habitat" té lloc a dues seus diferents de Barcelona:

1. Palau Victòria Eugènia: Plaça de Carles Buïgas, 7, 08038 Barcelona.
2. Palau Moja: Carrer de la Portaferriça, 1, Ciutat Vella, 08002 Barcelona

- ii. **Lloc de destí de les obres:** Adreces dels diferents prestadors segons document **Annex I**.

3. Equip de treball

El personal adscrit per les càrregues de les obres als camions:

Un (1) cap d'equip i dos (2) operaris per cadascuna de les 20 càrregues de camions previstes

El personal destinat al servei ha de comptar amb l'experiència professional i/o formació mínima que s'exigeix en aquest plec.

- Els caps d'equip han de comptar amb una experiència mínima de 5 anys en manipulació, muntatge i embalatges d'obres d'art.
- Els operaris qualificats hauran de tenir una experiència mínima de 2 anys en manipulació, muntatge i embalatges d'obres d'art.

4. Condicions generals

a. Transport, logística i accessos al museu

- **Tots els vehicles emprats pel transport han de tenir capacitat adequada a les mesures i al pes de les obres**, suspensió pneumàtica, xassís isotèrmic i semi- armat amb un sistema d'alarma connectat en tots els accessos (zona de la cabina i de càrrega), detecció d'incendis així com sistemes d'extinció, termòstat amb un sistema de control d'humitat, plataforma elevadora i telèfon mòbil. En algun cas es podrà demanar camió- ploma.
- L'empresa de transports procurarà, en tots els casos, realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- En el cas de transports combinats, l'empresa contractista de transports haurà d'indicar la ruta exacta d'aquests.
- **En cas que els camions hagin de fer una aturada nocturna, aquesta haurà de fer-se sempre a magatzems de seguretat prèvia notificació l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.**
- Els calendaris de retirada de caixes seran susceptibles de canvis segons calendaris de reembalatge i s'hauran d'ajustar als transports sol·licitats per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.
- Les despeses que es poguessin generar de d'incompliment del pla de viatge prèviament aprovat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural repercutiran en l'empresa adjudicatària del transport.

b. Desembalatge i manipulació d'obres

- Qualsevol moviment necessari de les obres serà assumit per l'empresa contractista de transports durant el transport i el desembalatge.
- Tota l'obertura i/o tancament dels embalatges de les obres d'art, serà sempre prèviament autoritzada pel Registre responsable de l'exposició.
- L'empresa contractista de transports assumirà el cost d'haver de fer la feina fora del seu horari habitual i en dies festius, així com els retards i canvis de nòlts / vols de les companyies aèries. Seran exceptuats els casos en què aquest canvi en la previsió hagi estat provocat per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, i sempre que es pugui justificar per escrit.
- **Si pel motiu que sigui les obres en el moment de la seva recollida o del seu lliurament, tenen algun canvi o desperfecte, caldrà fer una anotació a l'albarà, fer una fotografia i caldrà notificar-ho a l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural amb un màxim de 48h.**

c. Seguiment pressupostari i contracte

- En cas de donar-se una desviació respecte al cost de del servei adjudicat per contracte, l'empresa haurà de notificar-ho per escrit a l'entitat promotora explicant i/o justificant-ne el motiu. Només s'efectuarà el servei, prèvia confirmació per escrit de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.

- Fins que no s'hagi formalitzat el contracte i l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural no hagi donat la seva autorització, el contractista no es posarà en contacte directe amb els prestadors sota cap concepte.

d. Canvis de personal i mitjans tècnics adscrits al servei

- **L'empresa contractista haurà de respondre en un termini màxim de 36 hores als canvis de personal i mitjans tècnics** per requeriments dels artistes, dels prestadors o dels comissaris de l'exposició que li siguin comunicats per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.

5. Altres condicions de prestació del servei

a. Companyia de transports:

En particular, caldrà tenir en compte que:

- Cada vehicle haurà de ser conduït sempre per 2 conductors.

b. Equip de treball: Es requereix d'un coordinador responsable i un cap d'equip per les càrregues:

- Coordinador Responsable a l'oficina: acreditar haver gestionat un mínim de 5 serveis de transport per a exposicions internacionals d'art amb 100 o més obres d'art.
- Cap d'equip per les càrregues: acreditar una experiència mínima de 5 anys en manipulació, muntatge i embalatges d'obres d'art.

L'acreditació es realitzarà mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

c. Correus: L'empresa contractista gestionarà el transport i assumirà directament les despeses de desplaçament de tots els correus previstos (Annex I); així mateix gestionarà les reserves d'allotjament necessàries i satisfarà el pagament de l'allotjament així com les dietes indicades per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, seguint les següents indicacions i inclourà els conceptes següents:

- Viatge en avió i/o en tren.
- L'hotel pel correu haurà de tenir un mínim de 3*, estar situat a prop de la seu corresponent i amb esmorzar inclòs.
- Recollida i retorn del correu a l'aeroport si aquest acompanya l'obra.
- Les dietes seran de 60 Euros per dia en efectiu, a lliurar per l'adjudicatari a l'arribada del correu, tret dels casos que s'especifiqui una quantitat diferent al llistat annex.
- Tot el programa, el pla d'arribada dels correus i qualsevol d'aquests conceptes ha d'estar aprovat prèviament per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.
- Indicar si està calculat amb tarifa *Bussines* o econòmic.
- Correus europeus: contemplar 2 nits d'hotel i 3 dies de dietes.

d. L'empresa contractista i tot el personal destinat als diferents serveis contractats així com els seus corresponents mantindran una absoluta confidencialitat sobre els propietaris de les obres, les seves dades personals i totes les informacions que rebin per a la realització del transport.