



DECRET

Exp. núm.: 2025/5726

Unitat: Contractació Pública

Assumpte: Aprovació de l'inici de la licitació del contracte privat de serveis per al Festival Ripollet Rock 2025 (exp 2025/5726)

ANTECEDENTS DE FET

En data 15 de juliol de 2025 ha estat emesa memòria justificativa per part de la cap del servei de Cultura i Patrimoni, senyora Elena Vilalta Gómez, justificant la necessitat i idoneïtat de la contractació del servei de representació artística dels diversos artistes que formaran part del cartell d'actuacions del festival Ripollet Rock 2025, que tindrà lloc el dia 29 d'agost de 2025 dins el marc de la Festa Major.

Constitueix per tant l'objecte del contracte el servei de representació de les bandes de rock Sonata Arctica (Finlandia), Shiraz Lane (Finlandia), Noctem (Valencia), Xtaxy (Pamplona), Trayax (Terrassa), dins el festival Ripollet Rock 2025, que tindrà lloc el dia 29 d'agost dins el marc de la Festa Major, que ostenta en exclusiva l'Associació local Ripollet Rock.

La memòria justificativa indicada ha estat aprovada mitjançant Decret de l'Alcaldia número 2025/2023, de 18 de juliol de 2025.

Al ser impossible promoure la concurrència, la contractació seguirà l'establert a l'article 168.a).2º de la LCSP, mitjançant procediment negociat sense publicitat amb l'únic candidat possible.

L'informe 50/06, d'11 de desembre de 2006, de la Junta Consultiva de Contractació de l'Estat estableix que "els contractes amb artistes, grups musicals, companyies de teatre o similars han de mantenir la qualificació de contractes privats sense promoure la concurrència en aquells supòsits en els que no es contracti directament amb ells sinó inclús que el contracte se celebri amb empreses que actuïn com els seus representants, si declaren que aquesta representació l'ostenta amb caràcter d'exclusiva. Segueix establint que els criteris d'aquesta Junta quant a la contractació d'artistes o grups musicals o de teatre qualificant-los com a contractes privats i admetent la utilització del procediment negociat sense publicitat en aquells supòsits en que concorri causa justificativa de tal procediment, principalment per raons artístiques en les quals no sigui possible promoure la concurrència (informes de 30 de maig i 18 de desembre de 1996 i de 2 e maig de 1998 expedients 35/96, 67/96 i 4/98)."





Atesa aquesta necessitat, la Cap de servei de Cultura i Patrimoni, senyora Elena Vilalta Gómez, juntament amb qui subscriu aquest informe, han elaborat el plec de clàusules administratives particulars i tècniques, quin tenor i documentació conformen l'expedient administratiu de licitació i posterior contracte administratiu, donant compliment als articles 122 i 124 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, LCSP, i als articles 66 a 70 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

D'acord amb el Reglament (CE) 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, el CPV aplicable a la present contractació és:

- 92312120-8 Serveis artístics de grups de cantants.

D'acord amb l'establert a l'article 17 i 25.1.b) aquest contracte es configura com un contracte privat de serveis. Per tant, en quant a la preparació i adjudicació del contracte, aquest queda sotmès a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i la resta de normativa en matèria de Contractació Pública i, en quan als seus efectes i extinció del contracte, son d'aplicació les normes de dret privat, segons estableix l'art. 26.2 de la LCSP.

En aplicació del tenor de l'article 101 de la LCSP relatiu al càlcul del valor estimat dels contractes, el seu import ascendeix a 15.100,00 €, IVA exclòs.

El pressupost base d'aquest contracte és de 15.100,00 € (quinze mil cent euros), IVA exempt, en tant que l'associació musical RIPOLLET ROCK té acreditada l'exempció tributària de l'IVA segons consta al certificat emès per l'Agència Tributària.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte. Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització d'un espectacle determinat. Per tant, l'espectacle es diferencia de qualsevol altre espectacle existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests darrers als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació.

La contractació dels artistes té uns catxets determinats per la pròpia productora o promotora de l'espectacle per les actuacions objectes de contractació, els quals fan referència a les retribucions estipulades per la realització de l'espectacle. Val



a dir que aquest catxet bé determinat per conceptes que van més enllà dels costos propis del servei en funció de diferent aspectes difícilment quantificables (demanda i popularitat de l'espectacle, aforament i previsió d'assistents, etc.) i que no necessàriament corresponen a costos propis del servei. En conseqüència no es poden desglossar econòmicament.

Per les raons exposades, i partint de la base de què es contracta la realització d'un espectacle concret i no d'altres, del que per raons òbvies el candidat és l'únic que pot portar-la a terme, s'entén suficient la configuració del pressupost base de licitació en atenció al catxet determinat i com a límit màxim de despesa establert.

Aquest pressupost base de licitació es determina sense perjudici del resultat de la negociació pròpia del procediment de licitació.

En compliment de l'establert a l'art. 166 de la LCSP, els aspectes subjectes a negociació seran la millora en la durada de l'actuació i la millora en l'oferta econòmica.

FONAMENTS DE DRET

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i el Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
- Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desplega parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic.
- Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, en tot allò no modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment.
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.
- Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei comarcal i de règim local de Catalunya.
- Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.





- Decret Llei 3/2025, de 4 de març, pel que s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública.

En virtut de les atribucions que em confereix l'article 21 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, així com l'art. 53.1 del Decret legislatiu, 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya,

DECRETO

Primer.- Aprovar la necessitat d'iniciar el procediment de contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei de representació artística que ostenta l'Associació local Ripollet Rock dels diversos artistes que formaran part del cartell d'actuacions del Festival Ripollet Rock 2025, que tindrà lloc el dia 29 d'agost de 2025 dins el marc de la Festa Major, és a dir, dels grups Sonata Arctica (Finlandia), Shiraz Lane (Finlandia), Noctem (Valencia), Xtaxy (Pamplona), Trayax (Terrassa).

Segon.- Autoritzar la despesa màxima per atendre el servei, amb l'import de 15.100,00€ (quinze mil cent euros), IVA exempt, que s'imputarà a l'aplicació pressupostària: 309 338 226092 - *Programa de Festa Major*, del pressupost municipal en vigor.

Tercer.- Aprovar donar inici a la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de referència, convocant la licitació per procediment negociat sense publicitat, de conformitat amb allò que estableixen els arts. 131.2 y 168.a).2 de la LCSP, d'acord amb la documentació que l'integra, aprovant el Plec de Clàusules Administratives Particulars i Tècniques i resta de documents i informes que l'integren.

Quart.- Disposar, d'acord amb el que estableix l'article 326.1 de la LCSP, que en aquest procediment negociat sense publicitat no es constituirà mesa de contractació.

Disposar, així mateix, que la fase de negociació de la licitació serà portada a terme per una comissió negociadora conformada per les tècniques de la Unitat de Contractació juntament amb les responsables municipals del contracte.

Cinquè.- Aprovar l'expedient administratiu de contractació, disposant la seva obertura.





Sisè.- Ordenar la publicació de l'anunci de la licitació al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Ripollet que es troba allotjat a la Plataforma de contractació pública de la Generalitat de Catalunya, fent constar que, donada la naturalesa pròpia de la tramitació d'aquesta licitació mitjançant procediment negociat sense publicitat, el seu accés quedarà restringit inicialment només a l'entitat convidada i, superada la fase d'adjudicació, l'accés ja serà públic i accessible de forma automàtica per a qualsevol interessat.

Setè.- Donar compte d'aquest acord a la Intervenció municipal.

Ripollet, a data de signatura electrònica.

