

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE HA DE REGIR EL PROCEDIMENT PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE PER AL DISSENY, GESTIÓ, PRODUCCIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DE LES ACTIVITATS PRÒPIES DE LA CAMPANYA DE REIS DE BADALONA: CAMPAMENT REIAL, ARRIBADA DELS REIS I CAVALCADA DE REIS PER L'EDICIÓ DE L'ANY 2025 (DESEMBRE) I 2026 (GENER), AMB POSSIBILITAT DE PRÒRROGA PER UN ANY MÉS.

1.- INTRODUCCIÓ

L'article 2 dels Estatuts de Badalona Cultura SL, de data 24 de febrer de 2010, estableix que la societat té la consideració de mitjà propi i servei tècnic de l'ajuntament i constitueix l'objecte social la consecució de les següents finalitats, entre d'altres; en el seu apartat c) inclou la realització per compte propi o per encàrrec d'una administració pública o de tercers, d'activitats, programes i esdeveniments culturals i de lleure, ja sigui amb elements propis o aliens, i a un nivell local, nacional, estatal o internacional.

La realització de la programació de les activitats culturals de la campanya de Reis es correspon amb la descripció de l'objecte social de Badalona Cultura SL. Seguint les instruccions de la tinença d'alcaldia competent en l'àmbit de Cultura, la tramitació de la contractació administrativa de les activitats referides a la campanya de Reis es realitzarà funcionalment per part dels serveis tècnics de Badalona Cultura SL.

La programació d'activitats culturals del cicle festiu anual de Badalona inclou, entre d'altres, els actes de la campanya de Reis, que són el Campament Reial, l'Arribada dels Reis, i la Cavalcada de Reis.

Els actes que conformen la campanya de Reis són:

A) **Campament Reial:** és un espai on els Reis d'Orient s'allotgen durant sis dies, abans de participar a la tradicional Arribada dels Reis i a la Cavalcada de Reis. El Campament Reial s'ha de dissenyar com un espectacle teatralitzat format per comparses i elements artístics que podrà ser visitat per la ciutadania.

B) **Arribada dels Reis:** és l'acte de rebuda institucional dels tres Reis, on es faran els parlaments de l'Alcalde i el Rei Melcior, i s'ha de dissenyar com un espectacle artístic.

C) **Cavalcada de Reis:** és una comitiva que es mou en forma de cercavila, formada per diversos elements artístics i teatrals que conformen una unitat en sí mateixa.

Els tres actes han de tenir el mateix punt de vista estètic i artístic, per tant, tots els serveis necessaris han d'estar relacionats: direcció artística, pla operatiu i construcció d'elements, per la qual cosa no es considera convenient dividir l'objecte d'aquest contracte en lots, com més endavant s'exposa.

2.- OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del contracte és la concepció, disseny i execució integral de les activitats vinculades a la campanya de Reis de Badalona, que comprèn els següents àmbits:

1. La ideació, elaboració i direcció del projecte artístic global de la campanya, que inclou els esdeveniments del Campament Reial, l'Arribada dels Reis i la Cavalcada de Reis.
2. La planificació, gestió, direcció, producció i execució operativa de les activitats esmentades, mitjançant l'elaboració i implementació d'un pla operatiu detallat.
3. El disseny escenogràfic de les construccions, decoracions i elements ornamentals propis dels diferents actes, en coherència amb el projecte artístic i els valors identitaris de la festivitat.

Aquest conjunt de serveis ha de garantir la qualitat, coherència artística i viabilitat tècnica de tots els elements que integren la campanya de Reis, assegurant una experiència cultural rellevant per a la ciutadania.

El codi CPV d'aquest contracte és:

- 79952100-3 Serveis d'organització d'events culturals

3.- DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR EN EL MARC DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

Per al desplegament de l'acte, són necessaris els següents serveis:

3.1 SERVEI DE DIRECCIÓ, DISSENY I ELABORACIÓ DEL PROJECTE ARTÍSTIC DELS ACTES DE LA CAMPANYA DE REIS DE BADALONA: CAMPAMENT REIAL, ARRIBADA DELS REIS, I CAVALCADA DE REIS.

Aquest servei ha d'incloure la creació d'un **projecte artístic global**, que sigui innovador, singular i estèticament atractiu, de tots els elements que conformen els actes de la campanya de Reis de la ciutat de Badalona. Ha d'estar pensat com un espectacle únic, que integri i englobi els tres actes i que s'entengui com un esdeveniment teatral i musical. Ha de contemplar el **disseny artístic i l'elaboració dels continguts teatrals i musicals** dels tres actes, així com la realització de les tasques de direcció artística que siguin necessàries per a desenvolupar les activitats.

Els elements artístics a desenvolupar son **la tria de les companyies professionals que hi participaran, les creacions musicals, de vestuari, i les coreografies, i altres elements estètics necessaris segons el projecte artístic presentat**, tot amb la voluntat que es creï un espectacle amb una estètica global en funció de la seva temàtica argumental.

Les funcions de la direcció artística son dirigir i supervisar la construcció d'escenografies, el vestuari, les músiques, les coreografies, etc., en definitiva tots aquells elements que

integren el projecte artístic, per garantir la qualitat artística i estètica del projecte.

També cal fer una proposta d'ordre i ubicació dels elements artístics que en formen part. Pel que fa als participants artístics professionals i amateurs (formats per entitats, col·lectius, o a títol individual), cal fer primer el procés de selecció i donar les directrius teatrals necessàries segons el disseny artístic del projecte. L'empresa adjudicatària del contracte ha d'assumir la relació i els termes de participació amb les entitats o col·lectius participants. El projecte artístic s'ha d'ajustar a les prescripcions mínimes que s'identifiquen en aquesta memòria.

3.2 SERVEI DE GESTIÓ, PRODUCCIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DEL PLA OPERATIU DELS ACTES DE LA CAMPANYA DE REIS

Aquest servei consisteix en la realització d'un **pla operatiu** que cal incorporar al projecte tècnic, i en el qual cal definir la metodologia de treball, la planificació i el timing calendaritzat de les tasques a desenvolupar, per tal de **gestionar la producció tècnica i logística de tot allò necessari** per realitzar les activitats.

3.3 SERVEI DE CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ D'ESCENOGRAFIES QUE ES NECESSITEN PER ALS ACTES DE LA CAMPANYA DE REIS.

Aquest servei consisteix en la **realització del disseny i la construcció de tots els elements escenogràfics** que han de formar part de les activitats a partir del projecte artístic elaborat. Aquests elements de construcció han d'estar supeditats a una idea estètica, fil argumental, temàtica o motiu.

4. CONTINGUT DELS SERVEIS

4.1 SERVEI DE DIRECCIÓ, DISSENY I ELABORACIÓ DEL PROJECTE ARTÍSTIC DELS ACTES DE LA CAMPANYA DE REIS DE BADALONA: CAMPAMENT REIAL, ARRIBADA DELS REIS, I CAVALCADA DE REIS.

En el projecte artístic han de constar les necessitats de gestió, producció i posada en pràctica que la proposta artística comporta, tenint en compte que:

A) **El Campament Reial** ha de ser un espai escènic que representi un campament on s'ubicaran els reis d'Orient, i els seus patges, acompanyats de comparses o elements artístics. Els elements artístics han de formar part d'un guió global que des del punt de vista del disseny els integri a tots, tant en la composició de les diferents comparses o espais escènics com en el disseny de construcció dels elements mòbils.

Cal cercar una línia argumental que sigui adreçada a un públic infantil i adult, que els seus elements estètics que es vulguin utilitzar siguin amables i no facin por ni convidin a cap sensació d'inseguretat o de malestar al públic assistent. Els elements estètics han d'estar formats per espais escènics teatralitzats en els quals hi figurin els Reis i els seus patges, i altres comparses o espais escènics que es consideri oportú segons el projecte artístic.

Es necessari que en el projecte artístic hi hagi la presència tant de companyies de teatre professionals com de persones voluntàries. Aquestes últimes han de prevenir del món del teatre i la dansa de Badalona, amb la idea d'aconseguir un retorn social i posi en valor als agents culturals de la ciutat.

El projecte artístic del Campament Reial ha de ser singular, estèticament atractiu, i ha de tenir en compte la innovació, respecte d'edicions anteriors, en la tria dels elements artístics que en formaran part. Ha de ser pensat com un espectacle de carrer global i, alhora, una suma d'esdeveniments teatrals i musicals que segueixen un fil argumental comú com a nexa d'unió i cohesió artística. Així doncs, cada espai s'ha d'entendre com un quadre escènic integral, un tot que inclou el Rei, els seus patges, bé sigui a dins o fora del seu tro o zona reial, els grups d'animació i participants artístics i voluntaris, així com tot el disseny dels elements coreogràfics i escenogràfics de la resta de comparses o espais escènics.

El disseny artístic s'ha de realitzar contemplant totes les tasques de producció dels espais escènics, i ha d'incloure un seguiment i control artístic dels següents elements: grups d'animació i comparses, coreografies, actors, actrius i músics, disseny de so i llum, disseny de les músiques i del vestuari i l'attrezzo, els estendards, en definitiva, de tots aquells elements artístics que formin part integrada de la posada en escena.

El projecte artístic ha de tenir en compte la utilització de referents nadalencs que s'utilitzen històricament a la nostra ciutat, com són la utilització i presència de fanalets en el disseny de l'espai, i l'encaix de la cançó 'Els Reis venen' en el disseny de les músiques.

L'activitat se celebrarà al Parc de Montigalà, un parc de grans dimensions, per la qual cosa, i amb la voluntat de concentrar els elements estètics, la zona a utilitzar com a campament s'ha de situar a la zona central del parc, utilitzant el carrer central d'anada i tornada, incloent la circumferència. Es podrà utilitzar l'escola pública Llibertat, situada al costat de la zona delimitada pel campament, com a centre d'operacions i zona de backstage.

El Campament Reial s'ha de concebre com un espai que serà delimitat i tancat, en el qual el públic assistent segueix un circuit en direcció única, on anirà veient els diversos espais dissenyats en funció de cada element estètic o comparsa, a la manera, per donar-ho a entendre, de les escenes d'un pessebre vivent.

L'activitat s'ha de celebrar els dies 28, 29 i 30 de desembre de 2025, i els dies 2, 3 i 4 de gener de 2026, de 17 a 21h sense interrupcions, com a horari d'obertura al públic. El públic assistirà de manera gratuïta i sense prèvia reserva d'entrada, per la qual cosa es convenient que el tipus de comparses proposades no afavoreixin l'aturada perllongada de públic en zones concretes del recorregut, amb la idea d'evitar les cues i així permetre l'entrada del màxim nombre de persones.

El projecte artístic del Campament Reial ha d'incloure obligatòriament els següents elements:

- 1. Rei Melcior.** Elaborar la proposta de disseny de l'espai escènic que ocuparà el Rei Melcior, amb la presència del Rei i 2 patges.
- 2. Rei Gaspar.** Elaborar la proposta de disseny de l'espai escènic que ocuparà el Rei Gaspar, amb la presència del Rei i 2 patges.
- 3. Rei Baltasar.** Elaborar la proposta de disseny de l'espai escènic que ocuparà el Rei Baltasar, amb la presència del Rei i 2 patges.
- 4. Altres comparses o espais escènics.** Proposta de disseny artístic d'altres comparses o espais escènics que formin part del disseny escènic global que per la seva qualitat, singularitat o atractiu es creu convenient incorporar a la implantació del Campament Reial.
- 5. Companyies i actors/actrius professionals.** Contractació d'actors/ actrius i de companyies o espectacles professionals de teatre de carrer, o que es puguin adaptar a fer espectacles de carrer, que formaran part dels diversos espais escènics.
- 6. Personal participant artístic no professional.** S'ha de fer una crida i gestionar les comparses formades per persones voluntàries que provenguin del món de la dansa, de les arts escèniques o altres entitats de la ciutat de Badalona, i que formaran part dels diversos espais escènics.
- 7. Vestuari i maquillatge.** Disseny i confecció del vestuari i el maquillatge dels participants, i altres elements com corones, guants, sabates, perruques, etcètera. Tots els participants artístics del Campament Reial hauran d'anar degudament vestits i maquillats amb l'estètica i disseny que es consideri i proposi com a proposta artística, excepte els caps de direcció artística i producció, així com la resta de personal que fa feines de regidora tècnica, que hauran de vestir amb una indumentària fosca i anar equipats amb els equips de comunicació adequada per fer front a qualsevol emergència (walkies amb auricular).
- 8. Músiques.** Elaborar el disseny de les músiques que hauran d'amenitzar i sonoritzar els elements artístics participants.
- 9. Coreografies.** Elaborar el disseny de les coreografies de les comparses participants.
- 10. Photocall.** Elaborar una proposta de disseny d'un photocall i on hi aparegui el lema «Campament Reial 2025-2026. Ajuntament de Badalona» en un lloc visible.

B) **L'Arribada dels Reis** és un acte que consisteix en la rebuda institucional que la ciutat de Badalona fa als Reis d'Orient, en el qual el Rei Melcior fa un parlament, adreçat a tota la ciutadania, i l'Alcalde lliura simbòlicament les claus de la ciutat als Reis d'Orient. És una activitat que ha de tenir un disseny artístic i s'ha de celebrar el dia 5 de gener, a les 16 h, al camp de Futbol Municipal de Badalona, i ha de tenir una durada aproximada de 60 minuts.

L'Arribada dels Reis s'haurà de fer en helicòpter, amb la presència a l'interior del vehicle d'únicament dels tres reis. Els patges i la corporació municipal rebran a ses majestats a peu de camp.

El vol de l'helicòpter, així com el seu espai per aterratge i zona de desembarcament del passatge, haurà de complir amb totes les mesures de seguretat i amb els permisos pertinents segons la normativa vigent relativa a aquest tipus d'activitat, en el cas de que sigui aquest el mitjà de transport.

El projecte artístic ha d'incloure una proposta de disseny de l'acte i escenificació de l'Arribada dels Reis i s'ha de concebre com un espectacle de 60 minuts de durada aproximadament, i que ha de contemplar la participació dels tres Reis, els 6 patges i la resta de comparses que es consideri oportú segons els projecte artístic. El rei Melcior farà un parlament de 5 minuts, aproximadament, que ha de ser consensuat i aprovat per la direcció artística per garantir la coherència amb tots els actes i esperit de artístic dels actes globals, en el qual s'adreçarà a la ciutadania.

C) **La Cavalcada de Reis**, que s'ha de celebrar el dia 5 de gener, a les 18h, és una comitiva artística formada de comparses teatralitzades, que vol ser, en el seu conjunt, un gran espectacle itinerant, d'una durada aproximada de tres hores, compost per carrosses, elements mòbils i participants artístics que formen les comparses, tot amb la voluntat d'acompanyar els Reis d'Orient al llarg d'un extens recorregut que creua la ciutat transversalment. El projecte artístic de la Cavalcada de Reis ha de ser singular, estèticament atractiu, i ha de tenir en compte la innovació, respecte d'edicions anteriors, en la tria dels elements artístics que en formaran part.

La Cavalcada de Reis és una comitiva formada per diversos elements artístics que ha de formar part d'un guió global que des del punt de vista del disseny artístic els integri a tots, tant en la composició de les diferents comparses com en el disseny de construcció de les carrosses. Cal cercar una línia argumental que sigui adreçada a un públic infantil i alhora adult. Està formada bàsicament per carrosses i comparses, en la qual hi figuren Reis, patges, nens/es i figurants, elements artístics de companyies de teatre professionals i comparses formades per participants voluntaris, amb estandards o altres elements estètics, que proveguin del món de teatre i la dansa de Badalona.

La cercavila té una durada aproximada de tres hores i el recorregut passa habitualment pels carrers (a confirmar per a l'edició de l'any 2026): Rambla de la Solidaritat, Avinguda de Pius XII, Marquès de Sant Mori, Joan Valera, Alfons XIII, Francesc Macià, Creu, Francesc Layret i Sant Bru, de Badalona. Hi ha la possibilitat que el recorregut pateixi modificacions per raons diverses, fet que serà comunicat a l'empresa adjudicatària el més aviat possible.

És un acte amb una forta implantació popular ja que molts infants de la ciutat reben el Reis d'Orient cantant les cantarelles de "Cridar els Reis", unes de les més tradicionals de Badalona, acompanyats amb els fanalets encesos al pas de la comitiva reial. Es calcula que unes 100.000 persones, aproximadament, presencien en directe aquest esdeveniment.

El projecte artístic cal que tingui en compte i promogui la utilització de referents nadalencs que s'utilitzen històricament a la ciutat de Badalona com són la utilització de fanalets i de la cançó 'Els Reis venen'.

El projecte artístic de la Cavalcada ha d'incloure obligatòriament els següents elements i els conceptes descrits en el pressupost:

1. **Rei Melcior.** Elaborar una proposta de disseny de la carrossa Rei Melcior.
2. **Rei Gaspar.** Elaborar una proposta de disseny de la carrossa Rei Gaspar
3. **Rei Baltasar.** Elaborar una proposta de disseny de la carrossa Rei Baltasar.
4. **Carrosses Dolces.** Proposta de disseny de dues "Carrosses Dolces", des de les quals 26 nens/nenes llançaran caramels. Cal preveure tota la producció tècnica per al seu llançament: espai de magatzem a les carrosses, col·locació dels nens/nenes, auxiliars que distribueixin els caramels, elements tècnics (so, llum, màquina llença caramels, confeti, etc). Des de l'Ajuntament de Badalona es farà un sorteig públic des del qual es farà la tria dels esmentats participants.
5. **Altres Carrosses i/o elements mòbils.** Proposta de disseny d'altres carrosses, elements mòbils o comparses, que per la seva singularitat es creu convenient incorporar a la comitiva.
6. **Música.** Proposta de músiques de la comitiva, tant de les carrosses, com dels elements mòbils i de les comparses participants.
7. **Coreografies.** Proposta de les coreografies dels participants.
8. **Companyies professionals.** Contractació de companyies professionals de teatre de carrer, i/o que puguin adaptar la seva actuació escènica a un escenari de carrer, que formin part de la comitiva. (Cal definir el nom de la companyia i quin és l'espectacle proposat, explicant el seu paper en el conjunt de la comitiva i la seva interacció artística tenint en compte la resta d'elements estètics)
9. **Personal voluntari.** Comparses formades per persones voluntàries que acompanyaran a les carrosses i que provenguin del món de la dansa, de les arts escèniques o altres entitats de la ciutat de Badalona.

10. **Vestuari.** Disseny i confecció del vestuari i complements dels participants (Reis d'Orient, patges i participants de la comitiva).
11. **Maquillatge.** Disseny, producció i maquillatge dels participants integrats en el projecte artístic global.

El disseny del vestuari i del maquillatge ha de contemplar que es pugui usar el mateix pels actes del Campament Reial, per l'Arribada dels Reis d'Orient i per la Cavalcada de Reis, per la qual cosa s'ha de definir una proposta artística global que pugui ser adient per als tres actes.

4.2 GESTIÓ, PRODUCCIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DEL PLA OPERATIU DELS ACTES DE LA CAMPANYA DE REIS

Aquest servei consisteix en realitzar un pla operatiu que cal incorporar al projecte tècnic, i en el qual cal definir la metodologia de treball, la planificació i el timing calendaritzat de les tasques a desenvolupar, per tal de gestionar la producció tècnica i logística de tot allò necessari per realitzar les activitats.

4.2.1 El Campament Reial

Per a dur a terme aquesta activitat, cal gestionar i produir la logística necessària per portar-lo a terme, per la qual cosa cal desenvolupar un pla operatiu que ha d'incloure el següent:

- La metodologia i el planning de treball necessari
- Un calendari de tasques per desenvolupar les activitats, en el qual hi figuri la preproducció i la producció executiva
- Una implementació dels serveis demanats en els diferents espais amb un plànol dels espais escènics abans descrits, d'acord amb els requeriments tècnics mínims que s'especifiquen en aquesta memòria.

Cal contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques que es descriuen en aquesta Memòria.

L'espai on s'ha d'ubicar el Campament Reial **és al parc de Montigalà**, i cal situar-lo en l'espai descrit anteriorment.

Cal acotar mitjançant **tanques la delimitació de l'espai escènic i la delimitació de la resta del parc**, així com la zona d'entrada al recinte on s'aplegarà el públic assistent, mitjançant un control de cues pels accessos. Val a dir que l'entrada serà gratuïta però l'aforament serà limitat segons el flux de persones que estiguin dins del recinte. El control d'entrada es farà mitjançant personal de control d'accessos i de vigilància privada, que es contractaran fora d'aquesta licitació, però les seves tasques es faran sota la supervisió, control i gestió de l'empresa adjudicatària d'aquest contracte.

En resum, aquesta activitat consta d'un circuit d'espais escènics i temàtics on **caldrà delimitar l'espai del parc i fer un control d'entrada i aforament limitat**. Cal preveure la realització d'un ampli espai d'entrada on el públic assistent s'ha de situar prèvia entrada al Campament Reial, delimitat amb tanques a la manera d'un recorregut de passadissos, on s'anirà informant, mitjançant senyalística o altres elements, als usuaris els temps d'espera a mesura que vagin avançant per la zona prèvia a l'entrada. L'assistència màxima de públic al recinte serà gestionada i controlada per l'empresa adjudicatària d'aquest contracte, segons els criteris artístics de l'espectacle i segons criteris de seguretat que fixarà del departament de Protecció Civil, de l'Ajuntament de Badalona.

Per fer les tasques de control d'aforament i de vigilància privada de l'activitat, des de Badalona Cultura SL es procedirà a contractar al personal qualificat que desenvoluparà aquestes tasques, per la qual cosa, aquesta despesa no és objecte d'aquest contracte.

Cal tenir en compte que l'espai on se situarà el Campament Reial és un parc públic, per la qual cosa cal preveure la neteja de la zona utilitzada pel campament cada dia al finalitzar les sessions i, un cop finalitzada l'activitat, cal disposar d'una brigada que reculli totes les deixalles i residus que s'han utilitzat (brides, plàstics, cordes, fusta, etcètera) i que es faci una recollida selectiva dels materials emprats i es portin a la deixalleria municipal.

D'altra banda, caldrà tenir la màxima cura de l'entorn del parc (plantes, arbres, recs, etcètera). La producció tècnica que s'ha d'implantar en el parc (generadors, equips so, carpes, veles o tendals, etcètera) no haurà de malmetre l'ecosistema habitual de la zona ni des del punt de vista mediambiental ni des del punt de vista de les infraestructures habituals del parc (senyalització, delimitació de parterres, etcètera).

Zona de backstage. Es podrà utilitzar l'escola Llibertat com a espai de backstage, això és, l'espai on s'ha de situar la logística que permeti que els actors, actrius i tècnics participants en l'activitat treballin adequadament, i que permeti la correcta distribució del vestuari, el maquillatge, zones de descans, càtering, espai de logística tècnica, etc. Cal preveure la neteja diària i posterior de l'escola un cop hagi acabat l'activitat, i mantenir la mateixa distribució i ordre dels espai utilitzats, de cara a l'inici de curs el dia 8 de gener de 2026. L'escola es podrà utilitzar per a tal servei un cop comencin les vacances i quedi lliure d'activitat escolar, i fins el dia 7 de gener de 2026.

El **muntatge de les infraestructures** i la logística del Campament ha de començar, com a d'hora, el dia 13 de desembre, i ha de finalitzar el dia 27 de desembre, moment en el qual tota la logística i el disseny ha d'estar a punt per fer un assaig, si es considera oportú. El desmuntatge del campament s'ha de fer entre els dies 5 al 8 de gener de 2026. El parc ha d'estar lliure d'infraestructures el dia 8 de gener, a les 20h, com a molt tard, per tal que la zona es pugui utilitzar el dia 9 de gener, a partir de les 6h, per una altra activitat que se celebra en aquest espai habitualment.

El servei de gestió, producció i posada en pràctica del Campament Reial ha d'incloure obligatòriament els següents elements i els conceptes descrits en el pressupost:

1. Pla Operatiu. La realització d'un Pla Operatiu que ha d'incloure la coordinació, seguiment i preparació de les tasques a desenvolupar durant les setmanes prèvies a la realització de l'activitat, la temporització horària, un disseny de directrius, amb una calendarització de tasques, el *timing* i els objectius a realitzar setmanals i mensuals, així com el seguiment *in situ* de l'activitat.

2. Logística. La contractació i/o lloguer de tots els elements infraestructurals i logístics per dur a terme la producció de l'activitat durant sis dies, que inclou l'espai on es farà el disseny i la construcció de tots els materials i elements escenogràfics necessaris (atrezzo, estandards, elements mòbils, carrosses, etcètera), i l'elaboració i proves de vestuari i maquillatge.

3. Tècnica. El subministrament dels equips d'il·luminació i sonorització, equips de música, generadors, carpes, atrezzo, infraestructures, senyalització de l'espai, equips humans, walkies, extintors, etc i tota la logística necessària per desenvolupar l'activitat adequadament.

4. Transports. La contractació o lloguer d'un servei de transports (tipus furgoneta) per a les necessitats tècniques (inclou lloguer vehicle i conductor) de l'acte.

5. Logística. Consisteix en la contractació d'un servei de logística i transport que gestionarà la distribució dels programes de la campanya de Reis a seixanta quatre escoles de la ciutat. Els programes s'hauran elaborat prèviament des del departament de Comunicació de l'Ajuntament de Badalona, i la quantitat és de 30.000 unitats aproximadament, que se cediran a l'empresa adjudicatària per a tal fi.

6. Transports. El lloguer d'un minibus per trasllats dels Reis i patges durant els actes de l'Arribada del Reis i la Cavalcada de Reis (mínim 12 places).

7. Càtering. Pels participants de cada una de les funcions del Campament Reial (càtering tipus aigües, sucs, beguda calenta, fruita, i entrepans).

8. Caramels. El subministrament de mínim quatre mil kg de caramels sense gluten, aptes per a celíacs, per ser donats com a obsequi al públic assistent.

9. Neteja. La contractació d'una brigada de neteja, formada per com a mínim tres persones, que s'ocupin de la neteja diària de les deixalles ocasionades durant el recorregut i desenvolupament de les diverses activitats descrites, que a més facin una recollida final dels residus que s'han utilitzat (brides, plàstics, cordes, fusta, etcètera) i s'ocupin d'una recollida selectiva dels materials emprats i es portin a la deixalleria municipal.

10. Punt informació. Subministrament d'un punt d'informació a l'entrada del recinte del Campament Reial per tal de donar informació o aclarir dubtes, format per personal especialitzat en atenció al públic i amb el desplegament tècnic necessari: un mínim de 2 px, caseta d'obra, ordinador, impressora, llum, senyalització i tota aquella infraestructura necessària per desenvolupar el servei. Aquest servei ha d'incloure també l'atenció

telefònica que generi la distribució d'entrades de l'acte Arribada dels Reis (hores a concretar).

11. Infraestructures. Servei d'infraestructures necessaris pel tancament de l'espai que ocuparà el Campament Reial, com per exemple 2300 metres lineals, aproximadament, de tanques olímpiques i d'obra, i altres infraestructures per cobrir les diverses necessitats logístiques (taules, cadires, etcètera).

12. Senyalització comunicativa: elements comunicatius (pancartes, tòtems, vinils, cartells, etc) per senyalitzar les entrades, sortides i altre informació relativa al desenvolupament i seguretat dels actes Campament Reial, Arribada de Reis i Cavalcada de Reis.

13. Altres materials. La contractació o lloguer del material tècnic de producció necessari, atenent al compliment de la normativa legal vigent en cada moment.

14. Preventius. L'empresa adjudicatària haurà de garantir la contractació i disponibilitat, durant tota la celebració del Campament Reial, en horari de 16 h a 22h, dels serveis preventius sanitaris necessaris, en compliment del que estableix la normativa vigent en matèria de seguretat i salut en espectacles públics i activitats recreatives. Això inclou, com a mínim, una ambulància degudament equipada amb suport vital bàsic o avançat —segons el resultat de la valoració de riscos— i dotada de personal sanitari titulat i degudament habilitat. La presència d'aquest servei s'haurà de coordinar, si escau, amb els serveis d'emergències mèdiques (SEM), Protecció Civil i altres dispositius municipals de seguretat. L'acreditació de la contractació del servei, així com la seva idoneïtat tècnica i cobertura temporal, s'haurà de facilitar al responsable del contracte amb caràcter previ a l'inici de l'activitat.

15. Mesures de seguretat que s'han de complir, segons la normativa vigent, pel que fa a la construcció dels elements mòbils, i pel que fa a al seguretat de l'acte al pas de la comitiva. Caldrà lliurar un document, en el moment que ho requereixi el responsable del contracte, i en el qual s'ha d'especificar una descripció dels materials utilitzats per a la construcció de les carrosses o elements mòbils; l'alçada i amplada màxima de la decoració; el tipus d'ancoratge i les subjeccions dels elements de disseny; les càrregues de pes màximes que pot suportar l'element; i els tipus de cinturons o arnés de seguretat dels participants, tot buscant la seguretat que la construcció té la suficient resistència, consistència i seguretat per la funció que se li requerirà .

L'activitat es desenvoluparà per carrers que estaran restringits al pas de circulació viària habitual, i el recorregut estarà tancat i encapsulat per la Guàrdia Urbana de Badalona. Per garantir el correcte desenvolupament de l'activitat, es contractarà personal auxiliar, mitjançant una altra licitació, per fer tasques de control de seguretat entre el públic assistent i els personals participants i els elements mòbils.

16. Personal. L'empresa adjudicatària haurà de preveure una dotació de personal suficient i degudament qualificat per dur a terme els serveis objecte del contracte. Aquest personal haurà d'estar contractat conforme al que disposa el Reial decret legislatiu 2/2015, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, i haurà de complir els

requisits de formació i capacitació tècnica establerts per la normativa sectorial aplicable. Igualment, s'haurà de garantir el compliment estricte de la Llei 31/1995, de prevenció de riscos laborals, i del Reial decret 171/2004, sobre coordinació d'activitats empresarials, especialment en aquells supòsits en què concorrin diferents empreses o professionals subcontractats. En aquest cas, caldrà designar les figures previstes per la normativa (empresa titular, empresa concurrent, coordinador de seguretat i salut, etc.) i documentar degudament les activitats de coordinació, mitjançant plans, instruccions i registres específics.

17. Riscos laborals i seguretat. L'empresa adjudicatària haurà d'adoptar totes les mesures preventives necessàries per garantir la seguretat i la salut del personal implicat en l'execució del contracte, així com del públic assistent als actes. A aquest efecte, haurà de disposar d'un pla de prevenció de riscos laborals específic per a les activitats a realitzar, d'acord amb el que preveu la Llei 31/1995 i el seu desenvolupament reglamentari, així com complir amb el Decret 112/2010, pel qual s'estableixen les condicions de seguretat en espectacles públics i activitats recreatives. També s'haurà de dotar el personal dels equips de protecció individual (EPI) adients i dels mitjans materials de seguretat necessaris —com extintors, sistemes d'emergència i altres dispositius de prevenció— per garantir la protecció de la salut i seguretat tant dels treballadors com del públic assistent.

18. Mesures d'accessibilitat. S'han de complir les mesures d'accessibilitat a persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental, segons les indicacions del departament de l'Ajuntament de Badalona que en tingui la competència, i que es resumeixen en:

- a) Tot el recinte del Campament Reial ha de ser accessible per a persones amb mobilitat reduïda.
- b) Cal tenir previst un accés preferent al recinte sense cues per a infants amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental. Caldrà preveure aquest accés diferenciat de l'accés del públic general i adequadament senyalitzat.
- c) Cal preveure dues sessions amb reducció d'estímul de so, llum i efectes especials tipus fum o altres, amb aforament reduït i amb interpretació en llengua de signes. La interacció dels actors amb el públic assistent en aquestes dues sessions es farà de manera més amable i tranquil·la per evitar que causin sorpresa o por. Aquestes sessions es faran en dues franges horàries de dies diferents que es pactaran de comú acord amb el responsable del contracte.

19. Elaboració d'un photocall, guarnit amb llumetes de Nadal, per l'acte del Campament Reial i on hi aparegui en un lloc visible el lema «Campament Reial 2025-2026. Ajuntament de Badalona».

4.2.2 L'Arribada dels Reis

Se celebrarà a l'Estadi Municipal de Futbol de Badalona (Travessera de Montigalà, s/n, 08917 Badalona), i consisteix en un acte en el que hi ha un parlament de l'Alcalde, que



dona la benvinguda als Reis, i el Rei Melcior fa un parlament adreçat a tota la ciutadania. El mitjà de transport dels Reis serà l'helicòpter.

Per a dur a terme aquesta activitat, cal gestionar i produir la logística necessària per portar-lo a terme, per la qual cosa cal desenvolupar un pla operatiu que ha d'incloure el següent:

- La metodologia i el planning de treball necessari
- Un calendari de tasques per desenvolupar les activitats, en el qual hi figuri la preproducció i la producció executiva
- Una implementació dels serveis demanats en els diferents espais amb un plànol dels espais escènics abans descrits, d'acord amb els requeriments tècnics mínims que s'especifiquen en aquesta memòria.

Cal contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques que es descriuen en aquests PPTT.

El servei de gestió, producció i posada en pràctica de l'Arribada dels Reis ha d'incloure obligatòriament els següents elements i els detallats en el pressupost:

1. Escenaris. Subministrament d'un escenari de mides 16 x 16 mts, sense potes, situat sobre el camp de futbol, per a l'aterratge de l'helicòpter o vehicle a concretar, que compleixi amb la normativa exigida per l'aterratge en coordinació amb l'empresa que realitzi el vol, i un altre escenari de mides 10 x 10 mts, sense potes, situat també sobre al camp de futbol, per fer els parlaments, situats els dos a uns 20 mts de separació.

2. Helicòpter. Subministrament o lloguer d'un helicòpter de mínim 6 places, que ha d'incloure el pilot, i la gestió i producció de les diverses anades i tornades. Caldrà fer un assaig del vol, dies abans de l'activitat. Total, mínim 4 viatges, amb anades i tornades.

3. Attrezzo i guarniments que es considerin adequats segons el disseny de l'acte.

4. Sonorització i il·luminació de l'acte, tenint en compte que l'escena principal se situarà al mig del camp de futbol, i el públic estarà assegut a les grades del voltant. Ha de donar cobertura de sonorització a unes quatre mil persones aproximadament.

5. Llenguatge de signes. S'ha de preveure la presència d'un intèrpret del llenguatge de signes, que s'inclou com una condició especial d'execució d'aquest contracte.

6. Transports necessaris: un minibus pels transports dels Reis i patges, mínim 12 places

7. Regidoria i producció: persona/es encarregada/es que es considerin necessàries per gestionar l'activitat amb èxit i solvència.

8. Lloguer de sis smartphones per a la validació d'entrades al recinte. L'accés al recinte és limitat, i els mòbils s'utilitzaran per validar les entrades d'accés a l'acte. Aquestes entrades seran confirmades pels controladors d'accés que se situaran a les portes del

recinte i tindran aquesta competència assignada, sota la supervisió de l'empresa adjudicatària. Horari d'aquest servei: de 15 a 18 h, a l'acte de l'Arribada de Reis.

9. Preventius. Serveis preventius necessaris (ambulància equipada amb personal especialitzat) segons les necessitats, dimensionament dels actes i aforament previstos, conforme al que marqui la llei, durant l'acte de l'Arribada dels Reis.

10. Mesures d'accessibilitat. S'han de complir les mesures d'accessibilitat a persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental, segons les indicacions del departament de l'Ajuntament de Badalona que en tingui la competència, i que es resumeixen en:

a) Cal tenir previst un accés preferent al recinte sense cues per a persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental. Caldrà preveure aquest accés diferenciat de l'accés del públic general i adequadament senyalitzat.

b) Cal preveure la interpretació de l'activitat en llengua de signes durant l'acte.

c) Cal preveure un espai reservat per persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental.

11. Càtering. Esmorzar i dinar pels Reis, patges, i personal de producció (màx 15 px).

4.2.3 Cavalcada de Reis

Consta d'una comitiva formada per carrosses i comparses amb elements artístics. Cal desenvolupar un pla operatiu de la Cavalcada que ha d'incloure el següent:

- La metodologia i el planning de treball necessari.
- Un calendari de tasques per desenvolupar les activitats, en el qual hi figuri la preproducció i la producció executiva.
- Una implementació dels serveis demanats en els diferents espais amb un plànol dels espais escènics abans descrits, d'acord amb els requeriments tècnics mínims que s'especifiquen en aquests PPTT.

El servei de gestió, producció i posada en pràctica de la Cavalcada de Reis ha d'incloure obligatòriament els següents elements i els conceptes descrits en el pressupost:

1. Espai per a disseny, muntatge i desmuntatge dels elements mòbils i les carrosses.

Lloguer d'un espai per dissenyar, muntatge i desmuntatge de tots els elements mòbil i les carrosses que participaran als actes. Això ha de ser un espai tipus nau industrial, de dimensions adequades (800 mts quadrats, aproximadament, alçada sostre 5 mts, i alçada porta 4,5 mts) on s'ha de fer el disseny i la construcció de les carrosses i altres elements escenogràfics (estendards, elements mòbils, etcètera), i l'elaboració i proves de vestuari. Aquesta nau ha de tenir aigua i llum.

2. Tècnica. El subministrament de materials de llum i so, equips de música, generadors, màquines de fum o confeti, màquines llença caramels per les carrosses dolces i resta d'elements necessaris que formaran part de les carrosses i de la comitiva, segons la descripció d'aquesta memòria. Les carrosses dels Reis hauran d'estar convenientment il·luminades, amb la idea que els elements escenogràfics i artístics que en formen part siguin ben visibles.

3. Regidoria tècnica. La coordinació, seguiment i preparació del Pla Operatiu durant les setmanes prèvies a l'inici de l'activitat, i el seguiment *in situ* de la posada en marxa de l'acte.

4. Personal. L'empresa adjudicatària ha de preveure una dotació de persones qualificades i en quantitat suficient (descriu en el pressupost) per portar a terme els serveis descrits, i haurà de donar compliment a la normativa vigent de Protecció de Riscos Laborals i de contractació.

5. Altres carrosses participants: Les plataformes han de tenir l'ITV en vigor, estar homologades i tenir els permisos de circulació i de seguretat vigents.

6. Carrosses Dolces. Lloguer de dos busos turístics per condicionar-los com a Carrosses Dolces, inclòs el personal conductor per moure els busos quan sigui necessari (muntatge, celebració de l'activitat i desmuntatge).

7. Transports. Subministrament de vehicles motoritzats per a arrossegament i transport de carrosses, en especial les destinades als Reis i les complementàries que integrin l'acte, d'acord amb el projecte artístic aprovat. Aquesta prestació inclourà els serveis de trasllat de les carrosses a les estacions ITV, realització de proves de mobilitat, execució de l'acte i posterior retorn de les carrosses a la nau o espai d'emmagatzematge designat. Els vehicles hauran de complir amb la normativa de trànsit, seguretat viària i disposar de les assegurances pertinents. La documentació acreditativa del compliment d'aquestes obligacions s'haurà de facilitar a la persona responsable del contracte quan aquesta la requereixi expressament.

8. Transport. Lloguer transports especials: màquina moure remolcs i grues per moure les carrosses o els elements mòbils participants.

9. Transport: Servei de lloguer d'un equip de senyalització que inclou 1 conductor i 2 operaris necessaris, amb 1 furgó amb fletxa de senyalització homologada per a la col·locació de cons i joc de senyals. Senyalització segons norma 8.3 IC., per tallar la sortida 211 de la C31. 9, en horari de 17 a 20h, al pas de la Cavalcada de Reis.

10. Producció carrosses. Producció i gestió relativa a la revisió mecànica ITV de les carrosses.

11. Caramels. El subministrament de sis mil kg de caramels sense gluten, aptes per a celíacs, per ser llençats des de les Carrosses Dolces.

12. Subministrament de canons llença caramels i confeti.

13. Mesures d'accessibilitat. S'han de complir les mesures d'accessibilitat a persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental, segons les indicacions del departament de l'Ajuntament de Badalona que en tingui la competència, que es resumeix en:

a) Preparar la producció tècnica necessària per fer un tram amigable amb reducció d'estímuls de so i llum, i sense aglomeracions ni llançament de caramels. Servei a concretar pel que fa a la zona i franja horària, al final del recorregut.

b) Cal preveure un espai reservat per persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental, en dos punts del recorregut a concretar.

14. Reunions. Aquest servei també inclou reunions amb la direcció artística, el cap de producció i el personal constructor de les carrosses, per coordinar les tasques d'estudi, planificació i producció dels elements els elements sonors i d'il·luminació a utilitzar (bafles, LED's, focus), tenint en compte que els elements que cal sonoritzar i il·luminar tenen característiques diverses.

15. Acte agraïment. Consisteix en un acte de reconeixement als participants als tres actes, que s'ha de celebrar en un espai adequat per a 300 px (Hotel Badalona Tower o similar), en el qual hi ha d'haver un refrigeri (beguda i entrepans o canapès, etc), i una actuació d'un dj per amenitzar la trobada, i la producció tècnica necessària per retransmetre un vídeo resum de les activitats celebrades.

16. Obsequis. Present commemoratiu (a concretar) per repartir entre els participants dels tres actes, i a lliurar durant l'acte d'agraïment, 500 unitats aprox. I subministrament de joguines (a concretar) per repartir durant la visita dels Reis a l'Hospital de Cal Ruti, 60 unitats aprox.

17. Mesures de seguretat. S'han de complir les mesures de seguretat segons la normativa vigent o segons les indicacions del responsable del contracte, pel que fa a construcció de carrosses i altres elements, com ara materials a utilitzar, subjecció dels participants que van alçats, presència d'extintors, control del seguretat del perímetre de les carrosses i altres elements, etc. L'Ajuntament de Badalona, mitjançant el departament d'Acció Cultural i el departament de Protecció Civil de l'Ajuntament de Badalona, establirà amb l'empresa que sigui l'adjudicatària un calendari de reunions amb per coordinar tot l'operatiu de seguretat.

18. Preventius. L'empresa adjudicatària haurà de garantir la contractació i disponibilitat, durant tota la celebració de l'Arribada dels Reis i de la Cavalcada de Reis, en horari de 15 a 23h, dels serveis preventius sanitaris necessaris, en compliment del que estableix la normativa vigent en matèria de seguretat i salut en espectacles públics i activitats recreatives. Això inclou, com a mínim, una ambulància degudament equipada amb suport vital bàsic o avançat —segons el resultat de la valoració de riscos— i dotada de personal sanitari titulat i degudament habilitat. La presència d'aquest servei s'haurà de coordinar, si

escau, amb els serveis d'emergències mèdiques (SEM), Protecció Civil i altres dispositius municipals de seguretat. L'acreditació de la contractació del servei, així com la seva idoneïtat tècnica i cobertura temporal, s'haurà de facilitar al responsable del contracte amb caràcter previ a l'inici de l'activitat.

19. Busos llançadora empresa Tusgsal: Per tal de portar i retornar a tots els participants des de l'escola Llibertat, zona de backstage, a l'inici del recorregut de la Cavalcada (camp de futbol de Llefia), es demanarà a l'empresa Tusgsal el servei de cinc busos llançadora per a tal fi, servei que es realitzarà en el marc d'una col·laboració entre l'esmentada empresa i l'Ajuntament de Badalona.

20. Zona de backstage. Es podrà utilitzar l'escola Llibertat, situada al costat del parc de Montigalà, com a espai de backstage, això és, la zona on s'ha de situar la logística que permeti que els actors, actrius i tècnics participants en l'activitat treballin adequadament, i que permeti la correcta distribució del vestuari, el maquillatge, zones de descans, càterin, espai de logística tècnica, etc. Cal preveure la neteja diària i posterior de l'escola un cop hagi acabat l'activitat, i mantenir la mateixa distribució i ordre dels espais utilitzats, de cara a l'inici de curs el dia 8 de gener de 2026. L'escola es podrà utilitzar per a tal servei un cop comencin les vacances i quedi lliure d'activitat escolar, i fins el dia 7 de gener de 2026.

21. Càterin. Pels participants de l'acte de la Cavalcada de Reis (càterin tipus aigües, suc, beguda calenta, fruita, i entrepans).

22. Elaboració d'un **photocall**, guarnit amb llumetes de Nadal, per l'acte del Campament Reial i on hi aparegui en un lloc visible el lema «Campament Reial 2025-2026. Ajuntament de Badalona».

4.3. SERVEI DE DISSENY, CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ D'ESCENOGRAFIES ARTÍSTIQUES DEL CAMPAMENT REIAL I DE LA CAVALCADA DE REIS.

Aquest servei consisteix en la realització del disseny i la construcció de tots els elements escenogràfics que han de formar part de les activitats a partir del projecte artístic elaborat. Aquests elements de construcció han d'estar supeditats a una idea estètica, fil argumental, temàtica o motiu.

4.3.1 Campament Reial. Aquest servei consisteix en **l'elaboració del disseny i la construcció de les escenografies necessàries** a partir del projecte artístic concebut per la direcció artística, amb la intenció que aquests elements de construcció estiguin supeditats a una idea estètica comuna de tots els elements que participen.

Els elements mòbils a utilitzar s'entendran com un escenari teatral en el qual hi figuraran decoracions escenogràfiques, que seran el complement essencial pel lluïment dels actors participants en els espais temàtics, a partir d'un guió teatralitzat dissenyat per la direcció artística. Cal entendre la tasca de l'escenògraf/a com un treball manual i artístic que inventa i crea un espai inexistent, a partir d'unes singulars i atractives idees estètiques.

Aquests elements mòbils han de ser de ferro, fusta o altres materials resistents. Cal evitar materials fàcilment inflamables. Aquests elements també poden ser vehicles per encabir personatges que complementin les comparses, o que siguin objectes simplement de decoració i que complementin la decoració de tot el recinte.

4.3.2 Cavalcada de Reis.

Aquest servei consisteix **en el disseny i la construcció de les carrosses i altres elements mòbils** a partir del projecte artístic concebut per la direcció artística, amb la intenció que aquests elements de construcció estiguin supeditats a una idea estètica comuna de tots els elements que participen (construcció carrosses, vestuaris, música, altres elements artístics, coreografies, etcètera).

L'Ajuntament disposa de 3 plataformes que seran cedides a l'empresa per tal que elabori el corresponent disseny i construcció (que inclou so, il·luminació, generadors, etcètera) i la seva posada en marxa. Aquestes plataformes s'han de moure gràcies a uns cotxes arrossegadors, que cal llogar per desenvolupar el servei.

Les plataformes tenen una mida de 10 x 2,5 metres de superfície construïble, i s'entendran com un escenari teatral en el qual hi figuraran decoracions escenogràfiques, que seran el complement essencial pel lluïment dels participants a les carrosses, a partir d'un guió teatralitzat dissenyat per la direcció artística. Cal entendre la tasca de l'escenògraf/a com un treball manual i artístic que inventa i crea un espai inexistent, a partir d'unes singulars i atractives idees estètiques.

En el cas que per raons de seguretat, tècniques o mecàniques, l'Ajuntament decidís canviar les plataformes que té actualment, els nous elements serien cedits a l'empresa adjudicatària per tal que fes el disseny i la construcció pertinents.

Les carrosses o elements mòbils que s'han de dissenyar i construir obligatòriament són:

- 1. La carrossa del Rei Melcior** (la plataforma serà cedida a l'empresa adjudicatària per part de l'Ajuntament), per a l'acte de la Cavalcada de Reis.
- 2. La carrossa del Rei Gaspar** (la plataforma serà cedida a l'empresa adjudicatària per part de l'Ajuntament), per a l'acte de la Cavalcada de Reis.
- 3. La carrossa del Rei Baltasar** (la plataforma serà cedida a l'empresa adjudicatària per part de l'Ajuntament), per a l'acte de la Cavalcada de Reis.
- 4. Altres Carrosses i/o elements mòbils**, que segons el projecte artístic es creu convenient incorporar a la comitiva.

L'Ajuntament disposa d'11 elements mòbils: 3 carros amb les lletres inicials dels reis; 3 carros de fusta amb porteria de llums; 2 carro amb grua; 1 carro llitera; 1 carro caramels; 1 carro Oficina de Correus, que es posaran a disposició de l'empresa adjudicatària, i si ho

considera els pot redissenyar o actualitzar.

Un cop acabada la celebració del Campament Reial, l'Arribada dels Reis i la Cavalcada, les plataformes, els elements mòbils i els estandards s'han de tornar en les mateixes condicions que s'han cedit i en el lloc on indiqui l'Ajuntament. Els elements que s'hagin construït, i que estiguin sotmesos a l'objecte del contracte, restaran en propietat de l'Ajuntament un cop acabada l'activitat. Si l'Ajuntament de Badalona cedeix a l'empresa adjudicatària espais per gestionar i organitzar la preproducció, producció, pla operatiu, muntatge i desmuntatge d'elements o altres, aquests s'han de tornar amb les condicions de seguretat, logística i neteja adequada i sense cap material de residu (fustes, plàstic, deixalles, etc). L'empresa adjudicatària haurà de portar tot el material sobrant que ha generat i sigui susceptible de ser convertit en residu a la deixalleria municipal.

L'escenografia construïda de les carrosses o altres elements no superarà l'altura màxima de 4,20 metres, inclosos els materials de llum i so, ni els 3 mts d'amplada. L'empresa adjudicatària realitzarà el seguiment, control i manteniment de tots els elements materials i humans que hagi aportat seguint en tot moment les directrius dels responsables d'organització de l'Ajuntament, durant el moment que es realitzin els esmentats actes, recorregut de la Cavalcada inclòs. L'adjudicatari respectarà les directrius que per motius de seguretat i artístics li pugui donar la persona responsable de Badalona Cultura, la persona representant de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Badalona i/o el departament de Protecció Civil de l'Ajuntament de Badalona.

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a contractar el personal necessari abans descrit per a desenvolupar aquestes tasques, en les figures d'un cap de construcció de carrosses i altres elements, així com tècnics especialistes en escenografia, construcció i pintura.

5. LLOC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

5.1 CAMPAMENT REIAL

L'activitat se celebrarà els dies 28, 29 i 30 de desembre de 2025, i els dies 2, 3 i 4 de gener de 2026, de 17 a 21 h. com a horari d'obertura al públic. L'espai on s'ha d'ubicar el Campament Reial és al Parc de Montigalà, de Badalona.

5.2 ARRIBADA DELS REIS

És una activitat que s'ha de celebrar el dia 5 de gener, a les 16h, a l'Estadi Municipal de Futbol de Badalona (Travessera de Montigalà, s/n, 08917 Badalona), i ha de tenir una durada aproximada de 60 minuts. L'Arribada dels Reis s'haurà de fer en helicòpter, amb la presència a l'interior del vehicle d'únicament dels tres Reis. Els patges i la corporació municipal rebran a ses majestats a peu de camp.

5.3 CAVALCADA DELS REIS



És una activitat que s'ha de celebrar el dia 5 de gener. La cercavila té una durada aproximada de tres hores i el recorregut passa habitualment pels carrers: Rambla de la Solidaritat, Avinguda de Pius XII, Marquès de Sant Mori, Joan Valera, Alfons XIII, Francesc Macià, Creu, Francesc Layret i Sant Bru, de la ciutat de Badalona (hi ha la possibilitat que el recorregut s'hagi d'acabar de concretar perquè pot patir lleugeres modificacions en funció de les disponibilitats i circumstàncies de les dates en què s'ha d'efectuar el recorregut).

6. PREVISIÓ APROXIMADA DEL CALENDARI

Setembre:

- Presentació del projecte artístic i presentació del Pla Operatiu, i validació definitiva.
- Inici de les visites tècniques als espais on es desenvoluparan les activitats
- Inici de la Crida de participants voluntaris
- Contractació del personal necessari, de les companyies artístiques, i de tota la logística i materials necessaris per desenvolupar els projectes
- Inici de les reunions tècniques entre Badalona Cultura, Ajuntament de Badalona i empresa adjudicatària.

Octubre-Novembre:

- Inici del disseny i la construcció dels elements participants (carrosses, elements mòbils, estendards, attrezzo, etc).
- Proposta definitiva dels dissenys de les músiques, maquillatge, i vestuari, i inici de la seva confecció.
- Validació definitiva dels dissenys dels elements artístics descrits en els PPT i de la logística necessària per desenvolupar les activitats.

Desembre:

Primera setmana de desembre:

- Inici del muntatge i implementació en el terreny del disseny i logística tècnica del Campament Reial.
- Tancament definitiu de la Crida, proves de vestuari i inici dels assajos de les coreografies de les comparses.

Segona i tercera setmana de desembre:

- Tancament del pla operatiu en referència a les mesures de seguretat i dels preventius sanitaris a utilitzar.
- Acabament de la implantació dels elements d'attrezzo, escenografia, etc del Campament Reial, i inici dels assajos in situ.
- Tancament definitiu del Pla Operatiu, i reserva del personal i materials tècnics a utilitzar
- Habilitar l'espai de backstage i centre d'operacions de tots els participants artístics

i tècnics dels tres actes (serà escola municipal Llibertat, al parc de Montigalà)

Quarta setmana de desembre i primera de gener:

- Inici de l'activitat del Campament Reial, el dia 28 de desembre, a les 17h. Dues hores abans de l'inici de l'activitat ha d'estar preparat tot el Pla Operatiu i el disseny artístic per desenvolupar l'activitat.
- Visita a la nau de construcció de les carrosses, amb presència de l'Alcalde, altres representants polítics i tècnics, i mitjans de comunicació locals.
- Acabament de la construcció de tots els elements mòbils participants a la Cavalcada, i inici de l'activitat el dia 5 de gener, a les 16h, amb l'Arribada dels Reis al camp municipal de futbol.
- Dies 4, 5, 6, 7 i 8 de gener: recollida de tot el material tècnic de les escoles que s'han utilitzat com a backstage, i deixar -les a punt per desenvolupar la seva activitat habitual (ubicació materials, ordre i neteja).

Segona setmana de gener:

- Desmuntatge de tots els elements tècnics implementats en el Campament Reial i a la Cavalcada, i neteja i recollida de residus en tots els espais utilitzats.
- Desmuntatge de tots els elements tècnics implementats per a la Cavalcada, i devolució del material tècnic cedit per part de l'Ajuntament.

Tercera setmana de gener-febrer:

- Avaluació i revisió del projecte
- Acte agraïment als participants dels actes

7. VISITA ALS ESPAIS ON ES DESENVOLUPARAN LES ACTIVITATS

Abans de la presentació d'ofertes, totes les empreses licitadores hauran d'efectuar obligatòriament una visita tècnica als espais on es duran a terme les activitats vinculades al contracte. Aquesta visita constitueix un requisit essencial per tal de garantir una comprensió plena de les característiques físiques, logístiques i operatives dels emplaçaments, així com per permetre una valoració rigorosa de les condicions materials i tècniques que incidiran en l'execució del projecte.

L'objectiu d'aquesta visita és proporcionar a les empreses participants una visió directa i detallada de l'entorn, facilitant així la formulació de propostes realistes, viables i ajustades a les necessitats específiques de l'organització dels esdeveniments. Aquesta observació in situ permetrà detectar eventuais condicionants, identificar punts crítics i valorar possibles solucions tècniques amb antelació suficient.

La visita serà coordinada i guiada pel personal tècnic del Departament de Cultura i/o de Badalona Cultura, els quals oferiran explicacions i aclariments pertinents sobre els requisits de producció, muntatge, accessibilitat, seguretat i funcionalitat dels espais.

Al finalitzar la visita, s'estendrà un certificat acreditatiu d'assistència, signat per ambdues parts, que inclourà les dades identificatives de l'empresa licitadora i servirà com a prova de la seva capacitat tècnica per concórrer en el procediment de licitació. Aquest document haurà d'adjuntar-se obligatòriament dins la documentació administrativa del Sobre A, a efectes de validació de la candidatura.

La visita tècnica tindrà lloc el dia 8 de juliol de 2025, a les 09:00 hores, i el punt de trobada serà al Parc de Montigalà (Avinguda Puigfred cantonada Rambla de Sant Joan, Badalona). Per raons organitzatives, cada empresa podrà designar un màxim de dues persones assistents.

8.- CONTROL DEL SERVEI

Com a responsable d'aquest contracte es designa a la cap del Servei de Cultura, i la unitat de seguiment serà el cap del departament d'Acció Cultural de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Badalona. El responsable del contracte haurà de vetllar pel compliment de les tasques encomanades a l'empresa adjudicatària, fent un seguiment i control tècnic de les mateixes.

A Badalona, a data de la signatura digital

Ariadna Amat Garcia

La responsable del contracte

Cap de Serveis de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Badalona