



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE CONSERVACIÓ PREVENTIVA I ACTIVA ADSCRIT AL MUSEU FREDERIC MARÈS PER DONAR SUPORT AL MOVIMENTS INTERNS I TRASLLAT DE LES COL·LECCIONS AFECTADES PER LA REFORMA PARCIAL DE L'EDIFICI.**

1. Objecte del Plec.
2. Condicions generals i específiques per a la prestació del servei
  - 2.1. Condicions generals d'intervenció
  - 2.2. Condicions específiques d'intervenció
  - 2.3. Direcció tècnica
  - 2.4. Equip humà de treball i recursos tècnics
3. Descripció de les tasques a desenvolupar



## **1. Objecte del Plec**

Aquest plec defineix les prescripcions tècniques que s'hauran de portar a terme en la contractació dels serveis de conservació preventiva i activa adscrit al Museu Frederic Marès (el Museu) per donar suport al moviments interns i trasllat de les col·leccions afectades per la reforma parcial de l'edifici. Aquesta actuació té previst el seu inici l'any 2026.

Els serveis són necessaris per garantir la bona conservació de les col·leccions, atès que el Museu està programant el trasllat de les col·leccions afectades per la reforma parcial de l'edifici, que afectarà, entre d'altres, als espais destinats a les Reserves de les col·leccions de la planta -1, i a diverses zones de l'Exposició Permanent de totes les plantes del Museu (Plantes -1, 0, 1, 2 i 3).

Als espais afectats per aquesta reforma, es conserven més de 19.000 peces amb materials, tècniques i formats diferents (col·leccions d'escultura, pintura, mobiliari, arqueologia, indumentària, obra gràfica, fotografia, arts decoratives,...) així com el fons del Centre de Documentació i Recerca (arxiu documental amb fotografia, obra gràfica i documentació).

Està previst que la major part de les peces afectades es traslladin a magatzems externs provisionals, a l'antiga seu de l'Editorial Gustau Gili (GG), i d'altres, per dimensions o estat de conservació, romandran emmagatzemades al Museu als espais tancats al públic mentre durin les obres.

Per a la manipulació, moviment embalatge i transport de les col·leccions afectades està prevista la contractació d'una empresa especialitzada en transport, manipulació i embalatge d'obres d'art, per poder comptar amb els mitjans tècnics i operaris especialitzats necessaris.

Per tal de poder garantir la bona conservació de les col·leccions afectades per la reforma parcial de l'edifici, es requereix contractar un servei de conservació preventiva i activa, que supervisi, documenti i garanteixi la correcta manipulació de moviments interns, trasllat, embalatge i càrrega al vehicle de transport a la sortida del Museu, així com l'arribada i desembalatge a la seu provisional d'emmagatzematge extern (GG).

## **2. Condicions generals i específiques per a la prestació del servei**

L'empresa adjudicatària complirà amb les prescripcions previstes en el present plec, atenent les següents especificacions:

### 2.1. Condicions generals d'intervenció

A l'inici de la prestació del servei, el Museu facilitarà a la adjudicatària tota la informació requerida en relació a les instal·lacions on es desenvoluparà el treball: sales de Reserva del Museu, espais de l'Exposició Permanent afectats i magatzems externs a la GG.

Tota la dinàmica de treball s'acordarà prèviament amb l'equip tècnic del Museu, tant a nivell del sistema de registre i documentació, com a nivell de productes i materials a emprar en



cas d'actuacions puntuals de conservació preventiva i activa, que puguin sorgir i que siguin necessàries per la manipulació i transport de les col·leccions.

Abans de l'inici dels treballs, el Museu facilitarà la documentació relativa a la inspecció prèvia de les col·leccions afectades per la reforma parcial de l'edifici, amb indicacions de l'estat de conservació, manipulació, fragilitat, embalatge, i d'altres qüestions particulars.

Serà prioritària la comunicació telemàtica, en cas d'incidència o indicacions tècniques rellevants durant el moviment i trasllat dels objectes patrimonials, entre els tècnics assignats per l'adjudicatari i la resta de l'equip participant de les dues seus de treball, Museu i GG.

L'adjudicatària respondrà davant de qualsevol eventualitat que pugui sorgir. El Museu disposarà d'un telèfon i persona de contacte.

## 2.2. Condicions específiques d'intervenció

La prestació del servei es realitzarà a dos seus, a les dependències del Museu, a plaça Sant Lu 5-6 08002 Barcelona, i a la GG, al carrer Rosselló 87-89, 08029 Barcelona.

S'estima que els treballs de supervisió d'embalatge i transport tindran una durada de cinc mesos, coincidint amb els serveis de l'empresa especialitzada en transports d'obres d'art. Amb una dedicació diària de 8h.

Aquestes estimacions de temps de dedicació inclou el temps corresponent a les tasques següents, per donar suport als tècnics del Museu en:

- Supervisió i documentació tècnica de moviments interns, embalatge, transport i desembalatge d'objectes patrimonials del Museu, de diversa tipologia i complexitat per dimensions o fragilitat.
- Documentació tècnica de conservació dels moviments interns, embalatge, sortida (Museu) i entrada i ubicació de col·leccions (GG).
- Intervencions de conservació preventiva i activa que puguin sorgir, necessàries per a la manipulació i transport de les col·leccions patrimonials (consolidacions de suport, fixació de policromia en despreniment, tractament fungicida,...).
- Col·laboració en tasques de registre, planificació d'ubicacions, inspecció de col·leccions, i d'altres intervencions que puguin sorgir arran del trasllat de col·leccions.
- D'altres tasques de suport al Departament de Conservació Preventiva i Restauració que puguin sorgir arran del Projecte de reforma parcial de l'edifici.



El Museu donarà les indicacions tècniques per a la documentació dels moviments interns i externs, embalatge i registre d'ubicacions.

En cas de la realització d'intervencions puntuals de conservació preventiva i activa, necessàries per a la manipulació de les col·leccions, es tindran en compte les recomanacions dels organismes internacionals (com ara el codi deontològic que estableix la Confederació Europea d'Organitzacions de Conservadors/Restauradors (ECCO)) que condueixen a la bona pràctica de les actuacions.

Les propostes d'intervenció seran validades pel Departament de Conservació Preventiva i Restauració del Museu.

S'hauran de seguir els següents criteris :

- Principi de mínima intervenció, necessària per la manipulació de l'obra.
- Els materials a emprar, a ser possible, tradicionals:
  - Compatibles amb els materials originals per a no resultar agressius.
  - Estables i reversibles

Es realitzarà Informe amb documentació gràfica i fotogràfica de les intervencions de conservació preventiva i activa, amb totes aquelles dades que concerneixin a l'actuació puntual realitzada. Seguint les indicacions tècniques per a la documentació dels tècnics del Museu.

Aquests serveis són fonamentals i imprescindibles per a la bona conservació de les col·leccions afectades per la reforma parcial de l'edifici.

### 2.3. Direcció tècnica dels treballs

El personal del Museu es farà càrrec de la direcció tècnica i coordinació dels treballs:

- Coordinació entre els tècnics assignats per l'adjudicatari i l'empresa de transports contractada pel trasllat de les col·leccions.
- Validació dels procediments emprats en la documentació per la supervisió de manipulació, trasllat i embalatge.
- Validació de les propostes d'intervencions puntuals que puguin sorgir en conservació preventiva i activa
- Seguiment dels treballs, validació de qualsevol modificació del pla de treball.

### 2.4. Mitjans personals i materials adscrits a l'execució

#### **Mitjans personals adscrits a l'execució**

L'adjudicatària destinarà el personal necessari per a la realització de les tasques, i disposarà d'efectius suficients que compleixin els requeriments previstos en els plecs. Es considera



necessari comptar amb un mínim de **2 tècnics conservadors-restauradors** per a la realització d'aquestes feines.

La durada d'aquest servei s'estableix per les dues posicions, de la manera següent:

- Per la primera posició es preveu una durada de 5 mesos (més una possible pròrroga), equivalent a 904 hores.
- Per la segona posició es preveu una durada de 2'5 mesos, equivalent a 440 hores.

Per a l'execució del servei contractat és imprescindible que els tècnics designats comptin amb la qualificació i expertesa requerides per al correcte desenvolupament dels treballs.

En aquest sentit, tots els participants de l'equip destinats al servei contractat han de disposar necessàriament de la titulació universitària de grau superior o equivalent a:

- Titulació Superior en Conservació-Restauració de Bens Culturals
- Llicenciatura de Belles Arts, itinerari en Conservació-Restauració de Béns Culturals

Aquesta titulació s'haurà d'acreditar amb el corresponent certificat oficial quan l'òrgan de contractació ho requereixi.

Caldrà adequar les actuacions al ritme de treball de l'empresa de transports especialitzada en obres d'art, per a què es puguin avançar les diferents tasques de forma paral·lela i continuada entre les dues seus de treball, el Museu i la GG.

Els dos tècnics conservadors-restauradors assignats per l'adjudicatària, treballaran en equip, de forma presencial en les dues seus, on es realitzaran els treballs de supervisió Museu i GG.

També han de disposar d'una experiència mínima, sense comptar els treball en pràctiques, de:

- 5 anys d'experiència en tractaments de conservació-restauració d'objectes patrimonials d'escultura en fusta policromada o pintura sobre taula i tela, que comportin consolidació de suport i fixació de capes pictòriques i 1 tractament fungicida.
- 3 participacions en projectes de restauració, expositius o d'altres, que contemplin la manipulació, trasllat, embalatge o instal·lació de conjunts patrimonials de diversa tipologia, incloent escultura en fusta policromada o pintura sobre taula i tela, o la supervisió d'aquestes tasques, amb documentació gràfica i fotogràfica.



Si durant l'execució del servei fos necessària la substitució d'algun dels dos membres de l'equip inicial d'execució assignat, s'informarà als tècnics del Museu i s'acordarà amb ells la substitució amb un perfil professional similar al del tècnic inicial, en un termini no superior a 48h.

Així mateix, s'haurà de presentar la documentació curricular del personal substituït i el certificat d'estar en possessió de la Titulació Superior en Conservació-Restauració de Béns Culturals o Llicenciatura de Belles Arts, itinerari en Conservació-Restauració de Béns Culturals. Així mateix, haurà de presentar les acreditacions corresponent de l'empresa o responsable del projecte de Centres Patrimonials de les diferents participacions en relació als projectes exigits en aquest mateix punt del PPT, com experiència mínima.

El personal que designi l'adjudicatària en la prestació del servei dependrà laboralment i jeràrquicament només de l'adjudicatari, qui serà l'únic responsable davant aquells del compliment dels seus drets laborals, socials, de seguretat social i salut a la feina, sense que de l'eventual incompliment de les seves obligacions legals o contractuals pugui derivar-se cap responsabilitat per al Museu.

### **Mitjans materials adscrits a l'execució**

L'adjudicatària ha d'adscriure a l'execució del contracte els següents mitjans materials necessaris per l'execució dels treballs:

- Tablet o mòbil amb presa d'imatges i internet per comunicació de la informació documental gràfica i fotogràfica entre els dos tècnics assignats per l'adjudicatari i el personal tècnic del Museu repartits entre les dues seus de treball, el Museu i la GG.
- Aparells de fotografia i informàtica (hardware i software) per la presa d'imatges i elaboració de la documentació.
- Equip individual d'il·luminació per a la inspecció de les col·leccions, per cada un dels tècnics assignats.
- EPI necessaris a per a acomplir les normatives de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals dels tècnics adscrits a l'execució del contracte, en relació a les tasques establertes i les que puguin sorgir.

És obligatori disposar d'aquests mitjans materials i personals per participar en aquest procediment de licitació.

Totes les eines, productes i materials fungibles que es puguin necessitar en cas de possibles intervencions puntuals en conservació preventiva i activa que puguin sorgir, seran aportades per el Museu.

Les despeses de transport públic que puguin sorgir durant la jornada laboral per desplaçaments entre el Museu i la GG, seran assumides per l'adjudicatària.



### **3. Descripció de les tasques a desenvolupar**

Els treballs a realitzar comprenen les següents actuacions, coordinades pels tècnics del Museu:

#### **3.1 Tasques prèvies al trasllat**

- 3.1.1 Eliminació de pols superficial i millora puntual dels materials de suports d'emmagatzematge si es considera necessari pel trasllat.
- 3.1.2 Col·laboració en la planificació de l'etiquetatge de les col·leccions segons l'estat de conservació.
- 3.1.3 Col·laboració en la planificació dels moviments interns i ubicació, al Museu, de les peces que per dimensions o fragilitat no es traslladen al magatzem extern de la GG, amb especificació del tipus de suport, armari o vitrina necessaris per l'emmagatzematge.
- 3.1.4 Col·laboració en la planificació de la ubicació de les col·leccions traslladades als magatzems externs segons tipologia, materials constitutius i estat de conservació, seguint les indicacions dels tècnics del Museu.

#### **3.2 Tasques a realitzar durant el trasllat de les col·leccions**

- 3.2.1 **Sortida de col·leccions del Museu**
- 3.2.2 Supervisió dels treballs de l'empresa especialitzada en transports d'obres d'art: validació de manipulació, moviments, embalatge i ubicació al vehicle de transport.
- 3.2.3 Documentació tècnica amb registre gràfic i fotogràfic de conservació: manipulació, embalatge i trasllat.
- 3.2.4 Inspecció de col·leccions durant la manipulació i embalatge per la verificació de la inactivitat biològica: xilòfags i fongs. Etiquetatge en cas de xilòfags actius i tractament puntual fungicida en cas necessari.
- 3.2.5 Intervencions puntuals de conservació preventiva i activa que puguin sorgir, necessàries per a la manipulació i trasllat: protecció d'elements febles, consolidació de suport, fixació de capes pictòriques o d'altres,...).
- 3.2.6 Comunicació telemàtica amb la seu de la GG per donar informació sobre la manipulació, conservació, consulta o comunicació de possibles incidències.
- 3.2.7 Comprovació de sortida amb etiquetatge, com a recolzament als tècnics de registre del Museu.

#### **3.3 Entrada de col·leccions a magatzem extern a la GG:**

- 3.3.1 Supervisió de descàrrega, manipulació, desembalatge, instal·lació i ubicació segons projecte.



- 3.3.2 Documentació tècnica amb registre gràfic i fotogràfic de conservació: manipulació, desembalatge o instal·lació.
- 3.3.3 Comunicació telemàtica amb els tècnics del Museu per temes de conservació
- 3.3.4 Intervencions puntuals de conservació preventiva i activa que puguin sorgir arrel del trasllat.
- 3.3.5 Supervisió i documentació de ubicació segons projecte.

### **3.4 Trasllat intern de col·leccions**

- 3.4.1 Supervisió dels treballs de l'empresa especialitzada en transports d'obres d'art: validació de manipulació, moviments interns dins de l'àrea de Reserva a planta -1.
- 3.4.2 Documentació tècnica amb registre gràfic i fotogràfic de conservació: manipulació, i moviments interns.
- 3.4.3 Inspecció de col·leccions durant la manipulació i moviment per la verificació de la inactivitat biològica: xilòfags i fongs. Etiquetatge en cas de xilòfags actius i tractament puntual fungicida en cas necessari.
- 3.4.4 Intervencions puntuals de conservació preventiva i activa que puguin sorgir, necessàries per a la manipulació i moviment de les col·leccions: protecció d'elements febles, consolidació de suport, fixació de capes pictòriques o d'altres,...).
- 3.4.5 Col·laboració amb el registre del Museu en la gestions d'etiquetatge, segons projecte.