

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL
CONTRACTE DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA I EXECUCIÓ
DEL DISSENY DE LA IDENTITAT GRÀFICA DEL MUSEU
TÀPIES**

Expedient 3/2025

ÍNDEX

Primer.- Objecte	3
Segon.- Vigència	3
Tercer.- Tasques a realitzar per la direcció artística i execució del disseny de la identitat gràfica del Museu Tàpies.....	3
Quart.- Confidencialitat i protecció de dades	3
Cinquè.- Cessió de drets	4

Primer.- Objecte

L'objecte del present plec de prescripcions tècniques és establir els termes que regiran la prestació consistent en la direcció artística i l'execució del disseny de la identitat gràfica del Museu Tàpies (en endavant, "MTà").

Segon.- Vigència

La vigència del present contracte s'estendrà des del dia següent a la seva formalització fins al 31 de desembre de 2026. D'acord amb el que s'estableix en el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

Tercer.- Tasques a realitzar per la direcció artística i execució del disseny de la identitat gràfica del Museu Tàpies

3.1. En el marc del present contracte, la direcció artística i l'execució del disseny de la identitat gràfica del MTà inclourà les següent tasques

- Definir els elements gràfics de les campanyes de comunicació associades a cada exposició i activitat del Museu.
- Determinar i supervisar les necessitats de senyalística a implementar en els espais del MTà.
- Dissenyar les publicacions relacionades amb les col·leccions d'assaig i recerca del MTà.
- Elaborar propostes per a possibles editorials pròpies del MTà.
- Assistir a les reunions de coordinació amb l'equip del Museu Tàpies.

3.2 Desenvolupament de les tasques

Les tasques del present contracte es desenvoluparan sota la coordinació del Departament de Comunicació del MTà, que actuarà com a interlocutor amb la persona adjudicatària. Aquest Departament serà l'encarregat de vehicular la relació amb el contractista i de fixar el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si escau, els requeriments tècnics i de seguretat corresponents a cada projecte.

Les tasques es duran a terme des de les dependències del contractista i amb els seus propis mitjans humans i materials, sense que es pugui entendre, en cap cas, l'existència de relació laboral entre el personal del contractista i el MTà.

No obstant això, quan es consideri necessari per al correcte desenvolupament de les tasques, i a petició del Departament de Comunicació del MTà, el personal contractista podrà fer ús puntual de les instal·lacions del MTà per a la realització de reunions de coordinació.

Quart.- Confidencialitat i protecció de dades

El contractista s'obliga a:

- Mantenir la deguda reserva sobre qualsevol dada o antecedent no públic ni notori al qual hagi tingut accés en el marc del present contracte, complint, com a mínim durant un termini de cinc anys, amb les obligacions de confidencialitat previstes a l'article 133.2 de la LCSP. Tant el contractista com el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes a la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com la normativa que la desenvolupi.

En aquest sentit, el contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament, i s'ajustarà en tot moment a les instruccions dictades pel MTà en matèria de mesures de seguretat.

A aquests efectes, el contractista haurà de:

- Garantir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a les quals tingui accés o que hagi elaborat durant l'execució del contracte, adoptant les mesures tècniques i organitzatives necessàries per evitar-ne l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, d'acord amb l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades i els riscos als quals estiguin exposades.
- Tractar les dades únicament segons les instruccions facilitades pel MTà, de manera estrictament confidencial i sense que puguin ser objecte de cessió, difusió, publicació o ús per a finalitats diferents de les establertes. Aquesta obligació de confidencialitat continuarà vigent un cop finalitzat el contracte, sigui quina sigui la causa de la seva extinció.
- Retornar al MTà, un cop extingit el contracte, tota la documentació o suports que continguin dades personals, així com qualsevol altra informació vinculada al tractament realitzat.
- Mantenir la confidencialitat de la informació i documentació obtingudes o elaborades en el marc de l'execució del contracte, sense que aquestes puguin ser reproduïdes, cedides, difoses, publicades o utilitzades per a finalitats alienes al contracte, ni tan sols un cop aquest hagi finalitzat.

Cinquè.- Cessió de drets

5.1. El contractista (l'Autor) cedeix al MTà, durant el termini màxim de protecció establert per la legislació vigent sobre propietat intel·lectual, de forma no exclusiva, gratuïta i amb abast territorial mundial, els drets d'explotació derivats de l'autoria de l'obra resultant del present contracte (en endavant, l'Obra). En concret, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució i comunicació pública de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la seva eventual publicació en repositoris institucionals digitals o altres canals considerats oportuns pel MTà. També es cedeix el dret de transformació, el qual queda limitat, en els termes exposats a continuació, exclusivament a usos digitals i en línia.

Reproducció: la cessió dels drets de reproducció comprèn la reproducció total o parcial de l'Obra en suports digitals per a la seva incorporació en bases de dades electròniques, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com les reproduccions temporals necessàries per a la seva visualització, còpia o descàrrega per part dels usuaris, sens perjudici del que estableix l'apartat 5.2 d'aquesta clàusula.

Comunicació pública: la cessió dels drets de comunicació pública comprèn la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en entorns digitals, així com la seva difusió a través de qualsevol mitjà o canal, ja sigui analògic o digital.

Transformació: la cessió dels drets de transformació inclou únicament les adaptacions o modificacions de l'Obra que resultin estrictament necessàries per a la seva presentació en entorns digitals o la seva integració en interfícies web, plataformes electròniques o altres formats específicament vinculats a internet o tecnologies digitals. Aquestes transformacions no podran, en cap cas, desvirtuar, alterar ni comprometre la integritat del disseny original de l'Obra. També s'hi inclou la incorporació de sistemes de seguretat o protecció en el format electrònic de l'Obra.

Aquesta cessió també comprèn la facultat del MTà per comunicar i indexar metadades a l'Obra a través de motors de cerca, xarxes d'intercanvi acadèmic o altres repositoris que consideri adients.

5.2. L'Autor autoritza expressament que la publicació de l'Obra en els entorns digitals indicats podrà fer-se sota llicència d'ús Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada CC BY-NY-ND, de manera que l'Obra podrà ser reutilitzada d'acord amb els termes d'aquesta llicència i sempre amb la deguda atribució d'autoria.

5.3. L'Autor declara ser titular dels drets de propietat intel·lectual sobre l'Obra objecte del contracta, que aquesta és original i que, si n'ha cedit drets prèviament, disposa de la corresponent reserva que permet la cessió contemplada en aquest contracte. En aquest sentit, respon davant el MTà de l'autoria i originalitat de l'Obra i garanteix l'exercici pacífic dels drets cedits, assegurant que no existeixen gravàmens ni limitacions que en puguin comprometre la cessió. El MTà es reserva el dret a reclamar l'Autor qualsevol responsabilitat que pogués derivar-se de reclamacions, sancions o conflictes per part de tercers vinculats als drets d'explotació cedits.

5.4. L'Autor és l'única responsable de disposar dels drets sobre qualsevol imatge, il·lustració o material gràfic inclòs en l'Obra. En conseqüència, s'exonera completament el MTà de qualsevol reclamació de tercers relativa a aquests drets.

Barcelona, 23 de juliol de 2025.

Elena Febrero Ribas

Cap de Comunicació de la Fundació Privada Antoni Tàpies

