



INFORME D'AVALUACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SUBJECTES A JUDICI DE VALOR DEL CONTRACTE PELS SERVEIS D'ENREGISTRAMENTS AUDIOVISUALS I FOTOGRAFIA DE LA FUNDACIÓ LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA (EXPEDIENT NÚM. 5/2025)

La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona (d'ara en endavant, el Lliure) ha convocat la licitació pública per a la contractació de referència, que es regeix per allò previst en els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars (en endavant, PCAP) i de Prescripcions Tècniques (en endavant, PPT) degudament aprovats.

- I. Que el passat 5 de juny de 2025, es va publicar en el Perfil del Contractant de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona, la convocatòria de la licitació pública indicada a l'assumpte, que es regeix conforme al PCAP i PPT.
- II. Que durant el termini atorgat per a la presentació d'ofertes, s'han presentat i no exclòs les següents empreses:

Empreses seleccionades – Fase 2 (restringida)
Serveis de fotografia dels espectacles i d'altres activitats
Marta Mas Girones
Angel Bravo
Sergio Panizo Heredia
Serveis de vídeo per la promoció dels espectacles i d'altres activitats
Mar Orfila Obon
Gusto Audiovisual S.L.
Click Sound SL
Serveis de vídeo per als espectacles i altres activitats
Vibbra Productora Audiovisual SL
Gusto Audiovisual SL

- III. Així les coses, el present informe té per objecte analitzar la part de l'oferta relativa als CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA, de les empreses citades en la clàusula anterior, valorant totes les memòries tècniques presentades.

IV. Resum dels criteris d'adjudicació vinculats a l'objecte del contracte:

Per una banda la clàusula 9 del PCAP, estableix que caldrà presentar una oferta tècnica per cadascun dels Lots als que es presenti cada licitadora, tot indicant el lot concret al que fa referència, i per l'altra l'annex 3 del PCAP, defineix els criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor i la forma en que aquests seran valorats i que es detallen a continuació:

PROPOSTA DE SERVEIS I RECURSOS TÈCNICS DISPONIBLES

De manera general, es valoraran aquelles propostes, que mostrin els següents aspectes:

- Capacitat per entendre les particularitats del projecte actual del LLIURE.
- Capacitat per poder millorar els punts de contacte per a arribar al públic del LLIURE.
- Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei.



En concret les empreses hauran de desenvolupar una proposta de serveis i recursos tècnics disponibles desenvolupant almenys els següents punts:

LOT 1	Serveis de fotografia dels espectacles i d'altres activitats
Presentació de 2 REPORTATGES d'obres de teatre o activitats culturals o similars: màxima puntuació 25 punts	<u>Subcriteri 1: fins a 15 punts</u> - Les propostes que presentin 7 o més imatges amb una qualitat tècnica i estètica correcta: enfocament, nitidesa, equilibri de color, composició harmoniosa, lluminositat, contrast, resolució i mida mínima demanada en aquest plec, obtindran 15 punts. - Les propostes que presentin de 5 a 7 imatges amb una qualitat tècnica i estètica correcta, obtindran 10 punts. - Les propostes que presentin de 2 a 4 imatges amb una qualitat tècnica i estètica correcta, obtindran 7 punts. - Les propostes que presentin menys de 2 imatges amb una qualitat tècnica i estètica correcta, obtindran 5 punts. <u>Subcriteri 2: fins a 10 punts</u> - Les propostes que presentin 7 o més imatges que comuniquin de forma correcta el contingut de l'esdeveniment que es tracta, amb una adequada connexió entre la temàtica i la fotografia, una correcta intencionalitat comunicativa i un enquadrament original, obtindran 10 punts. - Les propostes que presentin de 5 a 7 imatges que compleixin els aspectes requerits, obtindran 6 punts. - Les propostes que presentin de 2 a 4 imatges que compleixin els aspectes requerits, obtindran 4 punts. - Les propostes que presentin menys de 2 imatges que compleixin els aspectes requerits, obtindran 0 punts.
Descripció d'una METODOLOGIA DE TREBALL en el serveis d'enregistrament: màxima puntuació 10 punts	S'atorgarà la màxima puntuació a aquella licitadora que ofereixi aspectes estètics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que més s'ajustin als criteris de qualitat del LLIURE.
Descripció relativa a que és del LLIURE com a entitat cultural mitjançant 200-400 paraules i 5 fotografies que considerin que el representen: fins a 10 punts	Es valoraran aquelles propostes que demostrin un major coneixement de l'entitat cultural, valors, història, cultura, imatge, etc.



LOT 2	Serveis de vídeo per la promoció dels espectacles i d'altres activitats
Creativitat i qualitat tècnica del VIDEOBOOK REPRESENTATIU DE LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE LA LICITADORA. Caldrà facilitar l'accés a 2 vídeos fets per la licitadora i que aquesta consideri que són notoris: màxima puntuació 20 punts	Es valorarà d'acord amb els criteris següents: • Adequació de l'estil i tècnica professional als criteris de qualitat del LLIURE. • Nivell d'originalitat i creativitat. • Capacitat de compatibilitzar una mirada i to periodístic-informatiu amb una aportació conceptual-creativa i publicitària. S'atorgarà la màxima puntuació a aquella licitadora que ofereixi aspectes estètics, de qualitat i rigor en el seu treball professional que més s'ajustin als criteris de qualitat del LLIURE.
Breu MEMÒRIA amb detall dels recursos tècnics disponibles, metodologia de treball i concreció de la disponibilitat horària: màxima puntuació 5 punts	S'atorgarà la màxima puntuació a aquella licitadora que ofereixi recursos tècnics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que més s'ajustin als criteris de qualitat i estàndards del LLIURE.
Enllaços a 2 VÍDEOS, fets per la licitadora o no, que al seu criteri, consideri QUE L'ESTIL PODRIA IDENTIFICAR AL LLIURE i una breu justificació de la tria: màxima puntuació 20 punts	Es consideren els següents: • Capacitat d'impacte visual i de notorietat. • Facilitat en el reconeixement del missatge a transmetre. S'atorgarà la màxima puntuació a aquella licitadora que ofereixi una major alineació amb els paràmetres de qualitat del LLIURE.



LOT 3	Serveis de vídeo per als espectacles i altres activitats
Breu MEMÒRIA amb detall dels recursos tècnics disponibles, metodologia de treball i concreció de la disponibilitat horària: màxima puntuació 25 punts	S'atorgarà la màxima puntuació a aquella licitadora que ofereixi recursos tècnics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que més s'ajustin als criteris de qualitat i estàndards del LLIURE.
Qualitat tècnica del VIDEOBOOK REPRESENTATIU DE LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE LA LICITADORA. Caldrà facilitar almenys l'accés a 2 vídeos d'espectacles teatrals fets per la licitadora (s'accepten tot tipus de formats: espot TV, teaser, tràiler, vídeo viral de xarxes socials, etc.): màxima puntuació 20 punts	Es consideren els següents: - Adequació de l'estil i tècnica professional als criteris de qualitat del LLIURE. - Qualitat tècnica. S'atorgarà la màxima puntuació a aquella licitadora que ofereixi una major alineació amb els paràmetres de qualitat del LLIURE.

Les empreses licitadores hauran de lliurar la memòria tècnica/ metodologia de treball, en format PDF, amb els punts que s'indiquen als quadres anteriors i els enllaços de descàrrega (tipus wetransfer, web, núvol, etc.) necessaris per a la realització dels vídeos/fotografies sol·licitats (màxim 100 MB en total).

En l'explicació de la metodologia no es podran incloure informacions relatives als descomptes, ni a l'experiència de les candidates, ja que són aspectes avaluable de manera automàtica so pena d'exclusió de la licitadora.

V. Resum de puntuació i conclusió

S'efectua a continuació la proposta relativa a l'assignació de puntuació, per als criteris d'adjudicació subjectes a un judici de valor i la puntuació màxima de la qual és de fins a 25 punts:

LICITADORA	PUNTS	VALORACIÓ
LOT 1		
Marta Mas Girones		
Presentació de 2 REPORTATGES d'obres de teatre o activitats culturals o similars: màxima puntuació 25 punts	25 punts	Les imatges presentades tenen la qualitat tècnica desitjada, així com són precises i acords en quant als conceptes i idees principals que la producció representa i vol transmetre. El material mostra una mirada personal i a l'hora s'adequa als criteris del Lliure i de la proposta en concret traslladant amb contundència allò més essencial de l'espectacle. Obté la màxima puntuació ja que ha presentat més de 7 imatges amb enfocament, nitidesa, equilibri de color, composició harmoniosa, lluminositat, contrast, resolució i amb una adequada connexió entre la temàtica i la fotografia, una correcta intencionalitat comunicativa i un enquadrament original.



Descripció d'una METODOLOGIA DE TREBALL en el serveis d'enregistrament: màxima puntuació 10 punts	10 punts	Es valora molt positivament de la proposta la presència de la fotografia al llarg del procés creatiu i el diàleg obert amb el director/a de l'espectacle. També es posa en valor l'entrega d'un dossier orientatiu previ i amb idees similars al que es voldrà aconseguir amb la sessió de fotografies. Creiem que aquesta manera de treballar permet un vincle i seguiment que assegura el resultat de les imatges i que aquestes representin allò que vol el Lliure i director/a de l'obra. En especial es considera oportuna per presentar un projecte d'autora i a l'hora d'adequació a l'encàrrec amb un diàleg al llarg del procés que va modulant el resultat final. S'atorga la màxima puntuació a aquesta proposta ja que es considera que tant qualitativament, com també organitzativament, s'ajusta concretament als criteris de qualitat del Lliure.
Descripció relativa a que és del LLIURE com a entitat cultural mitjançant 200-400 paraules i 5 fotografies que considerin que el representen: fins a 10 punts	10 punts	En la proposta d'imatges hi ha una mirada valenta, artística i arriscada que creiem que explica què és el Lliure d'avui. Particularment aquestes imatges concorden amb el què el Lliure vol explicar i amb la identitat que vol representar. Es considera especialment la seva capacitat d'impacte visual i la facilitat en el reconeixement del missatge a transmetre.
Angel Bravo		
Presentació de 2 REPORTATGES d'obres de teatre o activitats culturals o similars: màxima puntuació 25 punts	9 punts	Les fotografies presentades considerem que mostren un nivell no prou professional com per a cobrir les propostes del Lliure. Hi ha una bona intenció i tècnicament són suficients, però comparativament amb la resta no hi trobem ni la mirada personal ni d'artista. A més hi manca la capa d'interpretació del fotògraf, són fotografies testimonials de l'escena i les que creiem que no sempre estan del tot ben realitzades. Sobretot a nivell d'estètica trobem a faltar un punt de modernitat i d'enquadrament diferenciat de la foto de reportatge. Per una banda obté 5 punts perquè s'ha considerat que comparativament amb la resta hi ha 2 imatges escollides d'una qualitat tècnica i estètica correcta. Per l'altra, se li atorguen 4 punts més per 3 imatges que es considera que comuniquen de forma correcta el contingut de l'esdeveniment que es tracta, amb una adequada



		connexió entre la temàtica i la fotografia, una correcta intencionalitat comunicativa i un enquadrament original.
Descripció d'una METODOLOGIA DE TREBALL en el serveis d'enregistrament: màxima puntuació 10 punts	5 punts	La metodologia contempla només la part tècnica de la realització de la sessió de fotografies, però no pot obtenir la màxima puntuació, ja que no mostra com la persona s'implica en el procés creatiu, tampoc comprèn el testimoni de la voluntat del director/a de cada espectacle. Motius que justifiquen que es consideri que no s'ajusta als criteris de qualitat del Lliure, ja que és un servei diferenciat que no entra a formar part de l'equip artístic, raó que explica la necessitat d'incloure el rigor a com es planteja l'enregistrament fotogràfic dels espectacles.
Descripció relativa a que és del LLIURE com a entitat cultural mitjançant 200-400 paraules i 5 fotografies que considerin que el representen: fins a 10 punts	0 punts	S'escullen imatges de la web per a representar els diferents aspectes de la programació i es té un punt de vista històric. El que busquem és una mirada més moderna, i artística. En concret es considera que ni les imatges escollides, ni les explicacions destaquen per la capacitat de demostrar un major coneixement de l'entitat cultural, ni els seus valors, ni el concepte de cultura del projecte de la direcció actual. En conseqüència, l'oferta no es pot considerar indicada per captar l'essència dels diferents espectacles teatrals que s'estrenen al llarg de la temporada.
Sergio Panizo Heredia		
Presentació de 2 REPORTATGES d'obres de teatre o activitats culturals o similars: màxima puntuació 25 punts	15 punts	Les propostes enviades són correctes però els manca força i mirada artística. A nivell tècnic estan bé, tenen enquadraments originals però els falta contundència i explicar l'essència del projecte en clau artística. En concret, comparativament amb la resta, la proposta creiem que presenta 5 imatges amb una qualitat tècnica i estètica correcta i 7 o més imatges que comuniquen de forma correcta el contingut de l'esdeveniment que es tracta.
Descripció d'una METODOLOGIA DE TREBALL en el serveis d'enregistrament: màxima puntuació 10 punts	5 punts	Creiem que la licitadora no ofereix un sistema relatiu a la cura dels aspectes estètics, tot i que es considera suficient pel que fa a la qualitat i rigor en el seu sistema de treball.



		En concret la proposta metodològica es basa molt en la documentació històrica i la cerca de referents en el passat. Per al Lliure és important oferir una mirada més moderna i que aportí alguna cosa del propi fotògraf així com d'estètica actual i trencadora. Per altra banda, la implicació del fotògraf en el procés de desenvolupament de l'obra és important, considerant la importància de treballar en equip i la discussió de referents abans de la sessió també.
Descripció relativa a que és del LLIURE com a entitat cultural mitjançant 200-400 paraules i 5 fotografies que considerin que el representen: fins a 10 punts	5 punts	Les imatges i els valors que mostra són adequats i a més demostren un coneixement de l'entitat cultural, valors, història, cultura, però miren sempre cap al passat. En concret engloben la totalitat del projecte de l'entitat cultural i explica el Lliure des de la memòria històrica. Ens falta una mirada més d'ara i la que representi què vol dir avui la cultura. És a dir quins valors representa avui El Lliure i un relat que permeti garantir que l'equip es faci còmplice del projecte artístic en curs, que se'l faci seu.
LOT 2		
Mar Orfila Obon		
Creativitat qualitat tècnica del VIDEOBOOK REPRESENTATIU DE LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE LA LICITADORA. Caldrà facilitar l'accés a 2 vídeos fets per la licitadora i que aquesta consideri que són notoris: màxima puntuació 20 punts	20 punts	Obté la millor puntuació ja que està totalment alineada pel que fa a l'estil i tècnica professional als criteris de qualitat del Lliure i amb el que busca la direcció actual. En concret pel que fa a la originalitat i creativitat de les propostes presentades es considera que traslladen una emoció gràcies al muntatge de les imatges i també a la música que les acompanya. Hi ha en cada proposta la "sensació" que provoca l'espectacle en l'espectador i aquesta arriba en un vídeo breu de manera ràpida i contundent. La selecció musical és encertada ja que imprimeix un ritme, un antecedent i una emoció sempre molt ajustada al que l'obra representa.
Breu MEMÒRIA amb detall dels recursos tècnics disponibles, metodologia de treball i concreció de la disponibilitat horària: màxima puntuació 5 punts	5 punts	Obté la millor puntuació en aquest criteri ja que es considera que ofereix uns recursos tècnics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que s'ajusten als criteris de qualitat i estàndards que es volen. Destaca la voluntat de no ocupar cap espai dins la sala d'assaig i escenari però a l'hora el treball de la mà del director/a per tal d'aconseguir transmetre la idea que aquest/a té al cap i persegueix en el seu procés creatiu.



		La rapidesa en la feina i les entregues és també molt ben valorada en aquesta proposta.
Enllaços a 2 VÍDEOS, fets per la licitadora o no, que al seu criteri, consideri QUE L'ESTIL PODRIA IDENTIFICAR AL LLIURE i una breu justificació de la tria: màxima puntuació 20 punts	20 punts	Pel que fa a la capacitat d'impacte visual i la notorietat dels vídeos es considera que impacten per la marca visual i representen els valors que vol traslladar el Lliure i els trets identitaris amb els que es reconeix en l'actualitat. A més en relació a la facilitat en el reconeixement del missatge a transmetre hi ha sempre un acompanyament musical que subratlla el que es vol dir amb el vídeo i el que s'està traslladant. Molt encertada la mirada envers el Teatre Lliure d'acord amb la definició de l'actual direcció artística. En destaca també la qualitat en la gravació, muntatge i edició final.
Gusto Audiovisual SL		
Creativitat qualitat tècnica del VIDEOBOOK REPRESENTATIU DE LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE LA LICITADORA. Caldrà facilitar l'accés a 2 vídeos fets per la licitadora i que aquesta consideri que són notoris: màxima puntuació 20 punts	15 punts	Els vídeos són correctes a nivell tècnic i formal. No obstant no es pot obtenir la millor puntuació ja que es troba a faltar personalitat a nivell d'originalitat i creativitat per a cada espectacle. A nivell de tècnica professional e resultat és bo però molt convencional i similar entre les diferents propostes que es fan. En relació a la capacitat de compatibilitzar una mirada i to periodístic-informatiu amb una aportació conceptual-creativa i publicitària es considera que les propostes recullen la idea i el concepte, però sempre amb un to publicitari i informatiu. Particularment creiem que no traslladen l'emoció que el públic trobarà en aquell espectacle.
Breu MEMÒRIA amb detall dels recursos tècnics disponibles, metodologia de treball i concreció de la disponibilitat horària: màxima puntuació 5 punts	2,5 punts	Es considera que ofereix uns recursos tècnics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que s'ajusten als criteris de qualitat i estàndards que es volen però es pronuncien poc en relació a l'acompanyament amb l'equip artístic per acordar i entendre bé l'essència de les peces. En concret ofereixen tots els recursos tècnics de gestió i desenvolupament de les propostes. La metodologia també és adequada i garanteix la qualitat que demana el Lliure.
Enllaços a 2 VÍDEOS, fets per la licitadora o no, que al seu criteri, consideri QUE L'ESTIL	15 punts	Es puntua només força bé aquest criteri, ja que tot i entendre per què han escollit els dos vídeos proposats i de fons compartir conceptualment les idees amb el projecte del Lliure, estèticament i pel que fa a la capacitat



PODRIA IDENTIFICAR AL LLIURE i una breu justificació de la tria: màxima puntuació 20 punts		d'impacte visual i de notorietat creiem que no comparteixen la intenció visual del Lliure. Particularment pel que fa a la facilitat en el reconeixement del missatge a transmetre es consideren dues peces molt diferents i ben fetes però que els hi falta impacte, ritme i contundència.
Click Sound SL		
Creativitat i qualitat tècnica del VIDEOBOOK REPRESENTATIU DE LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE LA LICITADORA. Caldrà facilitar l'accés a 2 vídeos fets per la licitadora i que aquesta consideri que són notoris: màxima puntuació 20 punts	5 punts	Tot i que pel que fa a la tècnica professional els vídeos presentats estan molt ben treballats, creiem que a nivell d'originalitat i creativitat, no recullen el llenguatge de les arts escèniques, ni el ritme, ni tampoc el format propi dels vídeos que necessitem fer. Són vídeos més periodístiques que creatius i no s'ajusten als criteris del Lliure Comparativament amb la resta de propostes, pel que fa als aspectes estètics i de qualitat, la licitadora creiem que ha presentat una proposta amb una insipient capacitat de compatibilitzar una mirada informativa amb també aportacions creatives i publicitàries.
Breu MEMÒRIA amb detall dels recursos tècnics disponibles, metodologia de treball i concreció de la disponibilitat horària: màxima puntuació 5 punts	2,5 punts	També obté la millor puntuació en aquest criteri ja que es considera que ofereix uns recursos tècnics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que s'ajusten als criteris de qualitat i estàndards que es volen. En conjunt creiem que l'empresa garanteix el material i la metodologia de treball pròpia per entendre's amb el LLIURE però hi manca una part important per nosaltres que és la conceptualització i seguiment de la producció amb l'equip artístic.
Enllaços a 2 VÍDEOS, fets per la licitadora o no, que al seu criteri, consideri QUE L'ESTIL PODRIA IDENTIFICAR AL LLIURE i una breu justificació de la tria: màxima puntuació 20 punts	5 punts	Pel que fa a la capacitat d'impacte visual i de notorietat no es pot considerar adequada ja que les propostes fetes no usen el llenguatge necessari per a que el teatre pugui esdevenir una magnífica eina d'aprenentatge: A més en relació a la facilitat en el reconeixement del missatge a transmetre creiem que no tenen ni el ritme ni l'impacte visual i emocional que necessita el projecte actual del Lliure. Particularment els falta ritme, usa en excés contrapicats, la banda sonora és molt contundent i col·lisiona amb el diàleg, l'explicació i la narrativa.
LOT 3		
Vibbra Productora Audiovisual SL		



Breu MEMÒRIA amb detall dels recursos tècnics disponibles, metodologia de treball i concreció de la disponibilitat horària: màxima puntuació 25 punts	25 punts	Obté la màxima puntuació en aquest aspecte ja que considerem que ofereix els recursos tècnics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que s'ajusten als criteris de qualitat i estàndards del Lliure. Concretament aconsegueixen amb tot el material tècnic que necessitem i la metodologia de treball explicada és bona, acord amb la manera de treballar del LLIURE.
Qualitat tècnica del VIDEOBOOK REPRESENTATIU DE LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE LA LICITADORA. Caldrà facilitar almenys l'accés a 2 vídeos d'espectacles teatrals fets per la licitadora (s'accepten tot tipus de formats: espot TV, teaser, tràiler, vídeo viral de xarxes socials, etc.): màxima puntuació 20 punts	20 punts	Pel que fa a l'estil i tècnica professional les propostes presentades mostren l'entesa dels criteris del LLIURE, així com la qualitat tècnica i en el rigor en la seva gravació, edició i postproducció. Motius que justifiquen que se li pugui atorgar la màxima puntuació en aquest criteri.
Gusto Audiovisual SL		
Breu MEMÒRIA amb detall dels recursos tècnics disponibles, metodologia de treball i concreció de la disponibilitat horària: màxima puntuació 25 punts	25 punts	També obté la màxima puntuació en aquest aspecte ja que considerem que ofereix els recursos tècnics, de qualitat i rigor en el seu sistema de treball que s'ajusten als criteris de qualitat i estàndards del Lliure. En particular ofereixen tots els recursos tècnics de gestió i desenvolupament de les propostes. La metodologia també és adequada i garanteix la qualitat que demana el Lliure.
Qualitat tècnica del VIDEOBOOK REPRESENTATIU DE LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE LA LICITADORA. Caldrà facilitar almenys l'accés a 2 vídeos d'espectacles teatrals fets per la licitadora (s'accepten	10 punts	Les propostes enviades tenen la qualitat tècnica necessària però pel que és relatiu a l'adequació de l'estil considerem que no recullen al 100% l'estètica del Lliure. Concretament les dues són propostes ben fetes i amb rigor professional, però els manca un punt personal i d'emoció en relació al que expliquen.



tot tipus de formats: espot TV, teaser, tràiler, vídeo viral de xarxes socials, etc.): màxima puntuació 20 punts		
---	--	--

VI. Així doncs, el resum de les puntuació, que es proposen en aquest informe de valoració és el següents:

GLOBAL DE LA MEMÒRIA TECNICA	PUNTS TOTALS
LOT 1 Serveis de fotografia dels espectacles i d'altres activitats	
Marta Mas Girones	45
Angel Bravo	14
Sergio Panizo Heredia	25
LOT 2 Serveis de vídeo per la promoció dels espectacles i d'altres activitats	
Mar Orfila Obon	45
Gusto Audiovisual S.L.	32,5
Click Sound SL	12,5
LOT 3 Serveis de vídeo per als espectacles i altres activitats	
Vibbra Productora Audiovisual SL	45
Gusto Audiovisual SL	35

A més d'acord amb els criteris d'adjudicació definits: Les ofertes que no acumulin un mínim de 25 punts dels 45 possibles en els criteris valorats mitjançant judici de valor quedaran desestimades.

Conseqüentment i d'acord la valoració exposada, la puntuació obtinguda que supera el llindar mínim de puntuació exigint en el PCAP, per procedir a l'obertura del Sobre B, és la que es correspon a les empreses: pel LOT 1 de Marta Mas Girones i Sergio Panizo Heredia; pel LOT 2 de Mar Orfila Obon i Gusto Audiovisual; i pel LOT 3 de Vibbra Productora Audiovisual SL i Gusto Audiovisual SL.

I perquè consti signo aquest informe.

Barcelona, a 16 de juliol de 2025

Anna Madueño Garro
Directora de comunicació, públics i mediació