



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Servei de Projectes i Obres d'Urbanisme



MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

DATA:

06 MAIG 2025

ÍNDEX

I **Memòria Descriptiva:**

- 1- Dades bàsiques de la memòria tècnica.
- 2- Objecte de les actuacions.
- 3- Justificació dels criteris de valoració.
 - 3.1 Nivell de protecció de l'immoble.
 - 3.2 Patologies de gravetat i urgència per a la consolidació integral, parcial o puntual del bé.
 - 3.3 Idoneïtat de la intervenció.
 - 3.4 Intervencions que garanteixen la continuïtat i la millora de l'ús de l'edifici.
 - 3.5 Dinamització dins el territori en temes d'activitat econòmica, cultural i social de l'edifici Manuel Olivella
- 4- Calendari d'execució de les intervencions
- 5.- Resum de pressupost.

II **Documents Annexos a la memòria**

- 1- Annex 01. Fitxa del Pla Especial i Catàleg del Patrimoni (A-31)
- 2- Annex 02. Estudi Bàsic de Seguretat i Salut
- 3- Annex 03. Fitxa de Residus s/RD 210/2018

III **Plànols:**

- 1.- Situació i Emplaçament, E 1:2000 / E 1:1000
- 2.- Planta Soterrani, Baixa i Primera.
- 3.- Planta Segona, Tercera, Sotacoberta i Coberta.
- 4.- Seccions Longitudinal Escenari. Proposta Actuació.
- 5.- Façanes carrer del Teatre. Proposta Actuació.
- 6.- Planta Coberta. Proposta Actuació.

IV **Amidaments i Pressupost**

V **Plec de Condicions**

I. MEMÒRIA

ÍNDEX

1- Dades bàsiques del projecte.

2- Objecte de les actuacions

3- Justificació dels criteris de valoració.

3.1 Nivell de protecció de l'immoble.

3.2 Patologies de gravetat i urgència per a la consolidació integral, parcial o puntual del bé.

3.3 Idoneïtat de la intervenció.

3.4 Intervencions que garanteixen la continuïtat i la millora de l'ús de l'edifici.

3.5 Dinamització dins el territori en temes d'activitat econòmica, cultural i social del Teatre Principal.

4- Calendari d'execució de les intervencions

5.- Resum de pressupost.

1.- DADES BÀSIQUES DE LA MEMÒRIA TÈCNICA:

Títol de la Memòria Tècnica:

TREBALLS DE CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Promotor:

Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Plaça de la Vila, 7 de Vilanova i la Geltrú (08800)

NIF: A-58.008.970

Telèfon general: 93.8140000

Representant:

Sr. Alejandro Galofré Rodríguez, cap del Servei de Projectes i Obres

e-mail: agalofre@vilanova.cat

Telèfon: 93.8140000- ext. 2081

Tècnics redactors de la memòria:

Patricia Cornelles Marzal, arquitecta municipal.

e-mail: pcornelles@vilanova.cat

Telèfon: 93.8140000- ext. 2085

Alejandro Galofré Rodríguez, arquitecte tècnic municipal

e-mail: agalofre@vilanova.cat

Telèfon: 93.8140000- ext. 2081

Situació:

El Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú està situat a la Rambla Principal, número 2b cantonada carrer Teatre de Vilanova i la Geltrú.



Bé Cultural d'Interès Local (BCIL):

L'edifici del Teatre Principal és inclòs en el Pla Especial i Catàleg de Patrimoni Històric-Artístic de Vilanova i la Geltrú. Fitxa A-31, pel que és considerat Bé d'Interès Local (BCIL)

2.- OBJECTE DE L'ACTUACIÓ:

Antecedents

L'edifici del Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, va ser construït el 1835 segons projecte de Josep Buxareu. És un dels teatres en ús més antics de Catalunya, complint la funció d'equipament municipal. Pel seu notable interès tipològic, forma part del Pla Especial i Catàleg de Patrimoni Històric-Artístic de Vilanova i la Geltrú, amb la fitxa número A-31 (Annex A)

No es coneixen intervencions importants fins l'any 1942, en que es va fer una adaptació a cinematògraf.

Posteriorment a l'any 1985 es realitzen altres obres de rehabilitació del teatre en les que s'edifica el cos d'edificació de camerinos, tal i com el coneixem avui en dia. També es va ampliar la caixa escènica que va guanyar més fondària.

Finalment l'any 2006 es va redactar el projecte de Reforma del Teatre Principal. El pas dels anys havia afectant a la construcció de l'edifici; en especial a la coberta, amb constants filtracions de pluja. Les estructures de fusta de l'edifici, estaven afectades per l'atac de tèrmits i altres xilòfags. El conjunt de les instal·lacions i dels equipaments de so i de il·luminació existents al teatre presentaven importants deficiències. La platea a penes tenia pendent el que ocasionava una important manca de visibilitat.

El 13 d'octubre de 2009, i després de 2 anys d'obres, es va signar l'acta de lliurament i recepció del projecte de Reforma del Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú. L'edifici sempre ha estat l'equipament cultural més important i emblemàtic de la nostra ciutat.

La segona meitat de l'any 2022 es van dur a terme les intervencions contemplades al "Projecte Executiu de Millora, Restauració i Conservació del Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú" centrades en la eliminació de les humitats de capilaritat que afectaven a les parets de càrrega i façana principal, la eliminació de les filtracions i escorrenties a la paret de la façana principal i la paret mitgera de la zona de l'escenari i la intervenció en les deficiències que presentava la il·luminació dels esglaons d'accés a l'edifici i facilitar el manteniment de les lluminàries de platea. Les obres van finalitzar el dia 9 de desembre de 2022.



Constructius

L'esquema tipològic, de teatre a la italiana, amb planta i composició simètrica, consta de: vestíbul que dona accés a la platea i a escales de comunicació a les plantes superiors, platea, tres plantes superiors que acullen llotges i a més un petit amfiteatre en la tercera planta, i la caixa escènica, de gran boca, amb els seus serveis.

La planta de la sala del públic te forma de ferradura. L'accés principal a la platea es produeix centralment, pujant els quatre graons que salven la diferencia de nivell del paviment inclinat que afavoreix la visibilitat sobre l'escenari. Alhora uns corredors perimetrals, simètrics entre sí, permeten salvar les barreres arquitectòniques i l'accés a la platea a través de les antigues obertures que donaven pas als llotges que existien en origen. En les plantes superiors es reproduïen els mateixos corredors, pels quals s'accedeix als diferents llotges. A la tercera planta, sobre el petit amfiteatre, al final de l'antic fals sostre corb de fusta i aprofitant tota l'alçada fins la coberta, el pont d'il·luminació resta "amagat", però compleix la seva funció al permetre la correcta il·luminació frontal de l'escena.

L'estructura vertical de l'edifici del Teatre Principal es resol amb murs de càrrega, principalment de pedra de 70cm de gruix, en tot el seu perímetre: façana principal, façana lateral al C/Teatre, mitgeres amb les finques veïnes, i a l'interior amb murs divisoris. Definint la forma de ferradura de la planta de la platea, hi ha un parament de càrrega de totxo massís de 30 cm de gruix.

Pel que respecta a la façana del carrer Teatre, objecte d'aquesta documentació tècnica, té una longitud de 41,56 metres i cal actuar en 33,35 metres. Aquesta façana presenta una sèrie d'emmarcats ordenats. En planta baixa hi ha 3 portes de doble full (una d'elles és sortida d'emergència) i dos emmarcats intermedis seguint el ritme de les portes. A la resta de plantes i centrats amb els emmarcats de les portes, hi trobem emmarcats per cada planta amb les dimensions d'una finestra. D'aquests, sis són finestres amb perfil·laria de fusta.

Aquesta façana no disposa de material diferencial en el sòcol sinó que és el mateix arrebossat que arriba fins a peu de paviment exterior. Existeix una línia horitzontal ben marcada a nivell de la llinda de les portes i emmarcats de planta baixa.

L'estructura horitzontal original és de forjats de bigues de fusta i revoltons ceràmics, reforçats amb perfils metàl·lics. Aquests forjats recolzen en els murs de pedra, i en el cos de platea sobre el parament de totxo massís, provocant el voladís sobre el que es situen les llotges de les plantes pis.

La coberta, a dos aigües i acabada amb teula àrab, descansa sobre encavallades de fusta que agafen tota l'amplada de l'edifici, i també recolzen sobre els murs de pedra.

L'activitat cultural del Teatre Principal és intensa i continuada en el temps. Aquesta no es veu afectada per les obres objecte d'aquesta documentació atès que són obres de revestiment exterior.

Estat Actual

A la façana del carrer Teatre, objecte d'aquesta proposta d'intervenció, s'hi han detectat llacunes puntuals de material de revestiment que és a base d'arrebossat de morter de divers material i qualitats i un acabat pintat. El despreniment localitzat de diverses zones d'aquest revestiment és conseqüència de les humitats de capil·laritat.

Analitzat aquest revestiment, es detecta que té un gruix considerable superior als 3cm. També es detecta que hi ha hagut intents de reparació amb material no adequat que encara ha empitjorat el comportament d'aquest revestiment reduint la seva permeabilitat.

Els murs, base dels revestiments, absorbeixen la humitat del subsòl pels porus i capil·lars de la mateixa obra, evaporant-se finalment a l'atmosfera, a través de la superfície interior i exterior d'aquests murs. L'aigua provinent del subsòl conté sals dissoltes que van ascendint fins a una alçada de 1-1,5m d'alçada, com a molt. A mesura que l'aigua va pujant, es va evaporant i deixa les sals dissoltes que provoquen la degradació dels morters de revestiment, bufant-los, aclivellant-los i fent que es despreguin i malmetin a la llarga. Cal tenir present que, a banda de malmetre els revestiments, els murs que tractem són estructurals, d'obra de fàbrica que, de no intervenir en facilitar l'evaporació d'aquestes humitats (aigua), poden acabar, a la llarga, a presentar greus deficiències.

Amb la intervenció, ja comentada, de l'any 2022 ja es va detectar aquesta patologia als revestiments interiors d'aquests murs i per resoldre-ho, es va substituir el revestiment per un morter de calç drenant i la disposició d'un sistema d'electro-osmosi sense fils que inverteix la polaritat de l'aigua d'ascensió capil·lar fent que no pugi per l'obra i evitant que malmeti revestiments i murs. Aquest sistema comença a donar resposta a partir dels primers 5-6 mesos de funcionament, segons fabricant. Des que es posa en funcionament, va provocant l'assecatge dels murs i van sortint les sals. Si el revestiment és porós i la pintura és també de porus obert, aquestes sals poden anar sortint, sense afectar el revestiment. Aquest és l'estat del revestiment interior on es va actuar l'any 2022 amb obra acabada a finals d'any i no presenta problemes.

L'electro-osmosi està donant els resultats esperats i actua en tot l'espessor del mur. Allà on s'ha renovat el revestiment i aquest és drenant o porós, no dóna problemes (interior) i allà on aquest revestiment no ofereix la permeabilitat requerida, acaba malmetent el revestiment i, en el cas més desfavorable aquest s'acaba desprenent (diverses zones localitzades a l'exterior).



En l'actualitat cal restaurar el revestiment de pintura negra dels terra i parets de l'escenari; ja que amb la intervenció del 2022 ja es va detectar la patologia de les filtracions en el mur mitger amb l'edifici veí de la Rambla Principal, provinents del coronament del muret de la canal de recollida d'aigües de la coberta. Aquestes filtracions es van reparar però no es van solucionar els problema del revestiment interior on les esorrenties de les aigües de pluja es produïen dins la caixa escènica, són clarament visibles.



Un altre problema que afecta actualment al bon funcionament de la instal·lació es la necessitat de reconfigurar la centralita anti incendis i reparar el funcionaments del exutori (clarabolla sortida de fums)



L'objecte de la present memòria tècnica és descriure el conjunt d'actuacions necessàries per solucionar la degradació de les façanes exterior del carrer Teatre, l'arranjament del revestiment de pintura de les parets i terra de l'escenari i la reconfiguració i reparació de la instal·lació anti incendis de l'edifici.

Totes les intervencions es realitzaran d'acord amb les categories de protecció que otorga a l'edifici el Pla Especial i Càtaleg del Patrimoni Històric Artístic.

Totes aquestes intervencions permetran el correcte funcionament de l'activitat econòmica, cultural i social que es desenvolupa i genera aquest Bé Cultural d'Interès Local (BCIL).

En concret identifiquem tres conceptes diferenciats de patologies i millores a realitzar:

A.- Arranjament del revestiment de les façanes exterior del carrer Teatre.

B.- Arranjament del revestiment de paviment i parets de l'escenari.

C.- Reconfiguració i reparació instal·lació anti incendis.

Per resoldre definitivament aquestes deficiències es planteja realitzar les següents actuacions:

A.- Arranjament del revestiment de les façanes exterior del carrer Teatre.

Totes les actuacions que es preveuen portar a terme, tenen l'objectiu de integrar-se al màxim en els acabats originals de l'edifici, per poder recuperar el seu aspecte original.

Es proposa la substitució del revestiment exterior des de la seva base (paviment exterior) fins la línia horitzontal a l'alçada de les llindes de les portes. Aquest revestiment serà a base de morter drenant, de calç, a base de micro-porus per a l'evaporació de la humitat de la paret i amb capacitat de contenir les sals higroscòpiques per evitar encrostaments i eflorescències (salitre). L'acabat serà semi-fi.

Superfícies afectades per la intervenció:

Façana C/Teatre

- emmarcat 1 16.50m²
- emmarcat 2 8.45m²
- emmarcat 3 8.15m²
- emmarcat 4 8.15m²
- emmarcat 5 9.30m²
- emmarcat 6 7.15m²
- puntual 7 2.30 m²

Superfície total de façana on es proposa intervenir 60,00m²

Descripció de l'actuació proposada

L'actuació contempla els següents conceptes:

- 01 Treballs Previs

Aquest capítol contempla totes les mesures a adoptar per tal de poder procedir a realitzar el repicat amb les màximes condicions de seguretat, per tant, caldrà sol·licitar la reserva de via pública i delimitar l'àmbit de treball amb tanca provisional d'obres tipus Rivisa amb peus de formigó i atès que es tracta d'un vial en nucli urbà i cèntric, es disposarà d'una ràfia opaca sobre aquesta tanca provisional. Dins aquest àmbit s'inclou el necessari per instal·lar-hi el contenidor o sacs de runa generada i el servei higiènic pels treballadors.

- 02 Repicats

Repicat dels revestiments existents indicats als plànols i amidaments, fins la seva base/parament exterior del mur i neteja del mur. S'ha previst muntatge de petita bastida per arribar fins la línia horitzontal a nivell de llinda de portes.

- 03 Revestiments

S'aplicarà en varies capes començant des de la línia de tall superior, començant amb una capa més gruixuda i acabant amb una capa fina o d'acabat, seguint indicacions del fabricant. Amb morter transpirable tipus drenant de calç hidràulica natural NHL, putzonal i àrids seleccionats, de casa comercial MAPEI, KERAKOLL, DRAINING o equivalent. S'aplicarà una capa prèvia de reblert de forats d'obra que hagin pogut quedar al repicar o preexistents. Sobre la primera capa i atès el gruix que s'ha d'aconseguir, s'hi disposarà una malla de fibra de vidre a la totalitat de la superfície afectada. La textura final (fina) serà el més aproximada a l'existent a la resta del parament.

- 04 Pintures

Atès la presència d'humitats de capilaritat, s'ha previst pintar la totalitat de la façana on s'ha intervingut, amb pintura mineral al silicat, color el més similar a l'existent.

- 06 Gestió de Residus

El preu de licitació contempla la gestió completa dels residus que es generin a l'obra. Caldrà aportar per part de l'adjudicatari tots els Certificats de l'abocador i tots els transports realitzats.

- 07 Seguretat i Salut

S'inclou en aquesta documentació l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut. L'adjudicatari presentarà un Pla de Seguretat i Salut ajustat a les obres a realitzar i, com a mínim, tots els treballs contemplats en aquesta documentació.

Els treballs no podran iniciar-se fins que l'Ajuntament hagi notificat l'aprovació formal d'aquest Pla de Seguretat i Salut en base a l'informe-proposta favorable per part del tècnic municipal. Anirà signat per el redactor del mateix i segellat per l'empresa. S'identificarà l'operari que l'empresa designi com a Recurs Preventiu.

Empresa Adjudicatària

Disposarà d'inscripció al REA (Registre d'Empreses Autoritzades)



Foto 01. Façana C/Teatre direcció Oest



Foto 02. Façana C/Teatre direcció Est



Foto 03. Detalls de pèrdua local de revestiments

B.- Arranjament del revestiment de paviment i parets de l'escenari.

Una vegada solucionat el problema de les filtracions en el mur mitger amb l'edifici veí de la Rambla Principal, provinents del coronament del muret de la canal de recollida d'aigües de la coberta. Ara cal solucionar l'estat actual del revestiment interior de pintura negra dels terra i parets de l'escenari; de l'escala d'accés a la planta segona. Aquest parament presenten les escorrenties de les aigües de pluja dins la caixa escènica.

Totes les actuacions que es preveuen portar a terme, tenen l'objectiu de integrar-se al màxim en els acabats originals de l'edifici, per poder recuperar el seu aspecte original, amb els següents treballs:

Primer: Es planteja el sanejament i neteja del parament actual degradat.

Segon: Estudi i identificació cromàtica dels diferents paraments de l'edifici (façana, fusteria... etc.)

Tercer: Aplicació de veladures en base silicats de potassa (sistema Keim Restauro Lasur o similar), afins al suport degut a la seva composició mineral.

Quart: Tractament del paviment de l'escenari amb esmalt bicapa color negre setinat, inclòs el polit general amb gra 80 i massillat de forats amb polèstiter; més la part proporcional de medis auxiliars, i tots els elements necessaris per complir la normativa de Seguretat i Salut.



Vista paviment actual escenari



Vista revestiment maltsimesos per humitat capilarirar paret escenari.



Vista parcial de les instal·lacions d'escenotècnica i de la pinta des de la caixa escènica. A l'esquerra escorrentia d'aigües de la canal de la coberta, sobre cara interior de mur mitger amb veí de la Rambla Principal.

Superfícies afectades per la intervenció:

Tractament paviment escenari 180m²

Tractament revestiment parets escenari 500m²

Superfície total de façana on es proposa intervenir 680,00m²

C.- Reconfiguració i reparació instal·lació anti incendis.

També es preveu la modificació de la programació de la central antiincendis actual, per poder desconnectar en els moments que s'està fent funcions amb fum i no afectin les alarmes de la central. Per desconnectar la cortina de fum, escenari, públic platea, planta 1r, planta 2n, planta galliner i els seus passadissos interiors, així com la barrera lineal. Modificar en avís de la central i no amb alarma com ara hi és. Avís només amb brunzidor de la central, les portes de ventilació i vàlvules, detectors de flux no. Més la Reparació exutori (porta sortida de fums).



Imatge del exutori situat a la coberta de l'immoble.

3.- JUSTIFICACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ:

3.1.- Nivell de protecció de l'immoble.

L'edifici del Teatre Principal és inclòs en el Pla Especial i Catàleg de Patrimoni Històric-Artístic de Vilanova i la Geltrú. Fitxa A-31, pel que és considerat Bé d'Interès Local (BCIL)

3.2.- Patologies de gravetat i urgència per a la consolidació integral, parcial o puntual del bé.

Intervencions proposades per l'existència de patologies o afectacions de gravetat i urgència encaminades a la consolidació o restauració integral, parcial o puntual del bé, són les següents:

Humitats de capilaritat

L'estructura vertical de l'edifici del Teatre Principal es resol amb murs de càrrega, principalment de pedra de 70cm de gruix, en tot el seu perímetre: façana principal, façana lateral al C/Teatre, mitgeres amb les finques veïnes, i a l'interior amb murs divisoris. Definint la forma de ferradura de la planta de la platea, hi ha un parament de càrrega de totxo massís de 30 cm de gruix.

L'estructura horitzontal original és de bigues de fusta i revoltons ceràmics, reforçats amb perfils metàl·lics. Aquests forjats recolzen en els murs de pedra, i en el cos de platea sobre el parament de totxo massís, provocant el voladís sobre el que es situen les llotges de les plantes pis.

Les encavallades de fusta de la coberta, que agafen tota l'amplada de l'edifici, també recolzen sobre els murs de pedra.

La patologia més rellevant que presenta actualment l'edifici és d'humitats de capilaritat que afecten a l'estructura vertical de l'edifici, principalment als murs de pedra, que presenten importants taques i aixecament dels seus revestiments, interiors i exteriors. Aquestes humitats també afecten en menor grau als paraments de totxo massís, que presenten puntualment aixecament del revestiment i elements de fusta malmesos.

La humitat del subsòl és absorbida pels porus i capil·lars dels murs i acaben evaporant-se per la superfície de les seves cares ja donin a l'interior o a l'exterior. L'aigua del subsòl conté sals dissoltes i a mida que s'evapora aquestes cristal·litzen, degradant els murs i la seva capacitat portant.

El grau d'afectació de les humitats de capilaritat a la capacitat portant dels murs i paraments de càrrega, és important i pot arribar a ser-ho molt més si no es fa cap intervenció per eliminar-les.

Alhora les humitats fan mal bé les lluminàries que estan encastades en els murs i que il·luminen el terra dels recorreguts d'accés a platea i de sortides d'emergència, el que afecta molt seriosament a la funcionalitat de l'edifici.

Filtracions

Es donen unes filtracions en el mur mitger amb l'edifici veí de la Rambla Principal, provinents de la canal de recollida d'aigües de la coberta. L'escorrentia de les aigües de pluja es produeix dins la caixa escènica, a on són clarament visibles. L'existència d'instal·lacions elèctriques en el recorregut de l'escorrentia de les aigües, fa que sigui urgent el seu arranjament.

3.3.- Idoneïtat de la intervenció.

L'edifici de Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, va ser construït el 1835 segons projecte de Josep Buxareu, que segueix els canons arquitectònics de l'època i a la italiana.

No hi consta cap intervenció important fins l'any 1942 que s'adequa per acollir les funcions de cinematògraf, i a l'any 1984 que s'amplia el cos de la caixa escènica per engrandir aquesta i dotar-la de més serveis.

L'any 1987, es va aprovar el Pla Especial i Catàleg del Patrimoni Historic-Artístic, PECPHA, de la ciutat. Segons la fitxa A-31. Teatre Principal, les categories de protecció que s'estableixen per l'edifici principal (queda exclòs el nou cos edificat l'any 1984, són:

MANTENIMENT: Volumetria, Estructura portant, Estructuració funcional general, Elements de composició de platea i plantes pis.

RESPECTE: Coberta: forma i material
Façana principal: Composició, Oficis i Materials
Façana lateral: Composició
Elements de composició i oficis del vestíbul de planta baixa

Recentment, l'any 2009, varen acabar les obres de Reforma del Teatre Principal, consistents en reforç estructural, substitució del tancament de la coberta, realització de una nova pinta, d'un pont d'il·luminació, i d'adequació de totes les instal·lacions a la normativa d'aplicació, incloent un teló tallafocs. Totes aquestes intervencions van donar compliment a les Categories de Protecció establertes. És per això que:

- **L'edifici manté la seva tipologia original, i en concret: la Volumetria, l'Estructura portant, l'Estructuració funcional general i els Elements de composició de platea i plantes pis.**

En conseqüència, es tracta d'un dels edificis més antic de Catalunya construït com a teatre i que encara continua desenvolupant aquesta activitat cultural.

La solució proposada per a l'eliminació de les patologies que presenta l'edifici i les millores que s'introdueixen a la memòria per la que es sol·licita la subvenció són totalment necessàries i es proposen d'acord amb les categories de protecció que determina el PECPHA. **És per això que es consideren idònies les intervencions proposades per a la conservació i preservació d'aquest edifici emblemàtic de la nostra ciutat.**

Intervencions proposades

a.- Humitats de capilaritat que afecten les parets de carrega de l'edifici i la façana principal.

Es proposa un sistema innalambric que mitjançant ones inverteix el sentit de pujada de la humitat del subsòl, sense haver de perforar o danyar els murs i paraments afectats. Consisteix en la instal·lació de dos aparells, que abasten un radi de 15 m i no necessitem

més que una alimentació elèctrica. Es situaran a l'interior de la platea, estratègicament segons el seu radi d'acció.

Aquesta solució no provocarà cap distorsió en la apreciació del bé, ni malmetrà la seva estructura.

Els revestiments malmesos de la façana principal, caldrà retirar-los i refer les línies refoses que conformen el sòcol de l'edifici, que té l'alçada de la planta baixa.

b.- Filtracions i escorrenties en la paret de la façana principal i la paret mitgera zona escenari.

A la façana principal es dona la reparació per urgència de la part baixa d'un baixant de tortugada ceràmica encastat en la façana principal, que temps enrere va ocasionar importants filtracions en tota la seva alçada.

Es proposa la retirada del morter de ciment pòrtland existent i la inspecció de la resta de la tortugada existent, per valorar si és necessària la seva substitució, i realitzar el revestiment amb morter de calç.

La cornisa del frontó presenta l'aixecament de la pintura pel que caldrà millorar la impermeabilització d'aquesta i repintar la façana principal

Aquestes actuacions de restauració a façana principal, faran recuperar el seu aspecte original.

c.- Deficiència en la il·luminació dels esglaons accés de l'edifici i facilitar el manteniment de les lluminàries de platea.

La solució proposada no provocarà cap alteració de l'apreciació actual del bé protegit, significarà un estalvi energètic i facilitarà el seu manteniment.

3.4.- Intervencions que garanteixen la continuïtat i la millora de l'ús de l'edifici.

Les intervencions proposades que garanteixin la continuïtat i la millora de l'ús, son:

Des de la seva construcció, l'edifici ha acollit les funcions de teatre, fins els nostres dies. Les últimes intervencions han fet incrementar les activitats del museu, que ofereix més prestacions des de llavors, essent l'únic teatre de la nostra ciutat.

Les humitats per capillaritat afecten molt seriosament a la funcionalitat de l'edifici, al fer mal bé les lluminàries encastades a 40 cm del paviment que il·luminen el terra dels recorreguts d'accés a platea, i que forma part del recorregut d'emergència cap a la sortida directa a l'exterior per porta existent al C/Teatre. Moltes d'aquestes lluminàries ja no compleixen la seva funció al estar fosses, essent urgent la eliminació de les humitats de capillaritat per poder substituir aquestes lluminàries per altres, refent els revestiments afectats.

Les lluminàries de les escales d'accés a les plantes pis...

La normativa exigeix en edificis de pública concurrència la correcta il·luminació dels itineraris del públic. En el cas de les escales cal il·luminar cadascú dels graons, pel que la solució proposa la substitució de totes les petites lluminàries encastades a les tàbiques, aconseguint la uniformitat de tota la il·luminació del recorregut, amb tecnologia LED.

3.5.- Dinamització dins el territori en temes d'activitat econòmica, cultural i social del Teatre Principal

HISTÒRIA DEL TEATRE PRINCIPAL

El **Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú** és l'equipament per a les arts escèniques de la ciutat més rellevant, **construït l'any 1835**. Es tracta **d'un dels edificis construït com a teatre** i que encara continua desenvolupant aquesta activitat cultural, **més antic de Catalunya**. La documentació de l'època narra els orígens i finalitat de l'edifici. De com els administradors de l'Hospital de Sant Antoni Abad proposaren a l'Ajuntament de la ciutat la construcció d'un teatre que els permetés augmentar els ingressos de l'Hospital. L'edifici s'erigí d'acord amb els cànons arquitectònics de l'època i a la italiana.

L'any 1985 l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú comprà l'equipament, assumí la seva gestió i el reformà dotant-lo de les infraestructures i necessitats òptimes per tal de dur-hi a terme una programació d'arts escèniques, musicals i cinema estables i durant tot l'any.

Cal destacar que el Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, juntament amb els teatres de Reus, Mataró, Terrassa, Sabadell i Granollers, entre d'altres capitals de comarca, va ser un dels membres fundadors i promotors del Consorci de la Xarxa de Teatres Públics de Catalunya. Aquest organisme va impulsar una significativa línia de cooperació entre poblacions que, amb el suport del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, suposà la prefiguració de les posteriors actuacions en el camp del foment i la difusió en l'àmbit de les arts escèniques arreu del territori.

L'EQUIPAMENT I LA SEVA MISSIÓ EN EL TERRITORI

Vilanova i la Geltrú és la capital de la comarca del Garraf i compta amb una població de 67.086 habitants. El Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú actua com a **equipament de referència comarcal** pel que fa a la exhibició, difusió i formació escèniques. Esdevé el **motor cultural** que ofereix **continguts culturals diversos i de qualitat, dirigits a tota la ciutadania** per tal d'actuar com a eina per la **millora de la cohesió i la participació social** a la ciutat, comarca i la seva àrea de influència. La **seva missió** és la de ser **motor de dinamització econòmica, cultural i social de la comarca** així com de la seva àrea de influència del Penedès.

És un teatre d'exhibició i alhora de creació, és un teatre plural, amb convivència i diàleg amb els actors i creadors, tant amateurs com professionals, obert a tots els públics, però també amb un espai destinat a les produccions arriscades. El Principal ofereix una **consolidada programació estable i anual** entorn les disciplines d'arts escèniques (teatre, música, dansa i circ) i cinema. Un dels seus principals **objectius és el d'oferir una extensa programació amb continguts d'una gran diversitat i qualitat**. També es posa un especial interès en seguir treballant amb línies per a la fidelització d'hàbits de consum cultural i, per tant, la captació de nous públics.

OBJECTIUS GENERALS

- Oferir a la ciutat una **programació estable d'arts escèniques**, música, dansa, circ i cinema de qualitat durant tot l'any, dividida en dues temporades anuals.
- Promoure el sector de les arts escèniques, la dansa, el circ i la música per esdevenir un **referent teatral i musical a la seva àrea d'influència comarcal**.
- Esdevenir un **motor de dinamització cultural, econòmica i social** de la comarca i la nostra **seva àrea d'influència**.
- Comptar amb una programació que potenciï propostes de **qualitat i professionals**.
- Promoure una programació amb presència de propostes de qualitat, professionals d'autors, companyies i grups de música catalans i **residents a Vilanova i la Geltrú i comarcal, a través de programa Singular, de suport a la creació**,
- Facilitar **l'accés, la comprensió i el gaudir** del teatre, la música, el circ i la dansa.
- Esdevenir una **eina d'intervenció i debat en les arts escèniques**, la dansa i la música, posant en funcionament iniciatives que contribueixin a la reflexió, el desenvolupament i la innovació en aquest camp.
- Elaborar una programació estable anual per a **tots els segments de públic**.

LÍNIES DE CONTINGUTS

1. Programació estable d'arts escèniques anual.

La programació d'arts escèniques, dansa, circ, cinema i música es dissenya en funció de l'especificitat del grup a qui es dirigeix. En aquest sentit, es dissenya una programació plural que combina espectacles adreçats a públics infantil i familiar, públic jove i adult que contribueixin a dinamitzar i ampliar l'oferta cultural de Vilanova i la Geltrú i esdevingui un **referent en la nostra àrea d'influència** pel que fa la projecció professional, més enllà de l'àmbit local, d'artistes, creadors i altres professionals de la ciutat.

2. Assajos i residències. Siguin assajos i residències de les obres de la pròpia temporada o assajos i residències de produccions de fora de la temporada, anualment els equipaments acullen aquesta tipologia d'activitats.

3. Programa pedagògic. Els tres equipaments acullen i desenvolupen línies de continguts pedagògics:

- Anem al Teatre: funcions escolars
- Projecte de cant coral amb alumnes de Secundària, en procés de creació
- Tots Dansen: projecte amb alumnes de Secundària per el foment de la dansa.

4. Programació de cinema. Arran del tancament del cinema Bosc, el Teatre ha acollit tota la programació no comercial que es feia al cinema Bosc, organitzada tant per entitats com per el propi Ajuntament. Aquesta programació anual de cinema consta de:

5. Captació de nous públics.

La captació de nous públics té una prioritat dins les nostres programacions estables i és per això que organitzem activitats i accions complementàries que ens ajuden a aprofundir sobre el contingut dels espectacles i els equipaments.

Escola de l'espectador: xerrades entorn les obres programades per a la creació d'un espai de coneixement i debat de l'espectador. Descobrir les diferents vessants del teatre, veure'l des de punts de vista diferents, des de la tècnica, l'escenografia, la direcció, etc per aprofundir-ne.

Parlem de música... : orientades a la difusió de la música clàssica. Les conferències, xerrades, trobades, depenent del ponent i del format que se li dóna, orientades a formar, donar conèixer, aprofundir i debatre sobre la música.

Accions específiques amb col·lectius: tallers, workshops, accions,...

Segons la programació organitzem accions i activitats amb col·lectius específics afins a les diferents propostes per conèixer i/o aprofundir en cada espectacle.

Apropa cultura

Treballem amb Apropa cultura des de fa molts anys, un programa social dirigit als equipaments culturals. Una aposta per la inclusió de persones amb risc d'exclusió social en un entorn normalitzat com és l'assistència a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic.

LES XIFRES EL 2019: NOMBRE D'ACTIVITATS D'ESCÈNIQUES I ASSISTÈNCIES

TEMPORADES ESTABLES 2019
PROGRAMACIÓ DE CINEMA TEATRE PRINCIPAL
PROGRAMACIÓ ESCOLAR ANEM AL TEATRE
APROPA CULTURA
ACTIVITATS D'ENTITATS, ASSOCIACIONS, ESCOLES I ALTRES

TOTAL ACTIVITATS 2019: **324 activitats.**

TOTAL ESPECTADORS/VISITANTS 2019: **40.947 espectadors/visitants.**

* No inclou la xifra de públic assistent als actes d'entitats, associacions i escoles.

Les xifres anuals d'espectacles, activitats, el nombre d'espectadors i la seva procedència, posen de rellevància el paper del Teatre Principal com a equipament escènic de referència tant comarcal com de la seva àrea de influència més enllà de la comarca del Garraf, situant el seu radi d'acció també en la zona de Alt i Baix Penedès.

4.- CALENDARI D'EXECUCIÓ DE LES INTERVENCIIONS:

Per a la tramitació de l'adjudicació de les obres es preveu un termini de **3 MESOS**. (abril, maig i juny de 2025).

Per a la realització de les obres es preveu un termini de **3 MESOS** i, caldrà tenir en compte les dates següents per treballar a l'edifici, pel que caldrà consultar abans pel que fa a l'actuació a l'escenari.

Es presentarà el compte justificatiu per a la subvenció abans de 31 de gener de 2026.

5.- RESUM DE PRESSUPOST:

Aquests pressupost, per la tipologia de treballs a realitzar que poden ser executats per industrials d'especialitat ben diferenciada, es considera factible separar-lo per lots, de la següent manera, tal com queda reflectit a l'apartat "IV. Amidaments i Pressupost" d'aquesta Memòria Tècnica.

Lot	Descripcions	Import (Euros amb el 21% de l'IVA)
Lot 1.	Revestiments façana exterior.	26.206,18 €
Lot 2.	Escenari. Treballs de pintor.	13.679,05€
Lot 3.	Instal·lació contra-incendis	4.319,70 €

TOTAL Pressupost d'execució per contracte: 44.204,93 €

El pressupost d'execució per contracte de les feines necessàries per realitzar els treballs de CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ; ascendeix a **QUARANTA-QUATRE MIL DOS CENTS QUATRE EUROS AMB NORANTA-TRES CÈNTIMS**

Vilanova i la Geltrú, a 6 de maig de 2025

II. DOCUMENTS ANNEXOS A LA MEMÒRIA

ÍNDEX

Annex 01. Fitxa del Pla Especial i Catàleg del Patrimoni (A-31)

Annex 02. Estudi Bàsic de Seguretat i Salut

Annex 03. Fitxa de Residus s/RD 210/2018

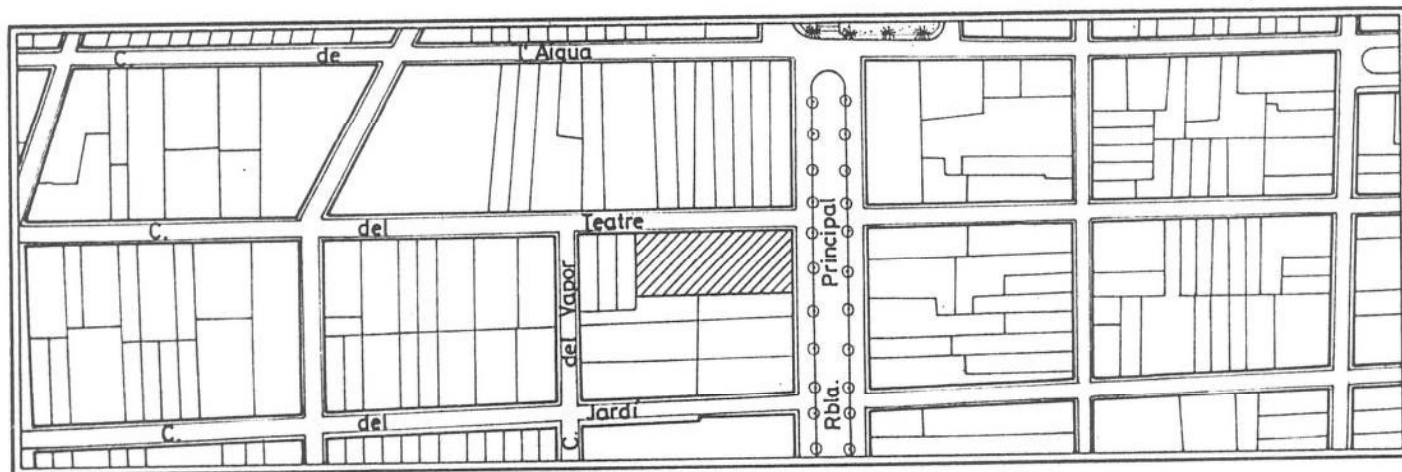
PLA ESPECIAL I CÀTELEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

A-31

TEATRE PRINCIPAL
Rambla Principal nº 2 bis

IDENTIFICACIO

1



PLA ESPECIAL I CÀTELEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

A-31	TEATRE PRINCIPAL Rambla Principal nº 2 bis	DESCRIPCIÓ FÍSICA I ESTAT DE CONSERVACIÓ	2
------	---	--	---

	DESCRIPCIÓ FÍSICA	ESTAT DE CONSERVACIÓ
TIPOLOGIA	Teatre fent cantonada, situat en una trama d'edificacions entre mitgeres.	Bé.
OBRA MAJOR	Edifici de planta rectangular compost per un cos de vestíbul, un cos de platea, un cos d'escenari amb sota escenari i un cos de retroescena. El cos de platea de planta en U amb 3 pisos perimetrals de llotja en voladís, l'últim amb amfiteatre posterior. El cos d'escenari ocupant tota l'alçada de l'edifici. La retroescena amb soterrani de servei, magatzem i camerinos. Escalles laterals d'accés als pisos. Coberta a dues vessants.	Bé.
SISTEMA CONSTRUCTIU	Parets de càrrega de pedra i de totxo massís. Encavallades de fusta. Coberta de teula àrab. Cos de la retroescena amb bigueria de fusta.	En obres de reforma.
FAÇANES	Façana principal composta sobre eixos verticals. P.B. amb 3 portals centrals i 2 finestres laterals. P. 1ª amb 3 balcons centrals de mig punt i barana de balustres i 2 finestres laterals. P. 2ª amb 5 finestres. Cornisa de coronament amb ull de bou al capcer. Façana lateral composta segons 5 eixos verticals sobre els que s'obren 3 pisos de finestres adintellades i les portes d'emergència.	Bé. Arrebossat en mal estat.
INTERIORS	Vestíbul d'entrada amb accés als pisos per dues escales laterals. Platea i pisos amb corredors perimetrals. Foyer del 1er. pis a doble espai. Cabina de projecció afegida a la planta 2ª.	En obres de reforma.
ELEMENTS SINGULARS	La pròpia tipologia de l'obra.	Bé.
MATERIALS	Pedra als brancals i dintells dels portals de planta baixa. Totxo. Arrebossats exteriors. Paviments de suro. Materials ignífugs.	
INSTAL·LACIONS	Aigua, electricitat, calefacció, sortides i enllumenat d'emergència.	En obres de reforma.
SERVEIS URBANS	Tots els existents a la ciutat.	
ESPAI LLIURE		
CONTEXT	Situat a l'inici de la Rambla Principal formant part juntament amb la casa Mercedes Soler i la casa Panxo Ferrer d'un front de façanes d'interès.	
OBSERVACIONS		

PLA ESPECIAL I CATALEG DEL PATRIMONI HISTORIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

A-31	TEATRE PRINCIPAL Rambla Principal nº 2 bis	INFORMACIO HISTORICA I DOCUMENTAL	3
------	---	---	---

EPOCA 1835

AUTOR Josep Buxareu i Gallart (Arquitecte)

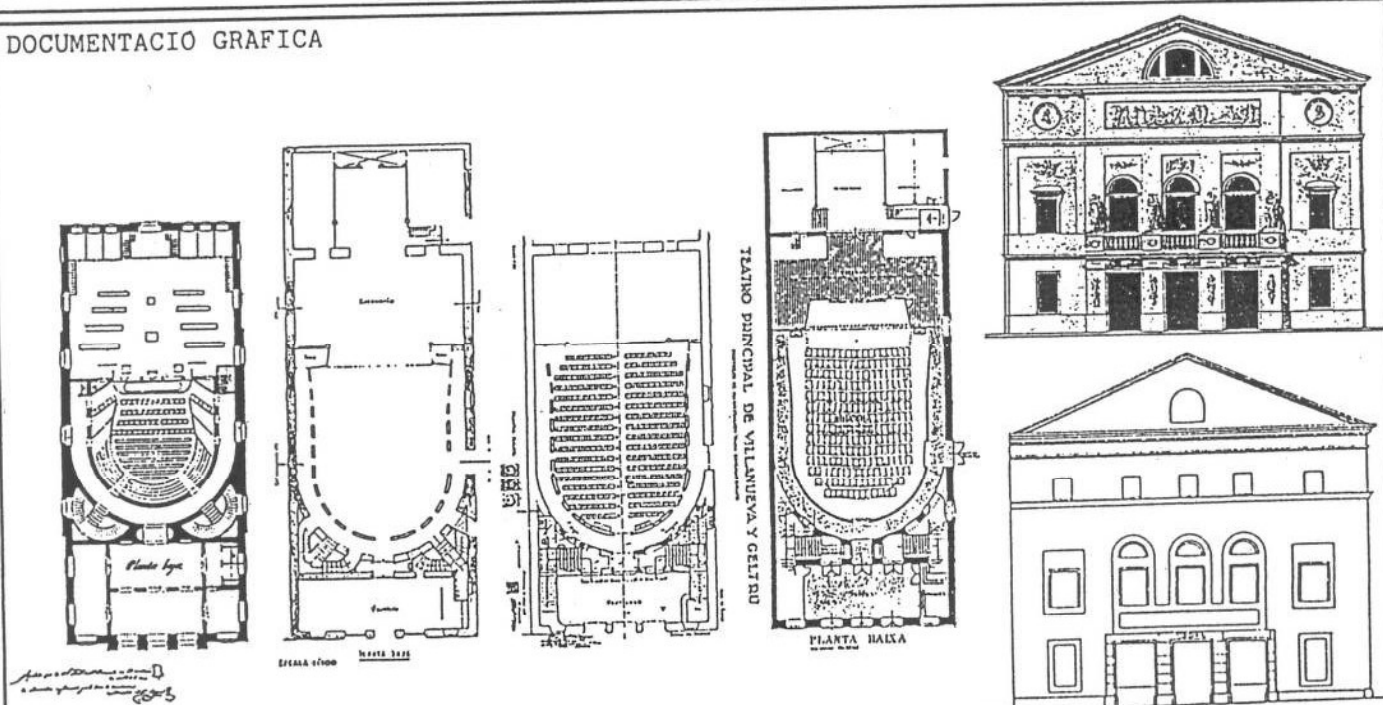
CRONOLOGIA DEL PROJECTE I L'OBRA 1835: Construcció del Teatre aixecat per Pere Gumà que, en el seu testament, llegà a l'Hospital. Projecte de l'arquitecte Josep Buxareu i Gallart, aprovat per la Real Academia de San Fernando el 13 de març del 1836. 1926: Reformes per obrir un portal a la façana del carrer del Teatre, amb la conformitat de l'arquitecte municipal Josep M^a Miró i Guibernau. 1942: Projecte de reforma per habilitació com a cinematògraf per Josep M^a Miró i Guibernau. 1984: Rehabilitació com a Teatre per l'Ajuntament de Vilanova, segons projecte de l'arquitecte Cyril Inness Nundy.

BIBLIOGRAFIA FR. JOSÉ ANTONIO GARI SIUMELL. Descripción e historia de la villa de Villanueva y Geltrú. Joan Rius. Vilanova i la Geltrú 1963.

Altres fonts documentals: Arxiu Municipal d'Obres de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

NOTÍCIA DE L'AUTOR JOSEP BUXAREU I GALLART. Arquitecte. Autor de nombroses obres a Barcelona, entre les que destaquen el bloc de cases dels "Porxos d'en Xifré" conjuntament amb Francesc Vila, el mercat de Santa Caterina, la casa Jacinto Tomé al c/ del Conde del Asalto, la casa Francesca Montadas al c/ de la Riereta, la casa Valentín Sindreu al c/ de la Cera, casa Salvador Viñas al c/ Valldonzella, casa Josep Riera al c/ Còdol, casa Manuel Olivé al c/ de la Palla nº 4, el projecte de l'església de Santa Anna. A Vilanova és l'autor del Teatre Principal a la Rambla Principal nº 2 bis.

DOCUMENTACIO GRAFICA



Documentació procedent de l'Arxiu Municipal d'Obres de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

PLA ESPECIAL I CATALEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

A-31	TEATRE PRINCIPAL Rambla Principal nº 2 bis	REGIM JURIDIC I USOS	4
------	---	-------------------------	---

DADES CADASTRALS

IDENTIFICACIÓ PARCEL·LARIA	FULL Nº	11
REFERENCIA CADASTRAL	Implantació 0527001	U.T.M. 3147801
VALOR DEL SOL	32.089.200,-	
VALOR CONSTRUCCIÓ	7.517.664,-	
VALOR CADASTRAL	27.724.805,-	
RENDA CADASTRAL	1.108.992,20	
BASE LIQUIDABLE	776.294,54	
TIPUS DE PROPIETAT	Pública	
PROPIETAT	AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ Plaça de la Vila nº 7 - VILANOVA I LA GELTRÚ	

DADES URBANISTIQUES

QUALIFICACIÓ URBANISTICA P.G.O.M. 1981	SOL URBA Zona de conservació (clau 3). Subzona àrea central (clau 3a)
ALTRES AFECTACIONS DE PLANEJAMENT	
PROTECCIÓ EXISTENT	Edifici de conservació (P.G.O.M.)

USOS

US ACTUAL	Recreatiu (teatre)
EVOLUCIÓ D'USOS	Teatre, Cinema

A-31	TEATRE PRINCIPAL Rambla Principal nº 2 bis	VALORACIÓ	5
------	---	-----------	---

El Teatre Principal es pot incloure en el context de la construcció de teatres que es va dur a terme el segle passat, promoguts per la burgesia liberal i generalment a terrenys provinents de la desamortització.

L'edifici en si, amb prou valor per la funció d'equipament que ocupa, té un notable interès tipològic.

Construït el 1835, segons projecte de Josep Buxareu, amb un esquema que s'anirà repetint a molts dels nombrosos teatres que posteriorment es van anar construint. Un vestíbul que dóna accés a les escales de comunicació dels diferents pisos de llotges i a uns corredors perimetrals d'accés a platea.

Tres pisos de llotges -l'última amb amfiteatre- seguint la forma en planta de ferradura, oberta a les puntes. L'accés a cada llotja individualitzat també a través de corredors perimetrals. Gran boca d'escenari ocupant gairebé tota l'alçada del local.

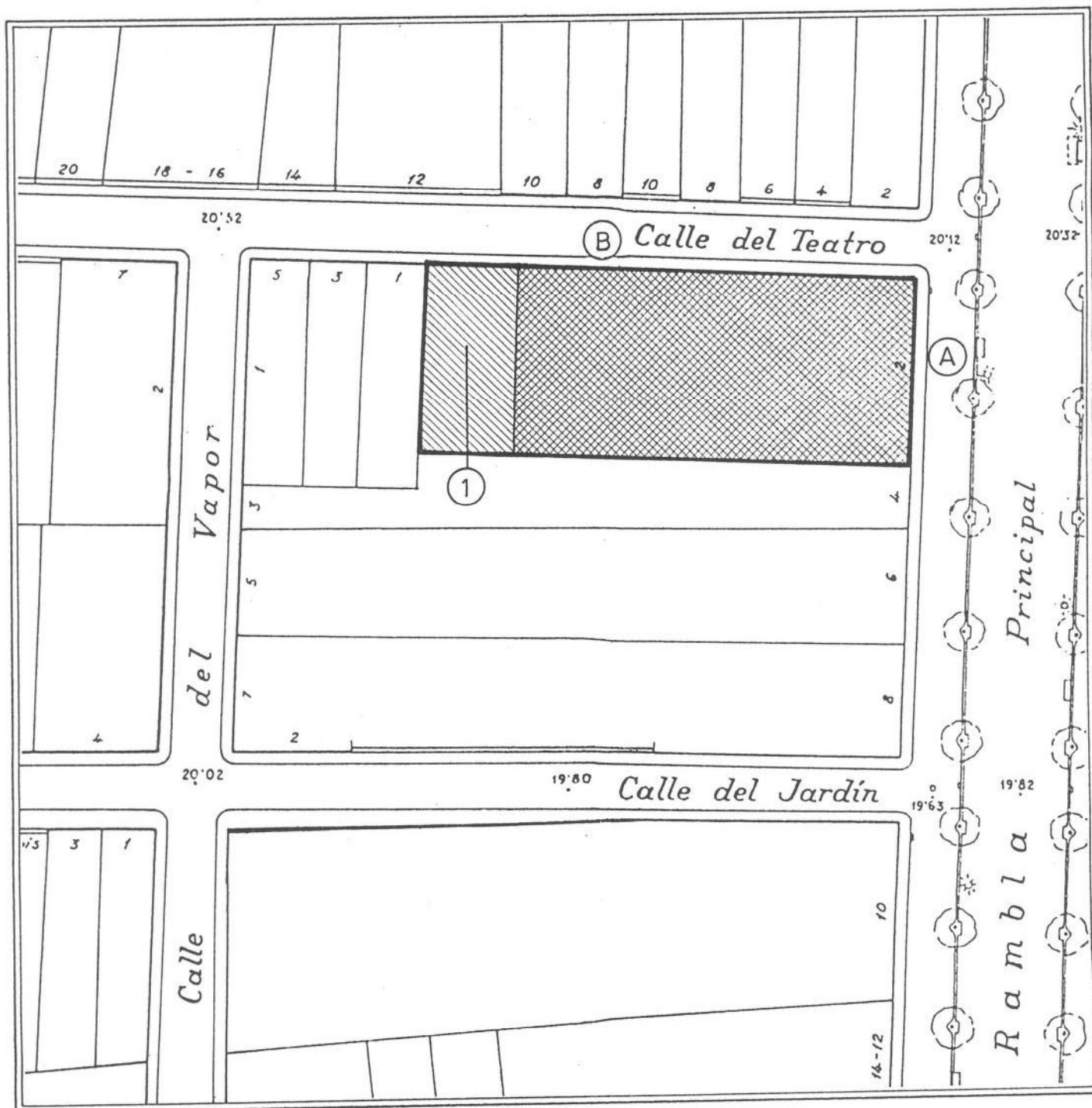
Esquema que s'adopta, amb petites variacions, a Valls, Reus, Girona... i, salvant les distàncies, al mateix teatre del Liceu.

Les proporcions de la sala, malgrat que no permeten un gran aforament, la fan ideal per a la representació de teatre, així com les generoses mides de la boca de l'escenari.

La façana actual resta inacabada respecte a les dues propostes que féu per a ella Josep Buxareu.

PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

A-31	TEATRE PRINCIPAL Rambla Principal nº 2 bis	DELIMITACIÓ DE L'ÀREA DE PROTECCIÓ	6
------	---	--	---



— ÀREA DE PROTECCIÓ



EDIFICI COMPLEMENTARI



EDIFICI PRINCIPAL

PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

A-31	TEATRE PRINCIPAL Rambla Principal nº 2 bis	CATEGORIES DE PROTECCIÓ	7
------	---	----------------------------	---

EDIFICI PRINCIPAL		
VOLUMETRIA		M
COBERTA	FORMA	R
	MATERIAL	R
	COLOR	S
FAÇANA .A.	COMPOSICIÓ	R
	OFICIS	R
	MATERIAL	R
	TEXTURA	S
	COLOR	S
FAÇANA .B.	COMPOSICIÓ	R
	OFICIS	S
	MATERIAL	S
	TEXTURA	S
	COLOR	S
FAÇANA ...	COMPOSICIÓ	
	OFICIS	
	MATERIAL	
	TEXTURA	
	COLOR	
FAÇANA ...	COMPOSICIÓ	
	OFICIS	
	MATERIAL	
	TEXTURA	
	COLOR	
ESTRUCTURA PORTANT		M
ESTRUCTURACIÓ FUNCIONAL GENERAL		M
ESPAIS INTERIORS	1-Vestíbul P. Baixa	R
	2-Platea i pisos	M
TRACTAMENT D'ESPAI INTERIOR1.....	ELEMENTS COMPOSICIÓ	R
	OFICIS	R
	MATERIAL	S
	TEXTURA	S
	COLOR	S
TRACTAMENT D'ESPAI INTERIOR2.....	ELEMENTS COMPOSICIÓ	M
	OFICIS	R
	MATERIAL	S
	TEXTURA	S
	COLOR	S
TRACTAMENT D'ESPAI INTERIOR	ELEMENTS COMPOSICIÓ	
	OFICIS	
	MATERIAL	
	TEXTURA	
	COLOR	

EDIFICI COMPLEMENTARI ..1.		
VOLUMETRIA		S
COBERTA	FORMA	S
	MATERIAL	S
	COLOR	S
FAÇANES	COMPOSICIÓ	S
	OFICIS	S
	MATERIAL	S
	TEXTURA	S
	COLOR	S
ESTRUCTURA PORTANT		S
ESTRUCTURACIÓ FUNCIONAL		S
ESPAIS INTERIORS		

EDIFICI COMPLEMENTARI ...		
VOLUMETRIA		
COBERTA	FORMA	
	MATERIAL	
	COLOR	
FAÇANES	COMPOSICIÓ	
	OFICIS	
	MATERIAL	
	TEXTURA	
	COLOR	
ESTRUCTURA PORTANT		
ESTRUCTURACIÓ FUNCIONAL		
ESPAIS INTERIORS		

ESPAI LLIURE		
RELACIÓ		
ORGANITZACIÓ		
ELEMENTS		

M = Categoria de Manteniment.
R = Categoria de Respecte.
S = Categoria de Substitució.
D = Categoria de Demolició.

PLA ESPECIAL I CÀTELEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

A-31	TEATRE PRINCIPAL Rambla Principal nº 2 bis	PROPOSTES D'ACTUACIÓ	8
------	---	-------------------------	---

	FORMA D'ACTUACIÓ	ACTUACIÓ PRECEPTIVA	ALTRES ACTUACIONS	ACTUACIÓ EN L'ÚS
EDIFICI PRINCIPAL	Restauració Intervenció Projectual	- Reparació de la façana principal.		Adaptació
EDIFICIS COMPLEMENTARIS	Intervenció Projectual			Adaptació
ESPAI LLIURE				

ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

Dades de l'obra

Tipus d'obra:

TREBALLS DE CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Emplaçament:

El Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú està situat a la Rambla Principal, número 2b cantonada carrer Teatre de Vilanova i la Geltrú.

Superfície objecte de la intervenció:

Façana..... 60,00 m2

Escenari (paviments i revestiments..... 680,00 m2

Promotor:

AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Tècnic/s autor/s de la Documentació Tècnica:

Servei de Projectes i Obres d'Urbanisme. JORDI GÓMEZ PAGÈS

Tècnic redactor de l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut:

JORDI GÓMEZ PAGÈS

Dades tècniques de l'emplaçament

Topografia i dades urbanístiques:

Sensiblement plana. Edifici entre mitgeres, cantoner. Es troba en sòl urbanitzat i té una qualificació de sistema d'equipament cultural.

Característiques del terreny:

Els carrers que envolten l'edifici són accessibles per vehicles que les obres requereixen, amb els permisos pertinents i es tracta de carrers pràcticament plans.

Condicions físiques:

A l'edifici s'hi accedeix des de la Rambla Principal núm. 2b i disposa d'accés a camerinos pel carrer lateral o carrer Teatre on també hi ha les portes per les sortides d'emergència. Totes a peu pla. Pels treballs de façana es treballarà des del carrer Teatre i es farà ús de bastida amb ocupació de l'àmbit d'obra necessari. Quant als treballs a l'escenari també caldrà bastida que es pot entrar pel reraescenari, accedint per la porta que dona a carrer, amb mitjans manuals. El sistema contra-incendis es troba dins un armari/recinte a l'espai reraescenari i a l'exutori s'hi pot accedir de manera segura mitjançant la línia de vida permanent existent.

Instal·lacions de serveis públics:

L'edifici disposa de tots els subministraments des del carrer.

1. Introducció: Compliment del RD 1627/97 de 24 d'octubre sobre disposicions mínimes de seguretat i salut a les obres de construcció	4
2. Principis generals aplicables durant l'execució de l'obra	5
3. Identificació dels riscos	6
3.01. Mitjans i maquinària.....	6
3.02. Treballs previs.....	7
3.03. Enderrocs	7
3.04. Moviments de terres i excavacions	7
3.05. Fonaments	7
3.06. Estructura.....	7
3.07. Ram de paleta.....	8
3.08. Coberta	8
3.09. Revestiments i acabats	8
3.10. Instal·lacions.....	9
4. Relació no exhaustiva dels treballs que impliquen riscos especials (Annex II del RD 1627/1997).....	9
5. Mesures de prevenció i protecció	9
5.01. Mesures de protecció col·lectiva	9
5.02. Mesures de protecció individual.....	10
5.03. Mesures de protecció a tercers	10
6. Primers auxilis	11
7. Mesures de protecció enfront la COVID-19	Error! No s'ha definit el marcador.
8. Normativa aplicable.....	11

1. Introducció: Compliment del RD 1627/97 de 24 d'octubre sobre disposicions mínimes de seguretat i salut a les obres de construcció

Aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut estableix, durant l'execució d'aquesta obra, les previsions respecte a la prevenció de riscos d'accidents i malalties professionals, així com informació útil per efectuar en el seu dia, en les degudes condicions de seguretat i salut, els previsible treballs posteriors de manteniment.

Servirà per donar unes directrius bàsiques a l'empresa constructora per dur a terme les seves obligacions en el terreny de la prevenció de riscos professionals, facilitant el seu desenvolupament, d'acord amb el Reial Decret 1627/1997 de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i de salut a les obres de construcció.

En base a l'art. 7è, i en aplicació d'aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, el contractista ha d'elaborar un Pla de Seguretat i Salut en el treball en el qual s'analitzin, estudiïn, desenvolupin i complementin les previsions contingudes en el present document.

El Pla de Seguretat i Salut haurà de ser aprovat abans de l'inici de l'obra pel Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o, quan no n'hi hagi, per la Direcció Facultativa. En cas d'obres de les Administracions Públiques s'haurà de sotmetre a l'aprovació d'aquesta Administració.

Es recorda l'obligatorietat de què a cada centre de treball hi hagi un Llibre d'Incidències pel seguiment del Pla. Les anotacions fetes al Llibre d'Incidències hauran de posar-se en coneixement de la Inspecció de Treball i Seguretat Social, en el termini de 24 hores, quan es produeixin repeticions de la incidència.

Segons l'art. 15è del Reial Decret, els contractistes i sots-contractistes hauran de garantir que els treballadors rebin la informació adequada de totes les mesures de seguretat i salut a l'obra.

La comunicació d'obertura del centre de treball a l'autoritat laboral competent haurà d'incloure el Pla de Seguretat i Salut, s'haurà de fer prèviament a l'inici d'obra i la presentaran únicament els empresaris que tinguin la consideració de contractistes.

El Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o qualsevol integrant de la Direcció Facultativa, en cas d'apreciar un risc greu imminent per a la seguretat dels treballadors, podrà aturar l'obra parcialment o totalment, comunicant-lo a la Inspecció de Treball i Seguretat Social, al contractista, sots-contractistes i representants dels treballadors.

Les responsabilitats dels coordinadors, de la Direcció Facultativa i del promotor no eximiran de les seves responsabilitats als contractistes i als sots-contractistes (art. 11è).

2. Principis generals aplicables durant l'execució de l'obra

L'article 10 del RD 1627/1997 estableix que s'aplicaran els principis d'acció preventiva recollits en l'art. 15è de la "Ley de Prevención de Riesgos Laborales (Ley 31/1995, de 8 de noviembre)" durant l'execució de l'obra i en particular en les següents activitats:

- El manteniment de l'obra en bon estat d'ordre i neteja
- L'elecció de l'emplaçament dels llocs i àrees de treball, tenint en compte les seves condicions d'accés i la determinació de les vies o zones de desplaçament o circulació
- La manipulació dels diferents materials i la utilització dels mitjans auxiliars
- El manteniment, el control previ a la posada en servei i el control periòdic de les Instal·lacions i dispositius necessaris per a l'execució de l'obra, amb objecte de corregir els defectes que poguessin afectar a la seguretat i salut dels treballadors
- La delimitació i condicionament de les zones d'emmagatzematge i dipòsit dels diferents materials, en particular si es tracta de matèries i substàncies perilloses
- La recollida dels materials perillosos utilitzats
- L'emmagatzematge i l'eliminació o evacuació de residus i runes
- L'adaptació en funció de l'evolució de l'obra del període de temps efectiu que s'haurà de dedicar a les diferents feines o fases del treball
- La cooperació entre els contractistes, sots-contractistes i treballadors autònoms
- Les interaccions i incompatibilitats amb qualsevol altre tipus de feina o activitat que es realitzi a l'obra o prop de l'obra

Els **principis d'acció preventiva** establerts a l'article 15è de la Llei 31/95 són els següents:

L'empresari aplicarà les mesures que integren el deure general de prevenció, d'acord amb els següents principis generals:

- Evitar riscos
- Avaluar els riscos que no es puguin evitar
- Combatre els riscos a l'origen

- Adaptar el treball a la persona, en particular amb el que respecta a la concepció dels llocs de treball, l'elecció dels equips i els mètodes de treball i de producció, per tal de reduir el treball monòton i repetitiu i reduir els efectes del mateix a la salut
- Tenir en compte l'evolució de la tècnica
- Substituir allò que és perillós per allò que tingui poc o cap perill
- Planificar la prevenció, buscant un conjunt coherent que integri la tècnica, l'organització del treball, les condicions de treball, les relacions socials i la influència dels factors ambientals en el treball
- Adoptar mesures que posin per davant la protecció col·lectiva a la individual
- Donar les degudes instruccions als treballadors

L'empresari tindrà en consideració les capacitats professionals dels treballadors en matèria de seguretat i salut en el moment d'encomanar les feines

L'empresari adoptarà les mesures necessàries per garantir que només els treballadors que hagin rebut informació suficient i adequada puguin accedir a les zones de risc greu i específic

L'efectivitat de les mesures preventives haurà de preveure les distraccions i imprudències no temeràries que pogués cometre el treballador. Per a la seva aplicació es tindran en compte els riscos addicionals que poguessin implicar determinades mesures preventives, que només podran adoptar-se quan la magnitud dels esmentats riscos sigui substancialment inferior a les dels que es pretén controlar i no existeixin alternatives més segures

Podran concertar operacions d'assegurances que tinguin com a finalitat garantir com a àmbit de cobertura la previsió de riscos derivats del treball, l'empresa respecte dels seus treballadors, els treballadors autònoms respecte d'ells mateixos i les societats cooperatives respecte els socis, l'activitat dels quals consisteixi en la prestació del seu treball personal.

3. Identificació dels riscos

Sense perjudici de les disposicions mínimes de Seguretat i Salut aplicables a l'obra establertes a l'annex IV del Reial Decret 1627/1997 de 24 d'octubre, s'enumeren a continuació els riscos particulars de diferents treballs d'obra, tot i considerant que alguns d'ells es poden donar durant tot el procés d'execució de l'obra o bé ser aplicables a d'altres feines.

S'haurà de tenir especial cura en els riscos més usuals a les obres, com ara són, caigudes, talls, cremades, erosions i cops, havent-se d'adoptar en cada moment la postura més adient pel treball que es realitzi.

A més, s'ha de tenir en compte les possibles repercussions a les estructures d'edificació veïnes i tenir cura en minimitzar en tot moment el risc d'incendi.

Tanmateix, els riscos relacionats s'hauran de tenir en compte pels previsibles treballs posteriors (reparació, manteniment...).

3.01. Mitjans i maquinària

- Atropellaments, topades amb altres vehicles, atrapades
- Interferències amb Instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Desplom i/o caiguda de maquinària d'obra (sitges, grues...)
- Caiguda de la càrrega transportada
- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades

- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Accidents derivats de condicions atmosfèriques

3.02. Treballs previs

- Interferències amb Instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de materials
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)

3.03. Enderrocs

- Interferències amb Instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Fallida de l'estructura
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Acumulació i baixada de runes

3.04. Moviments de terres i excavacions

- No s'han previst a la memòria tècnica

3.05. Fonaments

- No s'hi intervé

3.06. Estructura

- Interferències amb Instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Talls i punxades

- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Fallides d'encofrats
- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Bolcada de piles de material
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Riscos derivats de l'accés a les plantes
- Riscos derivats de la pujada i recepció dels materials

3.07. Ram de paleta

- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de material
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)

3.08. Coberta

- No s'hi intervé

3.09. Revestiments i acabats

- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de material
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)

3.10. Instal·lacions

- Interferències amb Instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Emanacions de gasos en obertures de pous morts
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Sobre-esforços per postures incorrectes
- Caigudes de pals i antenes

4. Relació no exhaustiva dels treballs que impliquen riscos especials (Annex II del RD 1627/1997)

- Treballs amb riscos especialment greus de sepultament, enfonsament o caiguda d'altura, per les particulars característiques de l'activitat desenvolupada, els procediments aplicats o l'entorn del lloc de treball
- Treballs en els quals l'exposició a agents químics o biològics suposi un risc d'especial gravetat, o pels quals la vigilància específica de la salut dels treballadors sigui legalment exigible
- Treballs amb exposició a radiacions ionitzants pels quals la normativa específica obligui a la delimitació de zones controlades o vigilades
- Treballs en la proximitat de línies elèctriques d'alta tensió
Treballs que exposin a risc d'ofegament per immersió
Obres d'excavació de túnels, pous i altres treballs que suposin moviments de terres subterrànies
- Treballs realitzats en immersió amb equip subaquàtic
- Treballs realitzats en cambres d'aire comprimit
- Treballs que impliquin l'ús d'explosius
- Treballs que requereixin muntar o desmuntar elements prefabricats pesats

5. Mesures de prevenció i protecció

Com a criteri general primaran les proteccions col·lectives en front de les individuals. A més, s'hauran de mantenir en bon estat de conservació els medis auxiliars, la maquinària i les eines de treball. D'altra banda els medis de protecció hauran d'estar homologats segons la normativa vigent.

Tanmateix, les mesures relacionades s'hauran de tenir en compte pe als previsibles treballs posteriors (reparació, manteniment...).

5.01. Mesures de protecció col·lectiva

- Organització i planificació dels treballs per evitar interferències entre les diferents feines i circulacions dins l'obra
- Senyalització de les zones de perill
- Preveure el sistema de circulació de vehicles i la seva senyalització, tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors
- Deixar una zona lliure a l'entorn de la zona excavada pel pas de maquinària
- Immobilització de camions mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega

- Respectar les distàncies de seguretat amb les Instal·lacions existents
- Els elements de les Instal·lacions han d'estar amb les seves proteccions aïllants
- Fonamentació correcta de la maquinària d'obra
- Muntatge de grues fet per una empresa especialitzada, amb revisions periòdiques, control de la càrrega màxima, delimitació del radi d'acció, frenada, blocatge, etc
- Revisió periòdica i manteniment de maquinària i equips d'obra
- Sistema de rec que impedeixi l'emissió de pols en gran quantitat
- Comprovació de l'adequació de les solucions d'execució a l'estat real dels elements (subsòl, edificacions veïnes)
 - Comprovació d'apuntaments, condicions d'estrebats i pantalles de protecció de rases - Utilització de paviments antilliscants.
- Col·locació de baranes de protecció en llocs amb perill de caiguda.
- Col·locació de xarxes en forats horitzontals
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)
- Ús de canalitzacions d'evacuació de runes, correctament instal·lades
- Ús d'escales de mà, plataformes de treball i bastides
- Col·locació de plataformes de recepció de materials en plantes altes

5.02. Mesures de protecció individual

- Utilització de cassetes i ulleres homologades contra la pols i/o projecció de partícules
- Utilització de calçat de seguretat
 - Utilització de casc homologat
- A totes les zones elevades on no hi hagi sistemes fixes de protecció caldrà establir punts d'ancoratge segurs per poder subjectar-hi el cinturó de seguretat homologat, la utilització del qual serà obligatòria
- Utilització de guants homologats per evitar el contacte directe amb materials agressius i minimitzar el risc de talls i punxades
- Utilització de protectors auditius homologats en ambients excessivament sorollosos
- Utilització de mandils
- Sistemes de subjecció permanent i de vigilància per més d'un operari en els treballs amb perill d'intoxicació. Utilització d'equips de subministrament d'aire

5.03. Mesures de protecció a tercers

- Tancament, senyalització i enllumenat de l'obra. Cas que el tancament envaeixi la calçada s'ha de preveure un passadís protegit pel pas de vianants. El tancament ha d'impedir que persones alienes a l'obra puguin entrar
- Preveure el sistema de circulació de vehicles tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors
- Immobilització de camions mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega
- Comprovació de l'adequació de les solucions d'execució a l'estat real dels elements (subsòl, edificacions veïnes)
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)

6. Primers auxilis

Es disposarà d'una farmaciola amb el contingut de material especificat a la normativa vigent.

S'informarà a l'inici de l'obra, de la situació dels diferents centres mèdics als quals s'hauran de traslladar els accidentats. És convenient disposar a l'obra i en lloc ben visible, d'una llista amb els telèfons i adreces dels centres assignats per a urgències, ambulàncies, taxis, etc. per garantir el ràpid trasllat dels possibles accidentats.

7. Normativa aplicable

S'annexa relació de normativa aplicable al final d'aquest Estudi bàsic de Seguretat i Salut.

Vilanova i la Geltrú, maig de 2025

NORMATIVA DE SEGURETAT I SALUT

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y DE SALUD QUE DEBEN APLICARSE EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN TEMPORALES O MÓVILES	Directiva 92/57/CEE 24 Junio (DOCE: 26/08/92)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y DE SALUD EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN	RD 1627/1997. 24 octubre (BOE 25/10/97) Transposició de la Directiva 92/57/CEE
LEY DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES	Ley 31/1995. 8 noviembre (BOE: 10/11/95)
REFORMA DEL MARCO NORMATIVO DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES	Ley 54/2003. 12 diciembre (BOE 13/12/2003)
REGLAMENTO DE LOS SERVICIOS DE PREVENCIÓN	RD 39/1997, 17 de enero (BOE: 31/01/97). Modificacions: RD 780/1998 . 30 abril (BOE 01/05/98)
MODIFICACIÓN RD 39/1997; RD 1109/2007, Y EL RD 1627/1997	RD 337/2010 (BOE 23/3/2010)
REQUISITOS Y DATOS QUE DEBEN REUNIR LAS COMUNICACIONES DE APERTURA O DE REANUDACIÓN DE ACTIVIDADES EN LOS CENTROS DE TRABAJO	Orden TIN/1071/2010 (BOE 1/5/2010)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO EN MATERIA DE TRABAJOS TEMPORALES EN ALTURA	RD 2177/2004, de 12 de novembre (BOE: 13/11/2004)
DISPOSICIONES MÍNIMAS EN MATERIA DE SEÑALIZACIÓN, DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	RD 485/1997. 14 abril (BOE: 23/04/97)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN LOS LUGARES DE TRABAJO	RD 486/1997, 14 de abril (BOE: 23/04/97)	En el capítol 1 exclou les obres de construcció, però el RD 1627/1997 l'esmenta en quant a escales de mà. Modifica i deroga alguns capítols de la "Ordenanza de Seguridad e Higiene en el trabajo" (O. 09/03/1971)
LEY REGULADORA DE LA SUBCONTRATACIÓN EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN	LEY 32/2006 (BOE 19/10/06)	
MODIFICACION DEL RD 39/1997, POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LOS SERVICIOS DE PREVENCIÓN Y EL RD 1627/97, POR EL QUE SE ESTABLECEN LAS DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN	RD 604 / 2006	
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD RELATIVAS A LA MANIPULACIÓN MANUAL DE CARGAS QUE ENTRAÑE RIESGOS, EN PARTICULAR DORSO LUMBARES, PARA LOS TRABAJADORES	RD 487/1997, de 14 de abril (BOE 23/04/97)	
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD RELATIVAS AL TRABAJO CON EQUIPOS QUE INCLUYEN PANTALLAS DE VISUALIZACIÓN	R.D. 488/97. 14 abril (BOE: 23/04/97)	
PROTECCIÓN DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN A AGENTES BIOLÓGICOS DURANTE EL TRABAJO	R.D. 664/1997. 12 mayo (BOE: 24/05/97)	
PROTECCIÓN DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN A AGENTES CANCERÍGENOS DURANTE EL TRABAJO	R.D. 665/1997. 12 mayo (BOE: 24/05/97)	
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD, RELATIVAS A LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL	R.D. 773/1997.30 mayo (BOE: 12/06/97)	
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO		
R.D. 1215/1997. 18 de julio (BOE: 07/08/97) transposició de la directiva 89/655/CEE		

modifica i deroga alguns capítols de la "ordenanza de seguridad e higiene en el trabajo" (O. 09/03/1971)

INSTRUCCIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA MIE-AEM 2 DEL
REGLAMENTO DE APARATOS DE ELEVACIÓN Y
MANUTENCIÓN REFERENTE A GRÚAS-TORRE
DESMONTABLES PARA OBRAS.

R.D. 836/2003. 27 juny, (BOE: 17/07/03). vigent a partir del 17 d'octubre de 2003. (deroga la O. de 28 de junio de 1988 (BOE: 07/07/88) i la modificació: O. de 16 de abril de 1990 (BOE: 24/04/90))

REGLAMENTO SOBRE SEGURIDAD DE LOS TRABAJOS CON
RIESGO DE AMIANTO

O. de 31 octubre 1984
(BOE: 07/11/84)

PROTECCIÓN A LOS TRABAJADORES FRENTE A LOS RIESGOS
DERIVADOS DE LA EXPOSICIÓN AL RUIDO DURANTE EL
TRABAJO

R.D. 1316/1989. 27 octubre
(BOE: 02/11/89)

PROTECCIÓN CONTRA RIESGO ELÉCTRICO

R.D. 614/2001. 8 junio
(BOE: 21/06/01)

INSTRUCCIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA MIE-APQ-006.
ALMACENAMIENTO DE LÍQUIDOS CORROSIVOS

R.D. 988/1998
(BOE: 03/06/98)

REGLAMENTO DE SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO EN LA
INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

O. de 20 de mayo de 1952
(BOE: 15/06/52)
modificacions: O. 10 diciembre de
(BOE: 01/10/66) ART. 100 A 105
derogats per O de 20 gener de 1956
Derogat capítol III pel RD 2177/2004

1953 (BOE: 22/12/53)

O. 23 septiembre de 1966

ORDENANZA DEL TRABAJO PARA LAS INDUSTRIAS DE LA
CONSTRUCCIÓN, VIDRIO Y CERÁMICA

O. de 28 de agosto de 1970. ART. 1º
A 4º, 183º A 291º Y ANEXOS I Y II
(BOE: 05/09/70; 09/09/70)
correcció d'errades: BOE: 17/10/70

SEÑALIZACIÓN, BALIZAMIENTO, LIMPIEZA Y TERMINACIÓN DE
OBRAS FIJAS EN VÍAS FUERA DE POBLADO

O. de 31 de agosto de 1987
(BOE: 18/09/87)

REGLAMENTO DE APARATOS ELEVADORES PARA OBRAS

O. de 23 de mayo de 1977
(BOE: 14/06/77)
modificació: O. de 7 de marzo de 1981
(BOE: 14/03/81)

NORMAS COMPLEMENTARIAS DEL REGLAMENTO SOBRE
SEGURIDAD DE LOS TRABAJOS CON RIESGO DE AMIANTO

O. de 7 enero 1987 (BOE: 15/01/87)

ORDENANZA GENERAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO

O. de 9 de marzo DE 1971
(BOE: 16 I 17/03/71)
correcció d'errades (BOE: 06/04/71)
modificació: (BOE: 02/11/89) derogats
alguns capítols per: LEY 31/1995, RD
485/1997, RD 486/1997, RD
664/1997, RD 665/1997, RD 773/1997
I RD 1215/1997

S'APROVA EL MODEL DE LLIBRE D'INCIDÈNCIES EN OBRES
DE CONSTRUCCIÓ

O. de 12 de gener de 1998
(DOGC: 27/01/98)

EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL

CASCOS NO METÁLICOS

R. de 14 de diciembre de 1974
(BOE: 30/12/74): N.R. MT-1

PROTECTORES AUDITIVOS

R. de 28 de julio de 1975 (BOE:
01/09/75): N.R. MT-2

PANTALLAS PARA SOLDADORES

R. de 28 de julio de 1975
(BOE: 02/09/75): N.R. MT-3:
modificació: BOE: 24/10/75

GUANTES AISLANTES DE ELECTRICIDAD

R. de 28 de julio de 1975
(BOE: 03/09/75): N.R. MT-4
modificació: BOE: 25/10/75

CALZADO DE SEGURIDAD CONTRA RIESGOS MECÁNICOS

R. de 28 de julio de 1975
(BOE: 04/09/75): N.R. MT-5
modificació: BOE: 27/10/75

BANQUETAS AISLANTES DE MANIOBRAS

R. de 28 de julio de 1975 (BOE:
05/09/75): N.R. MT-6 modificació:
BOE: 28/10/75

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS
RESPIRATORIAS. NORMAS COMUNES Y ADAPTADORES
FACIALES

R. de 28 de julio de 1975
(BOE: 06/09/75): N.R. MT-7
modificació: BOE: 29/10/75

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS
RESPIRATORIAS: FILTROS MECÁNICOS

R. de 28 de julio de 1975
(BOE: 08/09/75): N.R. MT-8
modificació: BOE: 30/10/75

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS
RESPIRATORIAS: MASCARILLAS AUTOFILTRANTES

R. de 28 de julio de 1975
(BOE: 09/09/75): N.R. MT-9
modificació: BOE: 31/10/75

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS
RESPIRATORIAS: FILTROS QUÍMICOS Y MIXTOS CONTRA AMONÍACO

R. de 28 de julio de 1975
(BOE: 10/09/75): N.R. MT-10
modificació: BOE: 01/11/75



Identificació de l'Obra:	MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ		
Adreça:	RAMBLA PRINCIPAL 2B	Municipi/Comarca:	VILANOVA I LA GELTRÚ
Autor de l'Estudi de Gestió de Residus:	JORDI GÓMEZ, arquitecte tècnic municipal	Tipus d'intervenció:	REHABILITACIÓ

RESIDUS D'EXCAVACIÓ		S'han detectat terres contaminades		Avaluació i característiques dels residus				Codificació, classificació i les vies de gestió del residus			
				Volum de terres(real) m3	Volum de terres(aparent) m3	Pes de terres(real) Tn	Densitat(real) Tn/m3	CER	CLA	ELIM (D)	VAL (R)
TERRENYS NATURALS	Grava i sorra compacta						2,00	-	-	-	-
	Grava i sorra solta						1,70	-	-	-	-
	Argiles						2,10	-	-	-	-
REBLIMENTS	Terra vegetal						1,70	-	-	-	-
	Terraplè						1,70	-	-	-	-
	Pedraplè						1,80	-	-	-	-
ALTRES	Llots	De perforació						-	-	-	-
		De drenatge						-	-	-	-
	Altres							-	-	-	-

NOTA I: En cas que en l'estudi de gestió i en el corresponent pla de gestió, s'hagi previst la reutilització de terres i pedres no contaminades per substàncies perilloses generades en la mateixa obra, en una obra diferent o en una activitat de restauració, condicionament o rebliment, cal que la llicència d'obres determini la forma d'acreditació d'aquesta gestió. Aquesta acreditació pot realitzar-se mitjançant el servei tècnic mpals o bé per empreses acreditades externes. El cost d'aquesta acreditació haurà de ser assumit pel productor dels residus.

NOTA II: Les terres i llots (170503* i 170505*) els quals contenen substàncies perilloses, classificats com residus perillosos, s'hauran d'inventariar segons el catàleg de residus.

RESIDUS D'ENDERROCS		S'ha de fer separació selectiva segons RD105/2008		Separació selectiva prevista pel residus?	On es farà la gestió dels residus			Avaluació i característiques dels residus			Codificació, classificació i les vies de gestió del residus			
					Obra	Inst. Tractament	Abocador	Volum real m3	Volum aparent m3	Pes Tn	CER	CLA	ELIM (D)	VAL (R)
Enderroc en rehabilitació i reforma		no	si											
sup a enderrocar (m2)														
Formigó		-	-	▼					-		170101	NP	D5	R5
Maons, teules i Material ceràmic		-	-	▼					-		170102 170103	NP	D5	R5-R10
Residus Barrejats que NO contenen substàncies perilloses		-	-	▼					-		170904	NP	D5-D9	R5
Guix		-	-	▼					-		170802	NP	D5	R5
Metalls		-	-	▼					-		170407	NP	-	R4
Fusta		-	-	▼					-		170201	NP	-	R1-R3
Vidre		-	-	▼					-		170202	NP	D5	R5
Plàstic		-	-	▼					-		170203	NP	D5	R5

RESIDUS DE REHABILITACIÓ - REFORMA OBRA PARCIAL		S'ha de fer separació selectiva segons RD105/2008		Separació selectiva prevista pel residus?	On es farà la gestió dels residus			Avaluació i característiques dels residus		Codificació, classificació i les vies de gestió del residus			
					Obra	Inst. Tractament	Abocador	Volum real m3	Pes Tn	CER	CLA	ELIM (D)	VAL (R)
sup construïda (m2)		1.685,00											
Formigó		-	-	▼						170101	NP	D5	R5
Material ceràmic				NO ▼						170103	NP	D5	R5-R10
Residus Barrejats que NO contenen substàncies perilloses		-	-	NO ▼			x	4,05	1,63	170904	NP	D5-D9	R5
Guix		-	-	NO ▼						170802	NP	D5	R5
Metalls		-	-	NO ▼						170407	NP	-	R4
Fusta		-	-	NO ▼						170201	NP	-	R1-R3
Vidre		-	-	NO ▼						170202	NP	D5	R5
Plàstic		X	-	NO ▼				0,05	0,01	170203	NP	D5	R5
Paper i cartró		X	-	NO ▼			x	0,08	0,01	150101	NP	D5	R1-R3
Envasos que contenen restes de substàncies perilloses o estan contaminats per elles		-	-	NO ▼						150110	P	D5-D9-D10	R3-R4-R5

NOTA I: Els residus els quals contenen substàncies perilloses o han estat en contacte amb ells, s'hauran d'inventariar segons la taula model de residus perillosos

NOTA II: La separació en fraccions de petris i no petris s'ha de portar a terme pel posseïdor dels residus de la construcció i demolició dins de l'obra en que es produeixin. La separació de la resta de fraccions s'ha de portar a terme preferentment pel posseïdor dins de la mateixa obra, i sinó fos possible, encomanar la separació en fraccions a un gestor de residus extern.



Identificació de l'Obra:	MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVECIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ		
Adreça:	RAMBLA PRINCIPAL 2B	Municipi/Comarca:	VILANOVA I LA GELTRÚ
Autor de l'Estudi de Gestió de Residus:	JORDI GÓMEZ, arquitecte tècnic municipal	Tipus d'intervenció:	REHABILITACIÓ

RESIDUS GESTIONATS FORA DE LES INSTAL·LACIONS DE L'OBRA (si s'escau)				
Tipologia de Residus	Productor	Posseïdor	Codi del gestor	gestor

VALORACIÓ DEL LES DESPESES DERIVADES DE LA GESTIÓ D'EXCAVACIÓ (formarà part del pressupost del projecte)							
Tipologia de Residus		Volum real	m3	Abocador/ Valoritzador		Transport	
		Esponjament	35,00%	€/m3	Total	Total	Km €/km
TERRENYS NATURALS	Grava i sorra compacta						
	Grava i sorra solta						
	Argiles						
REBLIMENTS	Terra vegetal						
	Terraplè						
	Pedraplè						
ALTRES	Llots	De perforació					
		De drenatge					
	Altres						
VALORACIÓ TOTAL:							

VALORACIÓ DE LES DESPESES DERIVADES DE LA GESTIÓ D'ENDERROCS I CONSTRUCCIÓ (formarà part del pressupost del projecte)										
Tipologia de Residus	Volum real	m3	Operacions de destria i recollida selectiva (€/m3 o €/tn)			Abocador/ Valoritzador		Transport (unitat/m3)		6
	Esponjament	35,00%	Obra		Inst. Tractament	€/m3	Total	Total	Km	€/km
Formigó			-		-			-		
Material ceràmic			-		-			-		
Residus Barrejats que NO contenen substàncies perilloses	5,47		-		-	16,00	87,48	160,00	20,00	8,00
Guix			-		-			-		
	Pes	Tn	Obra		Inst. Tractament	€/Tn	Total	Total	Km	€/km
Metalls			-		-			-		
Fusta			-		-	10,00		-	20,00	8,00
Vidre			-		-			-		
Plàstic	0,01		-		-	10,00	0,08	160,00	20,00	8,00
Paper i cartró	0,01		-		-	10,00	0,06	160,00	20,00	8,00
Envasos que contenen restes de substàncies perilloses o estan contaminats per elles			-		-			-		
VALORACIÓ TOTAL:		567,61					87,61		480,00	

Import DIPÒSIT Gestor de residus Reial Decret 210/2018	Residus d'excavació		Total dipòsit	
	Tn	11 €/Tn	-	€

Import DIPÒSIT Gestor de residus Reial Decret 210/2018	Residus de construcció i d'enderrocs		Total dipòsit	
	1,65 Tn	11 €/Tn	150,00	€

NOTA: Cal presentar davant de l'ajuntament, juntament amb la sol·licitud de la llicència d'obres, un document d'acceptació que sigui signat per un gestor de residus autoritzat, per tal de garantir la correcta destinació dels residus separats per tipus. En aquest document hi ha de constar el codi de gestor, el domicili de l'obra, i l'import rebut en concepte de dipòsit per a la posterior gestió. Aquest dipòsit, té per objecte garantir que la gestió dels residus de la construcció i la demolició que siguin generats en una obra concreta per la persona productora, s'efectua d'acord amb la normativa vigent. La persona sol·licitant de la llicència, ha de presentar a l'ajuntament corresponent el certificat acreditatiu de la gestió dels residus referent a la quantitat i tipus de residus lliurats.

Classificació del residu

- NP Residus no perillosos
- P Residus perillosos
- DP Residus amb perillositat pend, de determinar

Operacions d'eliminació del residu

- D1 Dipòsit sobre el sòl o al seu interior (abocament)
- D2 Tractament al medi terrestre (ex, biodegradació)
- D3 Injecció en profunditat
- D4 Embassament superficial
- D5 Dipòsit controlat en llocs esp. dissenyats
- D6 Abocament al medi aquàtic, excepte al mar
- D7 Abocament al mar, incl. inserció al llit marí
- D8 Tractament biològic no especificat
- D9 Tractament fisicoquímico no especificat
- D10 Incineració a la terra
- D11 Incineració al mar
- D12 Emmagatzematge permanent
- D13 Combinació o mescla prèvia (D1 a D12)
- D14 Reenvasat previ (D 1 a D 13)
- D15 Emmagatzematge en espera (D 1 a D 14)

Vies de valorització dels residus

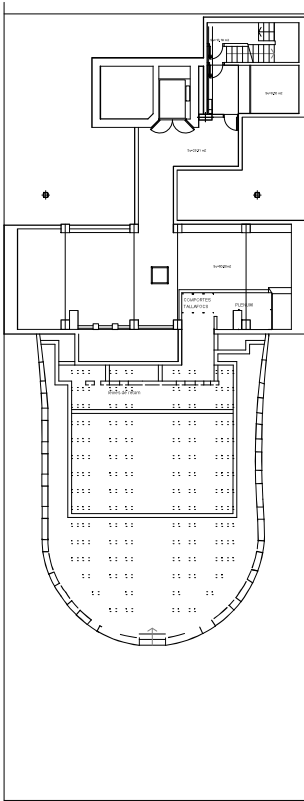
- R1 Utilització principal com a combustible o una altra forma de produir energia
- R2 Recuperació o regeneració de dissolvents
- R3 Reciclatge o recuperació de substàncies orgàniques que no s'utilitzen com a dissolvents (inclòs el compostatge i altres processos de transformació biològica)
- R4 Reciclatge o recuperació de metalls i de compostos metàl·lics
- R5 Reciclatge o recuperació d'altres matèries inorgàniques
- R6 Regeneració d'àcids o de bases
- R7 Valorització de components utilitzats per a reduir la contaminació
- R8 Valorització de components procedents de catalitzadors
- R9 Regeneració o un altre nou ús d'olis
- R10 Tractament dels sòls que produeixi un benefici en l'agricultura o una millora ecològica d'aquests sòls
- R11 Utilització de residus obtinguts a partir de qualsevol de les operacions enumerades de R1 a R10
- R12 Intercanvi de residus per sotmetre'ls a qualsevol de les operacions enumerades entre R 1 i R 11 i R14, S'hi inclouen operacions prèvies a la valorització, inclòs el tractament previ, operacions com ara el desmuntatge, la classificació, la trituració, la compactació, la pel·letització, l'assecatge, la fragmentació, el condicionament, el reenvasament, la separació, la combinació o la mescla
- R13 Emmagatzematge de residus en espera de qualsevol de les operacions enumerades de R1 a R 12 i R14 (exclòs l'emmagatzematge temporal, en espera de recollida, al lloc on es va produir el residu).
- R14 Preparació per a la reutilització
- R15 Rebliment

IV. PLÀNOLS

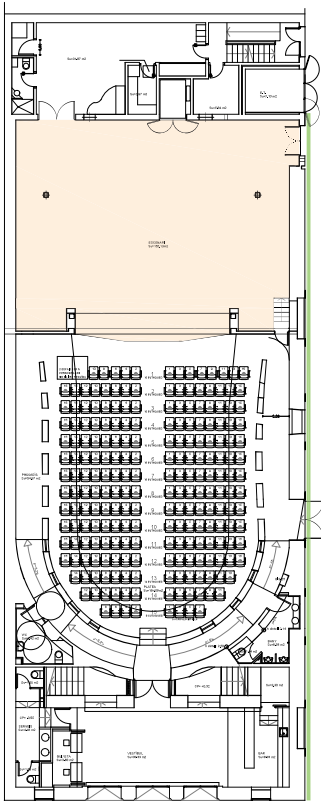
ÍNDEX

- 01.- Situació i Emplaçament, E 1:2000 / E 1:1000**
- 02.- Planta Soterrani, Baixa i Primera.**
- 03.- Planta Segona, Tercera, Sotacoberta i Coberta.**
- 04.- Seccions Longitudinal Escenari. Proposta Actuació.**
- 05.- Façanes carrer del Teatre. Proposta Actuació.**
- 06.- Planta Coberta. Proposta Actuació.**

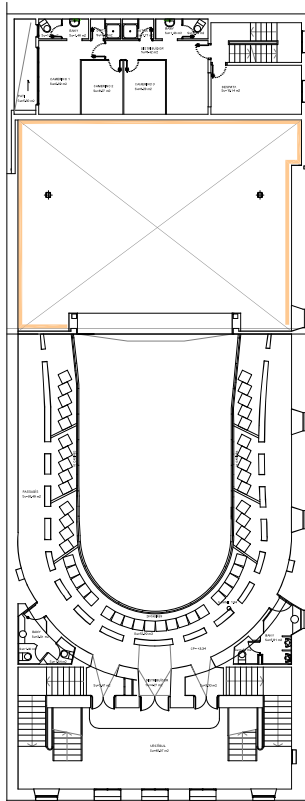




PLANTA SOTERRANI

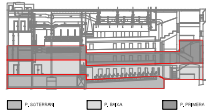


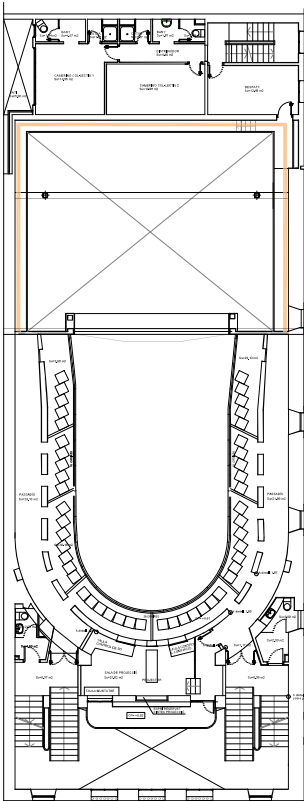
PLANTA BAIXA



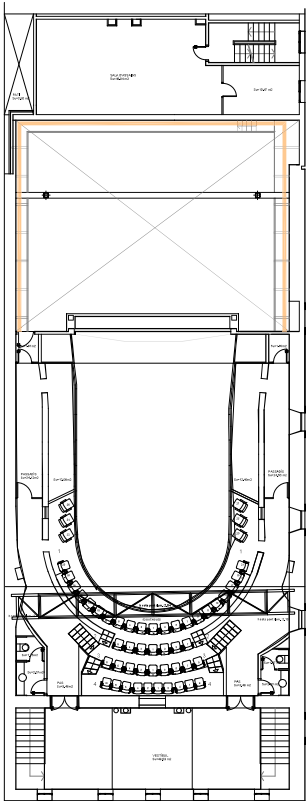
PLANTA PRIMERA

- ARRANJAMENT DEL REVESTIMENT DE LES FAÇANES DEL CARRER TEATRE
- ARRANJAMENT DEL REVESTIMENT DE PAVIMENTS DE L'ESCENARI
- ARRANJAMENT DEL REVESTIMENT DE PARETS DE L'ESCENARI

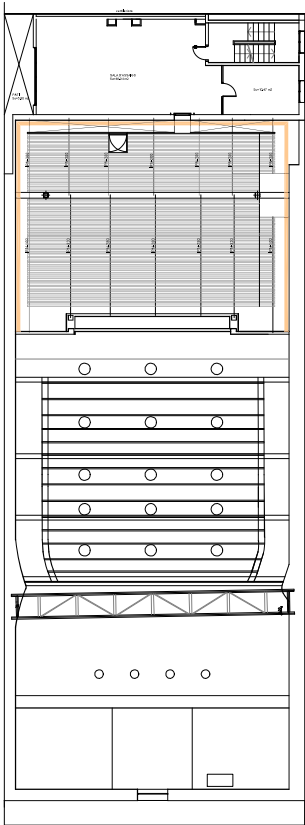




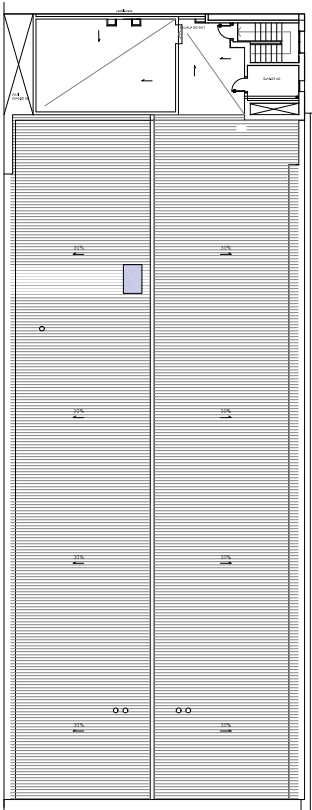
PLANTA SEGONA



PLANTA TERCERA



PLANTA SOTACOBERTA



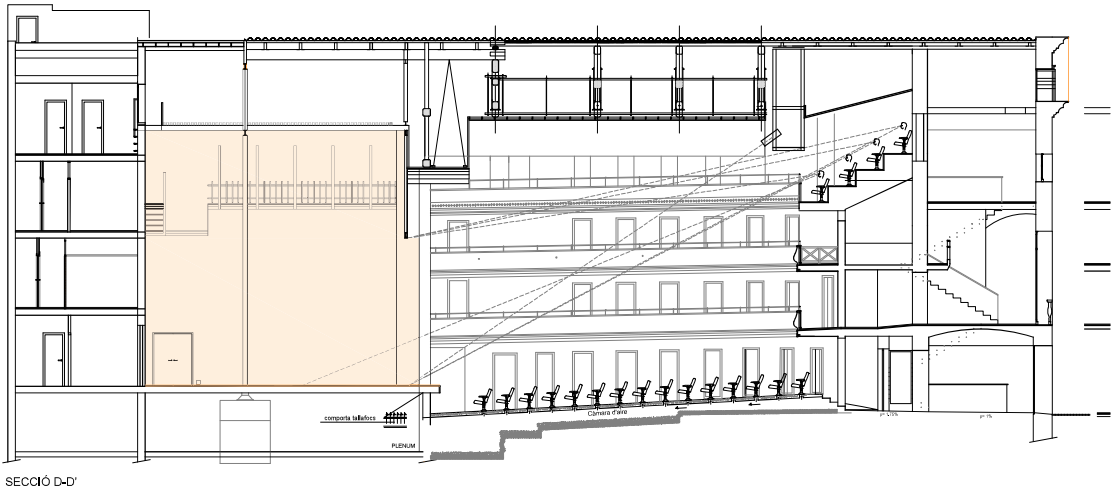
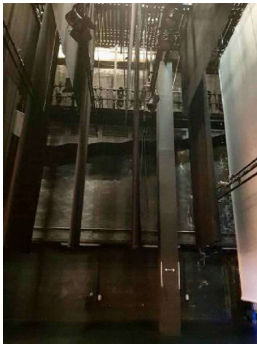
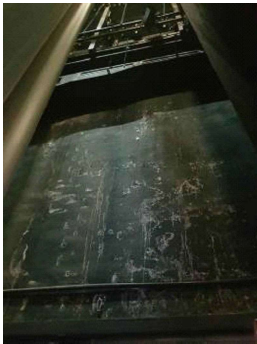
PLANTA COBERTA

- ARRANJAMENT DEL REVESTIMENT DE PARETS DE L'ESCENARI
- RECONFIGURACIÓ I REPARACIÓ INSTAL·LACIÓ ANTI INCENDIS

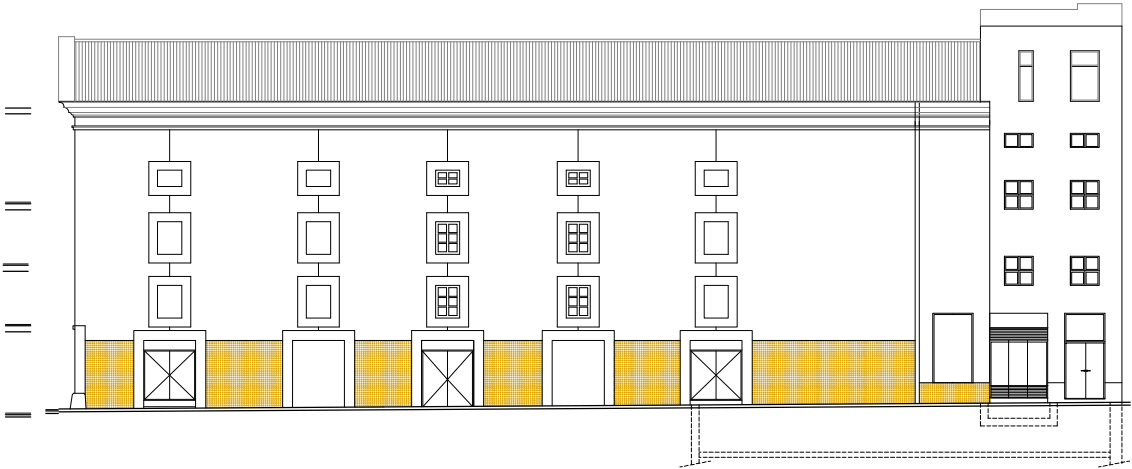


PLANTA SEGONA PLANTA TERCERA PLANTA SOTACOBERTA

- ARRANJAMENT DEL REVESTIMENT DE PARETS DE L'ESCENARI
- ARRANJAMENT DEL REVESTIMENT DE PAVIMENT DE L'ESCENARI



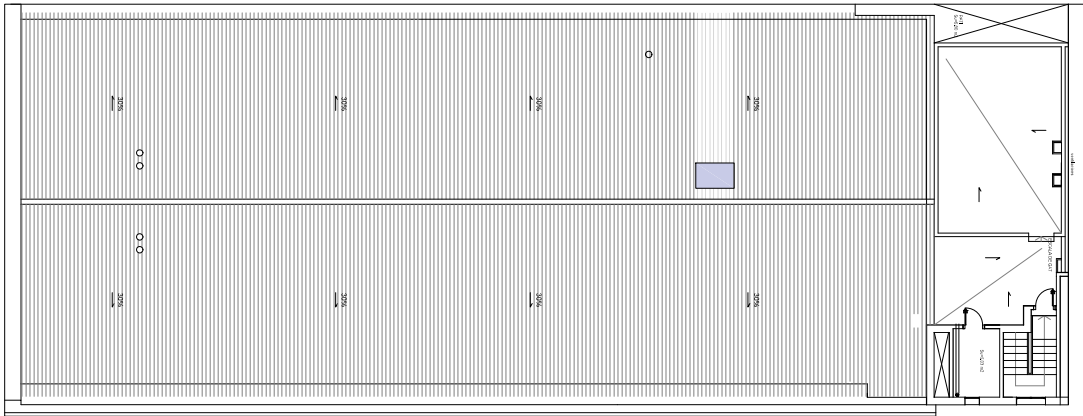
SECCIÓ D-D'



ARRANJAMENT DEL REVESTIMENT DE FAÇANA



RECONFIGURACIÓ I REPARACIÓ INSTAL·LACIÓ ANTI INCENDIS



II. PRESSUPOST

Pressupost

PRESSUPOST DESGLOSSAT**LOT 01. REVESTIMENTS FAÇANA EXTERIOR. TREBALLS DE PALETA I ESTUCADOR****Obra 01 MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ****Capítol 1 Arranjament del revestiment de les façanes exteriors del carrer Teatre**

1	m2	Escatar l'arrebossat de morter de calç, pòrtland o guix, i posterior raspallat de la superfície, per mitjans manuals o mecànics, fins la total eliminació de material de revestiment anterior. Inclòs retirada de runes a abocador autoritzat.	60,00	75,00 €	<u>4.500,00 €</u> 4.500,00 €
2	m2	Escardejat previ d'igualació amb morter transpirable DRAINIG de deshumidificació, resistent a les sals, per a un gruix de fins a 20mm.	60,00	50,00 €	<u>3.000,00 €</u> 3.000,00 €
3	m2	Arrebossat amb morter transpirable DRAINIG CALÇ de deshumidificació, resistent a les sals, totalment exempte de ciment, amb calç hidràulica natural NHL 3,5, càrregues puzolàniques i àrids seleccionats, sobre mur regular de fàbrica de pedra, maó o formigó, amb un gruix de 20mm amb aplicació manual a la bona vista i acabat semi rugós.	60,00	95,00 €	<u>5.700,00 €</u> 5.700,00 €
4	m2	Formació d'acabat fi transpirable mitjançant aplicació de morter DRAINING EXTRAFINO, amb un gruix total de 1 a 2mm.	60,00	25,00 €	<u>1.500,00 €</u> 1.500,00 €
5	m2	Revestiment de paraments verticals estucats. Aplicació de veladura semitransparent a base de copolímer de siloxà-acrilat modificat, per tal d'obtenir la màxima penetració i protecció sobre el suport, formulat amb base aquosa i amb dissolucions de pigments segons la base i el acabat a obtenir.	60,00	50,00 €	<u>3.000,00 €</u> 3.000,00 €
6	Ut.	Transport i gestió de residus. Seguiment i compliment les normatives de Seguretat i Salut en el Treball i aportació de tots els elements de Prevenció de Riscs necessaris. Servei de magatzem, càrrega i descàrrega de materials i mitjans auxiliar Criteri d'amidament: Unitat realment executada	Ut	1,00	500,00 € <u>500,00 €</u> 500,00 €

NOTA: S'inclou la part proporcional de la Seguretat i Salut dins el preu de cadascuna de les partides

Total LOT 01. Revestiments façana exterior (PEM)**18.200,00 €****LOT 01. REVESTIMENTS FAÇANA EXTERIOR. TREBALLS DE PALETA I ESTUCADOR**

Total pressupost d'Execució Material		18.200,00 €
Benefici Industrial	6% sobre 18.200€	1.092,00 €
Despeses Generals	13% sobre 18.200€	2.366,00 €
Total pressupost d'Execució per Contracte (sense IVA)		21.658,00 €
I.V.A.	21% sobre 22.568€	4.548,18 €
Total pressupost d'Execució per Contracte		26.206,18 €

El pressupost d'execució per contracte dels treballs inclosos al "LOT 01. Revestiments façana exterior. Treballs de Paleta i Estucador", que formen part de la MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ, ascendeix a **VINT-I-SIS MIL DOS-CENTS SIS EUROS AMB DIVUIT CÈNTIMS, AMB EL 21% DE**

LOT 02. ESCENARI. TREBALLS DE PINTOR

Obra 01 MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ
Capítol 1 Arranjament del revestiment del paviment i paret de l'escenari

1 m2	Tractament del paviment de l'escenari amb esmalt bicapa color negre setinat, inclòs el polit general amb gra 80 i massillat de forats amb polèstiter; més la part proporcional de medis auxiliars, i tots els elements necessaris per complir la normativa de Seguretat i Salut. Criteri d'amidament: projecció vertical escala interior, segons documentació gràfica de projecte.	m2	180,00	25,00 €	<u>4.500,00 €</u> 4.500,00 €
2 m2	Rascar i sanejar parets; més aplicació de fixador anti-humitat; masillat i afinat; mes acabat amb dues capes de pintura plastica primera qualitat color existents; més la part proporcional de medis auxiliars, i tots els elements necessaris per complir la normativa de Seguretat i Salut. Criteri d'amidament: projecció vertical estucada, segons documentació gràfica de projecte.	m2	500,00	10,00 €	<u>5.000,00 €</u> 5.000,00 €

NOTA: S'inclou la part proporcional de la Seguretat i Salut dins el preu de cadascuna de les partides

Total LOT 02. Escenari (PEM) 9.500,00 €

LOT 02. ESCENARI. TREBALLS DE PINTOR

Total pressupost d'Execució Material		9.500,00 €
Benefici Industrial	6% sobre 9.500€	570,00 €
Despeses Generals	13% sobre 9.500€	1.235,00 €
Total pressupost d'Execució per Contracte (sense IVA)		11.305,00 €
I.V.A.	21% sobre 11.305€	2.374,05 €
Total pressupost d'Execució per Contracte		13.679,05 €

El pressupost d'execució per contracte dels treballs inclosos al "LOT 02. Escenari. Treballs de Pintor", que formen part de la MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ, ascendeix a **TRETZE MIL SIS-CENTS SETANTA-NOU MIL EUROS AMB CINC CÈNCIMS, AMB EL 21% DE L'IVA INCLÒS.**

LOT 03. INSTAL·LACIÓ CONTRA INCENDIS**Obra 01 MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ**
Capítol 1 Reconfiguració i reparació instal·lació contra-incendis

1 Ut	Modificació de la programació de la centraleta contraincendis actual, per poder desconnectar en els moments que s'està fent funcions amb fum i no afectin les alarmes de la central. Per desconnectar la cortina de fum, escenari, públic platea, planta 1r, planta 2n, planta galliner i els seus passadissos interiors, així com la barrera lineal. Modificar en avís de la central i no amb alarma com ara hi és. Avís només amb brunzidor de la central, les portes de ventilació i vàlvules, detectors de flux no; més la part proporcional de medis auxiliars, i tots els elements necessaris per complir la normativa de Seguretat i Salut. Criteri d'amidament: Obra realment executada.	Ut	1,00	1.500,00 €	<u>1.500,00 €</u> 1.500,00 €
2 Ut	Reparació exutori (porta sortida de fums); més la part proporcional de medis auxiliars, i tots els elements necessaris per complir la normativa de Seguretat i Salut. Criteri d'amidament: Obra realment executada.	Ut	1,00	1.500,00 €	<u>1.500,00 €</u> 1.500,00 €

NOTA: S'inclou la part proporcional de la Seguretat i Salut dins el preu de cadascuna de les partides

Total LOT 03. Reparació instal·lació anti-incendis (PEM) 3.000,00 €

LOT 03. INSTAL·LACIÓ CONTRA INCENDIS

Total pressupost d'Execució Material		3.000,00 €
Benefici Industrial	6% sobre 3.000€	180,00 €
Despeses Generals	13% sobre 3.000€	390,00 €
Total pressupost d'Execució per Contracte (sense IVA)		3.570,00 €
I.V.A.	21% sobre 3.570€	749,70 €
Total pressupost d'Execució per Contracte		4.319,70 €

El pressupost d'execució per contracte dels treballs inclosos al "LOT 03. Instal·lació Contra-Incendis", que formen part de la MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ, ascendeix a **QUATRE MIL TRES-CENTS DINOU EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS, AMB EL 21% DE L'IVA INCLÒS.**

Obra 01 MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

RESUM PER LOTS

LOT 01. REVESTIMENTS FAÇANA EXTERIOR. TREBALLS	26.206,18 €
LOT 02. ESCENARI. TREBALLS DE PINTOR	13.679,05 €
LOT 03. INSTAL·LACIÓ CONTRA INCENDIS	4.319,70 €
Total pressupost d'Execució per Contracte (21% IVA Inclòs)	44.204,93 €

El pressupost d'execució per contracte de tots els treballs que formen part de la MEMÒRIA TÈCNICA. CONSERVACIÓ I MANTENIMENT DEL TEATRE PRINCIPAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ, ascendeix a **QUARANTA QUATRE MIL DOS-CENTS QUATRE EUROS AMB NORANTA-TRES CÈNTIMS, AMB EL 21% DE L'IVA INCLÒS.**

II PLEC DE CONDICIONS

ÍNDEX

1.- Plec de condicions generals:

- 1:1. Objecte del plec, àmbit d'aplicació**
- 1:2. Condicions generals**
- 1:3. Descripció de les obres**
- 1:4. Despeses a càrrec del contractista**
- 1:5. Replanteig de les obres**
- 1:6. Materials**
- 1:7. Abocador**
- 1:8. Preus unitaris**
- 1:9. Partida alçada**
- 1:10 Termini de garantia**
- 1:11 Conservació de les obres**
- 1:12. Mesures d'ordre i seguretat**
- 1:13. Control de qualitat de les obres**
- 1:14. Començament de l'obra, ritme d'execució dels treballs**
- 1:15. Modificació o ampliació de memòria tècnica i terminis**
- 1:16. Condicions generals d'execució**

1.- Plec de Condicions Generals:

1:1.- OBJECTE DEL PLEC, ÀMBIT D'APLICACIÓ

Objecte del Plec General de Prescripcions Tècniques

El present Plec General de Prescripcions Tècniques Generals té per objecte definir les especificacions, prescripcions, criteris i normes que regirà el la memòria tècnica de Conservació i Manteniment del Teatre Principal.

Àmbit d'Aplicació

Les prescripcions d'aquest Plec seran d'aplicació a les obres objecte d'aquesta Memòria Tècnica, en tot el que no siguin explícitament modificades pel Plec de Prescripcions Tècniques Particulars, i restaran incorporades a la Memòria Tècnica. En tot cas les condicions establertes en el Contracte d'Obres prevaldrà per sobre aquestes Condicions Generals en el cas de discrepàncies entre ells. En tots els articles del present Plec General de Prescripcions Tècniques s'entendrà que el seu contingut regeix per les matèries que expressen els seus títols en quant no s'oposin per ésser menys restrictives a l'establir en disposicions legals vigents.

Disposicions Generals

En tot el que no estigui expressament previst en el present Plec ni s'oposin a ell seran d'aplicació els següents documents:

Llei de Contractació de les Administracions Públiques. Llei 13/1995 de 18 de Maig de 1.995

Contractes de l'Estat. Plec de clàusules administratives generals per la Contractació d'obres. Clàusules 7, 19 i 20.- Decret 3854/1970, del Ministeri d'Obres Públiques de 31 de Desembre de 1970, s'exceptua el que hagi sigut modificat per el reglament que és cita a continuació.

Reglament General de Contractació de l'Estat- Decret 3410/1975, 3410/1975, del Ministeri de Hisenda de 25 de Novembre de 1975.

Instrucció de formigó estructural EHE-98.

Plec General de Condicions per a la recepció de guixos i escaiola en les obres de construcció. Ordre de la Presidència del Govern de 27 de Gener de 1972.

Normes HTM-73.- Del Institut Eduardo Torroja.

Normes DIN.- (Les no contradictòries amb les normes FEM) i Normes UNE.

Reglament electrotècnic per a baixa tensió.- Decret 2413/1973, del Ministeri d'indústria de 20 de Setembre de 1973.

Instruccions complementàries del reglament electrotècnic per a baixa tensió- Ordre del Ministeri d'indústria de 31 d'Octubre de 1973.

Modificació de la Instrucció complementària MI.BT.025 del vigent reglament electrotècnic per a baixa tensió- Ordre del Ministeri d'indústria i Energia de 19 de desembre de 1977.

Llei d'ordenança i defensa de la indústria nacional.- Llei de 24 de Novembre de 1939.

Norma Sismorresistent P.D. S-1.- (Decret 3209/1974 de 30 d'Agost).

Mètode d'assaig del Laboratori Central (MOPU).

Norma MV 101-1962 "Accions en la Edificació".- Decret 195/1963, del Ministeri de l'habitatge de 17 de Gener de 1963.

Norma EA-95.- Càlcul de les estructures d'acer en l'edificació.

Instruccions ME-762 de estructures d'acer, de l'Institut Eduardo Torroja de la Construcció i del Cement.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.

Norma MV 301-1970.- "Impermeabilització de cobertes amb materials bituminosos". Decret 2752/1971, del Ministeri de l'habitatge de 13 d'Agost de 1971.

Normes INTA.- (Institut Nacional de Tècnica Aeroespacial "Esteban Terradas") de la comissió 16 sobre pintures, vernissos, etc.

Plec de Condicions Tècniques de la Direcció General d'Arquitectura- Ordre del Ministeri de l'habitatge de 4 de Juny de 1973.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ECS.- Estructures. Càrregues Sísmiques. Ordre del Ministeri de l'habitatge de 15 de Febrer de 1973.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-IEP.- "Instal·lacions d'Electricitat. Posada a terra" Ordre del Ministeri de l'habitatge de 13 de Març de 1973.

Norma Tecnològica de l'Edificació.- "Estructures. Càrregues. Retracció". Ordre del Ministeri de l'habitatge de 12 d'Abril de 1973.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-RPA.- "Revestiment de Paraments Alicatats". ordre del Ministeri de l'habitatge de 25 de Maig de 1973.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ECV.- "Estructures Càrregues: Vent". Ordre del Ministeri de l'habitatge de 4 de Juny de 1973.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-IEB.- "Instal·lacions d'electricitat: Baixa Tensió". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 13 d'Abril de 1974.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-PRG.- "Revestiments de Paraments: Guarnits i Il·liscats". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 25 d'Abril de 1974.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-EFB.- "Estructures de Fàbrica de Blocs". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 27 de Juliol de 1974.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ADD.- "Condicionament del terreny. Desmunts: Demolicions". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 10 de Febrer de 1975.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-CEG.- "Ciments Estudiats: Geotècnics. Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 10 de Desembre de 1975.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ADV.- "Condicionament del terreny. Desmuntatge: Buidats". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 1 de Març de 1976.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ECG.- "Estructures Càrregues: Gravitatòries". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 10 de Juny de 1976.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ADZ.- "Condicionament del terreny. Desmuntatges: Rases i Pous". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 29 de Desembre de 1976.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ADE.- "Condicionament del terreny. Desmuntatges: Explanacions". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 25 de Març de 1977".

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-ASD.- Condicionament del terreny. Sanejament: Drenatges i drenants". Ordre del Ministeri de l'Habitatge de 18 d'Abril de 1977.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-CCT.- "Fonamentacions. Contencions: Talús". Ordre del Ministeri de Obres Públiques i Urbanisme de 22 de Novembre de 1977.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-CPI.- "Fonamentacions. Pilots: In situ". Ordre del Ministeri de Obres Públiques i Urbanisme de 25 de Novembre de 1977.

Norma Tecnològica de l'Edificació NTE-CPE/1978.- "Fonamentacions. Pilots: Encepats"

Norma ASTM C76.- Reinforced Concrete Culvert, Storm Drain and Sewer Pipe.

Norma ASTM C361.- Reinforced Concrete Low-Head Pressure Pipe

Norma ASTM C443.- Joints for Circular Concrete Sewer and Culvert Pipe, with Rubber Gaskets.

Norma ASTM C478.- Precast Reinforced Concrete Manhole Risers and Tops.

Norma ASTM C506.- Reinforced Concrete, Arch Culvert, Storm Drain and Sewer Pipe.

Norma ASTM C655.- Reinforced Concrete D-Load Culvert, Storm Drain and Sewer Pipe.

Norma ASTM C789.- Precast Reinforced Concrete Box Sections for Culverts, Storm Drains and Sewers.

Norma ASTM C877.- External Sealing Bands for Noncircular Concrete Sewer, Storm Drain and Culvert Pipe.

Norma ASTM C923.- Resilient. Connectors between Reinforced Concrete Manhole Structure and Pipe.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.

Norma ASTM C497.- Testing Concrete Pipe and Tile.

Norma "Pipe, Asbestos - Cement".- Federal Specifications 55-P-351a (Pressure).

Norma "Pipe, Asbestos - Cement. Sewer. Nonpressure".- SS-P331a (Pressure)

Norma "Pipe, Asbestos - Cement. Sewer. Nonpressure".- SS-P331c

Norma "Tentative Standard Specification for Asbestos-Cement Water Pipe".- AWWA CHOOT.

Norma ASTM C296.- Asbestos - Cement Pressure Pipe.

Norma ASTM C428.- Asbestos - Cement Nonpressure Sewer Pipe.

Norma ASTM C500.- Testing Asbestos - Cement Pipe.

Norma ASTM C14.- Concrete Sewer, Storm Drain and Culvert Pipe.

Norma ASTM C497.- Standard Methods of Testing concrete Pipe, Section or Tile.

Norma ASTM C465.- Additius químics.

Normas sobre el Libro de Ordenes y Asistencias en obras de edificación.

Orden, de 09/06/1971 ; Ministerio de la Vivienda (BOE Num. 144, 17/06/1971)

(Correcció errades: BOE 160 / 06/07/1971)

* Modificación de las normas. Orden de 17 de julio de 1971 (BOE num. 176, 24/07/1971)

Certificado final de Dirección de obras.

Orden, de 28/01/1972 ; Ministerio de la Vivienda (BOE Num. 35, 10/02/1972)

Modificación de los Decretos 462-19710311 y 469-19720224 referentes a la dirección de obras de edificación y cédula de habitabilidad.

Real Decreto 129, de 23/01/1985 ; Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (BOE Num. 33, 07/02/1985)

Forma de acreditar ante Notario y Registrador la constitución de las garantías a que se refiere el artículo 20.1 de la Ley de Ordenación de la Edificación.

Instrucción, de 11/09/2000 ; Dirección General de los Registros y del Notariado (BOE Num. 227, 21/09/2000)

Medidas Fiscales, Administrativas y del Orden Social.

Ley 24, de 27/12/2001 ; Jefatura del Estado (BOE Num. 313, 31/12/2001)

* Modificació de la Llei. Ley 51, de 02 de diciembre de 2003 ; Jefatura del Estado (BOE num. 289, 03/12/2003)

Medidas Fiscales, Administrativas y del Orden Social. Ley "de acompañamiento" a la Ley de presupuestos para el año 2003.

Ley 53, de 30/12/2002 ; Jefatura del Estado (BOE Num. 313, 31/12/2002)

(Correcció errades: BOE 81 / 04/04/2003)

Ley de Ordenación de la Edificación (LOE).

Ley 38, de 05/11/1999 ; Jefatura del Estado (BOE Num. 266, 06/11/1999)

Regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis.

Decret 21, de 14/02/2006 ; Departament de la Presidència (DOGC Num. 4574, 16/02/2006)

(Correcció errades: DOGC 4678 / 18/07/2006)

Código Técnico de la Edificación

Real Decreto 314, de 17/03/2006 ; Ministerio de Vivienda (BOE Num. 74, 28/03/2006)

Llei reguladora dels residus.

Llei 6, de 15/07/1993 ; Presidència de la Generalitat (DOGC Num. 1776, 28/07/1993)

*Modificació. Llei 15/2003, de 13 de juny, de la Presidència de la Generalitat (DOGC num. 3915, 01/07/2003)

*Derogació articles dels articles 49, 50 i 51. Llei 16/2003, de 13 de juny, de la Presidència de la Generalitat (DOGC num. 3915, 01/07/2003)

* Modificació. Llei 3, de 27 de febrero de 1998 ; Presidència de la Generalitat (DOGC num. 2598, 13/03/1998). Intervenció integral de l'Administració ambiental (LIIA). Modifica els articles 56.1.c i 75.1 de la Llei.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.Regulador del Registre general de gestors de residus de Catalunya.

Decret 115, de 06/04/1994 ; Departament de Medi Ambient (DOGC Num. 1904, 06/03/1994)

Regulador dels enderrocs i altres residus de la construcció.

Decret 201, de 26/07/1994 ; Departament de Medi Ambient (DOGC Num. 1931, 08/08/1994)

* Modificació. Decret 161/2001, de 12 de juny (DOGC num. 3414, 21/06/2001)

Catàleg de residus de Catalunya

Decret 34, de 09/01/1996 ; Departament de Medi Ambient (DOGC Num. 2166, 09/02/1996)

* Modificació. Decret 92/1999, de 6 d'abril, del Departament de Medi Ambient (DOGC num. 2865, 12/04/1999)

de modificació de la Llei 6/1993, del 15 de juliol, reguladora dels residus.

Llei 15, de 13/06/2003 ; Presidència de la Generalitat (DOGC Num. 3915, 01/07/2003)

de finançament de les infraestructures de tractament de residus i del cànon sobre la deposició de residus.

Llei 16, de 13/06/2003 ; Presidència de la Generalitat (DOGC Num. 3915, 01/07/2003)

Regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis.

Decret 21, de 14/02/2006 ; Departament de la Presidència (DOGC Num. 4574, 16/02/2006)
(Correcció errades: DOGC 4678 / 18/07/2006)

Se dictan las disposiciones de aplicación de la Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo, 97/23/CE, relativa a los equipos de presión y se modifica el Real Decreto 1244/1979, de 4 de abril, que aprobó el Reglamento de aparatos a presión.

Real Decreto 769, de 07/05/1999 ; Ministerio de Industria y Energía (BOE Num. 129, 31/05/1999)

* Relación de normas armonizadas en el ámbito del Real Decreto. Resolución de 22 de febrero de 2001, del Ministerio de Ciencia y Tecnología (BOE num. 82, 05/04/2001)

Regula l'aplicació del Reglament d'aparells a pressió en les instal·lacions fetes a Catalunya.

Ordre, de 27/03/1990 ; Departament d'Indústria i Energia (DOGC Num. 1284, 27/04/1990)

Se dictan las disposiciones de aplicación de la Directiva del Consejo de las Comunidades Europeas 87-404-CEE, sobre recipientes a presión simples.

Real Decreto 1495, de 11/10/1991 ; Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (BOE Num. 247, 15/10/1991)

* Modificación. Real Decreto 2486/1994, de 23 de diciembre, del Ministerio de Industria y Energía (BOE num. 20, 24/01/1995)

Se modifica el Real Decreto 1495-1991, de aplicación de la Directiva 87-404-CEE, sobre recipientes a presión simples.

Real Decreto 2486, de 23/12/1994 ; Ministerio de Industria y Energía (BOE Num. 20, 24/01/1995)

Se aprueba el Reglamento de aparatos a presión.

Real Decreto 1244, de 04/04/1979 ; Ministerio de Industria y Energía (BOE Num. 128, 29/05/1979)

(Correcció errades: BOE 154 / 28/06/1979)

* Modificación de los artículos 6 y 7. Real Decreto 507/1982, de 15 de enero (BOE num. 61, 12/03/1982)

* Modificación de varios artículos. Real Decreto 1504/1990, de 23 de noviembre (BOE num. 285, 28/11/1990) (C.E. - BOE num. 21, 24/01/1991)

Es defineixen els criteris d'aplicació del Reial decret 769/1999, de 7 de maig, relatiu a aparells de pressió.

Resolució, de 13/12/2000 ; Departament d'Indústria, Comerç i Turisme (DOGC Num. 3299, 05/01/2001)

Reglamento de aparatos elevadores para obras.

Orden, de 23/05/1977 ; Ministerio de Industria (BOE Num. 141, 14/06/1977)

(Correcció errades: BOE 170 / 18/07/1977)

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.

* Modificación artículo 65. Orden de 7 de marzo de 1981 (BOE num. 63, 14/03/1981) Disposiciones de aplicación de la Directiva del Consejo 84-528-CEE sobre aparatos elevadores y de manejo mecánico.

Real Decreto 474, de 30/03/1988 ; Ministerio de Industria y Energía (BOE Num. 121, 20/05/1988)

Se dictan las disposiciones de aplicación de la Directiva del Consejo 89-392-CEE, relativa a la aproximación de las legislaciones de los Estados miembros sobre máquinas.

Real Decreto 1435, de 27/11/1992 ; Ministerio de Relaciones con las Cortes y de la Secretaría del Gobierno (BOE Num. 297, 11/12/1992)

* Modificación. Real Decreto 56/1995, de 20 de enero (BOE num. 33, 08/02/1995)

Emisiones sonoras en el entorno debidas a determinadas máquinas de uso al aire libre.

Real Decreto 212, de 22/02/2002 ; Ministerio de la Presidencia (BOE Num. 52, 01/03/2002)

* Modificación. Real Decreto 524/2006, de 28 de abril, del Ministerio de la Presidencia (BOE num. 106, 04/05/2006)

Se aprueba una nueva Instrucción Técnica Complementaria MIE-AEM-2 del Reglamento de aparatos de elevación y manutención, referente a grúas torre para obras u otras aplicaciones.

Real Decreto 836, de 27/06/2003 ; Ministerio de Industria y Energía (BOE Num. 170, 17/07/2003)

(Correccio errades: BOE 20 / 23/01/2004)

Se aprueba el nuevo texto modificado y refundido de la Instrucción Técnica Complementaria MIE-AEM-4 del Reglamento de Aparatos de Elevación y Manutención, referente a "grúas móviles autopropulsadas usadas".

Real Decreto 837, de 27/07/2003 ; Ministerio de Ciencia y Tecnología (BOE Num. 170, 17/07/2003)

Criteris d'aplicació de la Instrucció tècnica complementària ITC-MIE-AEM2 del Reglament d'aparells d'elevació i de manutenció referent a les grues-torre desmuntables per a obres.

Circular 12/1995, de 7 de julio, de la Direcció General de Seguretat Industrial, del Departament d'Indústria i Energia

(Num. ,)

En general, quantes prescripcions figuren a les Normes, Instruccions o Reglaments oficials, que guarden relació amb les obres de la present Memòria Tècnica, amb les seves instal·lacions complementàries o amb els treballs necessaris per realitzar-les.

1:2.- CONDICIONS GENERALS

Documents de la Memòria Tècnica

El contingut d'aquests documents es detalla en l'índex d'aquesta Memòria.

S'entén per documents contractuals, aquells que resten incorporats al contracte i que són d'obligat compliment, llevat modificacions degudament autoritzades. Aquests documents, en cas de licitació sota pressupost, són: Plànols, Plec de Condicions, Pressupost Total.

La resta de documents o dades de la Memòria Tècnica són documents informatius; Memòria, annexos.

Els esmentats documents informatius representen únicament una opinió fonamentada de la propietat, sense que això suposi que es responsabilitzi de la certesa de les dades que es subministren. Aquestes dades han de considerar-se tan sols com a complement d'informació que el Contractista ha d'adquirir directament i amb els seus propis mitjans.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.

Solament els documents contractuals, definits a l'apartat anterior constitueixen la base del contracte; per tant, el Contractista no podrà al·legar modificació de les condicions del contracte en base a les dades contingudes en els documents informatius, llevat que aquestes dades apareguin en alguns documents contractuals.

El Contractista serà, doncs, responsable de les errades que es puguin derivar de no obtenir la suficient informació directa que rectifiqui o ratifiqui la continguda en els documents informatius de la Memòria Tècnica.

En cas de contradicció entre els plànols i les Prescripcions Tècniques Particulars preval el que s'han prescrit en aquestes últimes. En qualsevol cas, ambdós documents prevalen sobre les Prescripcions Tècniques Generals contingudes en el capítol 1 del present Plec.

El que s'ha esmentat en el Plec de Condicions i omès en els plànols o viceversa, haurà de ser executat com si hagués estat exposat en ambdós documents, sempre que a judici del Director, quedin prou definides les unitats d'obra corresponents i aquestes tinguin prevu en el Contracte.

Direcció d'obra

Les atribucions assignades en el present Plec al Director d'Obra i que li assigna la legislació Vigent, podran ésser delegats amb el seu personal col·laborador d'acord amb les prescripcions establertes, i poden exigir al Contractista que dits atributs delegats s'emeten explícitament en ordre que consti en el corresponent "Llibre d'Ordres" de l'Obra.

Qualsevol membre de l'equip col·laborador del Director d'Obra, inclòs explícitament a l'òrgan de la Direcció d'Obra, podrà donar en cas d'emergència, a judici d'ell mateix, les instruccions que estimi pertinents dintre de les atribucions legals, que seran d'obligació compliment pel Contractista.

La inclusió en el present Plec de les expressions Director d'Obra i Direcció d'Obra són pràcticament ambivalents, tenint en compte l' anteriorment apuntat, s'entén així que en indicar Direcció d'Obra, les funcions o tasques a que es refereix dita expressió són presumiblement delegables.

La Direcció, fiscalització i vigilància de les obres serà exercida per l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú o en la persona o entitat designada per l'esmentat Entitat.

Les funcions del Director, en ordre a la Direcció, control i vigilància de les obres que fonamentalment afecten a les seves relacions amb el Contractista, són les següents:

- Exigir al Contractista, directament o a través del personal a les seves ordres, el compliment de les condicions contractuals.
- Garantir l' execució de les obres amb estricta subjecció al descrit a la Memòria Tècnica aprovada, o modificacions degudament autoritzades, i el compliment del programa de treballs.
- Definir aquelles condicions tècniques que els Plecs de Prescripcions corresponents deixin a la seva decisió.
- Resoldre totes les qüestions tècniques que sorgeixin en quant a interpretació de plànols, condicions de materials i d' execució d'unitats d'obra, sempre que no és modifiquin les condicions del Contracte.
- Redactar els compliments o rectificacions de la Memòria Tècnica que facin falta.
- Estudiar les incidències o problemes plantejats en les obres que impedeixen el normal compliment del Contracte o aconsellin la seva modificació, tramitació, en el seu cas, les propostes corresponents.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.

- Proposar les actuacions procedents per obtenir, dels organismes oficials i dels particulars, els permisos i autoritzacions necessàries per l'execució de les obres i ocupació dels béns afectats per ells, i resoldre els problemes plantejats pels serveis i servituds relacionades amb les mateixes.
- Assumir personalment i sota la seva responsabilitat, en cas d'urgència o gravetat, la direcció immediata, per la qual el Contractista deurà de posar a la seva disposició el personal, material de l'obra i maquinària necessària.
- Acreditar al Contractista les obres realitzades, conforme a allò que es disposa en els documents del contracte.
- Participar en les recepcions provisionals i definitiva i redactar la liquidació de les obres, conforme a les normes legals establertes.
- El Contractista estarà obligat a prestar la seva col·laboració al Director per al normal compliment de les funcions a aquest encomanades.
- Preparar la documentació final de l'Obra i expedir el Certificat final d'Obra.

Representació del Contractista.

El Contractista nomenarà a la persona que hagi d'estar per part seva al front de les obres per representar com a "Delegat d'Obra", segons el disposat en el Plec de Clàusules Administratives Generals per a la Contractació d'Obres de l'Estat, i Plecs de Licitació. Aquesta representació, tindrà la titulació i l'experiència professional suficient, a judici de la Direcció d'Obra, i haurà de residir a la zona on es desenvoluparà els treballs i no podrà ésser substituït sense previ coneixement i acceptació per part d'aquella.

Compliment de les ordenances i normativa vigents

El Contractista està obligat al compliment de la legislació vigent que per qualsevol concepte, durant el desenvolupament dels treballs, els sigui d'aplicació, encara que no expressament indicat en aquest Plec o en qualsevol altre document de caràcter contractual.

Obligacions Generals corresponent al Contractista.

- a) Organitzar els treballs de construcció, redactant els plans d'obra que calguin i projectant o autoritzant les instal·lacions provisionals i mitjans auxiliars de l'obra.
- b) Elaborar, quant es requereixi, el Pla de Seguretat e Higiene de l'obra en aplicació de l'estudi corresponent i disposar, en tot cas, l'execució de les mesures preventives, vetllant pel seu compliment i per l'observació de la normativa vigent en matèria de seguretat i higiene en el treball.
- c) Subscriure amb la Direcció d'Obra i la resta d'Entitats afectades, l'acta replanteig de l'obra.
- d) Ostentar la direcció de tot el personal que intervingui en l'obra i coordinar les intervencions dels subcontractistes.
- e) Assegurar la idoneïtat de tots i cada un dels materials i elements constructius que s'utilitzin, comprovant els preparats en obra i rebutjant, per iniciativa pròpia o per prescripció de la Direcció d'Obra, el subministres o prefabricats que no compti amb les garanties o documents d'idoneïtat requerits per les normes d'aplicació.
- f) Custodiar el Llibre d'ordres i seguiment de l'obra, i donar l'enterat a les anotacions que es practiquin en el mateix.
- g) Preparar les certificacions parcials d'obra i la proposta de liquidació final.
- h) Subscriure amb el Promotor i la Direcció Facultativa les actes de recepció provisional i definitiva.
- i) Concretar les assegurances d'accident de treball i de danys a tercers durant l'obra.

Verificació dels documents de la memòria tècnica.

Abans d'iniciar les obres, el Constructor consignarà per escrit que la documentació aportada li resulta Suficient per la compressió de la totalitat de l'obra contractada, o en cas contrari, sol·licitar els aclariments pertinents.

Pla de Seguretat i Salut.

El Contractista a la vista de la memòria tècnica que contingui, l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut presentarà el Pla de Seguretat i Salut dels treballadors de l'obra a l'aprovació de la Direcció facultativa.

Presència del constructor a l'obra

El Cap d'Obra, per si mateix o per mitjà dels seus tècnics o encarregats, estarà present durant la jornada legal de treball i acompanyarà a la Direcció Facultativa, en les visites que hagin a les obres, posant-se a la seva disposició per a la pràctica dels reconeixements que es considerin necessaris i subministrarà les dades precises per la comprovació d'amidaments i liquidacions.

Treballs no estipulats expressament.

És obligatori del contracte executar quant sigui necessari per la bona construcció i aspecte de les obres, encara quant no s'hagi expressament determinat en els documents de la memòria tècnica, sempre que, sense separar-se del seu esperit i recta interpretació, ho disposi el Director d'Obra dins dels límits de possibilitats que els pressupostos habilitin, per cada unitat d'obra i tipus d'execució.

En defecte d'especificació en el Plec de Condicions particulars, s'entendrà que requereix reforma de la memòria tècnica amb consentiment exprés de la propietat, tota variació que suposi increment de preus d'alguna unitat d'obra a més del 20 per 100 o del total del pressupost en més d'un 10 per 100.

Interpretacions, aclariments i modificacions dels documents de la memòria tècnica.

Quan es tracta d'aclarir, interpretar o modificar preceptes dels Plecs de Condicions o indicacions dels plànols o croquis, les ordres i instruccions corresponents es comunicaran precisament per escrit el Constructor; per part seva, aquest haurà de tornar els originals o les còpies subscriuint amb la seva signatura l'interessat, que figurarà al peu de totes les ordres, avisos o instruccions que rebi.

Qualsevol reclamació que en contra de les disposicions preses per aquests cregui oportú fer el Constructor, haurà de dirigir-la, dins del termini de tres dies, a qui la hagi dictat, la qual donarà al Constructor el corresponent rebut, si aquest ho sol·licités.

El Constructor podrà requerir de la Direcció d'Obra, segons les seves respectives comeses, les instruccions o aclariments que calguin per a la correcta interpretació i execució del projectat.

Reclamacions contra les ordres de la direcció facultativa.

Les reclamacions que el Contractista vol fer contra les ordres o instruccions demanades de la Direcció Facultativa, només podrà presentar-les, a través de la Direcció d'Obra, davant la Propietat, si són de l'ordre econòmic i d'acord amb les condicions estipulades en els Plecs de Condicions corresponents. Contra disposicions d'ordre tècnic de la Direcció d'Obra, no s'admetrà cap reclamació; el Constructor podrà salvar la seva responsabilitat, si ho considera oportú, mitjançant exposició raonable dirigida a la Direcció d'Obra, el qual podrà limitar la seva resposta a l'acusament de recepció, que en tot cas serà obligatori per aquest tipus de reclamacions.

Recusació pel Contractista del personal nomenat per l'arquitecte.

El Contractista no podrà recusar la Direcció Facultativa o personal encarregat per aquest de la vigilància de les obres, ni demanar que per part de la propietat es designi altres facultatius per als reconeixements.

Quant es cregui perjudicat per la tasca de aquests, procedirà d'acord amb l'estipulat a l'article precedent, però sense que per aquesta causa puguin interrompre ni pertorbar-se la marxa dels treballs.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.**Faltes del personal**

La Direcció Facultativa, en supòsits de desobediència a les seves instruccions, manifesta incompetent o negligència greu que comprometin o pertorbin la marxa dels treballs, podrà requerir el Contractista per que aparti de l'obra els dependents o operaris causants de la pertorbació.

El Contractista podrà subcontractar capítols o unitats d'obra a altres contractistes i industrials, amb subjecció en el seu cas, a l'estipulat en el Plec de Condicions Particulars i sense perjudici de les seves obligacions com a Contractista general de l'obra.

1:3.- DESCRIPCIÓ DE LES OBRES**Documents que defineixin les obres i ordres de prelación.**

Les obres es defineixen en els Plànols i els Plecs de Prescripcions Tècniques General i Particular.

Plànols

Les obres es realitzaran d'acord amb els plànols del La memòria tècnica utilitzat per la seva adjudicació i amb les instruccions i plànols complementaris d'execució que, amb detall suficient per la descripció de les obres, lliurarà la Propietat al Contractista.

Interpretació dels plànols

Qualsevol dubte en la interpretació dels plànols haurà de ser comunicada al Director de l'Obra, el qual, abans de quinze (15) dies, donarà les explicacions necessàries per aclarir els detalls que no estiguin perfectament definits en els plànols.

Confrontació de plànols i mides.

El Contractista haurà de confrontar, immediatament després de rebuts, tots els plànols que l'hagin sigut facilitats, i haurà d'informar aviat al Director de l'Obra sobre qualsevol anomalia o contradicció. Les cotes dels plànols prevaldran sempre sobre les mides a escala.

El Contractista haurà de confrontar els diferents plànols i comprovar les cotes abans d'aparellar l'obra i serà responsable de qualsevol error que hagi pogut evitar de fer.

Contradiccions, omissions o errades en la documentació.

L'esmentat en els Plecs de Prescripcions Tècnics General i Particular i omès en els Plànols o viceversa, haurà d'ésser executat com si estigués en tots aquests documents.

En cas de contradicció entre els plànols del La memòria tècnica i els Plecs de Prescripcions, prevaleix el prescrit en aquests últims.

Les omissions en els Plànols i Plecs a les descripcions errònies de detalls de l'Obra, que siguin manifestament indispensables per portar a terme l'esperit o la intenció exposada en els Plànols i Plecs o que per ús i costums tinguin que ser realitzats, no només no eximeix al Contractista de l'obligació d'executar aquests detalls d'obra omesos o erròniament descrits, sinó que, pel contrari, haurà d'ésser executats com si haguessin estat complets i correctament especificats.

Per a l'execució dels detalls esmentats, el Contractista prepararà uns croquis que proposaran el Director d'Obra per la seva aprovació i posterior execució i abonament.

En tot cas, les contradiccions, omissions o errors que s'adverteixen en aquests documents per el Director, o pel Contractista, haurà de reflectir-se perceptivament a l'Acta de Comprovació del Replanteig.

Descripció de les obres en el Plec de Prescripcions.

En el Plec de Prescripcions Tècniques Particular s'inclourà la descripció de les obres a les que aquest Plec de Prescripcions Tècniques Generals haurà d'aplicar-se, a més de l'establert en el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars.

En el cas de que el present Plec de Prescripcions Tècniques Generals prevegi diferents opcions per determinat material, sistema d'execució, unitat d'obra, assaig, etc., el Plec de Prescripcions Tècniques Particular fixarà exactament la que sigui d'aplicació.

1:4. DESPESES A CÀRREC DEL CONTRACTISTA

Hom es regirà pel que disposi l'article 134 del Reglament General de Contractació de l'Estat.

Particularment, el contractista haurà de reparar, a càrrec seu, els serveis públics o privats malmesos, indemnitzant les persones o propietats que resultin perjudicades. El contractista adoptarà les mesures necessàries per tal d'evitar la contaminació de rius, llacs i dipòsits d'aigua, aquífers, així com del medi ambient, per l'acció de combustibles, olis, lligants, fums, etc., i serà responsable dels danys i perjudicis que es puguin causar.

Altres despeses a càrrec del contractista són:

- Les despeses de replanteig general de l'obra o la seva comprovació i els replanteigs parcials. Treballs i recolzament topogràfic a la Direcció Facultativa.
- Despeses corresponents a taxes, impostos indirectes establerts per qualsevol Administració pública competent que gravint el contracte i la seva execució.
- Les taxes i despeses indirectes del pagament a les diferents companyies afectades (Serveis afectats) són a càrrec del contractista i, per tant, ja estan incloses en el preu de les partides del pressupost que corresponguin (per exemple: partida alçada a justificar per al desviament i reposició d'algun servei).
- Despeses corresponents a instal·lacions i equips de maquinària. També aniran a càrrec del contractista el trasllat i transport dels equips de maquinària, a no ser que figurin expressament en el pressupost.
- Despeses de construcció i retirada de tota mena de construccions auxiliars, instal·lacions, ferramentes, etc
- Despeses de protecció d'amàs i de la mateixa obra contra tot deteriorament
- Despeses i indemnitzacions que es produeixen a les ocupacions temporals; despeses d'explotació i utilització de préstecs, pedreres, lleres i abocadors.
- Despeses de retirada de materials rebutjats, evacuació de restes, neteja general de l'obra i de zones confrontades afectades per les obres, etc.
- Despeses de permisos o llicències necessàries per a l'execució, excepte les que corresponen a expropiacions i serveis afectats.
- Despeses ocasionades pel subministrament i col·locació dels cartells anunciadors de l'obra.
- Les despeses de subministrament, col·locació, conservació i retirada d'elements per a la il·luminació provisional per a proporcionar seguretat dins de les obres.
- Les despeses per treballs nocturns o dies festius, quan siguin necessàries per a complir el Pla de Treballs o bé per causa d'actuacions especials indicades per la Propietat o la D.O.
- Despeses de vigilància i despeses de protecció de la mateixa obra contra tot deteriorament.
- El contractista no podrà efectuar cap reclamació fundada en la insuficiència de la dotació o del equip previst per la execució de la obra, fins i tot quan aquest estigui detallat en algun dels documents de la memòria tècnica.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.

- D'aquesta manera tampoc podrà efectuar cap reclamació fundada en la necessitat d'utilitzar de mitjans manuals encara que les partides de la memòria tècnica es faci referència a la utilització de mitjans mecànics.
- Tots els treballs i mitjans auxiliars y materials que siguin necessaris per la correcta execució i acabat de qualsevol unitat d'obra, es consideraran inclosos en el preu de la mateixa, encara que no figurin tots ells especificats, en la descomposició o descripció de los preus.
- Despeses derivades de la localització d'abocadors autoritzats, així com les despeses qui comporti llur utilització, serán a càrrec del contractista.
- El preu del transport de terres, runes o qualsevol altre tipus de material fins a abocador, s'entendrà que és a qualsevol distància, encara que a la descripció de la partida corresponent s'indiqui una distància límit.
- Les despeses de càrrega i transport de terres o runes amb qualsevol mitjà dins de l'obra, des dels acopis intermitjos i fins a l'abocador. El preu serà únic sigui quin sigui el mitjà que s'utilitzi (camions, contenidors o alternatius).
- Les despeses corresponents a la realització de les proves de les instal·lacions, inclòs les derivades de l'alimentació d'aquestes últimes durant períodes parcials indicats per la Direcció d'Obra.
- La confecció de tots els documents (la memòria tècnica, certificació i butlletins) i tràmits necessaris per a la legalització de les instal·lacions davant els Serveis d'Indústria de la Generalitat de Catalunya
- La memòria tècnica de legalització d'instal·lacions elèctriques.
- Despeses generades pels costos del control de qualitat de l'obra.
- Despeses generades per assegurar la seguretat i salut durant les obres.

1:5. REPLANTEIG DE LES OBRES

El Contractista realitzarà tots els replantejaments parcials que siguin necessaris per a la correcta execució de les obres, que han de ser aprovats per la Direcció. Haurà també de materialitzar sobre el terreny, tots els punts de detall que la Direcció consideri per l'acabament, en planta i perfil de les diferents unitats. Tots els materials, equips i mà d'obra, necessaris per aquest treballs, aniran a càrrec del Contractista.

1:6. MATERIALS

A més del que es disposa en les clàusules 15, 34, 35, 36, i 37 del "Plec de Clàusules Administratives Generals", hauran d'observar-se les següents prescripcions:

Si les procedències de materials fossin fixades en els documents contractuals, el Contractista haurà d'utilitzar obligatòriament les esmentades procedències, llevat l'autorització expressa del Director de l'obra. Si fos imprescindible, a judici de la Propietat, canviar aquell origen o procedència, hom es regirà pel que es disposa a la clàusula 60 del "Plec de Clàusules Administratives Generals".

Si per no complir les prescripcions del present Plec es rebutgen materials procedents de l'explanació, préstecs i pedreres, que figuren com utilitzables només en els documents informatius, el Contractista tindrà obligació d'aportar altres materials que compleixin les prescripcions, sense que per això tinguin dret a un nou preu unitari.

El Contractista obtindrà a càrrec seu totes les despeses, cànon, indemnitzacions, etc., que es presentin per l'aportació de material així com la seva retirada a abocadors controlats.

El Contractista notificarà a la Direcció de l'obra, amb suficient antelació, les procedències dels materials que es proposa utilitzar, aportant les mostres i les dades necessàries, tant pel que es refereix a la quantitat com a la qualitat.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.**1:7. ABOCADORS**

Llevat manifestació expressa contrària al Capítol II del Present Plec, la localització d'abocadors, així com les despeses que comporti la seva utilització, seran a càrrec del Contractista.

El Contractista resta obligat a portar a Plantes de Reciclatge aquells materials sobrants de l'obra que siguin susceptibles de ser reciclats.

1:8. PREUS UNITARIS

El preu unitari que apareix en lletra en el Quadre de Preus núm. 1, serà el que s'aplicarà en els midaments per obtenir l'import d'Execució Material de cada unitat d'obra.

Complementàriament al que es prescriu a la clàusula 51 del "Plec de Clàusules Administratives Generals", els preus unitaris que figuren en el Quadre de Preus núm. 1 inclouen sempre, llevat prescripció expressa en contra d'un document contractual i que no figurin en la descomposició del quadre núm. 2 ni en la justificació de preus, els següents conceptes: subministrament (inclosos drets de patents, cànon d'extracció, etc.), transports, aplec, manipulació i utilització de tots els materials usats en l'execució de la corresponent unitat d'obra; les despeses de mà d'obra, maquinària, mitjans auxiliars, ferramentes, instal·lacions, etc.; les despeses de tots tipus d'operacions normalment o incidentalment necessàries per acabar la unitat corresponent i els costos indirectes.

La descomposició dels preus unitaris que figura en el Quadre de Preus núm. 2 és d'aplicació exclusiva a les unitats d'obra incompletes, el Contractista no podrà reclamar modificació dels preus en lletra del Quadre núm. 1, per les unitats totalment executades, per errades i omissions en la descomposició que figura en el Quadre de Preus núm. 2. A l'encapçalament d'ambdós quadres de preus figura una advertència a l'efecte.

La descripció de les operacions i materials necessaris per executar cada unitat d'obra, que figura en els corresponents Articles del Present Plec, no és exhaustiva sinó enunciativa, per a la millor comprensió del conceptes que comprèn la unitat d'obra. Per això, les operacions o materials no relacionats però necessaris per executar la unitat d'obra en la seva totalitat, formen part de la unitat i conseqüentment, es consideren inclosos en el preu unitari corresponent.

1:9. PARTIDES ALÇADES

Les partides que figuren com "pagament íntegre" en les Prescripcions Tècniques particulars, en els quadres de preus o en els Pressupostos parcials o generals, es pagaran íntegrament al Contractista, un cop realitzats els treballs als quals corresponen.

Les partides alçades "a justificar" es justificaran a partir del Quadre de Preus núm. 1 i, en el seu defecte, a partir dels preus unitaris de la Justificació de Preus.

1:10. TERMINI DE GARANTIA

El termini de garantia de l'obra serà d'un (1) any comptat a partir de la Recepció Provisional, llevat que el Capítol II del Present Plec o en el Contracte es modifiqui expressament aquest termini.

Aquest termini s'estendrà a totes les obres executades sota el mateix contracte (obra principal, balisament, senyalització i barreres, plantacions, enllumenat, instal·lacions elèctriques, edificacions, obres auxiliars, etc.). En cas de Recepcions parcials, hom es regira pel que disposa l'article 171 del Reglament General de Contractació de l'Estat.

1:11. CONSERVACIÓ DE LES OBRES

Definició: Es defineix com a conservació de l'obra els treballs de neteja, acabaments, entreteniments i reparació, i tots aquells treballs que siguin necessaris per mantenir les obres en perfecte estat de funcionament i policia. L'esmentada conservació s'estén a totes les obres executades sota el mateix contracte.

A més del que es prescriu en el present Article, hom es regirà pel que es disposa a la clàusula 22 del "Plec de Clàusules Administratives Generals".

El present article serà d'aplicació des de l'ordre d'endegaments de les obres fins a la recepció definitiva. Totes les despeses originades en aquest concepte seran a compte de Contractista.

Seràn a càrrec del Contractista la reposició d'elements que s'hagin deteriorat o hagin estat objecte de robatori. El Contractista haurà de tenir en compte el càlcul de les seves proposicions econòmiques les despeses corresponents a les reposicions esmentades o a les assegurances que siguin convenients.

1:12. MESURES D'ORDRE I SEGURETAT

El Contractista està obligat a adoptar mesures d'ordre i seguretat necessàries per la bona i segura marxa dels treballs.

En tot cas, el constructor serà únicament i exclusivament el responsable durant l'execució de les obres de tot els accidents o perjudicis que pugui sofrir el seu personal o causar-los a alguna altra persona o Entitat. En conseqüència el constructor assumirà totes les responsabilitats annexes al compliment de la legislació vigent sobre accidents de treball. Serà obligació del constructor la contractació d'assegurança contra el risc per incapacitat permanent o mort dels seus obrers, segons la normativa vigent.

1:13. CONTROL DE QUALITAT DE LES OBRES

La Direcció podrà ordenar que es realitzin els assaigs, anàlisis i proves de materials i unitats d'obra que en cada cas resultin pertinents, tant durant l'execució de les obres com després del seu termini a efectes de recepció.

En el cas de que no vinguin determinats en el plec de prescripcions tècniques ni existeixi disposició general a l'efecte, la Direcció fixarà el nombre, forma i característiques que tenen que reunir els esmentats assaigs, anàlisis i proves. També indicarà el laboratori per a realitzar-los.

Les despeses originades per aquests conceptes seran a càrrec del Contractista fins els límits que estableixin en cada cas els plecs de clàusules particulars. En cas del seu defecte aquest límit serà de l'un i mig per cent (1,5 per 100) de l'import d'execució material del la memòria tècnica base de licitació. En el cas de que les modificacions del la memòria tècnica superin la xifra del pressupost d'execució material abans esmentat o si les despeses sobrepassen els esmentats límits, es procedirà de la forma següent:

1. Es calcularà el percentatge de l'import corresponent a resultats satisfactoris, respecte al total de despeses fins el moment en que s'arribi al límit establert en el plec de clàusules particulars o, en el seu defecte, en el present Plec de Clàusules Generals.

Memòria Tècnica. Conservació i Manteniment Teatre Principal.

2. De les despeses produïdes a partir del límit fixat es determinarà l'import que correspon a resultats satisfactoris. Aquest import multiplicat per el percentatge calculat segons el paràgraf anterior serà per compte de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, per aquest import addicional s'inclou una previsió de cost en el Pressupost per a Coneixement de l'Administració. La resta de despeses seran a càrrec del Contractista.

3. Les despeses a càrrec de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú seran abonats per aquesta al Contractista, qui justificarà el previ abonament d'ells a qui correspongui. L'import d'aquestes despeses tindrà caràcter d'execució material, siguin d'aplicació l'augment de contracta i la baixa de la licitació, si n'hi hagués.

L'Ajuntament podrà exigir al Contractista els comprovants de haver abonat les despeses a qui es refereixi la present clàusula, i li podrà retenir de les certificacions, liquidació o fiances, les quantitats no pagades en tant s'acrediti el seu abonament.

En el supòsit de que en el plec de clàusules particulars s'indiqui que les despeses d'assaig i control de qualitat els contracta l'Ajuntament independentment del contracte d'obres, es suposarà que aquestes no s'inclouen a l'oferta del Contractista.

1:14. COMENÇAMENT DE L'OBRA, RITME D'EXECUCIÓ DELS TREBALLS.

El Constructor donarà començament a les obres en el termini marcat en el Plec de Condicions Particulars, desenvolupant en la forma necessària per que dintre dels períodes parcials en aquell assenyalats quedin executats els treballs corresponents i, en conseqüència, la execució total es porti a terme dintre del termini exigít en el Contracte.

Obligatòriament i per escrit, el Contractista haurà de donar compte a la Direcció Facultativa del començament dels treballs al menys amb tres dies d'antelació.

Ordre dels treballs.

En general, la determinació de l'ordre dels treballs es facultat de la contracta, llevat d'aquells casos en que, per circumstàncies d'ordre tècnic, estimi convenient la seva variació la Direcció Facultativa.

1:15. MODIFICACIÓ O AMPLIACIÓ DE LA MEMÒRIA TÈCNICA I PLAÇ**Ampliació de la memòria tècnica per causes imprevistes o de força major.**

Quant sigui previst per motiu imprevist o per qualsevol accident, ampliar la memòria tècnica, no s'interromprà els treballs, continuant-se segons les instruccions donades per la Direcció Facultativa en tant és formula o tramita La memòria tècnica Reformat.

Pròrroga per causa de força major.

Si per causa de força major o independent de la voluntat del Constructor, aquest no pugues començar les obres, o tingués que suspendre-les, o no li fos possible acabar-les en els terminis prefixats, es donarà una pròrroga proporcionada pel compliment de la contracta, previ informe favorable de la Direcció d'Obra, Per això, el Constructor exposarà, en escrit dirigit a la Direcció d'Obra, la causa que impedeix l'execució o la marxa dels treballs i l'endarreriment que per això s'originarà en els terminis acordats, raonat degudament la pròrroga que per aquesta causa sol·licita. responsabilitat de la direcció facultativa en el retard de l'obra.

El Contractista no podrà excusar-se de no haver complit els terminis d'obres estipulats, adduint com a causa la carència de plànols o ordres de la Direcció Facultativa, a excepció del cas en que tot sol·licitar-les per escrit no se li haguessin proporcionat.

1:16. CONDICIONS GENERALS D'EXECUCIÓ.

Tots els treballs s'executaran amb estricta subjecció a la Memòria Tècnica, a les modificacions de la mateixa que prèviament hagin estat aprovades i a les ordres i instruccions que sota la seva responsabilitat i per escrit entreguin a la Direcció d'Obra al Contractista dins de les limitacions pressupostades i de conformitat amb l'especificat a l'article 11.

Obres ocultes.

De tots els treballs i unitats d'obra que hagin de restar ocultes a l'acabament de l'Obra, s'aixecaran els plànols previs per que quedin perfectament definits; aquests documents s'estendran per duplicat, entregant-se un a la Direcció Facultativa i l'altre al Contractista, signats tots ells per els dues parts.

Aquest plànols, que hauran d'anar suficientment acotats, es consideren documents indispensables i irrecusables per efectuar els amidaments.

Treballs defectuosos.

El Constructor haurà de fer servir els materials que compleixin les condicions exigides a les "Condiciones generales y particulares de índole tècnic" del Plec de Condicions i es realitzaran tots i cada un dels treballs contractats d'acord amb l'especificat també en aquest document.

Per això, i fins que tingui lloc la recepció definitiva de l'obra, és responsable de l'execució dels treballs que ha contractat i de les faltes i defectes que en aquest poden existir sense que l'exoneri de responsabilitat el control a la Direcció Facultativa, ni tampoc el fet de que aquests treballs hagin sigut valorats en els certificats parcials d'obra, que sempre s'entendran estesos i abandonats a bon compte.

Com a conseqüència de l' anteriorment expressat, quan la Direcció Facultativa observa vicis o defectes en els treballs executats, o que els materials emprats, o els aparells col·locats no reuneixen les condicions preceptuals, ja sigui en el curs de l'execució dels treballs, o finalitzats aquests, abans de verificar-se la recepció definitiva de l'obra, podrà disposar que les parts defectuoses siguin enderrocades i reconstruïdes d'acord amb el contractat, i tot allò a expenses de la contracta. Si aquest no considerés justa la decisió i és negués a l'enderrocament i reconstrucció ordenades, es plantejarà la qüestió davant el Director d'Obra, qui ho resoldrà.

Vicis ocults.

Si la Direcció d'obra tingués fonaments raonables de l'existència de vicis ocults de construcció en les obres executades, ordenarà efectuar en qualsevol moment, i abans de la recepció definitiva, els assaigs, destructius o no, que cregui necessari per reconèixer els treballs que suposi defectuosos, donant compte de la circumstància l'Arquitecte.

Les despeses que se'n derivin seran a compte del Constructor, sempre que els vicis existeixin realment; en cas contrari a càrrec de la Propietat.