

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. petició:	P2500728
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de servei de creació artística feta a mida per al Grec i l' exhibició de l'espectacle de teatre musical "La Nit Músic Alt un tipus de gènere ambigu" amb el dramaturg Carles Pedragosa durant el Festival Grec de Barcelona 2025
Pressupost (IVA inclòs):	60.500,00 euros
Tipus d'IVA (21%):	10.500,00 euros
Pressupost net (sense l'IVA):	50.000,00 euros
Aplicació pressupostària:	1323-33421-22781
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Entre aquests espectacles es troba la creació artística feta a mida per al Grec i l'exhibició de l'espectacle de música "La Nit Músic Alt un tipus de gènere ambigu" dins del Festival Grec de Barcelona 2025.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció i regulació de l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte compren la creació artística i regulació de l'exhibició de l'espectacle de música **"La Nit Músic Alt un tipus de gènere ambigu"** de música "La Nit del Músic Alt: un tipus de gènere ambigu", amb Indi Gest, la Banda Municipal de Barcelona i José Rafael Pascual-Vilaplana amb i el dramaturg Carles Pedragosa, que es realitzarà al Teatre Grec de Barcelona durant una representació, el dia 25 de juliol de 2025 a les 22:00h dins de la programació del Grec Festival de Barcelona 2025, es tracta d'un acte únic de creació artística feta a mida per al Grec 2025 Festival de Barcelona.

La societat Indi Gest S.L., propietari dels drets en exclusiva de l'espectacle, presentarà un concert en un homenatge a aquell artista anònim Sòfocles i Èsquil i alt que va canviar la història del teatre incorporant música i dansa a les seves obres i, sense voler-ho, de la democràcia Com la democràcia, el musical ha travessat múltiples vicissituds i, com ella, afronta reptes de dimensions colossals, grans experts i expertes es trobaran i formaran "Un musical sobre musicals... i alguna cosa més".

4.-Durada del contracte de coproducció i regulació de l'exhibició

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a Indi Gest S.L. amb NIF B44818110 tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona.

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

6.1 ECONÒMICA;

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 51.000,00 euros.

6.2 PROFESSIONAL

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 41.322,31 euros.

7.-Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

En termes econòmics, es preveu un pressupost estimat de la producció i exhibició de l'espectacle de 50.000,00 euros (IVA vigent a part). Cal mencionar que la Banda Municipal de Barcelona forma part de l'elenc però els seus honoraris i dietes no estaran inclosos dins del mencionat pressupost. El pressupost serà gestionat per l'empresa adjudicatària i de la següent forma;

- L'aportació econòmica de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de producció de l'espectacle s'estableix en un import de 35.720,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA - 7.501,20 euros- **essent el cost total de 43.221,20euros.**
- D'aquest pressupost, l'aportació econòmica de l'ICUB a l'exhibició s'estableix en un import de 14.280,00 euros, a aquest import se li afegirà el 21% d'IVA 2.998,88 euros, essent el cost total del contracte de 17.278,80 euros, aquest **preu inclou:**
 - Els honoraris i dietes de tot el personal (caixet artístic, seguretat social, honoraris de representació, honoraris tècnic i administratiu).
 - Tots tipus de desplaçaments
 - Viatges internacionals, nacionals i locals
 - L'organització, contractació i abonament del transport "lloc d'origen- Barcelona (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.
 - Allotjament de tot el personal artístic, tècnic i administratiu.
 - Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació de l'espectacle.

El **preu no inclou** els honoraris i dietes del personal de la Banda Municipal de Barcelona, el mateixos seran regulats en un conveni a part.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	50.000,00	21	10.500,00	60.500,00

Pressupost
base

60.500,00 euros

Els drets d'explotació de l'espectacle correspondran íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona, el N.I.F. del qual constarà a les entrades.

El Valor estimat del contracte és 50.000,00 euros (IVA exclòs)

8.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle

9.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, no és possible la negociació.

10.-Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

11.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona*"

11.1 Primera factura; per un import de 35.720,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -7.501,20 euros- essent el cost total de 43.221,20 euros, en concepte de despeses de reproducció de l'espectacle.

L'adjudicatari presentarà el desgloss de despeses del pressupost de la coproducció amb anterioritat a la signatura del contracte.

El pagament es farà efectiu un cop formalitzat el present contracte, en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

11.2 Segona factura; per un import de 14.280,00 euros, més el 21% corresponent a l'IVA -2.998,88 euros que totalitzen la quantitat de 17.278,80 euros en concepte d'exhibició d'una representació que inclou els honoraris, seguretat social dietes i manutenció del personal artístic, tècnic i administratiu, tot tipus de desplaçaments, viatges nacionals, internacionals i locals, allotjament, l'organització i abonament del transport de tot el material escenogràfic (inclosos tràmits duaners) i tots els drets d'autor en el seu conjunt d'origen.

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat l'exhibició durant el Grec 2025 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

12.-Balanç de producció

L'empresa adjudicatària es compromet a aportar a l'Institut de Cultura de Barcelona abans del dia 31 d'octubre de 2025 un balanç econòmic de despeses i ingressos de producció de l'espectacle que contingui:



- ✓ un quadre comparatiu entre el pressupost inicialment establert i el tancament econòmic definitiu de despeses, amb un diferencial per partides.
- ✓ Un llistat amb la relació de factures i/o nòmimes vinculades numerades de l'espectacle on, seguint l'ordre conceptual del pressupost presentat, s'identificarà el núm. de fra., la data d'emissió, el proveïdor (raó social i NIF), l'import base i IVA, així com la data de pagament.
- ✓ un detall de les fonts de finançament.

13.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

14.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

15.-Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

En cas de suspensió de l'actuació per causes meteorològiques, Indi Gest S.L. cobrarà el 100% de la quantitat pactada en aquest contracte. La decisió de suspensió de l'actuació es prendrà i signarà de mutu acord en el moment en què les condicions meteorològiques de pluja i/o vent facin inviable la realització de l'espectacle per qüestions tècniques i/o de seguretat.

16.-Garantia

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte la creació i exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

17.-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del festival grec de Barcelona.