



INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DEL SOBRE NÚM. 2
(DOCUMENTACIÓ AVALUABLE MITJANÇANT JUDICI DE VALOR)

EXP. 42/2025 PER A LA CONTRACTE DE CONCESSIÓ DEL DRET D'ÚS DEL SERVEI GASTRONÒMIC DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS AMB PROJECTES DE CARÀCTER SOCIAL A ADJUDICAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA

Fets:

D'acord amb les clàusules 3.3.b del Plec de Clàusules Administratives Particulars reguladores del contracte de serveis per a la prestació del Servei de manteniment integral del Teatre Auditori de Granollers, una vegada comprovada en data 14 de juliol de 2025 la documentació presentada, s'ha procedit a avaluar tècnicament les propostes presentades i admeses per la Mesa de Contractació en el, que són les següents:

Plica	Empresa	Data registre	Hora d'entrada	Núm. Registre d'entrada
1	Fundació Privada Valles Oriental	09/07/2025	12:24:23	E2025000381

D'altra banda, es fa constar que:

D'acord amb els criteris establerts en el Plec de Clàusules Administratives Particulars, la tècnica responsable del contracte han procedit a valorar cadascun dels punts que conformen l'apartat **A "criteris avaluable mitjançant judici de valor"** que corresponen a la proposta tècnica (**sobre núm. 2**) de la plica admesa en el en el marc per a la contracte de concessió del dret d'ús del servei gastronòmic del teatre auditori de Granollers amb projectes de caràcter social a adjudicar mitjançant procediment obert i tramitació **ORDINÀRIA** sobre un total màxim de **49 punts**, amb el resultat següent:

Es procedeix a la valoració de l'oferta presentada per l'únic licitador

A) Criteris avaluable mitjançant judici de valor. Fins a 49 punts (sobre núm. 2)

El contingut de la proposta s'haurà d'ajustar a l'ordre de l'índex i als apartats establerts a continuació:

A.1. Qualitat del projecte gastronòmic i del Servei(fins a 20 Punts)

La proposta d'El Gato Verde ofereix un projecte gastronòmic sòlid, coherent i estretament vinculat amb la missió cultural i comunitària del Teatre Auditori. Es valora molt positivament:

- Integració amb el projecte cultural del TAG, amb una proposta que adapta els menús i el servei a la programació artística, tot creant una experiència transversal.
- Oferta gastronòmica de qualitat, basada en cuina mediterrània de proximitat, saludable i amb productes de circuits curts.
- Creativitat i identitat pròpia, amb plats vinculats a obres escèniques i conceptes culturals.
- Flexibilitat i adaptabilitat, amb una clara vocació de servei en funció dels diferents públics i esdeveniments.



La proposta presentada per la Fundació Privada Vallès Oriental destaca per una clara coherència entre el model gastronòmic i el projecte cultural del Teatre Auditori. El servei no es concep únicament com una activitat de restauració, sinó com una extensió viva i significativa del projecte escènic i comunitari. Es preveu una oferta gastronòmica adaptada als esdeveniments del teatre, amb capacitat de personalització segons el tipus de públic i la naturalesa de cada funció.

L'aposta per una cuina mediterrània de proximitat, saludable i sostenible, reforça la qualitat del servei i el vincle amb el territori. Aquesta visió s'expressa també en la voluntat d'oferir una experiència creativa: els plats i menús es vinculen a referents artístics i culturals, dotant el projecte d'una identitat pròpia, singular i simbòlicament connectada amb el llenguatge del Teatre.

A nivell d'espai i ambientació, es proposa un entorn acollidor, estèticament cuidat i alineat amb la imatge global del Teatre Auditori. Això permet oferir una experiència completa i coherent per als usuaris, millorant-ne la satisfacció i afavorint la fidelització. La proposta incorpora també una gestió flexible i adaptativa, orientada a garantir el bon funcionament del servei en dies d'alta assistència o en esdeveniments especials.

Puntuació atorgada: 19

A.2.- Proposta d'impacte social complementari (fins a 20 punts)

Aquest és un dels punts més destacats del projecte. La proposta integra un model de concessió amb vocació transformadora, que contribueix activament a:

- La inserció laboral de persones amb discapacitat intel·lectual, amb itineraris personalitzats, seguiment continu i formació específica.
- El treball comunitari i en xarxa, amb entitats locals, serveis socials i recursos del territori.
- Accions de sensibilització i visibilització, com tallers, xerrades, participació en projectes com *Coenzims* o *Apropa Cultura*, i col·laboració amb la Taula de Salut Mental.
- Transversalitat de la perspectiva de gènere i LGTBIQ+

Un dels elements més destacables del projecte és el seu fort component social. El servei gastronòmic es planteja com un instrument d'inclusió i transformació social, estructurat a partir de la inserció laboral de persones amb discapacitat intel·lectual. Aquesta inserció no és simbòlica, sinó articulada a través de contractes laborals estables, itineraris d'acompanyament, formació continuada i seguiment individualitzat. El projecte incorpora accions específiques per garantir el benestar de les persones treballadores i de les seves famílies, incloent-hi activitats de suport emocional, autonomia personal i formació afectiva. Així mateix, es posa èmfasi en la col·laboració amb serveis socials, entitats del territori i altres agents comunitaris, consolidant un model de treball en xarxa eficaç i arrelat.

Puntuació atorgada: 20

A.3.- Proposta de dinamització i participació als espais públics(fins a 9 punts)



La proposta presenta un plantejament coherent i compromès amb la dinamització dels espais públics, amb accions com:

- Obertura del restaurant com a espai de trobada i acollida per a entitats sense local propi.
- Utilització de l'espai per a activitats comunitàries, xerrades i accions formatives.
- Participació activa en la vida cultural del Teatre, amb voluntat de convertir-se en un punt de trobada ciutadana.
- Desenvolupament d'accions conjuntes amb el Teatre Auditori i promoció del projecte a les xarxes socials.

La proposta inclou diverses accions orientades a obrir l'espai gastronòmic a l'activitat comunitària i a reforçar la vida social del Teatre com el Cicle de Joves intèrprets amb l'Escola Municipal de Música, o activitats com "L'últim dijous, viu el Gato". Aquesta obertura fomenta la participació ciutadana i posiciona el restaurant com a espai de trobada i diàleg.

D'altra banda, es preveuen accions conjuntes amb el Teatre Auditori per dinamitzar els espais públics, incloent-hi la programació de xerrades, tallers o accions de sensibilització. També es contempla la creació de serveis complementaris com càterings personalitzats o col·laboracions en activitats culturals, reforçant així la interacció entre l'àmbit gastronòmic i l'activitat escènica. Finalment, la comunicació i difusió del projecte es planteja de forma coordinada amb el Teatre, cosa que enforteix la imatge institucional i la visibilització de la proposta entre els diferents públics.

Puntuació atorgada: 8

D'acord amb els criteris establerts en el Plec de Clàusules Administratives Particulars, la tècnica responsable del contracte han procedit a valorar cadascun dels punts que conformen l'apartat **A "criteris avaluable mitjançant judici de valor"** que corresponen a la proposta tècnica (**sobre núm. 2**) de les plica admesa total màxim de **49 punts**, amb el resultat següent:

A) Criteris avaluable mitjançant judici de valor. Fins a 49 punts (sobre núm. 2)

La puntuació total obtinguda en cada apartat (A1, A2 i A3) per part de la plica núm. 1 ha estat la següent:

Plica	Empresa	Criteris que depenen de judici de valor			TOTAL
		A.1	A.2	A.3	
1	Fundació Privada Vallès Oriental	19	20	8	47

Per tot allò exposat, es proposa:

Primer.- Atendre la puntuació total obtinguda en l'apartat A (A1, A2 i A3) dels criteris avaluable mitjançant judici de valor que corresponen a la proposta tècnica (sobre 2) de la plica admesa en el marc de la convocatòria per a la contractació de concessió del dret d'ús del servei gastronòmic del teatre auditori de granollers amb projectes de caràcter social sobre un màxim de 49 punts, segons l'establert en la clàusula III.5 del Plec de Clàusules Administratives Particulars que regulen la licitació convocada, i i que ha estat la següent:



Plica	Empresa	Criteris que depenen de judici de valor			TOTAL
		A.1	A.2	A.3	
1	Fundació Privada Vallès Oriental	19	20	8	47

Segon.- Elevar aquest informe a la Mesa de Contractació perquè, faci públiques les valoracions en els canals corresponents.

Granollers, 16 de juliol de 2025

Tracy Sires Neal
Directora Executiva Granollers Escena S.L.