

**PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER ELS SERVEIS DE REDACCIÓ DEL PROJECTE I
DIRECCIÓ DE LES OBRES DE REHABILITACIÓ DEL CONJUNT DE L'ANTIC HOSPITAL
DE LA SANTA CREU DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE
BARCELONA**

PR.2023.0180



Juliol 2025

ÍNDEX

ÍNDEX.....	2
1. INTRODUCCIÓ.....	3
2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ.....	3
3. ENTORN URBÀ.....	4
3.1 Emplaçament.....	4
3.2 Situació. El barri del Raval.....	4
3.3 Planejament.....	5
4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. HOSPITAL SANTA CREU.....	6
4.1 Evolució històrica.....	6
4.2 Projectes previs.....	7
4.3 Estat actual.....	10
5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ.....	17
5.1 Àmbits d'actuació.....	17
5.2 Criteris d'intervenció.....	18
5.3 Programa funcional.....	20
5.4 Criteris patrimonials.....	30
5.5 Altres estudis.....	31
5.6 Altres consideracions.....	32
6. TREBALLS A REALITZAR.....	32
6.1 Treballs a realitzar en l'Avantprojecte.....	33
7. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ.....	36
8. CONCURS.....	37
FASE 1 del concurs.....	37
FASE 2 del concurs.....	38
9. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE.....	40
10. REPORTATGE FOTOGRÀFIC.....	42
11. ANNEXES.....	52

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat, excepte en determinades situacions en que es requereixin actuacions més singulars, es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones, i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir, quan sigui viable, un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient.

2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte d'aquesta licitació és la **"REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES XXXX? DE REHABILITACIÓ DEL CONJUNT DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA"**

L'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona pateix un deteriorament i necessita ser objecte d'una **intervenció integral de restauració del seu valor patrimonial**, recuperant un dels monuments gòtics civils més importants de la ciutat i del Raval.

L'Antic Hospital de la Santa Creu allotja diversos equipaments que han anat presentant canvis i noves necessitats al llarg dels anys.

L'any 2018 l'Escola Massana es trasllada al nou edifici de la Plaça de la Gardunya i allibera un espai a l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu. En paral·lel, la Biblioteca de Catalunya com la Biblioteca de Sant Pau i la Santa Creu fa anys que reclamen guanyar espai per adaptar les seves instal·lacions a noves necessitats.

És per tots aquests motius, que l'actuació que es presenta en aquest document i és objecte del concurs té per objecte rehabilitar i modificar els usos de l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, adaptant-los a les necessitats actuals alhora que restaurant i recuperant l'edifici patrimonial

Els espais previstos en el conjunt de l'Antic Hospital de la Santa Creu i que són objecte d'aquest concurs són els següents:

- Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu (Districte)
- Biblioteca de Catalunya (Generalitat, rehabilitació parcial)
- Teatre
- Espais comuns per la Biblioteca de Districte i la Biblioteca de Catalunya
- La Capella i les oficines de l'ICUB

Altres espais existents dins del recinte o actuacions que queden fora de l'àmbit d'aquest concurs són:

- Reial Acadèmia de Farmàcia
- Edifici Antiga Guarderia
- Biblioteca de Catalunya (Generalitat, rehabilitació parcial)
- L'Arranjament dels Jardins del Rubió i Lluch

3. ENTORN URBÀ

3.1 Emplaçament

L'àmbit d'actuació correspon als espais (esmentats en l'apartat anterior) de l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu està ubicat entre el carrer de l'Hospital, el Carrer del Carme, el Carrer de les floristes de la Rambla i el Carrer de les Egipcíaques, al barri del Raval al Districte de Ciutat Vella.



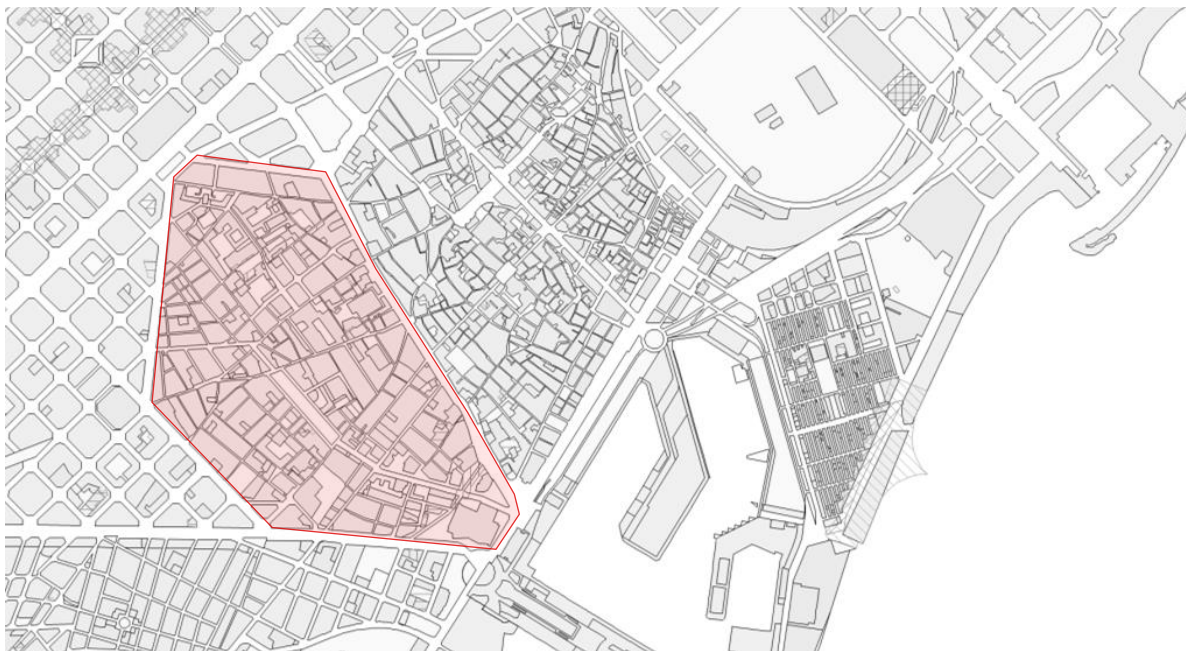
3.2 Situació. El barri del Raval

Ciutat Vella és el districte més antic de Barcelona, on es va començar a formar la ciutat. El districte limita a l'oest amb l'Eixample, a l'est amb el mar Mediterrani, al nord amb Sant Martí i al sud amb Sants-Montjuïc. Ciutat Vella està formada per quatre barris. Al sud hi trobem la Barceloneta; a ponent, el Raval; al centre, el Gòtic, i a llevant, el barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera.

El **barri del Raval** és un dels quatre barris que conformen el districte de Ciutat Vella de la Ciutat de Barcelona. Històricament, es va desenvolupar fora de les muralles medievals, en una zona coneguda com a "raval" o suburbis. Avui dia, és un dels barris més densament poblats de la ciutat, amb una superfície de 1,1 km² i una població que supera els 47.000 habitants. El Raval es caracteritza per la seva diversitat cultural i social. Està delimitat per l'Avinguda del Paral·lel, les Rondes de Sant Pau i Sant Antoni, el carrer de Pelai i la Rambla.

Abans del segle XIV el barri del Raval era, només, un camp obert amb terres cultivades que abastaven la ciutat de Barcelona. A la Barcelona romana hi havia camins veïnals que van dibuixar el contorn que el barri va tenir més endavant.

El monestir de Sant Pau del Camp va ser el primer nucli important del Raval, anterior al segle X, al voltant del qual hi va haver una petita vila medieval vinculada al monestir. El creixement de Barcelona va configurar el Raval a l'espai que pren forma de diamant entre el segon cinturó de muralles (Jaume I l'any 1268, la Rambla) i el tercer i darrer cinturó (Pere el Cerimoniós, 1348, les rondes i l'avinguda del Paral·lel).



3.3 Planejament

El planejament vigent que regula la parcel·la de referència són:

- **PLA GENERAL METROPOLITÀ DE BARCELONA** aprovat definitivament el 14 de juliol de 1976 per la Comissió Provincial d'Urbanisme, en la versió del Text refós de la modificació de determinats articles de les Normes Urbanístiques del PGM, aprovats definitivament per Resolució del Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya de data 8 d'agost de 1988 i les seves modificacions successives.

- **PLA DE REFORMA INTERIOR DEL RAVAL (PERI Raval)**, aprovat per acord del Consell Metropolità de la Corporació Metropolitana de Barcelona reunida en sessió de data 18 d'abril de 1985. Entre els objectius urbanístics del PERI RAVAL estan millorar les condicions dels equipaments existents, així com la creació d'un marc urbà que possibiliti la rehabilitació dels edificis recuperables, la conservació i restauració dels elements de valor artístic i històric.

ELPERI RAVAL qualifica la parcel·la de l'Antic Hospital de la Santa Creu i i Casa de Convalescència com a Equipaments existents comunitaris i dotacions (Clau 7a) i d'espais lliures de caràcter local, de parcs urbans i jardins existents (clau 6a) els Jardins de Rubió i Lluch i els jardins que donen front al carrer de les Egipcíaques.

D'acord amb l'establert per l'article 12 de les Normes Urbanístiques del PERI RAVAL, el tipus d'equipament a que es destina el sòl de l'àmbit és el de cultural-religiós.

D'altra banda, l'ordenació ve definida pel plànol O.5 "Ordenació" del PERI RAVAL, que determina un pas a través de la planta baixa unint el carrer de l'Hospital amb l'espai enjardinat interior, així com els passos porticats en planta baixa del claustre de l'interior de l'espai enjardinat.

IMATGE

- **PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA, EN L'ÀMBIT DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA**, (En endavant PEPPA), aprovat definitivament per acord del Plenari del Consell Municipal en sessió celebrada en data 27 d'octubre de 2000, estableix el règim jurídic als edificis, elements d'edificis, i conjunt d'edificis que conformen el patrimoni cultural immobiliari del districte de Ciutat Vella. L'edifici està protegit patrimonialment amb **Nivell A i dintre d'un entorn protegit B**.



4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. HOSPITAL SANTA CREU

L'edifici de l'**Antic Hospital de la Santa Creu** es considera un dels conjunts patrimonials més importants del **gòtic civil català**: s'hi han ubicat la Biblioteca de Catalunya, la Biblioteca de Districte (Biblioteca de Sant Pau i de la Santa Creu), l'Institut d'Estudis Catalans, la Reial Acadèmia de Farmàcia, l'Acadèmia de Medicina, un Espai Escènic, un espai d'art contemporani i algunes oficines de l'ICUB. Durant uns quants anys va ser la seu de l'escola de la Massana, actualment ubicada en un nou edifici proper.

4.1 Evolució històrica

L'any 1401, es van col·locar les primeres pedres de l'Hospital de la Santa Creu, que havia de ser el centre hospitalari més gran de Barcelona, aprofitant les preexistències de l'antic hospital d'en Colom, situat al carrer Hospital i Cervelló. Es va crear amb la idea de reunir en un sol centre els sis hospitals que en aquella època hi havia a Barcelona.

La primera fase de les obres va quedar enllestida l'any 1414 i l'hospital va començar a funcionar mentre s'anaven executant les fases següents. Un segle després, el complex estava pràcticament enllestit.

A finals del segle XIX, el complex ja no podia donar assistència a una Barcelona cada cop més poblada ni es podia adaptar a les dinàmiques de la medicina moderna. Per aquests motius, es va acordar traslladar-lo al nou Hospital de Sant Pau, acabat de construir. Després de cinc segles en funcionament l'hospital va tancar les portes el 1926.

L'any 1931, amb l'antic Hospital ja abandonat, es realitzen nombroses actuacions per acollir la Biblioteca de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Escola Massana i d'altres que s'han anat afegint, com la recuperació del conjunt de les façanes. Aquestes actuacions, sota la direcció d'Adolf Florensa que les executaria fins al 1960, van suposar la reinterpretació del gòtic. Destacar la rehabilitació de la Biblioteca de Catalunya duta a terme per Joan Rodon, fins a l'enderroc selectiu del carrer Egipcíacs o les cases del Carrer Carme, a finals del segle XX.

4.2 Projectes previs (intervencions prèvies)

En l'edifici de l'Antic Hospital s'ha intervingut amb anterioritat en resposta a les millores i l'adequació necessàries de l'edifici tant per encabir activitats i usos que han anat apareixent, com pel compliment de normativa i per raons de manteniment.

De totes aquestes intervencions prèvies, a continuació s'indiquen les més recents i dels quals ens consta la documentació corresponent; així com tenim constància d'altres projectes d'intervenció dels quals no disposem de cap documentació.

Els darrers projectes redactats i dels que tenim documentació són els següents:

a) ESTUDI I RECÀLCUL DEL SOSTRE DE PLANTA BAIXA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNTA. 2005.

Redactor: Valeri Consultors Associats.

Estudi de l'estat actual dels elements estructurals dels sostres de la planta baixa, així com recàlcul de les sobrecàrregues admissibles dels sostres objecte d'estudi.

b) INFORME DE L'ASSISTÈNCIA TÈCNICA A LES DISFUNCIONS APAREGUDES AL CLAUSTRE DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2015.

Redactor: COTCA S.A.

Consistent en l'anàlisi dels treballs a realitzar per a l'eliminació dels elements amb risc de despeniment, a les disfuncions aparegudes al claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona.

c) MEMÒRIA TÈCNICA DE LES DISFUNCIONS APAREGUDES A LA FAÇANA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2016.

Redactor: COTCA S.A.

Consistent en fer les recomanacions d'actuacions sobre les lesions existents a la façana de la Biblioteca de Catalunya per tal de poder-les analitzar per a una posterior actuació de reparació de les mateixes.

d) ANÀLISI DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2016

Redactor: Calderon Folch Sarsanedas

Un anàlisi holístic del recinte de l'Antic Hospital de la Santa Creu des de diferents perspectives, com la urbanística, funcional, patrimonial, energètica, social i cultural.

e) PROPOSTA D'IMPLANTACIÓ FUNCIONAL DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2016

Redactor: Calderon Folch Sarsanedas

Document de proposta d'ordenació dels diferents usos previstos en el recinte del'Antic Hospital de la Santa Creu l'any 2016, a la vista de les conclusions de l'anàlisi holístic i de conjunt, mencionat al punt anterior, i elaborat pels mateixos autors.

f) PROJECTE DE REPARACIÓ DE LES VOLTES DEL CLAUSTRE DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU. 2019

Redactor: COTCA S.A.

Projecte que defineix els processos constructius per a la eliminació, o en el seu defecte minimització, de les causes que han provocat les patologies que presentava el claustre i procedir a la reparació dels danys existents. Obra no executada.

g) CONNEXIÓ DELS JARDINS RUBIÓ I LLUCH AMB LA PLAÇA DE LA GARDUNYA. 2021

Redactor: Meritxell Inaraja

Projecte de connexió a la planta baixa de la plaça de la Gardunya amb l'interior dels jardins de Rubió i Lluch per aconseguir la màxima permeabilitat, accessibilitat i relació visual possible pels vianants. Actualment, les obres es troben en execució.

h) PROJECTE D'INSTAL·LACIÓ D'UN ASCENSOR I NOUS SERVEIS HIGIÈNICS A LA CAPELLA DE L'ANTIC HOSPITAL DE SANT PAU I LA SANTA CREU DE BARCELONA

Redactor: Yaiza Terré i Alonso

Projecte per incorporar un nou ascensor obert al públic a l'interior de l'edifici de la Capella, dins el conjunt de l'antic Hospital de Sant Pau i la Santa Creu, fent accessible les plantes superiors de l'edifici. Es preveu a més l'acondicionament dels seus espais adjacents que inclouen un petit vestíbul per planta i nous serveis higiènics a les plantes 1 i 2 amb cambra higiènica adaptada.

i) PROJECTE DE REHABILITACIÓ DE LA FAÇANA DEL CARRER HOSPITAL DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2025

Redactor: Julià Arquitectes Associats, SL (JAAS)

Projecte de rehabilitació de la façana del c/Hospital de l'Antic Hospital de la Santa Creu, que es troba en mal estat de conservació. L'actuació preveu la neteja i retornar-la al seu color original. L'àmbit de la façana d'aquest carrer corresponent a La Capella no està dins l'objecte d'aquest projecte. Projecte en redacció, es preveu licitar el projecte l'any 2025.

j) PROJECTE DE REHABILITACIÓ DEL CLAUSTRE DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2025

Redactor: Julià Arquitectes Associats, SL (JAAS)

Projecte de rehabilitació del claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu amb l'objectiu de consolidar les voltes i els arcs, netejar les pedres i les juntes, així com renovar la coberta. Projecte en redacció, es preveu la seva licitació al llarg de l'any 2025.

Amb l'objectiu de que tots els/les interessats/des en aquesta licitació disposin de la informació completa i necessària per a l'elaboració de la seva oferta, es faciliten com a part de la documentació d'aquesta licitació, els següents documents:

- **ANNEX 01: ANÀLISI DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2016**
Redactor: Calderon Folch Sarsanedas
- **ANNEX 02: PROPOSTA D'IMPLANTACIÓ FUNCIONAL DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2016** Redactor: Calderon Folch Sarsanedas
- **ANNEX 03: PROJECTE DE CONNEXIÓ DELS JARDINS RUBIÓ I LLUCH AMB LA PLAÇA DE LA GARDUNYA. 2021** Redactor: Meritxell Inaraja
- **ANNEX 04: PROJECTE D'INSTAL·LACIÓ D'UN ASCENSOR I NOUS SERVEIS HIGIÈNICS A LA CAPELLA DE L'ANTIC HOSPITAL DE SANT PAU I LA SANTA CREU DE BARCELONA** Redactor: Yaiza Terré i Alonso

L'Antic Hospital de la Santa Creu ha estat objecte de molts estudis històrics i en diversos àmbits de l'edifici ho han estat en detall.

Igualment, i en el marc d'aquesta licitació, es posaran a disposició la documentació relativa als següents estudis històrics que aportaran un coneixement general de l'edifici:

- **ANNEX 05: ANÀLISI DE L'EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU – MARÇ 2006.** Redactor: VECLUS
- **ANNEX 06: ESTUDI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC DELS EDIFICIS DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA QUE DONEN FRONT A LA PLAÇA DE LA GARDUNYA. 2006**
Redactor: VECLUS
- **ANNEX 07: VALORACIÓ HISTÒRICO ARQUITECTÒNICA DE PART DEL RECINTE DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA (C. HOSPITAL I C. EGIPCÍAQUES). 2010**
Redactor: VECLUS
- **ANNEX 08: ESTUDI HISTÒRIC D'UN DELS COSSOS DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU I EL SEU JARDÍ, SITUAT A L'INTERIOR DELS JARDINS RUBIÓ I LLUCH. 2015**
Redactor: VECLUS
- **ANNEX 09: ESTUDI HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC I CONSTRUCTIU DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU. 2025**
Redactor: Patrimoni 2.0 i Antoni Conejo.

Posteriorment, l'adjudicatari podrà disposar dels següents estudis històrics i documents:

- **ESTUDI D'IMPACTE ARQUEOLÒGIC ALS ESPAIS DE L'ENTORN URBÀ DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU – JUNY 2006.** Redactor: VECLUS
- **DOCUMENTACIÓ DEL PROCÉS D'OCUPACIÓ DELS DIFERENTS ÀMBITS DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU – MAIG 2008.** Redactor: VECLUS
- **DADES SOBRE L'ANTIGA FONT DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU – DESEMBRE 2015.**
Redactor: VECLUS
- **INFORME TÈCNIC DEL SECTOR SUD-OEST DE LA CAPELLA DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU – SETEMBRE 2018.** Redactor: RIOSTRA
- **INFORME DE TRACTAMENT DE RESTES NO EXTRETES – NOVEMBRE 2019.** Redactor: NOEMÍ NEBOT
- **ESTUDI PREVI D'INTERVENCIÓ DELS ELEMENTS QUE SÓN SUSCEPTIBLES DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. ABRIL 2025.** Redactor: Pilar Giráldez
- **VOL AMB DRON DE LES COBERTES DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA.** Redactor: Othmar Brunher

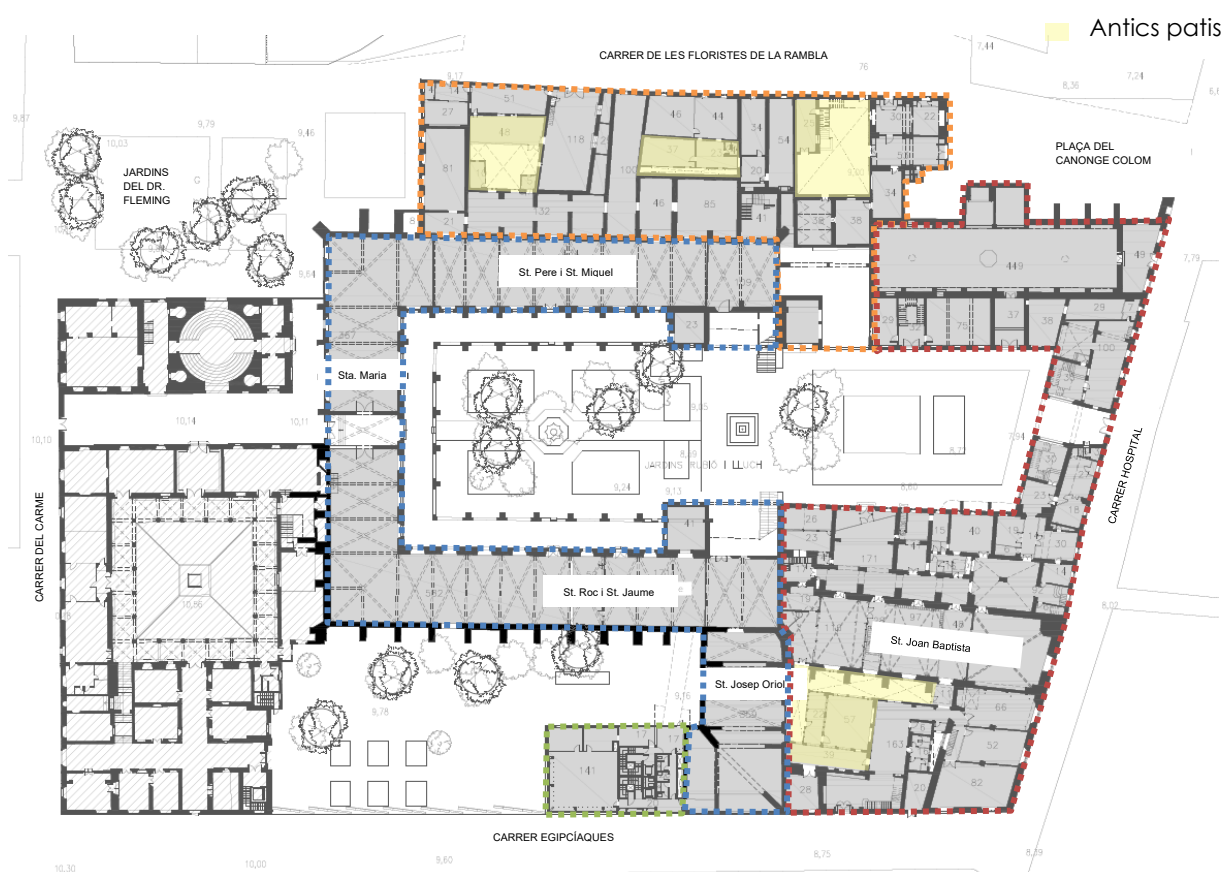
En paral·lel a la licitació del present concurs, es preveu licitar el projecte de Rehabilitació de l'edifici de l'Antiga Guarderia, que no forma part de l'àmbit objecte d'aquest concurs.

4.3 Estat actual del recinte de l'Antic Hospital de la Santa Creu

L'Antic Hospital de la Santa Creu és un conjunt patrimonial amb una **superfície total construïda de 22.413 m²**. Consta de planta baixa, planta primera, planta segona i altells i el "nou" edifici del C/ de les Egipcíaques disposa, així mateix, de 4 plantes soterrani.

Descripció de l'edifici

Es tracta d'un conjunt que alberga diferents entitats distribuïdes de manera dispersa i desigual en totes les plantes. Per descriure l'edifici, diferenciem entre les següents parts segons la seva orientació: a **llevant**, l'edifici encarat a la Pl. Gardunya, a **ponent**, el nou edifici del c/ de les Egipcíaques, a l'extrem **meridional**, conjunt format per La Capella, el front del c/ Hospital i l'antic convent de les Egipcíaques, i a **nord**, la construcció gòtica en forma de U.



Llevant (est)

L'edifici que fa front a la Plaça Gardunya consta de planta baixa + 3 (plantes i altells). Conté 7 accessos en planta baixa, tots ells encarats a la plaça i formats per portes no gaire diferenciades, d'un o dos fulls batents. Tots obren directes a un interior, excepte la segona porta des de sud, que obre a un pati amb aparent vocació de vestíbul. Aquesta construcció es caracteritza per estar adossada a la peça gòtica en forma de U, motiu pel qual els seus contraforts hi queden embeguts i les línies estructurals en segueixen la directriu. Les divisions verticals resultants compartimenten l'edifici amb estances de proporcions allargades, amb fondàries que oscil·len entre els 14 i els 16 m i amplades d'uns 5 m aproximadament.

Ponent (oest)

El "nou" edifici del c/ Egipcíaques és una construcció de mides petites en relació a la resta del conjunt, al qual hi queda adossat per la banda sud tocant el lateral d'una de les peces gòtiques de l'antic conjunt hospitalari. Consta de 4 plantes soterrades, planta baixa i 3 plantes

superiors (plantes i altells). Els soterranis -4, -3 i -2 són idèntics, amb un corredor perimetral apantallat i una planta lliure central amb retícula de pilars de 10 x 7 m. El soterrani -1 ocupa aproximadament la meitat de superfície que la resta perquè l'altre superfície conté la sala de màquines de l'edifici. Les plantes sobre rasant són totes iguals pel que fa a la estructura i compartimentació principal: es tracta d'una planta tipus lliure d'uns 13 per 11 metres i un nucli de comunicacions i serveis situat a la banda sud. L'únic accés que dona pas al seu interior es troba a la banda est, allunyat del carrer, i sense ser-ne visible des d'aquest.

Meridional (Sud)

Està formada per tres peces que limiten amb el c/ Hospital: La Capella és una construcció de planta baixa amb doble alçada i un petit altell situat a la banda sud. Actualment, consta de dos accessos: un al c/ Hospital i l'altre dins el recinte; ambdós donen entrada a un vestíbul que precedeix la sala principal, una construcció amb una planta diàfana.

La segona peça la conformen un seguit d'intervencions que lliguen la banda est i oest de l'antic conjunt mitjançant una franja estreta amb forma de U de crugia de 11 metres. El c/Hospital conté un accés en forma de porxo que dona entrada als Jardins Rubió i Lluch, on trobem dos accessos més a banda i banda de la peça. Es desenvolupa amb 3 alçades (plantes i altells). Les seves plantes són d'estructura i compartimentació molt fragmentada, deixant lliures estances molt variades en posició i forma.

La tercera peça està formada principalment per dues naus d'arquitectura gòtica (St. Joan Baptista) i superfícies prou grans (400 m² i 230 m² respectivament) i un tancament al c/ de les Egipcíaques de lògica formal diferent i menys contundent que alberga estances més compartimentades i de proporcions més estretes.

Septentrional (Nord)

Aquesta és la peça més reconeixible de tot el conjunt donada la seva claredat formal. Està configurada per una crugia de 11 metres amb forma de U i un claustre perimetral a la banda interior. La nomenclatura de les seves naus és la següent: a ponent, nau St. Pere i St. Miquel; a nord, nau Sta. Maria; a llevant: nau Sr. Pere i St. Jaume.

En planta baixa existeix un pas lliure situat enmig de la peça a nord; aquest dona accés als Jardins de Rubió i Lluch. En planta primera, la franja del claustre passa a ser una terrassa amb barana perimetral. Consta de dos volums adossats als extrems sud de llevant i ponent: dues peces menudes de proporcions quadrades i dues escalinates que comuniquen amb la planta primera de l'edifici.

Comunicacions

L'antic conjunt hospitalari consta de diferents tipus i mides de nuclis de comunicacions. Hi trobem nuclis d'escaleres, ascensors, muntacàrregues i desnivells interns diversos.

A nivell general, donada la distribució actual del programa, s'observen alguns usos compartits dels diferents nuclis d'escaleres que hi ha al conjunt dels edificis. Les comunicacions entre diferents estances d'un mateix nivell es desenvolupa sovint a través de les pròpies cambres, pel qual les servituds de pas són obligades.

Patis

El conjunt conté quatre patis a la banda de llevant i un a la peça del sud, situat a la banda oest. Són fàcilment reconeixibles des de la lectura de la planta coberta, però no tant des de la resta de plantes. Això és donat a la constant transformació i evolució de la superfície edificatòria, que ha colonitzat parcialment parts d'aquests patis per agregar-los a l'interior.

Façanes

Les façanes que tanquen l'antic conjunt hospitalari són llargues però de naturalesa i composició diverses:

C/ del Carme

Es presenta un primer tram continu de façana de 115 m lineals que lliga l'IEC i la Reial Acadèmia de Medicina, dos edificacions segregades en planta. Es tracta d'una peça petrià amb poques obertures en planta baixa.

C/ de les Floristes de la Rambla

Mesura un total de 175 m lineals i està format per 3 trams de façana: tocant al c/ del Carme hi trobem la peça segregada de la Reial Acadèmia de Medicina que dóna als Jardins del Dr. Fleming (37 m lineals). A la part central, la façana continua, poc penetrable en planta baixa, construïda al s.XX, que recull l'ample de la Plaça Gardunya (100 m lineals); finalment, vora el c/ Hospital, l'últim tram encarat a la Plaça del Canonge Colom està format pels contraforts que reforcen els darreres de la Sala d'Exposicions La Capella (53 m lineals).

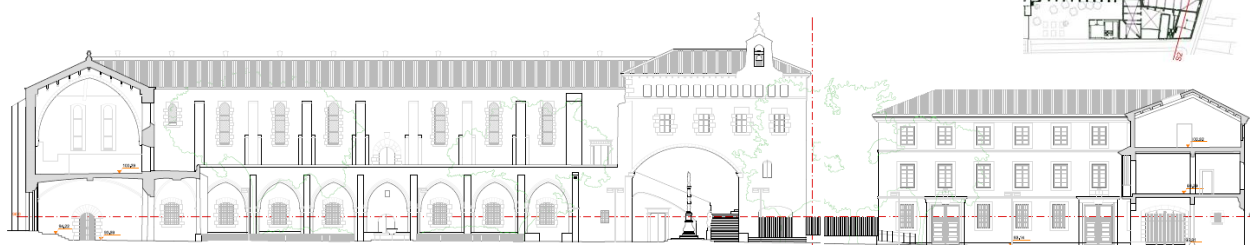
C/ Hospital

És una peça continua amb únicament 2 obertures en planta baixa: l'accés a La Capella i l'accés al recinte interior de l'antic conjunt hospitalari. Mesura aproximadament 95 m lineals.

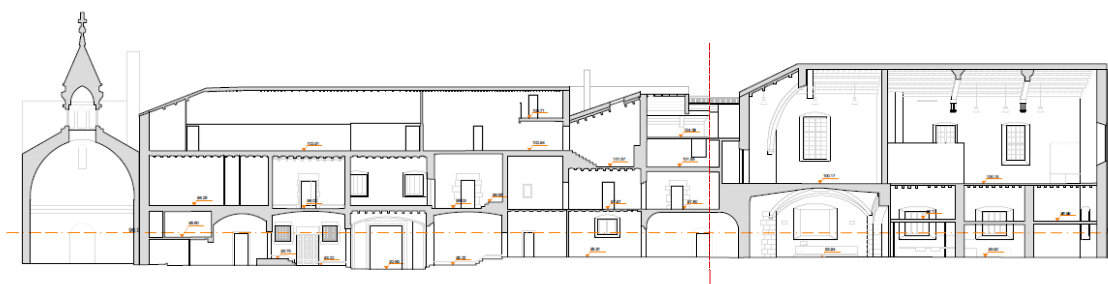
C/ de les Egipcíaques

Està format per diversos trams: un primer tram gòtic de materialitat petrià que mesura 52 m; una extensió de 21 metres que correspon a l'edifici nou de dipòsits, de composició arquitectònica moderna i amb pell petrià combinada amb panys de vidre; el tercer tram el forma una reixa de 43 metres de llargada que tanca el pàrquing del dipòsit; finalment, l'element que fa girar l'edifici al c/ del Carme el conforma un mur petri de 33 metres de llargada i 6 metres d'alçada aproximada que tanca l'àmbit de l'IEC.

Secció longitudinal – S1



Secció transversal – S2

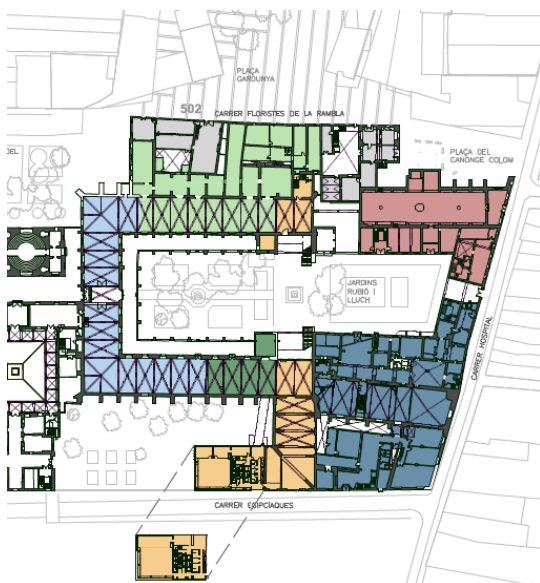


Programa funcional actual:

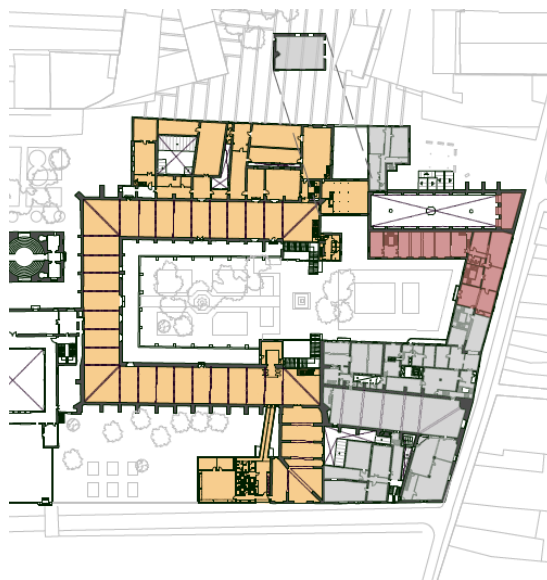
Actualment, el programa funcional de l'edifici es distribueix de la següent manera:

- Plantes soterrani – Biblioteca de Catalunya
- Planta baixa – Biblioteca de Catalunya, Biblioteca de Districte (Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu), Entitats de Districte, La Capella, Espai Escènic, Real Acadèmia de Farmàcia i espais sense ús.
- Plantes primera, segona i tercera – Biblioteca de Catalunya, oficines ICUB i espais sense ús.

Planta Baixa - PB



Planta Primera - P1



Planta Segona – P2



- Teatre
- Entitats de Districte
- Biblioteca de Catalunya
- Biblioteca de Districte
- La Capella i oficines ICUB
- Real Acadèmia de Farmàcia
- Àmbit sense ús

Biblioteca de Catalunya

Creada l'any 1907 per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). El 1914 la Mancomunitat de Catalunya la va convertir en un servei cultural públic, obert als investigadors i als estudiosos. Des del seu inici, tenia l'objectiu de formar una col·lecció que recollís les peces fonamentals del patrimoni bibliogràfic català. Alhora, també es van anar adquirint una sèrie de col·leccions d'un excepcional interès artístic, científic i literari que van donar a la Biblioteca el caràcter de centre de recerca universal. La missió és recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relacionada amb l'àmbit lingüístic català. És una institució oberta al públic, al servei de la recerca i de la investigació.

Comprèn un total de 11.578 m² distribuïts de la següent manera: Els magatzems s'ubiquen sota del pati adossat al c/ Egipcíakes. Contenen els dipòsits i magatzems de la col·lecció actual. A la planta -1, la sala de màquines, una superfície oberta a l'exterior mitjançant uns volums que surten sobre el nivell de rasant.

En planta baixa, a l'extrem meridional de la nau St. Pere i St. Miquel s'hi situa la sala d'actes, que té un petit magatzem en el volum sortint junt a la escalinata. Simètricament, a l'extrem de la nau St. Roc i St. Jaume, s'hi troba la sala d'exposicions. Adossat a aquesta, dins la nau St. Joan Baptista, hi ha el magatzem de la sala d'exposicions i el magatzem de gravats i fonoteca. El nou edifici del c/ Egipcíakes alberga la unitat bibliogràfica.

A la planta altell s'hi troba administració a l'edifici nou del c/ Egipcíakes i tres magatzems de la col·lecció de reserva a la banda de Gardunya.

La planta primera conté la sala general de lectura, ubicada a la peça gòtica en U (naus St. Pere i St. Miquel, Sta. Maria i St. Roc i St. Jaume), i la sala de reserva, a la nau St. Joan Baptista. Són d'accés obert al públic i s'hi arriba mitjançant la escalinata de ponent. El petit volum sortint adossat conté la consergeria i una zona de taquilles. La zona de treball intern queda separada per aquestes peces. A l'edifici nou del c/ Egipcíakes s'hi troba part del programa d'ingrés de documents, i a la banda de Gardunya part del programa de la col·lecció de reserva i dels tallers de digitalització.

La planta segona conté zones de treball intern al nou edifici del c/ de les Egipcíakes (direcció) i a la banda de Gardunya (magatzems, fonoteca, etc.). Els volums sortints de la peça gòtica en U alberguen el programa de tecnologia de la informació (banda de ponent) i els vestidors i difusió (banda de llevant).

Biblioteca de Districte – Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu

És la biblioteca del barri, un espai cultural, de trobada i d'intercanvi. Treballa en xarxa amb la resta de biblioteques públiques i comparteix projectes amb entitats, escoles, casals i altres equipaments del seu entorn.

La Biblioteca Infantil Santa Creu i la Juvenil Sant Pau es van crear per separat els anys 1940 i 1941, respectivament, a diferents espais del recinte hospitalari de la Santa Creu. L'any 1970, la Biblioteca Sant Pau es va traslladar al recinte que ocupa ara i cinc anys més tard s'hi va incorporar la Biblioteca Santa Creu. Des de l'any 1997 és una sola biblioteca amb diverses àrees per atendre el públic de diferents edats.

La biblioteca està ubicada en planta baixa ocupant 879 m². Està dividida en dues zones: la de públic adult, situada a la banda de ponent, al que correspon a la nau de Sta. Maria i part de St. Roc i St. Jaume, i la de públic infantil, situada simètricament a l'anterior, a la banda de llevant. El seu accés s'efectua des del porxo situat enmig de la nau de Sta. Maria. Ambdues compten amb un cancell d'entrada i una zona de vestíbul amb mostradors d'informació i préstec. L'espai es caracteritza per la claredat arquitectònica de la peça gòtica i la seva configuració diàfana. Les úniques peces tancades són petits mòduls vidriats de treball intern situats enmig de les naus.

La Capella i oficines ICUB

La Capella és l'espai que l'Institut de Cultura de Barcelona dedicat a la creació emergent. Durant els darrers anys la seva activitat s'ha centrat en l'organització d'exposicions amb la finalitat d'apropar al públic les propostes més innovadores dels artistes de la ciutat.

A les plantes superiors de l'edifici hi trobem part de les instal·lacions de l'ICUB. Aquesta és una entitat pública empresarial local de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu de desenvolupar de forma directa i descentralitzada els serveis i les àrees d'actuació cultural entre altres per donar suport a la iniciativa ciutadana i cívica; crear, gestionar i mantenir el patrimoni artístic, científic, tecnològic, natural i documental; difondre la cultura pels districtes i barris; impulsar les activitats de sectors culturals sense ànim de lucre, i potenciar el diàleg interdisciplinari; incentivar la presència a la ciutat d'indústries culturals i dels equipaments d'ús cultural; promoure les activitats culturals i de lleure que es desenvolupen a la ciutat i altres.

L'espai expositiu de La Capella de 697 m² situat amb planta baixa de l'edifici, compta amb dos accessos amb vestíbul. El del c/ Hospital amb accés directe de visitants des del carrer i el que es situa dins els Jardins Rubió i Lluch és un accés menys exposat i visible. La sala d'exposicions està situada en un espai diàfan de proporcions allargades i alçada lliure considerable. Els magatzems estan situats en petites sales colindants. Consta d'una zona superior a sud on se situa l'orgue sense accés des de l'entitat.

L'espai destinat a les oficines de l'ICUB compta amb una superfície de 1.160 m² distribuïda entre la primera i la segona planta, i dona a façana del c/ Hospital, amb accés des de l'interior dels Jardins de Rubió i Lluch.

Espai escènic

Actualment és un dels centres d'arts escèniques de referència del panorama català i de la ciutat de Barcelona, nascut l'any 2002 com una plataforma de creació, treball i gestió d'espectacles. El teatre està situat a la banda de llevant, corresponent a la nau St. Pere – St. Miquel (zona d'actes) i part de l'edifici de Gardunya (zona interna, vestidors, mini bar i magatzems). Compta amb un accés públic que connecta el claustre amb la sala d'actes i un accés privat des de la Plaça Gardunya.

Reial acadèmia de farmàcia

Són institucions científiques de caràcter privat que realitzen funcions consultives, de divulgació i debat científic de les seves matèries. Ocupen l'espai de l'antiga farmàcia de l'antic recinte hospitalari. Aquesta entitat està situada en la zona de ponent – nau St. Roc St. Jaume – de la planta baixa, ocupant 264m². Alhora, compta amb el petit volum adossat a la nau i un amb un petit altell. S'hi accedeix mitjançant una porta que comunica directament amb el claustre.

Entitats de Districte

A l'espai de l'Antiga Massana s'hi han instal·lat diverses entitats de Districte, com l'Associació Intercultural Diàlegs de Dona, un espai de trobada i socialització adreçat a dones immigrades de països extracomunitaris i a les seves famílies. El seu objectiu és doble: d'una banda, acollir i acompanyar aquestes dones en el seu procés d'assentament i socialització, i l'altra, treballar amb els veïns i veïnes autòctons per afavorir la convivència i evitar que percebin els grans canvis del barri com una amenaça.

També hi trobem el projecte KN60lab, un espai de dinamització juvenil al Raval que actua com una escola de participació i un espai d'acollida per fomentar l'autogestió entre els joves. Aquest espai vol establir les bases del futur equipament juvenil de Can Seixanta, tant pel que fa als continguts com al seu model de gestió, i alhora contribuir a construir un imaginari positiu.

Instal·lacions

Biblioteca de Catalunya

Les instal·lacions de la Biblioteca Nacional de Catalunya es troben en bon estat de conservació donat que el manteniment es realitza correctament de manera periòdica, però estan arribant al final de la seva vida útil. És per això que durant el procés de licitació d'aquest concurs s'estan licitant les obres per actualitzar les instal·lacions de producció tèrmica a les necessitats actuals. No es disposa de documentació as-built actualitzada de l'edifici.

Els equips de producció tèrmica, així com els grups electrògens, les instal·lacions hidràuliques i la unitat de tractament d'aire es troben ubicats en una gran sala diàfana i ventilada a través del sostre de la mateixa en planta soterrani -1. Es tracta d'un espai generós com es podrà veure a les fotografies que s'adjuntaran a continuació. Aquest espai es troba en procés de transformació, actualment s'està licitant el projecte de renovació d'instal·lacions de clima.

Producció tèrmica: Actualment el sistema funciona amb bombes de calor amb unitats terminals de fancoils.

Instal·lacions elèctriques: Actualment la Biblioteca Nacional de Catalunya disposa d'una escomesa de 350 kW / IV 380V. Aquesta prové de l'estació transformadora del carrer Egipcíaques.

Condicionants de projecte:

- El projecte haurà d'estudiar la viabilitat d'ubicar les instal·lacions futures total o parcialment en l'espai situat a planta soterrani -1 citat anteriorment.
- Els passos d'instal·lacions es troben molt atapeïts, en l'ampliació de la Biblioteca serà



necessari redimensionar-los o habilitar-ne de nous.

Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu

No s'inclou informació perquè la instal·lació existent s'haurà d'enderrocar i refer segons el nou programa funcional i necessitats.

Antiga escola Massana

No s'inclou informació perquè la instal·lació existent s'haurà d'enderrocar i refer segons el nou programa funcional i necessitats.

Espai escènic

No s'inclou informació perquè la instal·lació existent s'haurà d'enderrocar i refer segons el nou programa funcional i necessitats.

Capella i oficines ICUB

Pendent incorporar informació perquè la instal·lació existent s'haurà d'analitzar i refer si s'escau segons nou programa funcional, així com posar-la en vigor.

5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ

5.1 Àmbits d'actuació

A continuació s'expliquen els diferents àmbits d'actuació, corresponents a diverses zones del recinte de l'antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, en **totes les seves plantes**, a **excepció de les plantes soterrades** de l'edifici de la Biblioteca de Catalunya(BC).

A continuació es detallen els àmbits de rehabilitació: segons quadre de superfícies construïdes i identificats en colors per plantes en els plànols adjunts.

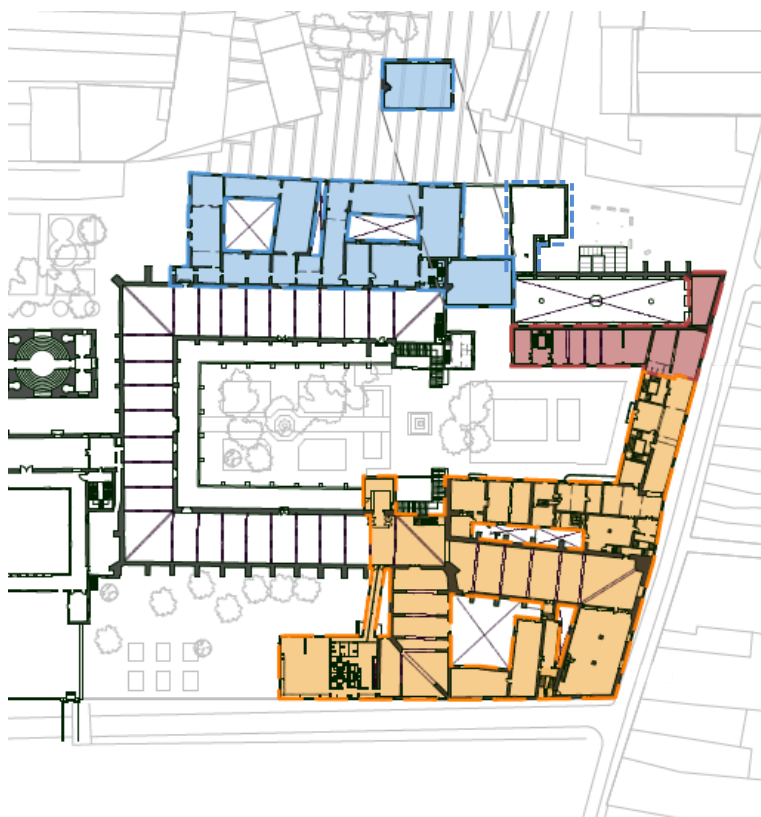
SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES CONCURS					
		PB+ALTELL	P1+ALTELL	P2+ALTELL	TOTAL
Àmbit 1	 BIBLIOTECA DE CATALUNYA	2.799 m2	3.013 m2	2.248 m2	8.060 m2
Àmbit 2	 BIBLIOTECA DE DISTRICTE *	1.064 m2	1.538 m2	1.441 m2	4.043 m2
Àmbit 3	 USOS COMUNS	1.234 m2			1.234 m2
Àmbit 4	 TEATRE	773 m2			773 m2
Àmbit 5	 LA CAPELLA I OFICINES ICUB	1.076 m2	485 m2		1.561 m2
SUP. TOTAL PER PLANTA		6.946 m2	5.036 m2	3.689 m2	15.671 m2

*L'actuació de l'àmbit 2, també inclourà la rehabilitació de la façana i la coberta de l'edifici de l'Antiga Guarderia.

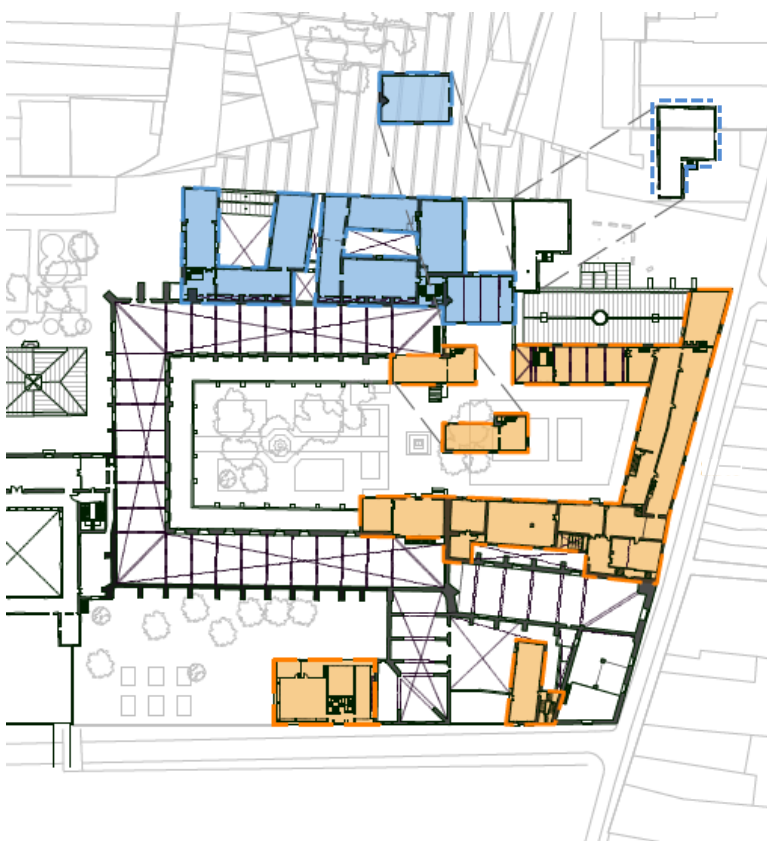
Planta Baixa – PB



Planta Primera – P1



Planta Segona – P2



5.2 Criteris d'intervenció

Els objectius principals del projecte de rehabilitació del conjunt de l'Antic Hospital de la Santa Creu són els següents:

1. Rehabilitar, restaurar i recuperar elements de valor patrimonial.

La proposta de rehabilitació d'un dels monuments més importants del gòtic civil català ha de fer visibles els elements de valor patrimonial del conjunt a partir d'una tasca de recuperació dels espais originals que durant successives etapes i transformacions han quedat amagats. La proposta haurà de conjugar l'adequació del conjunt patrimonial a les necessitats derivades del programa presentat amb la recuperació d'alçades lliures òptimes, mides, proporcions i posar en valor estructures vistes mitjançant el buidat d'elements sense valor patrimonial.

2. Redistribuir. Claredat funcional

El programa funcional proposat redistribueix la posició dels diferents usos que avui desenvolupen cadascuna de les entitats del recinte per una nova distribució més racional i compacta, eliminant la barreja actual, posant en càrrega espais en desús i donant coherència al conjunt. La proposta de projecte haurà de promoure la claredat d'organització, compacitat i claredat funcional així com la racionalització i separació dels respectius accessos.

3. Planta baixa activa

La proposta de la planta baixa del conjunt ha de promoure la connexió i dinamització de la planta baixa amb l'exterior i una major permeabilitat de fluxos per facilitar les connexions i promoure noves dinàmiques i sinèrgies entre els diferents espais i usuaris. En aquest sentit, s'haurà de tenir present, que s'està duent a terme un projecte de connexió entre la Plaça de la Gardunya i els Jardins de Rubió i Lluch.

4. Posada en valor dels patis. Llum natural

La proposta haurà de contemplar actuacions per alliberar i netejar els patis, com elements singulars i que doten a les estances dels seus voltants de llum i ventilació naturals.

5. Una quarta façana per Gardunya

La proposta haurà d'analitzar i treballar sobre la façana de l'Antic Hospital de la Santa Creu sobre la Plaça de la Gardunya donada la posició i el protagonisme que adquireix amb la implantació prevista de la biblioteca de Districte en totes les plantes d'aquesta construcció. La proposta haurà de reforçar la unitat estètica d'aquest alçat.

6. Noves connexions

La proposta podrà incorporar l'apertura de noves connexions per afavorir els fluxos dels programes, com per exemple la connexió entre les naus St. Joan Baptista i St. Josep Oriol.



Les propostes que incorporin elements de verd, aquest haurà de ser de baix manteniment.

Es valorarà l'esforç de contenció de les propostes en la definició de les solucions constructives i arquitectòniques, així com aspectes que permetin un bon i fàcil manteniment, en favor d'un edifici funcional i de cost raonable.

5.3 Programa funcional

A continuació s'exposen els programes funcionals a resoldre segons l'objecte del concurs, indicant les superfícies a reformar així com els usos i característiques de cada actuació.

- **Àmbit 1: Biblioteca de Catalunya (BC)**
- **Àmbit 2: Biblioteca Central de Districte (BD)**
- **Àmbit 3: Espai Escènic**
- **Àmbit 4: La Capella i oficines ICUB**
- **Àmbit 5: Espais comuns (BC + BSCSP)**

Cal remarcar que estem davant d'un recinte complex en la seva configuració actual, on conviuen usos diversos amb necessitats i requeriments també diversos.

El programa funcional que es detalla en aquest plec tècnic és una aproximació que pot servir de guia en el desenvolupament del projecte però que no tanca cap solució definitiva. Serà en fases posteriors de detall que s'anirà fixant aquest programa.

L'equip redactor del projecte estarà subjecte a possibles canvis que en les fases de definició detallada del projecte vagin apareixent per circumstàncies que obliguin a repensar o considerar qüestions que aquí es puguin plantejar, com per exemple canvis d'ús, ajust de superfícies i/o ubicacions proposades.

PROGRAMA FUNCIONAL ÀMBIT 1: Biblioteca de Catalunya (BC)

Descripció i característiques

La Biblioteca de Catalunya és una biblioteca nacional de i per als ciutadans de Catalunya. La missió de l'equipament és la de recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relacionada amb l'àmbit lingüístic català, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal, tant en el context analògic com digital. Darrerament, ha incrementat de manera exponencial els usos virtuals de la col·lecció.

Rep anualment prop de 40.000 usuaris presencials que fan ús de les seves col·leccions i 15.000 visitants que assisteixen a les activitats que organitza (dades 2019). En l'àmbit virtual compta amb més d'1.500.000 usos de la web, rep més de 2.000.000 milions de consultes al catàleg i més de 2.500.000 d'accessos als documents digitalitzats complets que ofereix de forma gratuïta a Internet.

Proporciona servei a diferents tipus d'usuaris i col·lectius: Àmbit acadèmic, Ensenyament secundari, Investigadors de diferents perfils i nacionalitats, Públic en general, Editors i institucions diverses.

Tot i que és una biblioteca –temàticament– de caràcter generalista, fa especial èmfasi en constituir una col·lecció completa i equilibrada en tot allò que té relació amb l'àmbit lingüístic i cultural català, en un sentit ampli.

Anualment ingressa més de 140.000 documents que arriben en gran part per Dipòsit Legal i per donatiu –amb especial incidència als arxius personals d'autors i creadors catalans, i d'editorials- i també per compra i intercanvi.

Actualment s'ofereix una col·lecció de 40.000 documents en lliure accés a les diverses sales.

Estat actual

La Biblioteca de Catalunya té en l'actualitat dues seus pròpies, dos dipòsits compartits i gestiona l'Arxiu Joan Maragall.

Al carrer de l'Hospital 56, la seu principal, ocupa l'edifici gòtic original, els edificis posteriors limítrofs amb la Pl. Gardunya i un edifici modern de serveis a la zona d'Egipcíaqes connectat a l'edifici gòtic mitjançant un pont de vidre, construït per la Biblioteca de Catalunya el 1998, que inclou 4 plantes subterrànies de dipòsits de documents. En aquesta seu es troben part dels serveis interns, les Sales de Consulta i exposicions i el 75% dels documents de la col·lecció.

La segona seu, ubicada al carrer Villarroel 91, està ocupada per serveis interns, l'Oficina del Dipòsit Legal de Catalunya i espai de dipòsit intermedi i de material menor, i dipòsit final.

Quant als dipòsits compartits, un es troba ubicat al carrer del Mig de l'Hospitalet. L'altre dipòsit compartit és el GEPA creat en el marc del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya.

L'any 2021 el personal que tenia la Biblioteca de Catalunya era de 153 llocs de treball, amb previsió d'ampliació.

Objectius del projecte

Els objectius principals del projecte d'ampliació de la Biblioteca de Catalunya són els següents:

- **Millorar els serveis als usuaris**
Crear nous serveis de difusió del patrimoni; sala per exposició permanent de la història del llibre, un espai d'exposició i explicació de l'antic hospital i l'edifici gòtic, un auditori per acollir les activitats que fa la BC (prop de 200 a l'any: concerts, conferències, congressos ...), sala d'exposicions per a mostres temporals de mida gran, circulació que permeti organitzar visites de caràcter cultural, etc.
- **Millorar la organització interna**
El trasllat dels serveis de l'edifici de Villarroel a la nova seu de l'antic l'Hospital de la Santa Creu amb l'objectiu de ubicar tot el personal en un espai pròxim que faciliti l'optimització dels processos i millori els serveis als usuaris.
- **Guanyar visibilitat d'un equipament nacional** com és la BC.
- **Resoldre l'accessibilitat** a la Biblioteca de Catalunya des de l'espai públic exterior fins a l'accés principal de visitants.

Programa funcional

S'adjunta quadre de superfícies útils dividit per blocs segons usos previstos i descripció de cada bloc. L'àmbit objecte de l'actuació exclou zones que actualment formen part de la Biblioteca de Catalunya en les que no es pretén intervenir com son part de l'edifici "modern" del Carrer Egipcíaqes i part de l'edifici gòtic original.

SUPERFÍCIES BIBLIOTECA DE CATALUNYA			
ZONA ACTUAL	PROGRAMA	S. ÚTIL (m2)	
BLOC D'ACOLLIDA I DIFUSIÓ		TOTAL	1.010 m2
ZONA SALES	Recepció, guarda-roba i seguretat (inclòs accés Egipcíques)		80
ZONA SALES	Espai Zero		120
ZONA SALES	Mopstra permanent <i>Del pergami al bit</i>		360
ZONA SALES	Espai <i>D'Hospital a Biblioteca</i>		350
GARDUNYA	Sala Cervantina		100
BLOC D'INGRÉS DE DOCUMENTS I PROCÉS TÈCNIC		TOTAL	3.785 m2
VILLARROEL	Dipòsit legal (inclòs despatx)		190
VILLARROEL	Adquisicions (inclòs despatx)		210
VILLARROEL	Normalització (inclòs despatx)		85
EDIFICI VIDRE	Unitat de Sonors i Audiovisuals		85
VILLARROEL	Unitat Hemeroteca		145
GARDUNYA	Unitat Bibliogràfica. Despatx directora		25
GARDUNYA	Unitat Bibliogràfica. Dipòsit Arxiu		200
VILLARROEL	Unitat Bibliogràfica. Col·leccions Generals (inclòs despatx)		425
GARDUNYA	Unitat Bibliogràfica. RICE		85
GARDUNYA	Unitat Bibliogràfica. Manuscrits (inclòs despatx)		205
EDIFICI VIDRE	Unitat Bibliogràfica. CCPBC		40
GARDUNYA	Unitat Bibliogràfica. Arxiu		30
GARDUNYA	Unitat Bibliogràfica. Música (inclòs despatx)		190
GARDUNYA	Unitat Gràfica. Despatx directora		25
GARDUNYA	Unitat Gràfica. Material menor		45
GARDUNYA	Unitat Gràfica. Zona Gardunya		150
VILLARROEL I GAR.	Dipòsits de documents pendents de processar		1.500
	2 Sales de reunions		100
GARDUNYA	Sala de sessions de docència		50
BLOC DE DIGITALITZACIÓ, REPROGRAFIA I SO		TOTAL	200 m2
GARDUNYA	Digitalització		200
BLOC TALLER DE RESTAURACIÓ I ENQUADERNACIÓ		TOTAL	240 m2
VILLARROEL	Restauració		120
VILLARROEL	Enquadernació		120
BLOC TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ		TOTAL	150 m2
ZONA SALES	Sala de servidors i zona de treball		150
BLOCS SERVEIS PER AL PERSONAL		TOTAL	210 m2
GARDUNYA	Menjador		60
GARDUNYA	Vestidors		50
	Aula de formació		100
BLOC DE DIRECCIÓ		TOTAL	100 m2
EDIFICI VIDRE	Despatx Direcció		25
EDIFICI VIDRE	Registre/Secretaria		50
EDIFICI VIDRE	Sala reunions		25
BLOC D'ADMINISTRACIÓ		TOTAL	380 m2
	Neteja		80
	Manteniment inclosos servidors, magatzem i taller		300
WC		TOTAL	120 m2
	WC (40 m2 per planta)		120
CIRCULACIONS (12%)		TOTAL	731 m2
INSTAL·LACIONS NOUS ESPAIS (5,5%)		TOTAL	335 m2
SUPERFÍCIE TOTAL ÚTIL PROGRAMA FUNCIONAL			7.262 m2

Explicació del programa funcional

Bloc d'acollida i difusió

L'accés a la Biblioteca de Catalunya, així com la circulació en el seu interior, ha de ser lliure de barreres arquitectòniques. Ha d'estar proveït de taquilles per guardar les bosses i estris personals dels usuaris. També és convenient que estigui preparat per guardar les jaquetes i abrics, i paraigüers amb sistema de tancament.

La zona destinada a seguretat ha de disposar d'un espai adequat per al servei de vigilància que permeti el control dels accessos per diferents mitjans (control de presència, càmeres de TV...), de les centrals d'alarmes d'intrusió i d'incendis.

Els espais *Del pergamí al bit*, *D'hospital a biblioteca* i *Espai Zero* són espais visitables per qualsevol persona que han d'estar situats al voltant de la zona d'accés; aquests, així com l'espai d'acollida han d'estar ubicats de manera que es puguin controlar visualment des de recepció l'entrada i la sortida.

La Sala Cervantina, ubicada a la mateixa zona, ha de ser visible des de l'exterior, si bé ha de tenir un sistema d'accés controlat per tarja donat que conté col·lecció patrimonial. El mobiliari històric, o al menys una part que es troba a la Sala Cervantina actual s'haurà de traslladar a la nova ubicació.

Llocs de treball: 2 + 2 (seguretat contractada externalitzadament)

Bloc d'ingrés de documents i procés tècnic

Aquest bloc està format per aquelles unitats de treball que canalitzen l'ingrés de documents a la Biblioteca de Catalunya i les que els processen per posar-los a l'abast dels usuaris.

El Dipòsit Legal ha de comptar amb zona de servei al públic per a les editorials que fan la tramitació presencialment i una zona àmplia de distribució dels exemplars, tant pel que fa als exemplars que es conserven a la BC com als que cal derivar a altres biblioteques.

La recepció de la documentació en vehicles ha de comptar amb un accés directe des del carrer que permeti la descàrrega i recepció.

Les unitats de treball de gestió i catalogació han d'estar ben comunicades per permetre un fàcil trasllat de la documentació procedent de Dipòsit Legal i d'Adquisicions i la optimització dels circuits interns de treball.

Totes les unitats d'ingrés i procés tècnic requereixen que el lloc de treball compti amb taula auxiliar i prestatgeries al voltant de l'espai, i una o dues taules dobles per classificar i organitzar la documentació.

D'altra banda, cal preveure que els magatzems associats al procés tècnic es trobin propers a les unitats que els processen. Han de comptar amb les condicions adequades de preservació i conservació segons la normativa vigent.

Ha de comptar amb una sala per a sessions de docència i dues sales de reunions, cadascuna per a deu-dotze persones.

A continuació s'adjunta taula desglossada del personal previst segons unitat de treball.

UNITAT DE TREBALL	DESCRIPCIÓ DEL LLOC	NOMBRE DE LLOCS
Dipòsit Legal.	Despatx cap	1
6 Pax	Llocs de treball	5
Adquisicions.	Despatx cap	1
6 Pax	Llocs de treball	5
Unitat Bibliogràfica.	Despatx cap	1
2 Pax	Llocs de treball	1
Unitat Bibliogràfica. Col·leccions generals.	Despatx cap	1
15 pax	Llocs de treball	14
Unitat Bibliogràfica. Manuscrits.	Despatx cap	1
9 Pax	Llocs de treball	8
Unitat Bibliogràfica. Música.	Despatx cap	1
8 Pax	Llocs de treball	7
Unitat Bibliogràfica. RICE	Llocs de treball	4
4 Pax		
Unitat Bibliogràfica. CCPB	Llocs de treball	2
2 Pax		
Unitat Bibliogràfica. Arxiu	Llocs de treball	1
1 Pax		
Unitat Gràfica	Despatx cap	1
9 pax	Llocs de treball	8
Unitat Gràfica. Material menor	Llocs de treball	3
3 Pax		
Hemeroteca	Despatx cap	1
9 Pax	Llocs de treball	8
Normalització	Despatx cap	1
6 Pax	Llocs de treball	5
Unitat de Sonors i Audiovisuals	Despatx cap	1
6 Pax	Llocs de treball	5
TOTAL LLOCS DE TREBALL		86

Bloc de digitalització, reprografia i so

Compren la unitat de treball que organitza el servei de digitalització i reproducció de documents, i ha de disposar d'un espai per a instal·lar els aparells d'empreses que es contracten cada any externalitzadament mitjançant licitació; en aquest espai és necessari evitar la llum natural per millorar el procés de digitalització.

Llocs de treball: 5

Bloc de restauració i encuadernació

Els tallers de Restauració i d'Encuadernació executen els programes de preservació i conservació dels documents. El bloc pot disposar d'una sala comuna, ja que ambdós tallers comparteixen maquinària. Han de tenir un espai per a zona humida. Tenen maquinària pesant. Cal valorar la possibilitat d'ubicar-la en planta baixa.

Llocs de treball: 6

Bloc de tecnologia de la informació

El forma la unitat de treball que gestiona el maquinari, programari i comunicacions de la Biblioteca. Ha de disposar d'un espai destinat a zona de treball i un altre destinat al maquinari (racks de servidors, cabines de disc, armari de comunicacions, etc); l'espai de servidors requereix control de temperatura i tancament per a evitar pols. Es tracta de maquinària força pesant. Cal valorar la possibilitat d'ubicar-la en planta baixa.

En funció dels canvis de distribució que es produeixin s'haurà de reconsiderar la ubicació actual dels armaris de comunicacions.

Llocs de treball: 5

Bloc de serveis per al personal

Ha de constar del menjador, d'espais dedicats a formació amb l'equipament informàtic adequat, i dels vestidors per als treballadors.

Bloc de direcció

El Bloc de Direcció es compon de la Direcció, que exerceix la direcció de l'entitat, l'Àrea de Difusió, que gestiona la difusió, exposicions i publicacions. Ha de disposar d'un espai de treball per a la secretaria comú, el registre d'entrada i una sala de reunions.

Llocs de treball: 6

Bloc d'administració

El forma la unitat de treball que gestiona, coordina i controla els recursos humans, materials i financers de l'entitat, així com el manteniment de l'edifici.

Actualment ja disposa d'espais a l'edifici modern i falta per ubicar, dintre de la nova reforma l'espai per manteniment, que ha de disposar de zona de treball, zona de taller i de magatzem. Falta també ubicar la zona de neteja, la qual probablement caldrà distribuir-la en dos espais donada la dimensió de les instal·lacions.

Llocs de treball: 15

Aquest programa funcional es trobarà complementat com Annex 10 del Plec de prescripcions tècniques.

El projecte executiu de la Biblioteca de Catalunya s'haurà de redactar amb metodologia BIM i seguint els requeriments de la Guia BIM i el Manual BIM de la Generalitat de Catalunya, així com d'acord amb el Pla d'Execució BIM (PEB) específic del projecte, que haurà de seguir el model establert per Infraestructures.cat. (adjunts com annex al present plec). S'entregarà també una versió editable de la versió definitiva *.ifc (BIM) i una versió convertida *.dwg (AutoCad).

PROGRAMA FUNCIONAL ÀMBIT 2: Biblioteca Central de Districte – AJUNTAMENT

Estat actual

Actualment a l'àmbit de l'edifici on s'hi ha d'ubicar aquest programa hi trobem usos diversos com la Biblioteca de la Generalitat, alguns espais en desús i d'altres on actualment un teatre hi desenvolupa la seva activitat.

Objectius del projecte

El projecte d'ampliació de la biblioteca Sant Pau – Santa Creu respon a les necessitats i proposta de distribució territorial dels equipaments bibliotecaris de la ciutat recollits en els dos últims plans estratègics de Biblioteques de Barcelona.

L'objectiu del projecte és col·laborar en generar activitats i sinèrgies de barri derivades de l'ús intens, constant i proper dels seus visitants, tal i com reclama la nova Plaça Gardunya.

El projecte consistirà en la rehabilitació de l'edifici corresponent a l'ús de la Biblioteca Central de Districte així com tota la façana i coberta de l'edifici de l'antiga guarderia per tal de donar uniformitat al conjunt de la façana. En el Punt 5.1 del present plec es presenta un plànol on es delimita l'àmbit d'intervenció així com la façana de l'edifici de l'antiga guarderia.

Programa funcional

SUPERFÍCIES BIBLIOTECA DE DISTRICTE			
ZONA	PROGRAMA	S. ÚTIL (m2)	
ÀREA D'ACCÉS I ACOLLIDA		TOTAL	300 m2
	Àrea d'accés		300
ÀREA PER INFANTS I FAMÍLIES		TOTAL	640 m2
	Àrea d'informació i fons infantil		410
	Espai de suport		50
	Espai de petits lectors		150
	Aula multisensorial		30
ÀREA DE PROMOCIÓ I DINAMITZACIÓ		TOTAL	700 m2
	Espai de promoció, aprenentatge i dinamització.		250
	Música i cinema		50
	Diaris i revistes		50
	Espais de treball		100
	Aula digital (20 pax)		50
	Espai Taller Lab (40 pax)		50
	Espai juvenil		150
ÀREA D'INFORMACIÓ I FONTS GENERAL		TOTAL	650 m2
	Espai de lectura, difusió i accés al fons		550
	Espai de silenci		100
SDLIJ		TOTAL	400 m2
	Centre de documentació		350
	Àrea de treball intern		50
ÀREA D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS		TOTAL	450 m2
	Despatxos de direcció		15
	Sala de reunions		25
	Espai de treball intern		100
	Dipòsit documental + històric SDLIJ		250
	Magatzem logístic		25
	Espai de descans de personal - Office		35
CIRCULACIONS (12%)		TOTAL	377 m2
INSTAL·LACIONS NOUS ESPAIS (5,5%)		TOTAL	173 m2
SUPERFÍCIE TOTAL ÚTIL PROGRAMA FUNCIONAL			3.690 m2

Explicació del programa funcional

Àrea d'accés i recollida

L'àrea d'acollida i promoció es concep com un punt de trobada dels usuaris. En els seus diferents espais s'hi concentraran gran part de les accions de difusió de la lectura, d'exposició i de relació. Aquesta és la zona més dinàmica de l'equipament, en conseqüència el tractament de tot l'espai cal que resolgui la qüestió acústica en el sentit que absorbeixi el soroll i faciliti ser un espai de relació i intercanvi.

Dins l'àrea d'acollida i promoció s'hi inclouen: **l'àrea d'accés, l'espai polivalent, 1 espai de suport, espai d'intercanvi i expositiu.**

Àrea per infants i famílies

L'àrea per a infants i famílies està destinada al públic de fins a 12 anys. De cara a les circulacions i a facilitar el seu ús s'aconsella que tingui un accés fàcil i directe des de la zona d'acollida.

En línies generals aquesta zona ha de satisfer les necessitats de suport a la formació, al lleure, a la creativitat, a l'experimentació i al desenvolupament del procés de socialització dels infants. Així mateix ha de ser un focus central de promoció de l'hàbit lector i de formació en les habilitats TIC dels infants.

Àrea de promoció i dinamització

Aquesta àrea ha de donar resposta a les necessitats formatives, informatives, creatives i de lleure dels usuaris. Així mateix, ha de ser el focus central de promoció de l'hàbit lector i de formació en les habilitats lectores, de la participació, de la creació i experimentació.

L'aprenentatge informal està agafant cada cop més pes i les biblioteques poden ser un lloc on les persones interessades en certs temes, matèries o activitats vinguin a adquirir noves habilitats i a compartir el que saben i el que han après amb altres persones.

La biblioteca ha d'oferir espais on els usuaris es puguin trobar, relacionar i intercanviar coneixements; espais on es puguin desenvolupar projectes innovadors culturals i socials. Els veïns amb inquietuds podrien formar-se, aprendre, compartir i treballar de manera multidisciplinària per crear projectes comunitaris.

Àrea d'informació i fons general

Aquesta és la zona de la biblioteca on s'hi concentra gran part del fons de lliure accés de la biblioteca i s'ha de concebre com un espai de consulta principalment formal. El servei d'informació, servei d'informació local, servei d'obtenció de documents, servei de consulta a sala, assessorament a l'autoformació es centralitzen en gran part en aquesta àrea. Des dels seus taulells es gestionaran i resoldran dubtes també dels serveis oferts en espais vinculats sense un punt d'atenció propi.

Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil

La biblioteca central de Ciutat Vella acollirà el Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ) de Biblioteques de Barcelona.

Els centre de documentació s'adreça a especialistes en LIJ, investigadors, creadors i sector del llibre. Ha de tenir espais de consulta, treball i estudi, espais expositius, prestatgeries i un punt d'atenció al públic, juntament amb la resta de serveis (WIFI, pantalles, etc.) Ha de tenir un accés fàcil als dipòsits de la biblioteca i, idealment, hauria d'estar comunicat també amb l'Àrea Infantil i familiar. L'espai de treball propi del SDLIJ és el "back office" on es duen a terme els processos tècnics. Ha d'incorporar armaris amb clau per a l'emmagatzematge.

Àrea administrativa i serveis

L'àrea d'administració i serveis concentrarà els espais destinats a la direcció i administració de la biblioteca i el desenvolupament de determinades tasques que difícilment es poden realitzar en els espais públics. Tot i ser una zona d'ús restringit al personal de la biblioteca haurà d'estar ben comunicada amb les àrees de servei públic. Així mateix en el cas que per la distribució dels diferents espais entre les plantes de l'edifici es consideri convenient dividir la zona entre les diferents plantes, els espais separats sempre hauran de tenir una connexió vertical directa.

Aquest programa funcional es trobarà complementat a l'Annex 11 del Plec de prescripcions tècniques.

PROGRAMA FUNCIONAL ÀMBIT 3: Usos comuns – GENERALITAT i AJUNTAMENT

Estat actual

Actualment, a l'àmbit objecte d'aquest programa s'hi ubica la Biblioteca de Districte - Sant Pau i de la Santa Creu que anirà ubicada a l'edifici que fa front a la Plaça de la Gardunya.

Objectius del projecte

Tant la Biblioteca de Catalunya com la Biblioteca de Districte, amb l'objectiu d'oferir un servei de qualitat als seus usuaris tenen la necessitat d'ampliar espais per fer actes i activitats. Amb la voluntat d'optimitzar recursos i compartir sinèrgies es vol crear uns espais que es compartiran entre els usuaris d'ambdues biblioteques i/o poden arribar a utilitzar-lo altres usuaris segons necessitats.

Programa funcional

S'adjunta quadre de superfícies útils segons usos previstos i descripció.

SUPERFÍCIES USOS COMUNS			
ZONA ACTUAL	PROGRAMA	S. ÚTIL (m2)	
BLOC D'ACOLLIDA I DIFUSIÓ		TOTAL	860 m2
	Sala d'Actes i Auditori - divisible en 2 (200pax)		400
	Cabina control / magatzem / WC públic		60
	Sala d'exposicions i espai polivalent / magatzem		400
CIRCULACIONS (12%)		TOTAL	103 m2
INSTAL·LACIONS NOUS ESPAIS (5,5%)		TOTAL	47 m2
SUPERFÍCIE TOTAL ÚTIL PROGRAMA FUNCIONAL			1.011 m2

L'Auditori, Sala d'exposicions gran i tallers, situats a planta de carrer, han de comptar amb una entrada addicional independent i directe que permeti accedir-hi quan les biblioteques estiguin tancades.

PROGRAMA FUNCIONAL ÀMBIT 4: Espai escènic – AJUNTAMENT

Estat actual

Actualment a l'àmbit de l'edifici on s'hi ha d'ubicar aquest programa hi trobem un Teatre.

Objectius del projecte

Es preveu una rehabilitació integral de l'espai així com la rehabilitació de les façanes.

Programa funcional

S'adjunta quadre de superfícies útils segons usos previstos i descripció.

SUPERFÍCIES TEATRE			
PROGRAMA		S. ÚTIL (m2)	
ESPAIS NECESSÀRIS		TOTAL	730 m2
	Espai escènic: diàfan i continu		450
	Camerinos		70
	Bar/cafeteria		40
	Regidoria		30
	Magatzem		80
	Sala tècnica i sastreria		60
CAMBRES HIGIÈNIQUES		TOTAL	40 m2
	5 o 6 unitats - 1 accessible PMR		40
CIRCULACIONS (12%)		TOTAL	92 m2
INSTAL·LACIONS NOUS ESPAIS (5,5%)		TOTAL	42 m2
SUPERFÍCIE TOTAL ÚTIL PROGRAMA FUNCIONAL			905 m2

PROGRAMA FUNCIONAL ÀMBIT 5: La Capella i oficines ICUB

Estat actual

Actualment a l'àmbit de l'edifici on s'hi ha d'ubicar aquest programa hi trobem la Capella, un espai dedicat a la creació emergent. L'espai, compta amb dos accessos amb vestíbul un per el c/ Hospital amb accés directe de visitants des del carrer i un altre dins els Jardins Rubió i Lluch. Té un espai diàfan de proporcions allargades i alçada lliure considerable. Els magatzems estan situats en petites sales adjacents. Consta d'una zona superior a sud on es situa l'orgue.

Amb accés directe des dels Jardins de Rubió i Lluch hi trobem l'accés a les oficines de l'ICUB, actualment ubicades a planta primera i segona de l'edifici, i connectades amb la capella en planta baixa.

Objectius del projecte

L'objectiu d'aquest àmbit del projecte es rehabilitar l'envolupant, tant les façanes com la coberta així com les reformes interiors que siguin necessàries per adaptar els usos, incorporar les instal·lacions que siguin necessàries i adaptar les actuals a la normativa vigent. No hi ha canvis en el programa funcional actual a excepció de la eliminació de l'ús de l'ICUB en la planta segona, que passa a ser, previsiblement àmbit destinat a la Biblioteca de Catalunya.

Programa funcional

S'adjunta quadre de superfícies útils segons usos previstos i descripció.

SUPERFÍCIES LA CAPELLA I OFICINES ICUB		
PROGRAMA	S. ÚTIL (m2)	
ESPai EXPOSITIU	TOTAL	526 m2
Sala gran		450
Sala Petita		76
VESTÍBUL I FOYER	TOTAL	87 m2
Vestíbul c/Hospital		50
Espai accés distribuïdor "index"		37
OFICINES ICUB	TOTAL	580 m2
ALTRES: CIRCULACIONS, INSTAL·LACIONS, MAGATZEMS...	TOTAL	62 m2
SUPERFÍCIE TOTAL ÚTIL PROGRAMA FUNCIONAL		1.255 m2

5.4 Criteris patrimonials

Com s'ha dit en punts anteriors, l'edifici està protegit patrimonialment amb **Nivell A i dintre d'un entorn protegit B**. La proposta d'intervenció haurà de valorar tots els processos històrics del conjunt d'edificacions i tendir a la conservació íntegra del recinte prioritzant la recuperació dels elements amb valor patrimonial.

Cal considerar que es tracta d'un conjunt patrimonial complex i estratificat, amb una llarga evolució constructiva entre els segles V i XIX, que fa que tingui un caràcter heterogeni pel qual és especialment rellevant un anàlisi acurat i sensible de cada intervenció.

Els criteris generals que hauran de justificar-se en l'elecció de les propostes d'intervenció en el conjunt de l'Antic Hospital de la Santa Creu es defineixen a continuació:

Restaurar:

- Rehabilitar un dels monuments gòtics més important del Raval. Fer Visible el patrimoni.

Restituir:

- Per tal d'habilitar el conjunt patrimonial a les necessitats derivades dels diferents usos del programa, s'haurà de dur a terme una tasca de recuperació dels espais originals que durant successives etapes i transformacions han quedat amagats. S'hauran de recuperar alçades lliures òptimes, mides, proporcions i posar en valor estructures vistes mitjançant el buidat d'elements sense valor patrimonial.

Condicionants:

- El programa funcional proposat redistribueix els usos actuals de cadascuna de les entitats per usos més racionalitzats i en bloc, eliminant la barreja d'usos actual, fent ús d'espais actualment desocupats i donant coherència al conjunt. La proposta de projecte haurà de garantir la claredat d'organització, compacitat i claredat funcional així com la racionalització i separació en quant als usos i els seus accessos.
- Connexió i dinamització de la planta baixa amb l'exterior. La proposta de la planta baixa del conjunt ha de garantir una major permeabilitat de fluxos per tal d'assolir connexions àgils i permetre la creació de noves sinèrgies. A banda de les sinèrgies que la proposta pugui generar un projecte paral·lel preveu l'execució d'una nova connexió entre la plaça de Gardunya i els Jardins de Rubió i Lluch.
- Donada la posició i protagonisme de la façana de l'edifici pertanyent a l'Antic Hospital de la Santa Creu i la proposta d'implantació funcional que preveu situar la biblioteca de Districte en totes les plantes d'aquesta construcció, s'haurà de reestudiar i treballar aquesta façana per tal de reforçar una unitat estètica.
- Possibilitat d'obertura de noves connexions per afavorir els fluxos dels programes, com per exemple la connexió entre les naus St. Joan Baptista i St. Josep Oriol.

Suprimir:

- Els patis són elements singulars amb gran potencial funcional i de l'espai. La proposta haurà de contemplar una sèrie d'intervencions per alliberar i netejar aquests espais que doten a les estances dels seus voltants de llum i ventilació naturals.

El valor patrimonial del conjunt s'estableix segons els criteris establerts en els documents "**Estudi històrico-arquitectònic dels edificis de l'antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona que donen front a la plaça de la Gardunya**" redactat l'any 2016 per VECLUS, el document "**Estudi històric d'un dels cossos de l'Antic Hospital de la Santa Creu i el seu jardí, situat a l'interior dels Jardins Rubió i Lluch**" redactat l'any 2015 per VCLUS i el document "**Valoració històrico-arquitectònica de part del recinte de l'Antic hospital de la Santa Creu de Barcelona (C.Hospital**

i **C.Egipcíaqes)**” redactat l'any 2010 per VECLUS, i l'**estudi Estudi històric, arquitectònic i constructiu de l'Antic Hospital de la Santa Creu** redactat aquest any 2025 per Patrimoni 2.0 Consultors conjuntament amb Antoni Conejo.

Vist el nivell A de l'entorn de protecció del bé d'interès cultural, en la categoria de monument, caldrà obtenir l'informe prescriptiu de la **Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona** i autorització per l'execució de les obres.

5.5 Altres Estudis

Instal·lacions

El projecte haurà d'incloure un estudi detallat de les **instal·lacions conjuntes de l'edifici**, amb l'objectiu d'optimitzar-ne la funcionalitat, l'eficiència energètica i la viabilitat tècnica. L'equip redactor haurà de proposar una solució integrada que contempli totes les instal·lacions necessàries (climatització, ventilació, electricitat, fontaneria, telecomunicacions, sanejament, sistemes de control i gestió, instal·lacions de protecció contra incendis, senyals febles - seguretat i alarma, càmeres CCTV, etc..), atenent a criteris de sostenibilitat, manteniment, accessibilitat i compatibilitat amb l'arquitectura de l'edifici.

Així mateix, s'haurà de tenir en compte la possibilitat de **centralitzar serveis i infraestructures per tal de reduir el consum energètic i minimitzar la interferència en els espais útils, garantint alhora la seva flexibilitat futura**. Caldrà justificar tècnicament les decisions adoptades per tal de poder valorar l'eficàcia de la proposta.

Estructura

Atesa la naturalesa històrica i patrimonial de l'edifici, el projectista haurà d'efectuar un estudi exhaustiu de la **solidesa estructural del conjunt**. Aquest estudi haurà de contemplar un anàlisi tècnic detallat dels elements estructurals existents (fonaments, murs de càrrega, voltes, arcs, pilars, forjats...), avaluant-ne l'estat de conservació, les possibles patologies i els riscos estructurals associats. S'hauran d'identificar les intervencions necessàries per garantir-ne l'estabilitat i durabilitat, i proposar, si escau, actuacions de rehabilitació estructural compatibles amb la conservació del valor patrimonial de l'edifici.

Les propostes hauran de fonamentar-se en criteris tècnics solvents, ser respectuoses amb l'estructura original i seguir els principis d'intervenció mínima, reversibilitat i compatibilitat de materials. Caldrà justificar les mesures adoptades mitjançant informes tècnics, proves diagnòstiques i modelitzacions estructurals, si s'escau.

Altres

El projectista haurà de garantir que la proposta s'ajusta en tot moment a la normativa vigent aplicable, tant en matèria urbanística, patrimonial, ambiental, d'accessibilitat, com en relació amb la seguretat, la salubritat, l'eficiència energètica i la prevenció d'incendis entre d'altres. Per aquest motiu, haurà d'estudiar i incorporar les actuacions necessàries per a l'adaptació de l'edifici i del seu entorn immediat al marc legal i tècnic actual, justificades degudament en la documentació del projecte.

Les propostes hauran de basar-se en una anàlisi prèvia de l'estat existent i hauran de ser compatibles amb les directrius de protecció patrimonial que afecten el conjunt de l'Antic Hospital de la Santa Creu.

5.6 Altres consideracions

Durant la redacció del projecte s'haurà de tenir en compte totes aquelles sol·licituds provinents d'agents externs (Patrimoni, Districte...) o BIMSA.

Els principals agents intervinents seran, el Departament d'Arquitectura Urbana i Patrimoni, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Biblioteca de Catalunya, Biblioteques de l'Ajuntament de Barcelona i el Districte de Ciutat Vella. Així mateix podran intervenir altres agents del propi Ajuntament o externs que es considerin necessaris.

La proposta de l'Avantprojecte i la resta de documents a redactar posteriorment es validaran per tots els agents intervinents.

6. TREBALLS A REALITZAR

Els treballs a realitzar en el marc de l'objecte d'aquest concurs son:

- **Avantprojecte** de tot l'edifici incorporant tots els usos

Un cop lliurat i validat l'avantprojecte s'iniciarà la redacció dels projectes bàsics amb definició constructiva així com la posterior redacció dels projectes executius dels següents àmbits

- **Projecte de la Biblioteca de Catalunya**
- **Projecte de l'edifici de la Capella i ICUB**
- **Projecte del Teatre**

Posteriorment també s'hauran de redactar els següents projectes, amb temporalitat de redacció vinculada a l'inici de les obres de la Biblioteca de la Generalitat de Catalunya i/ finalització de totes les obres:

- **Biblioteca de l'Ajuntament**

(no es podran iniciar les obres fins aproximadament la meitat de les obres de la Biblioteca de la Generalitat –a estudiar durant el projecte- per tal de que l'espai on s'ha d'ubicar la Biblioteca de l'Ajuntament estigui alliberat).

- **Usos comuns**

(entre la Biblioteca de la Generalitat, la Biblioteca de l'Ajuntament i altres usuaris)

(no es podran iniciar les obres fins que la Biblioteca de l'Ajuntament hagi finalitzat les seves obres i s'hagi traslladat a la seva nova ubicació i per tant l'espai estigui alliberat)

Durat la redacció dels projectes pot haver variacions dels les ubicacions dels programes funcionals i/o ajustos del usos previstos i les seves superfícies.

6.1 Treballs a realitzar en l'Avantprojecte

Els treballs consistiran en la redacció d'un **Avantprojecte comú** que haurà d'analitzar l'edifici en la seva globalitat, així com ubicar els programes funcionals previstos dintre dels paràmetres del propi edifici. Un cop validat l'Avantprojecte i amb posterioritat s'iniciarà la redacció dels projectes bàsics i executius segons programa funcional i amb calendaris diferents en funció de l'ús previst i de la disponibilitat per part de la propietat de l'edifici.

L'**Avantprojecte** haurà de contenir com a mínim la següent informació indicada de manera orientativa i no limitativa. S'estructurarà en 3 entregues que es lliuraran de forma diferenciada que consistiran en:

- | | |
|--|--|
| 1. Recull d'informació i anàlisi: | Termini de 2 mesos per elaborar el document |
| 2. Criteris i objectius: | Termini de 5 mesos per elaborar el document |
| 3. Avantprojecte: | Termini de 3 mesos per la entrega del document definitiu. (2 mesos per lliurament de la maqueta i 1 mes per lliurament del document definitiu un cop hagi estat validada i revisada la maqueta). |

El termini total d'aquests 3 lliuraments serà de 10 mesos, els quals poden no ser consecutius, deixant un temps entre entregues per a la validació dels documents pels diferents agents intervinents.

A continuació es descriu la documentació mínima a entregar en cada fase de l'Avantprojecte comú objecte de l'encàrrec.

FASE 1. Anàlisi documental, diagnosi de l'estat actual i coneixement de l'Edifici

1. Història i evolució arquitectònica del conjunt

Inventari i sistematització dels documents històrics, arqueològics, patrimonials, gràfics i tècnics disponibles. Identificació dels espais catalogats o protegits i dels seus valors arquitectònics, històrics i d'ús.

2. Anàlisi arquitectònic i estat actual del conjunt

- Revisió i diagnosi dels estudis de patologies i intervencions prèvies.
- Identificació de mancances documentals i proposta de campanyes complementàries (cales, prospeccions, anàlisi de materials...).
- Document refós arquitectònic: Recopilació, validació i actualització de plànols existents. Actualment existeix un aixecament que caldrà d'actualitzar per tal d'ajustar-lo a la realitat. S'haurà de complementar els plànols generals, d'identificar els espais, superfícies i característiques. Entrega en CAD i PDF.
- Anàlisi constructiva: Identificació de sistemes constructius, tipus de forjats, patologies. Delimitació gràfica per tipologies. Entrega en plànols CAD i PDF.
- Anàlisi morfològica, estructural i funcional del conjunt.
- Valoració de l'estat de conservació per àmbits.

3. Instal·lacions

- Revisió, aixecament i anàlisi de les instal·lacions existents.

4. Usos actuals i Programa funcional

- Estudi i anàlisi dels programes funcionals actuals i proposats
- Estudi i anàlisi dels usos existents i dels Programes funcionals previstos. Estudi de la relació entre usos, compatibilitat amb els espais disponibles i proposta

preliminar d'encaix funcional per usos. Entrega de plànols, esquemes de recorreguts, definició funcional d'espais i relacions d'usos.

5. Documentació fotogràfica

- Recull de fotografies històriques, actuals, visuals exteriors, de patologies i de béns mobles, amb fitxes descriptives.

FASE 2. Establiment dels criteris d'intervenció i definició dels objectius del projecte

Objectiu: Definir els criteris patrimonials, funcionals i tècnics que han de regir la intervenció, així com establir els objectius generals del projecte.

Contingut mínim:

1. Criteris d'intervenció

Proposta argumentada dels criteris d'intervenció: conservació, restauració, consolidació, adaptació funcional. Els criteris a garantir són: Rehabilitar, Restaurar i recuperar elements de valor patrimonial, Redistribuir per garantir la Claredat funcional, Planta baixa activa, posada en valor dels patis per garantir la llum natural, donar una quarta façana a Gardunya i incorporar noves connexions entre espais de l'edifici.

2. Programa funcional:

Relació entre els nous usos, requeriments normatius i impacte sobre l'edifici patrimonial. Plànols, memòria i encaix funcional.

- Anàlisi dels usos actuals i previstos i la seva compatibilitat amb les condicions espaials, patrimonials i normatives del conjunt.
- Estudi previ de l'encaix dels programes funcionals facilitats per la propietat, amb revisió i proposta preliminar d'ubicació i relació entre usos.
- Incorporació dels criteris d'intervenció en la proposta funcional.
- Anàlisi de requeriments normatius, d'accessibilitat, seguretat i confort, integrats des del respecte als valors patrimonials de l'edifici.

3. Instal·lacions:

Estudi detallat de les instal·lacions conjuntes de l'edifici, amb l'objectiu d'optimitzar-ne la funcionalitat, l'eficiència energètica i la viabilitat tècnica. Definició de criteris per cada sistema. Estudi de la viabilitat, esquemes i document de criteris.

FASE 3. Redacció del document final d'avantprojecte

Objectiu: Formalitzar el conjunt dels treballs realitzats en un document complet que servirà com a base tècnica i conceptual per a la redacció dels posteriors projectes bàsics i executius.

Contingut mínim:

1. Memòria Tècnica:

Document complet de l'avantprojecte, amb descripció de la proposta arquitectònica, justificació dels criteris aplicats i objectius perseguits.

Proposta estructurada d'encaix del programa funcional dins del recinte, amb justificació tècnica, espacial i patrimonial.

2. Documentació gràfica:

Plànols generals i detallats (estat actual, proposta d'intervenció i proposta d'usos).

3. Memòria constructiva i de materials:

Sistemes d'intervenció, materials proposats, compatibilitat amb els elements existents.

4. Estudi Econòmic:

Estimació econòmica orientativa per partides i fases d'execució.

5. Planificació temporal i d'execució:

Proposta de planificació temporal de les fases d'execució del les diferents obres segons programa funcional i relacions entre els usos, així com la implantació i la proposta de les fases d'execució.

Altres feines associades a l'avantprojecte i a la resta de l'encàrrec que s'hauran de desenvolupar

- Assistir a totes les reunions relacionades amb el desenvolupament dels treballs.
- Elaborar les actes de les reunions en les que hagi participat. S'inclouran totes les activitats i incidències i es vetllarà perquè siguin enviades i confirmades per tots els assistents. Caldrà incloure tots els documents necessaris que la complementin.
- Realitzar els documents de suport necessaris (powerpoint,...) per a presentacions.
- Estudi i validació de tota aquella documentació que li sigui sol·licitada en relació als treballs, així com d'informes tècnics de valoració de tasques o parts específiques de documents relacionats amb l'objecte del contracte.

Altres treballs

La licitació preveu la contractació del pla de cales. Els edificis existents i patrimonials presenten un gran desconeixement, per tant es preveu que un cop finalitzada la primera fase de les feines i analitzat l'edifici i les seves mancances s'elabori el pertinent pla de cales i/o campanyes complementàries per poder analitzar les patologies i mancances de l'edifici.

6.2 Treballs a realitzar en la redacció del Projecte bàsic i executiu

Per la redacció dels projectes bàsic i executius s'haurà de seguir el plec de redacció de projectes de BIMSA, així com la resta de indicacions del punt 9 del present plec tècnic.

7. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS PREVIST	EQUIPAMENT CULTURAL	
NÚM DE PLANTES	4 plantes soterrani, planta baixa i 2 plantes sobre rasant i altells	
SUPERFICIE REHABILITAR	Biblioteca de Catalunya:	8.060 m ²
	Biblioteca de l'Ajuntament:	4.043 m ²
	Usos comuns:	1.234 m ²
	Teatre:	773 m ²
	Capella i ICUB:	1.561 m ²
-TIPOLOGIA	REHABILITACIÓ	
NIVELL DE PROTECCIÓ	Béns culturals d'interès nacional (nivell A) dintre d'un recinte B	
COST MÀXIM OBRES	Biblioteca de Catalunya	19.314.425,90 € (PEC sense IVA)
	Biblioteca de l'Ajuntament	10.988.161,74 € (PEC sense IVA)
	Usos comuns	2.787.145,89 € (PEC sense IVA)
	Teatre	2.159.302,84 € (PEC sense IVA)
	Capella i ICUB	2.456.788,80 € (PEC sense IVA)

8. CONCURS

Es tracta d'un concurs de projectes restringit **a dues voltes**:

A la Fase 1 (1a volta): Els autors hauran d'entregar fitxes on presentin projectes propis, excepte en el cas del punt d'instal·lacions que també ho pot presentar l'especialista d'instal·lacions. Aquestes seran valorades i puntuades per tal de poder escollir els equips que passen a la segona fase. En la 1a FASE es seleccionaran entre **3 i 5 concursants** que participaran a la segona volta del concurs.

A la Fase 2 (2a volta): Els autors, de forma anònima (amb lema), hauran de presentar una proposta tècnica en base a 4 aspectes importants a resoldre. A la 2a FASE s'escollirà la **proposta guanyadora**.

Documentació a entregar en cada fase del concurs.

FASE 1

En la 1a FASE s'hauran de presentar 4 fitxes en format dinA3 horitzontal que expliquin treballs realitzats que tractin / resolguin els següents aspectes rellevants de l'edifici. Ho han d'acreditar entre els **autors i/o l'especialista d'instal·lacions** en el cas del punt d'instal·lacions. S'haurà d'entregar 1 fitxa per cada punt següent:

1. PATRIMONI (a acreditar per un dels autors)

Es valorarà l'experiència en projectes que impliquin intervencions en **edificis catalogats***, amb capacitat per integrar requeriments de conservació i posada en valor del patrimoni amb les necessitats funcionals actuals.

2. PROGRAMA FUNCIONAL COMPLEXE (a acreditar per un dels autors)

Es valorarà l'experiència en projectes amb **programes funcionals complexos**, entesos com aquells que combinen **usos diversos amb requeriments diferenciats i coexistència simultània d'activitats**, amb necessitats d'accessos segregats, circulacions jerarquitzades i compatibilització d'espais compartits. També es valorarà la capacitat d'adaptació i flexibilitat funcional del disseny, així com la integració coherent entre organització arquitectònica, funcionalitat i requeriments tècnics.

3. ACCESSIBILITAT (a acreditar per un dels autors)

Es valorarà l'experiència en la **millora de l'accessibilitat en edificis preexistents amb protecció patrimonial*** i resolució complexa, especialment en situacions amb desnivells, espais reduïts, limitacions constructives i dificultat d'integració de l'element de millora de l'accessibilitat. Es tindrà en compte la capacitat per garantir el compliment normatiu amb solucions integrades i respectuoses amb el valor patrimonial.

4. INSTAL·LACIONS (a acreditar per un dels autors o l'especialista instal·lacions)

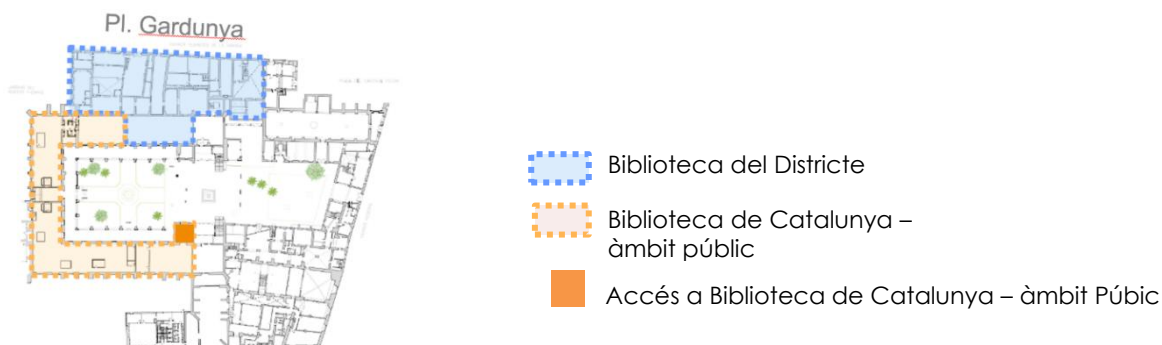
Es valorarà l'experiència en la **implantació i integració de sistemes d'instal·lacions en edificis amb protecció patrimonial***, amb especial atenció a la **minimització de l'impacte visual i constructiu**. També es valorarà l'esforç per centralitzar les instal·lacions i concebre-les de manera integral per a tot l'edifici, tot i la presència d'**usos diferenciats**, assegurant-ne la **coherència funcional, eficiència i fàcil manteniment** dins les condicions pròpies del patrimoni protegit.

* Edifici patrimonial com a bé catalogat en els plans especials de protecció del patrimoni arquitectònic (BCIN, BCIL, C o BIC) o equivalent. Caldrà justificar l'equivalència en el cas que el nivell de catalogació de l'edifici presentat sigui diferent

FASE 2

La 2a FASE té com a objectiu desenvolupar una proposta arquitectònica en base als criteris tècnics descrits en el plec tècnic que permeti escollir l'equip guanyador. S'haurà de presentar 5 dinA3 en horitzontal que desenvolupin els 4 punts singulars del projecte.

L'objecte d'aquesta 2a fase és desenvolupar l'àmbit de la Biblioteca de Districte i l'accessibilitat de l'àmbit públic de la Biblioteca de Catalunya.



Es presentarà 1 o 2 dinA3 per cada punt:

1. PATRIMONI (1A3)

- **Estratègia d'intervenció patrimonial a l'Antic Hospital de la Santa Creu**, raonada i coherent, basada en un coneixement del valor històric i arquitectònic de l'edifici. S'hauran de definir els criteris d'actuació i metodologia de treball en l'àmbit de l'edifici mostrant una actitud respectuosa envers el conjunt edificat i la seva materialitat, alhora que capaç d'incorporar els requeriments funcionals i tècnics dels nous usos.
- Proposta per a la **façana de l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu que dona front a la Plaça Gardunya** responnent a les necessitats internes de l'equipament i potenciant la relació amb el context urbà. Haurà d'indicar quins són els criteris formals, constructius i patrimonials amb els que es planteja la intervenció.
- Es valorarà la consistència de l'estratègia patrimonial, l'adequació de les decisions proposades al valor de l'edifici, i la capacitat de diàleg entre allò existent i les noves actuacions.

2. PROGRAMA FUNCIONAL (2A3)

- **Proposta d'encaix del programa funcional de la Biblioteca de Districte**, desenvolupant la relació entre els diferents espais previstos i els recorreguts interns dins de l'àmbit d'actuació establert al plec Tècnic. La proposta haurà de demostrar una organització clara, funcional i coherent, tenint en compte criteris d'accessibilitat, flexibilitat i d'adequació del programa funcional previst a l'edifici existent.
- Així mateix, es demana una **reflexió sobre la relació de la Biblioteca amb l'entorn immediat**, especialment amb la Plaça Gardunya i els Jardins de Rubió i Lluch, posant en valor la continuïtat amb l'espai públic, la permeabilitat i la capacitat del projecte de connectar l'equipament amb el context urbà des d'una perspectiva funcional, social i patrimonial.

Es valorarà la coherència del plantejament funcional amb el programa requerit, la capacitat de generar una experiència d'ús òptima per a la ciutadania i l'adequació de la proposta al caràcter singular de l'edifici i del seu entorn.

3. ACCESSIBILITAT (1A3)

- **Resolució de l'accessibilitat a la Biblioteca de Catalunya**, centrada en el recorregut des de l'espai públic fins a l'accés principal de visitants, tenint en compte les condicions físiques i patrimonials de l'edifici i del seu entorn.
- La proposta haurà de garantir un accés clar, continu i inclusiu, resolent els possibles desnivells, punts de fricció o discontinuïtats, i assegurant la compatibilitat amb la normativa d'accessibilitat vigent.
- Es valorarà la integració arquitectònica i urbana de les solucions proposades, la sensibilitat en la seva implantació en un entorn patrimonial i la capacitat de garantir una experiència d'ús autònoma i digna per a totes les persones.

4. INSTAL·LACIONS (1A3)

- **Estratègia general per a les instal·lacions del conjunt de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona**, que respongui als criteris de coherència global, eficiència energètica i compatibilitat amb l'edificació patrimonial. La proposta haurà de tenir en compte la centralització i optimització dels sistemes, considerant les condicions físiques i d'ús de l'edifici.
- S'haurà d'explicitar els **principis de la resposta climàtica de la Biblioteca del Districte**, incloent aspectes com la gestió passiva del confort tèrmic, l'ús eficient dels recursos energètics, i la integració d'elements tècnics amb mínim impacte visual i constructiu.
- Es valorarà l'adequació dels sistemes proposats al context patrimonial i funcional, així com la viabilitat tècnica i ambiental de la solució adoptada.

En aquesta fase també caldrà presentar una **memòria de 10 pàgines** que inclourà l'explicació de la proposta donant resposta de forma clara als 4 aspectes que es valoren, **així com la proposta del cost de l'obra amb la seva justificació i el cost del manteniment**.

Per major detall, la normativa, el format de presentació i els criteris de valoració s'expliquen en el plec de Bases Administratiu d'aquesta licitació.

BIMSA lliurarà, un document complementari de requisits i paràmetres específics pel desenvolupament de les propostes de la 2a Fase si s'escau.

9. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de BIM/SA i el Document de desenvolupament del Projecte Bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes de rehabilitació, així com el Manual d'Estructuració Informàtica.

L'Ajuntament de Barcelona i BIMSA marcaran i definiran les línies de treball i les solucions formals de l'actuació. Serà tasca del projectista desenvolupar la formalització de l'encàrrec, seguint els criteris i premisses consensuats per totes les parts implicades al llarg de tot el procés de redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

Durant el procés de redacció de **l'Avantprojecte, els Projectes Bàsics per CTP amb definició constructiva** (que incorpora la Llicència Ambiental) i **Projectes Executius** (que inclou l'ESS, Memòria Ambiental i CE), es demanarà la màxima concreció de les solucions proposades, de manera que **el pressupost que s'incorpori ja des de l'Avantprojecte i del bàsic, sigui el més ajustat possible a la realitat de l'actuació** (Tot per partides unitàries d'obra amb TCQ).

Per al desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, a més del plec de redacció de projectes, caldrà tenir en compte també les consideracions el **"Document de desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes on s'intervé en edificis existents"**.

El projecte inclourà una Memòria Ambiental (**Documents de sostenibilitat i medi ambient**) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

El projecte executiu de la Biblioteca de Catalunya s'haurà de redactar amb metodologia BIM i seguint els requeriments de la Guia BIM i el Manual BIM de la Generalitat de Catalunya, així com d'acord amb el Pla d'Execució BIM (PEB) específic del projecte, que haurà de seguir el model establert per Infraestructures.cat. (adjunts con annex al present plec). S'entregarà també una versió editable de la versió definitiva *.ifc (BIM) i una versió convertida *.dwg (AutoCad).

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els RM's (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a temes com l'accessibilitat, la protecció contra incendis, riscos laborals, energia, patrimoni, arqueologia, etc. Cadascun d'aquests RM's elaborarà un informe a la fase de Projecte Bàsic que, en el seu conjunt, conformaran la **Conformitat Tècnica de Projecte** (CTP).

Així mateix els projectes hauran de donar compliment a la **"Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de gènere en els equipaments de titularitat municipal"**. Els projectes hauran de treballar les estratègies de disseny que incorporin la perspectiva de gènere que es desenvolupen en diferents àmbits: *Flexibilitat i multifuncionalitat; Llegibilitat i connectivitat; Accessibilitat i autonomia; Transparència i visibilitat; Connectivitat digital; Espais de cura i de lactància; Disseny de lavabos, vestidors i office; Previsió d'espais per a estacionament de cotxets, bicicletes i altres vehicles de mobilitat personal; Espais d'emmagatzematge; Espais de trobada i control informal; incorporació d'Elements de joc, mobiliari i elements urbans;*

Il·luminació i visibilitat exterior; que s'expliquen amb més detall en el punt 5.3. de la Instrucció. **En el moment d'iniciar el projecte s'analitzaran i acordaran els punts que caldrà incorporar dins les possibilitats de cada projecte, tenint en compte els seus condicionants i particularitats.**

L'adjudicatari haurà de **generar la documentació complementària específica** per tal de que els RM's (Agència Energia, DSEM...) puguin informar tant en la fase de Projecte Bàsic com amb la Fase de Projecte Executiu quan sigui necessari. Aquesta documentació haurà de complir amb els criteris establerts als protocols corresponents que es poden trobar a la web de l'Ajuntament de Barcelona.

També es realitzaran les reunions necessàries amb les Entitats interessades i associacions veïnals de la zona per a presentar les solucions del projecte. L'adjudicatari generarà, a més, la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: power points, resums, esquemes, etc.

L'execució i despeses lligades a les possibles feines d'aixecament de plànols per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. El projecte executiu preveurà **el manteniment de l'edifici**, especialment pel que fa a les accions i als recursos, per tal que l'òrgan o les entitats responsables en prevegin els recursos necessaris per a poder-ho dur a terme.

Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

Posteriorment, si les obres es duen a terme, es contractarà la direcció d'obra i el Projecte Mobiliari i Senyalística, inclòs seguiment de producció i muntatge.

10. REPORTATGE FOTOGRÀFIC

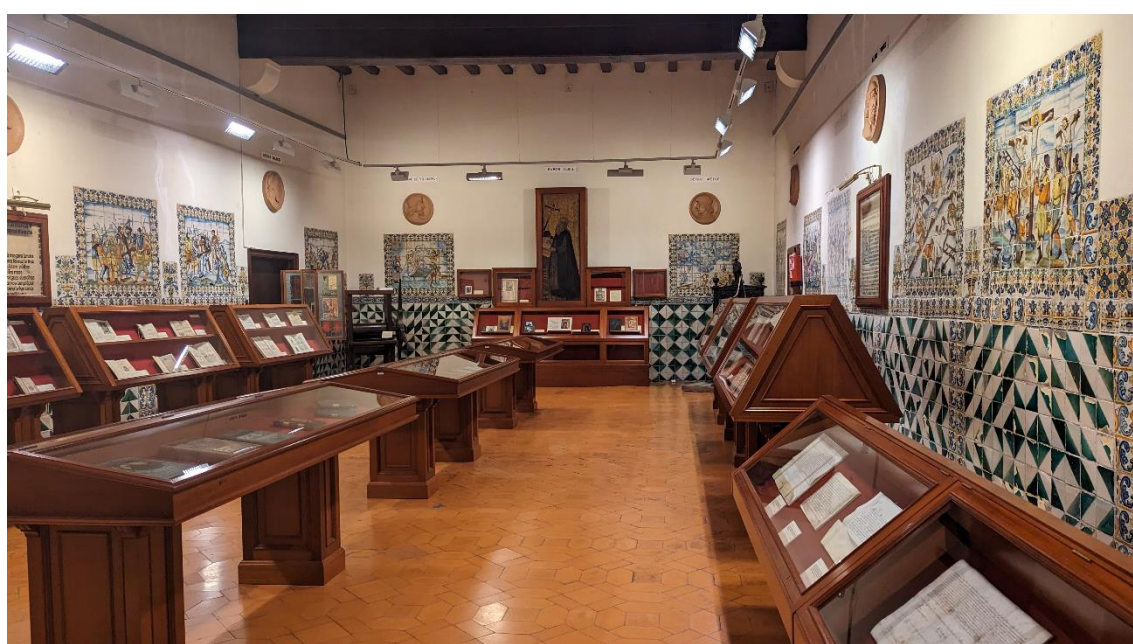
Àmbit ICUB:







Àmbit actual Biblioteca de Catalunya:





Àmbit Antiga Escola Massana











11. ANNEXES

- **ANNEX 01:** Anàlisi de l'antic hospital de la Santa Creu de Barcelona. 2016
- **ANNEX 02:** Proposta d'implantació funcional de l'antic Hospital de la Santa Creu. 2016
- **ANNEX 03:** Projecte de connexió dels Jardins Rubió i Lluch amb la plaça de la Gardunya. 2021
- **ANNEX 04:** Projecte d'instal·lació d'un ascensor i nous serveis higiènics a la capella de l'Antic Hospital de Sant Pau i la Santa Creu de Barcelona
- **ANNEX 05:** Anàlisi de l'evolució històrica de l'Antic Hospital de la Santa Creu. 2006
- **ANNEX 06:** Estudi històrico-arquitectònic dels edificis de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona que donen front a la Plaça de la Gardunya. 2006
- **ANNEX 07:** Valoració històrico arquitectònica de part del recinte de l'antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona (C. Hospital i C. Egipcíaques). 2010
- **ANNEX 08:** Estudi històric d'un dels cossos de l'Antic Hospital de la Santa Creu i el seu jardí, situat a l'interior dels Jardins Rubió i Lluch. 2015
- **ANNEX 09:** Estudi històric, arquitectònic i constructiu de l'Antic Hospital de la Santa Creu. 2025
- **ANNEX 10:** Programa funcional. Biblioteca de Catalunya. Projecte d'ampliació
- **ANNEX 11:** Programa funcional. Biblioteca Central de Districte. Antic Hospital de la Santa Creu.
- **ANNEX 12:** Manual BIM de la Generalitat de Catalunya (per redacció de projecte de la Biblioteca de Catalunya).
- **ANNEX 13:** Guia BIM de la Generalitat de Catalunya (per redacció de projecte de la Biblioteca de Catalunya).
- **ANNEX 14:** Pla d'Execució BIM (PEB)

Aida del Rio Pérez
Directora Tècnica Adjunta de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona

Ignasi de Moner i de Castellarnau
Director Tècnic de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona