



**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE DE COMISSARIAT AMB CESSIÓ TEMPORAL DE DRETS DE LES EXPOSICIONS MIGUEL MILÀ. DISSENYADOR (PRE) INDUSTRIAL I COLITA. ANTIFÈMINA PER SER EXHIBIDES EN EL DISSENY HUB BARCELONA**

Nº de petició: 006\_P2500013

Nº de Contracte 006\_25000058

Nº d'expt: C250000078

Objecte Comissariat amb cessió temporal de drets de les exposicions *Miguel Milà. Dissenyador (pre) industrial i Colita. Antifèmina-*

CPV: 92312213-7 Serveis d'autoria tècnica

Procediment: Negociat per raó d'exclusivitat artística

Qualificació: Contracte de serveis

Pressupost de licitació (IVA inclòs): 340.879,10 euros

Pressupost net (sense IVA): 283.809,37 euros

## **1. ANTECEDENTS**

El Museu del Disseny de Barcelona- Disseny Hub Barcelona DHub, centre adscrit a l'Institut de Cultura de Barcelona, entre d'altres, té per objecte promocionar actuacions i coordinar activitats entorn a totes les àrees temàtiques que engloba les indústries creatives, i així difondre el coneixement sobre el disseny en relació amb processos d'innovació.

Dins de les àrees d'interès del Museu del Disseny- DHub es troba la producció i presentació d'exposicions temporals. En els darrers anys s'ha impulsat en col·laboració amb d'altres entitats de prestigi, com per exemple les exposicions "David Bowie is" amb el Victoria and Albert Museum i Sold Out (2017), "Adolf Loos. Espais privats" realitzada conjuntament amb la Fundació Bancària "la Caixa" (2017-2018), "Design Does" amb l'escola de disseny Elisava (2018) o "Víctor Papanek. La política del disseny" i "Here we are" amb col·laboració amb el Vitra Design Museum (2019) i (2022).

## **2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE**

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2025-2026 es preveu mostrar a l'espai A, de la planta B de l'edifici, dues exposicions de titularitat exclusiva de galeria Futura Arte Contemporáneo SL: "Miguel Milà dissenyador (pre)industrial" i Colita. Antifèmina".

**Galeria Futura Arte Contemporáneo SL** és un dels principals agents que promou projectes culturals contemporanis vinculats a la creativitat i el disseny. Des de fa més de 25 anys impulsen i desenvolupen projectes expositius, des del rigor i la professionalitat, en tots els àmbits de les indústries creatives. Galeria Futura Arte Contemporáneo SL és la titular i



propietària de tots els drets en exclusiva de les dues exposicions: “Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial” i “Colita. Antifèmina”.

La primera de les dues exposicions, es tracta de la primera retrospectiva del dissenyador català que explora els aspectes fonamentals del seu treball a través d'una selecció exhaustiva de tots els seus projectes, també a l'espai públic i urbà com en el domèstic. L'exposició vol ser també un homenatge a la visió creativa i al contribució perdurable de Milá al món del disseny.

La segona exposició, Colita. Antifèmina, recupera un projecte de Colita i Maria Aurèlia Capmany on van unir els seus talents per reivindicar el paper de la dona. D'aquí va nèixer el que es considera el primer llibre gràfic obertament feminista de la transició espanyola, *Antifèmina*, publicat el 1977. El llibre fou retirat del mercat i es convertí en una publicació de culte. Anys més tard l'Ajuntament de Barcelona el reedita. L'exposició recupera aquest projecte i després de la restauració dels negatius originals, presenta per primera vegada la versió expositiva.

El Museu del Disseny- Disseny Hub Barcelona, entre d'altres, té per objecte promocionar actuacions i coordinar activitats entorn a totes les àrees temàtiques que engloba el disseny, i així difondre el coneixement sobre l'ús d'aquest en relació amb processos d'innovació. Són per tant les activitats dedicades a la promoció del disseny un dels elements de la seva programació, els quals complementa amb l'acolliment d'actes i col·laboració amb institucions que promoguin àrees d'interès del Dhub. És també, l'equipament públic de referència pel reconeixement i la projecció de les indústries creatives, així com per a la divulgació del patrimoni i la cultura del disseny.

Per tot l'exposat, valorant que:

- Galeria Futura Arte Contemporáneo SL és l'autor exclusiu de la idea i els textos de les dues exposicions.
- Galeria Futura Arte Contemporáneo SL gestiona en exclusiva els drets i permisos de totes les obres i els continguts exposats en les dues exposicions.
- Galeria Futura Arte Contemporáneo SL és un agent referent en el sector del de la cultura i les indústries creatives.
- Que és d'interès públic, artístic, social i econòmic la mirada que aquestes dues exposicions ofereixen sobre el panorama actual del disseny, la fotografia, el feminisme a la nostra societat.

S'ha considerat adient incorporar en el programa 2025 d'exposicions del Disseny Hub Barcelona així com procedir a la seva exhibició en tan que aporta justificació a la missió, visió i valors que venen definits tal com segueix:

**Missió:** ser referent per a les Indústries Creatives i la divulgació del patrimoni i cultura del disseny.

**Visió:** ser l'espai de referència en disseny, moda, artesania, arquitectura, cultura del disseny i art digital, impulsa el talent i la innovació local i internacionalment, col·labora amb formadors, creadors i empreses, lidera el posicionament del disseny a Barcelona i promou la conservació i recerca en arts de l'objecte i disseny.



Valors, interès públic: Apropar la cultura del disseny a la ciutadania, conservant i documentant el patrimoni cultural, amb la coproducció de projectes que promouen Barcelona a nivell global. Compromís amb transparència, fiscalització de recursos i sostenibilitat.

El Disseny Hub Barcelona - Museu del Disseny de Barcelona no compta amb els mitjans propis necessaris per realitzar aquestes exposicions i les ha de contractar.

### 3. OBJECTE DEL CONTRACTE

Servei de comissariat amb cessió temporal de drets de les exposicions *Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial* i *Colita. Antifemina* per ser exhibides l'any 2025 i 2026 en el Disseny Hub Barcelona, que inclou el subministrament de 500 exemplars del catàleg de l'exposició sobre Miguel Milà.

Contracte de serveis

Procediment negociat per raó d'exclusivitat artística.

### 4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

### 5. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada de 12 mesos a partir de l'1 d'abril de 2025, o des de l'endemà de la seva aprovació.

El seu preu és de 283.809,37 euros, més 57.069,73 euros en concepte d'IVA, el que suposa un preu total del contracte de 340.879,10 euros.

Determinació del preu. Atenent que es tracta d'un servei en el qual els elements que el conformen estan totalment identificats, acotats i executables en la seva integritat, es considera que el sistema de determinació del preu és a tant alçat.

| Any          | Orgànic | Econòmic | Programa | Import base       | IVA 21%          | Total             |
|--------------|---------|----------|----------|-------------------|------------------|-------------------|
| 2025         | 1823    | 22699    | 33314    | 215.140,50        | 45.179,50        | 260.320,00        |
| 2025         | 1823    | 22699    | 33314    | 14.883,75         | 595,35*          | 15.479,10         |
| 2026         | 1823    | 22699    | 33314    | 53.785,12         | 11.294,88        | 65.080,00         |
| <b>Total</b> |         |          |          | <b>283.809,37</b> | <b>57.069,73</b> | <b>340.879,10</b> |



\*IVA al 4%

## **6. VALOR ESTIMAT (VEC)**

El valor estimat del contracte és de 283.809,37€. No es preveu cap modificació.

| Any   | V.E prestació     |
|-------|-------------------|
| 2025  | 230.024,25        |
| 2026  | 53.785,12         |
| Total | <b>283.809,37</b> |

## **7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment negociat sense consulta per raons d'exclusivitat artística d'acord amb l'article 168.d de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de contractes del sector públic.

## **8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA**

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

### **8.1 Solvència econòmica i financera**

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LSCP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un valor igual o superior de 283.809,37€. En cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

### **8.2 Solvència tècnica**

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en subministraments de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 250.000,00 euros.

## **9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ**

Com s'ha especificat en el punt 7 d'aquest informe, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons de protecció de drets exclusius no es possible la negociació.



## 10. GARANTIES

Considerant l'objecte del contracte i en tant que la facturació es presentarà amb periodicitat parcials i en finalitzar les prestacions es considera justificat eximir el requeriment de garantia definitiva.

## 11. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

## 12. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu

## 13. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

## 14. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de factura segons la següent planificació:

El preu total del contracte és de 325.400,00 euros (iva inclòs) els quals es desglossen de la següent manera:

| ANY  | CONCEPTE                                                                 | IMPORT euros iva inclòs |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 2025 | Concepte, textos, disseny, préstecs i drets d'autors (1era i 2ona quota) | 260.320,00€             |
| 2025 | Adquisició 500 catàlegs expo. Miguel Milà                                | 15.479,10€*             |
| 2026 | Adaptació muntatge final y transport retorn (fet balanç final)           | 65.080,00€              |
|      | TOTAL                                                                    | 340.879,10€             |

\*IVA al 4%



El primer pagament (130.160,00€ IVA al 21% inclòs), a càrrec de l'exercici pressupostari 2025, serà pel 40% de l'import total del cost relatiu a la cessió de les exposicions i es podrà emetre factura a partir de l'endemà de la signatura del contracte en concepte de : drets d'autor, lliurament del projecte executiu, projecte museològic, així com l'adaptació del projecte als espais del DHub.

El segon pagament, a càrrec de l'exercici pressupostari 2025, es correspondrà al lliurament del lot de 500 catàlegs de l'exposició Miguel Milà en els dies previs a la inauguració de l'exposició, i d'import 15.479,10 IVA al 4% inclòs.

El tercer pagament (130.160,00€ IVA al 21% inclòs), a càrrec de l'exercici pressupostari 2025, serà també pel 40% de l'import total del cost en concepte de cessió de les exposicions i es podrà emetre factura a partir de l'endemà de la inauguració de la primera de les exposicions: *Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial*.

El quart pagament (65.080,00€ IVA al 21% inclòs), a càrrec de l'exercici pressupostari de 2026, serà del 20% restant de l'import total del cost de cessió de les exposicions, un cop fet el tancament final dels costos totals, i es podrà emetre factura a partir de l'endemà del desmuntatge final i del transport de retorn de l'exposició *Colita. Antifèminia*

## **15. RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

Es designa N'Àngela Cuenca, tècnica del departament de Programes Públics del Disseny Hub Barcelona, amb correu electrònic [acuencaj@bcn.cat](mailto:acuencaj@bcn.cat), com a la persona responsable del contracte a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

## **16. PROPOSTA**

Pels motius exposats, es proposa l'inici del procediment de negociat per exclusivitat artística a l'empresa Galería Futura Arte Contemporáneo, SL., amb NIF B-84185685, per un import total de 283.809,37 euros, més 57.069,73 euros en concepte d'IVA, el que suposa un preu total del contracte de 340.879,10 euros, amb càrrec a les aplicacions pressupostàries que es detallen, orgànic 1823, econòmic 22699 i al programa 33314 del pressupost de despeses de l'Institut de Cultura de Barcelona per als exercicis 2025 i 2026.