



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ASSEGURANÇA DE LES OBRES D'ART QUE FORMEN PART DE L'EXPOSICIÓ "UBU PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS" (títol provisional)"

1. DESCRIPCIÓ GENERAL

1.1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Nom de l'Exposició: "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional)"

Localització: Sales d'Exposició temporal del Museu Picasso de Barcelona (carrer Montcada nº 15-23, 08003 Barcelona).

Dates de l'Exposició: 27.11.2025. al 05.04.2026

El present contracte de serveis té per objecte la contractació d'una assegurança de transports "clau a clau", que doni cobertura a les obres d'art que formen part de l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional)", que tindrà lloc al Museu Picasso de Barcelona, durant la seva estada i/o dipòsits així com durant els transports d'anada i tornada ("clau a clau").

1.2. DURADA DEL CONTRACTE I PERÍODE DE POLISSA

La durada del contracte serà de l'endemà de la formalització del contracte fins el 30 d'abril de 2026.

La durada de la pòlissa serà des de les 00.00 hores del 20 d'octubre de 2025 i fins les 24.00 hores del 30 d'abril de 2026.

1.3. MODALITAT

Tal i com s'indica en el Punt 1.1. OBJECTE DEL CONTRACTE, l'assegurança es contracta en la modalitat de Transports (Clau a Clau). Les obres assegurades queden cobertes durant tota l'estada a les sales d'exposició i/o dipòsits així com durant els trànsits (clau a clau).



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

2. DEFINICIONS

PRENEDOR DE L'ASSEGURANÇA: FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA.

ASSEGURADOR: Persona Jurídica que assumeix el risc contractualment pactat.

ASSEGURAT: FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA.

BENEFICIARI: La persona física o jurídica que resulti titular del dret a la indemnització.

POLISSA: Document que conté les condicions reguladores de l'assegurança.

PRIMA: és el preu de l'assegurança. El rebut conté, a més, els recàrrecs i impostos que son d'aplicació legal.

SUMA ASSEGURADA: És la quantitat fixada en el llistat d'obres, i que constitueix el límit màxim de la indemnització a pagar per tots els conceptes per part de l'assegurador, en cas de sinistre, la qual, llevat de pacte en contra, correspon al valor dels objectes assegurats en el moment anterior a l'ocurrència del mateix.

DANYS MATERIALS: És la destrucció o deteriorament dels béns assegurats en el lloc descrit en aquest Plec de Prescripcions Tècniques.

VALOR CONVINGUT: Un valor fixe per a un objecte assegurat, determinat per acord entre l'assegurat i l'assegurador, el qual serà la base d'indemnització en cas de sinistre, prescindint de la regla proporcional.

SINISTRE: És l'ocurrència d'algun dels riscos assegurats que directament causa la pèrdua o origina danys, deteriorament o menyscabament dels béns assegurats o que comporta qualsevol tipus de despeses que, d'acord amb les garanties de la pòlissa, han de ser indemnitzats per la companyia asseguradora.

CONTINENT: Edificis o locals i sales d'exposició.

ACTES VANDÀLICS O MALINTENCIONATS: Actes comesos per persones que destrueixen o promouen escàndols per la inclinació a fer-ho i amb desconsideració per als demás i per a les obres.

ESPOLIACIÓ O ATRACAMENT: Sostracció o apoderament il·legítim dels bens assegurats mitjançant violència o intimidació a les persones, també denominat robatori amb violència a les persones.



FRANQUICIA: És la quantitat indicada en les condicions particulars i/o generals que l'assegurat assumeix en cada sinistre i que es troba exclosa de l'import de la indemnització.

FURT: Sostracció dels béns assegurats sense ús de la força en les coses ni violència ni intimidació a les persones.

INCENDI: La combustió o l'abrasament amb flama, capaç de propagar-se, d'un objecte a objectes que no estaven destinats a ser cremats en el lloc i moment en que es produeix.

3. RISCOS COBERTS

Restaran coberts amb les cobertures d'aquest Plec els danys a les obres i objectes d'art assegurats.

Garantia "Tot Risc" tal i com es defineix en les següents clàusules:

- Institute Cargo Clauses (A) Cl. 382 (1/1/2009).
- Institute Strikes Clauses (Cargo) Cl. 386 (1/1/2009).
- Institute War Clauses (Air Cargo) Cl. 388 (1/1/2009)
- Institute War Cancellation Clauses (1.1.82)
- Institute Radioactive Contamination, Chemical, Biological, Bio-Chemical and Electromagnetic Weapons Exclusion Clause
- Cyber-attack exclusion clause
- Clàusula de Depreciació o Pèrdua de Valor de Mercat.

Dins dels límits establerts en aquest plec, l'assegurador garanteix contra TOT RISC (clau a clau), segons les "**Institute Cargo Clauses" (A)** amb valor convingut, sense franquícia, i amb clàusula de no recurs contra transportistes, transitaris i embaladors, incloses les entitats organitzadores.

Les assegurances també hauran de cobrir qualsevol dany que pateixin els objectes com a conseqüència d'actes vandàlics, maliciosos o malintencionats, així com els ocasionats directament per vagues, motins, aldarulls, terrorisme, boicots, etc., d'acord amb les "**Institute Strikes Clauses (cargo)**".

En cas de dany parcial, la companyia indemnitzarà a l'assegurat el cost de restauració de l'obra danyada així com la possible depreciació de l'obra d'art determinada per peritatge i en base a un percentatge del valor assegurat. No obstant això, l'import total pagat pel sinistre, inclosa la pèrdua de valor, no podrà excedir el valor assegurat de l'obra sinistrada, seguint el següent:



- El restaurador serà escollit per mutu acord entre ambdues parts
- Si, un cop s'ha procedit a la reparació i/o restauració de l'obra danyada, l'obra queda minvada per una pèrdua de valor, l'assegurador respondrà no solament de les despeses de restauració i/o reparació, sinó també de la pèrdua de valor de l'obra assegurada.
- Per a la determinació de la pèrdua de valor soferta, seran designats un perit per part de l'assegurador i un altre per part de la companyia asseguradora, compliment els tràmits previstos per l'art. 38 de la Llei 50/80 del Contracte d'Assegurances.

- **Valor Convingut**

S'estableix que la cobertura d'aquesta pòlissa és de "valor convingut", per la qual cosa el valor de les obres és el descrit a les clàusules especials, i que ha estat determinat per acord entre l'Assegurat i l'Asseguradora.

- **Clàusula de Marcs:**

Queda expressament convingut que queden coberts sota la present cobertura els marcs de les obres i objectes d'arts assegurats.

- **Clàusula de Vidres:**

Per aquelles obres protegides amb vidres, queda expressament cobert els danys a les obres d'art produïts per el trencament d'aquest vidre, així com la reposició del mateix.

- **Clàusula de desaparellament:**

En cas de que un sinistre afecti al component d'una parella, joc, conjunt o col·lecció, el indemnitzador indemnitzarà el cost de reposició del bé sinistrat o el cost de reparació necessari, així com la diferencia entre el valor assegurat de la parella, joc, conjunt o col·lecció, abans i després del sinistre.

- **Clàusula de depreciació o pèrdua de valor assegurat:**

En cas de dany parcial, l'Assegurador indemnitzarà el cost de restauració de l'obra malmesa, així com la possible depreciació o pèrdua de valor de mercat de l'obra determinada per peritatge i en base al percentatge del valor assegurat.



D'igual forma, s'indica que el valor total pagat per el sinistre, incloent la pèrdua de valor, no podrà excedir el valor assegurat de la obra sinistrada, declarat per el prenedor.

- **Clàusula d'objectes fràgils:**

Queden coberts tots els danys o perdudes als objectes fràgils assegurats.

- **Clàusula de cobertura a les instal·lacions:**

Queden cobertes les averies dels mecanismes, resultat d'un sinistre cobert, i els danys físics que no siguin substituïbles i que formin part de l'obra o objecte assegurat.

- **Museus i Col·leccionistes**

Quan les obres d'art assegurades pateixin danys parcials, independentment de la naturalesa i quantia dels mateixos, aquestes seguiran en propietat de la persona o persones que legalment ostentin aquesta propietat en el moment immediatament anterior a l'ocurrència del sinistre

- **Recompra**

En cas de pèrdua total de l'obra d'art assegurada, si aquesta és recuperada posteriorment, el propietari tindrà dret a recomprar a l'Assegurador l'esmentada obra.

Les obres recuperades que haguessin estat indemnitzades per el total del seu valor, podran ser recomprades pel propietari en el seu just preu de mercat en el moment abans de la seva reparació.

L'assegurador notificarà al propietari el seu dret a recomprar la peça recuperada conforme l'indicat més amunt i el propietari tindrà 60 dies des de la data de la notificació per exercir aquest dret de recompra.

Les col·leccions públiques i obres pertanyents al Patrimoni Nacional tenen consideració d'inalienables. Per tant, el dret de recompra que ostenta el propietari es converteix en una obligació per aquest mateix.

- **Divises**

Tot i que la valoració dels objectes assegurats sigui realitzada en divises, i la prima corresponent liquidada pel seu contravalor en euros, la Companyia Asseguradora indemnitzarà els sinistres als propietaris i/o prestataris de les Obres a l'estranger, en divises, sempre que l'Autoritat competent ho autoritzi.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

- **Clàusula noves adquisicions:**

Les obres i objectes d'art de nova adquisició, mateixa naturalesa que els assegurats i que s'incloguin en la exposició, tindran cobertura automàtica fins a un màxim del 25% de la suma assegurada establerta en la pòlissa.

L'Assegurat tindrà un màxim de 60 dies per sol·licitar la cobertura del nou objecte/obra d'art adquirit, i serà d'aplicació la prima proporcional corresponent.

- **Clàusula de danys intencionats o malintencionats:**

Queden coberts els danys a les obres d'art deguts o resultants d'actes intencionats, malintencionats o vandàlics, sense que apliqui cap franquícia o sublímit.

- **Clàusula de cobertura al Transport i emmagatzematge durant situacions d'emergència**

Aquest contracte d'assegurança també atorgarà cobertura conforme als termes, condicions i exclusions d'aquesta pòlissa, a les despeses raonables incorregudes, durant el període d'assegurança, a transportar les Obres d'Art assegurades i emmagatzemar-les en un lloc on l'emmagatzematge sigui segur si la seguretat de la localització originària dels béns es veu compromesa, en l'opinió exclusiva de l'Assegurador, a causa d'un succés sobtat i imprevist.

Com a mínim, les despeses i danys ocasionats fins a un límit de 50.000 €

- **Clàusula Despeses de neteja i enderrocs**

Es donarà cobertura als gestos incorreguts en la neteja de les obres d'art assegurades i la retirada de les runes que s'haguessin generat com a conseqüència d'un dany material cobert per la Pòlissa. Com a mínim, les despeses i danys ocasionats fins a un límit de 100.000 €.

- **Clàusula de cancel·lació**

El prenedor de l'assegurança es reserva el dret de rescindir el contracte en qualsevol moment de la seva vigència. Aquesta rescissió generarà a favor



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

del prenedor la corresponent devolució de prima calculada en funció del temps que resti fins al venciment de la pòlissa.

- **Honoraris de perits:**

Les despeses i honoraris dels perits designats per l'Assegurador o l'Assegurat amb la aprovació de l'Assegurador, seran coberts per la Companyia.

4. TRANSPORTS REALITZATS PER TRANSPORTISTES ESPECIALITZATS EN ART

Queden expressament coberts els transports/transits realitzats durant i en virtut de l'exposició objecte d'assegurament.

Aquesta cobertura s'estén únicament als transports efectuats per transportistes especialitzats en obres d'art.

- **Clàusula d'exoneració a Transportistes, Manipuladors i Organitzadors (sempre que siguin especialitzats en arts i supeditat a l'acceptació per part de la companyia):**

La companyia asseguradora renuncia expressament a tot recurs que tingués dret a exercir contra el transportista, manipuladors, propietaris de les sales i, en general, persones relacionades amb la manipulació de les obres de l'Exposició assegurada, com a conseqüència de la indemnització d'un sinistre, excepte quan aquest disposin d'una assegurança de Responsabilitat Civil que empari el sinistre o els danys indemnitzats hagin estat causats per negligència greu o conducta dolosa d'aquestes persones.

5. FRANQUÍCIA

No s'estableix cap mena de franquícia.

6. AMBIT DE COBERTURA

Transport des del lloc d'origen de les obres fins al Museu Picasso de Barcelona (c/ Montcada nº 15-23 – 08003 de Barcelona) així com l'estada a les sales d'exhibició i/o magatzem i el posterior transport de tornada al lloc d'origen o lloc indicat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona ("Clau a Clau")



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

En la cobertura s'inclou les estances intermèdies, incloent el despatx de duanes o altres situacions relacionades amb el seu transport.

S'inclouen també les operacions d'embalatge, desembalatge, instal·lació, muntatge i desmuntatge tant en els llocs d'origen i destinació final com en el lloc o llocs d'exposició, emmarcaments de l'obra, etc.

L'àmbit geogràfic inclourà, España així com l'àmbit europeu en el que es poguessin produir els transports.

7. EXCLUSIONS

En cap cas queden garantides per la present Pòlissa:

- Danys o pèrdues de les obres d'art assegurades que es produeixin directament durant una restauració, retoc, reparació, neteja o procés similar, al qual poguessin ser sotmeses. Aquesta exclusió no serà aplicable quan aquests processos tinguin el seu origen en un sinistre emparat per la pòlissa.
- Deteriorament gradual, desgast, arnes, paràsits, fongs, vici propi, danys preexistents o danys causats com conseqüència de la seva exposició prolongada a la llum, calor, humitat, fred, etc.
- Danys o pèrdues directa o indirectament causats o a conseqüència de la Guerra, a excepció dels casos establerts a la cobertura de Transport.
- Confiscació, nacionalització, requisició o destrucció per o sota l'ordre de qualsevol govern o autoritat local, o organisme dependent dels mateixos.
- Pèrdues o danys indirectes i/o conseqüència de qualsevol tipus.
- Qualsevol responsabilitat legal de qualsevol naturalesa que resulti directe o indirectament de:
 - Radiació o contaminació radioactiva, de qualsevol combustible o deixalla nuclear o de la combustió nuclear, o,
 - Explosió nuclear o tòxica radioactiva o de components de fissió i fusió nuclear.

Clàusula d'exclusió de l'Institut per contaminació radioactiva i armes Químiques, biològiques, bioquímiques y electromagnètiques (Cl. 370, de 10/11/2003)



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

Aquesta clàusula serà imperativa i invalidarà totes les demés disposicions d'aquesta assegurança que no guardin conformitat amb ella. La present assegurança no cobrirà en cap cas les responsabilitats per pèrdues, averies o despeses directes o indirectament causats, que s'hagin o resultin de:

- Radiacions ionitzants o contaminació per radioactivitat de qualsevol combustible nuclear o procedent de qualsevol deixalla nuclear o de la combustió del combustible nuclear.
- La radioactivitat, toxicitat, explosivitat i altres propietats perilloses o contaminants de qualsevol instal·lació o reactor nuclear, o de qualsevol altre equip nuclear o d'un component nuclear d'aquest.
- Qualsevol arma o dispositiu que utilitzi fissió o fusió atòmica o nuclear o un altra reacció similar o força o material radioactiu.
- La radioactivitat, toxicitat, explosivitat i altres propietats perilloses o contaminant de qualsevol materia radioactiva. L'exclusió d'aquesta sub-clàusula no abarca els isòtops radiactiu, que no siguin combustible nuclear, quan aquests isòtops s'estan preparant, es transporten, emmagatzemen o s'utilitzen amb propòsits comercials, agrícoles, mèdiques, científiques o similars de caràcter pacífic.
- Qualsevol arma química, biològica, bioquímica o electromagnètica.

Clàusula de limitació de sancions i exclusió

En cap cas, l'assegurador proporcionarà cobertura a una reclamació ni serà responsable d'indemnitzar o de garantir qualsevol pagament sobre aquesta, si la cobertura, indemnització o pagament pogués exposar a l'assegurador a qualsevol sanció, prohibició o restricció en virtut de les resolucions de les Nacions Unides o de les sancions comercials o econòmiques, lleis o regulacions de la Unió Europea, Regne Unit o Estats Units d'Amèrica.

Exclusió cibernètica i de dades amb cobertura limitada per robament selectiu (JS2020-013 de 29 d'octubre de 2020)

S'aplicarà el següent a la totalitat del contracte d'assegurança.

- A. No es pagarà per cap pèrdua, dany, responsabilitat, cost o despesa cibernètic causat directa o indirectament per:
1. L'ús o incapacitat d'utilitzar qualsevol ordinador, sistema informàtic, programa o procés de software, o qualsevol altre sistema electrònic;
 2. qualsevol virus informàtic o codi maliciós;



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

3. qualsevol engany relacionat amb l'ordinador relacionat amb els punts 1 i/o 2 anteriors.

B. No obstant això, s'entén i s'acorda que la clàusula A no s'aplicarà a una pèrdua material del be assegurat que estigués coberta per la pòlissa en absència d'aquesta clàusula. A. Causat directament per extraviament, furt, robatori, espoliació o atracament, o altre delictes criminal, si:

1. S'utilitza un ordinador, sistema informàtic, programa de software informàtic, codi maliciós, virus o procés informàtic o qualsevol sistema electrònic a la comissió dels actes d'extraviament, furt, robatori, espoliació o atracament o altre delictes criminal.

2. L'acció del punt 1 anterior està dirigida únicament a o contra l'assegurat, la propietat de l'assegurat o una de les situacions

C. La carrega de provar una pèrdua coberta en virtut d'aquesta cobertura limitada recaurà sobre l'Assegurat.

No es pagarà per cap pèrdua o dany a cap dada electrònica (per exemple, arxius o imatges) on sigui que s'emmagatzemin.

8. BÉNS ASSEGURATS

El llistat d'obres d'art d'aquesta exposició amb la seva valoració es proporcionarà als licitadors interessats, prèvia petició (d'acord amb el **formulari de sol·licitud que s'adjunta com a Annex I a aquest Plec**) al correu electrònic: contractaciompb@bcn.cat.

Aquest llistat està subjecte a modificacions quedant en tot cas la companyia adjudicada obligada a efectuar els serveis del contracte respecte a totes les obres que finalment s'incloguin.

9. CAPITALS GARANTITS

Els capitals garantits són els següents:

Exposició: **"Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional)"**

Contingut Obra Artística: **29.564.159,10 €**

10. LÍMIT D'INDEMINITZACIÓ

La forma d'assegurament d'aquesta contractació és el Valor de les Obres Assegurades.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

11. GESTIÓ DE LA POLISSA

- a) En cas de que existeixi alguna contradicció entre el Plec de Condicions i la pòlissa de d'assegurances, prevaldrà sempre el que s'estableixi en el Plec de Condicions.
- b) En el cas que es produeixin noves altes de béns objecte d'aquesta cobertura s'ajustaran a les cobertures indicades en aquest Plec i la corresponent regularització es farà conjuntament amb les altes i baixes que s'hagin produït durant la vigència del contracte, al venciment de la pòlissa.
- c) Per establir el cost dels suplementes d'altes i baixes, l'entitat adjudicatària haurà d'aplicar les seves mateixes taxes de risc que ha utilitzat per a la formalització de la proposta econòmica d'aquesta contractació.
- d) La mediació es farà a través de la corredoria del Museu Picasso de Barcelona, AON Iberia, Correduría de Seguros y Reaseguros S.A.U.

Barcelona a data de la signatura

Guim Català
Tècnic del departament de Registre



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E250000117

ANNEX. FORMULARI SOL·LICITUD D'OBRES

_____ amb DNI o equivalent

[] actuant en nom propi

[] actuant en representació de _____

amb domicili a efecte de notificacions a

_____ i adreça electrònica

_____ assabentat de la publicació del Plec de clàusules administratives per a contractar el **Servei d'assegurança "clau a clau" per obres d'art de l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional)** organitzada per la Fundació Museu Picasso de Barcelona

MANIFESTO que valoro/valorem la possibilitat d'optar a l'adjudicació del contracte, per la qual cosa

SOL·LICITO una relació detallada de les obres objecte del contracte amb la seva valoració per a l'assegurança

Presentant aquesta sol·licitud DECLARO:

- Que aquesta informació no es pot difondre atès que es podrien veure afectats drets i interessos legítims de terceres persones, i que únicament podrà ser utilitzada a efectes d'elaborar una proposició per optar a l'adjudicació del contracte.
- Que aquesta informació es custodiarà de forma segura i estarà a disposició únicament de les persones que ho requereixin per elaborar la proposició.
- Que en el cas de no presentar una proposició eliminaré de forma segura la relació d'obres i les seves possibles còpies.
- Que aquesta obligació de confidencialitat es manté, sense límit temporal, amb independència del resultat del concurs i la vigència del contracte.