

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE MUNTATGE I DESMUNTATGE D'OBRES D'ART I ELEMENTS AUXILIARS PERTANYENTS A L'EXPOSICIÓ "UBÚ PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS" DEL MUSEU PICASSO DE BARCELONA

Referència: Exposició "*Ubú pintor. Alfred Jarry i les arts*"

Lloc: Museu Picasso de Barcelona. Montcada, 15-23, 08003 Barcelona

Dates d'exposició: Del 26 de novembre de 2025 al 6 d'abril de 2026

1. REQUERIMENTS BÀSICS

- **Data reunió de producció-muntatge:** Setmana del 27 d'octubre de 2025, o en els 5 dies hàbils posteriors a l'endemà de la formalització del contracte.
- **Data inici muntatge:** 10 de novembre de 2025
- **Data inici desmuntatge:** 7 d'abril de 2026
- **Equip de treball presencial de muntatge i desmuntatge:** L'empresa haurà de proporcionar un equip mínim constituït almenys per 1 supervisor i 3 tècnics qualificats (operaris). Durant el període de muntatge i desmuntatge podran ajustar-se les necessitats de personal amb l'antelació que declari l'empresa adjudicatària en la present licitació. A més a més caldrà un recurs preventiu per aplicació de la Llei 31/1995.,
- **Responsable del servei:** L'empresa adjudicatària designarà un responsable del servei (un dels membres de l'equip de treball o una altra persona de l'empresa).
- **Jornades:** Es marcaran segons la planificació acordada per ambdues parts, a raó de 8h diàries (en l'horari diürn que s'acordarà a la reunió de muntatge) en dies laborables (de dilluns a divendres). Tot i que inicialment no està previst el treball en cap de setmana ni festius, en cas de ser imprescindible per necessitats del servei, es programarà de mutu acord entre el Museu Picasso de Barcelona i l'empresa adjudicatària. L'horari acordat a la reunió de producció-muntatge només podrà modificar-se amb l'autorització del Museu Picasso de Barcelona.
- **Facturació:** L'empresa facturarà el 100% de l'import al Museu Picasso de Barcelona.
- **Criteris ambientals:** És d'aplicació a l'execució del contracte la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions de l'Ajuntament de Barcelona, derivada del Decret d'Alcaldia sobre Contractació Pública Responsable amb Criteris Socials i Ambientals de 20 de novembre de 2013.
https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/101796/3/Instruccio_Criteris_Sostenibilitat.pdf.pdf
- **Gestió de residus:** En la present licitació s'inclou la retirada i gestió segregada dels residus i deixalles que s'originin amb motiu tant del muntatge com del desmuntatge.
 - i) Deixar l'espai net tant d'embalatges (caixes de cartró, embalatge de protecció, plàstics...) com de la resta de residus generats en la instal·lació (peces, cables, etc.).
 - ii) Recollir separadament i dipositar adequadament els residus de cadascuna de les fraccions objecte de recollida selectiva urbana: paper/cartró, envasos i embalatges, vidre i matèria orgànica, si escau.
 - iii) Recollir separadament i garantir la gestió correcta (lliurar a gestors autoritzats o dur al punt verd) dels residus especials o propis de la instal·lació: cables i aparells

elèctrics i electrònics (RAEE), aerosols i esprais, restes de pintures i altres productes químics, bombetes i fluorescents, runa, etc.

Un cop fet el desmuntatge, l'adjudicatari haurà de presentar l'informe de gestió corresponent, el qual adjuntarà els documents acreditatius de la gestió efectuada (comprovant del lliurament al punt verd municipal i /o fulls d'acceptació de gestors autoritzats).

• **Treballs exclosos:**

En la present licitació s'exclou el muntatge audiovisual (instal·lació i ajustos de peces audiovisuals), que anirà a càrrec d'una empresa especialitzada.

2. TREBALLS A REALITZAR

L'equip de muntatge realitzarà les tasques definides en cada moment per part de la coordinadora de l'exposició cap al responsable del servei del contractista. La coordinadora de l'exposició del Museu Picasso de Barcelona com a responsable del projecte donarà les instruccions necessàries, sempre relacionades amb el treball objecte del contracte, i que poden consistir en:

- Moviments d'obra
- Manipulació d'obra en suports diversos
- Muntatge i desmuntatge d'obres d'art
- Desembalatge i reembalatge d'auxiliars d'exposició
- Col·locació i retirada de les cartel·les i/o elements de retolació.
- Manipulació i instal·lació/desinstal·lació d'auxiliars d'exposició: vitrines, peanyes, suports material audiovisual, panells acústics, etc.
- Realitzar tots els treballs que d'una manera o altra estiguin relacionats amb la feina contractada i que siguin requerits per la coordinadora de l'exposició.

En cas que el Museu Picasso de Barcelona ho consideri necessari, l'adjudicatari també podrà realitzar altres tasques de manipulació i muntatge relacionats amb:

- Suport al personal d'audiovisuals en la instal·lació d'aparells audiovisuals, elèctrics i/o informàtics.
- Suport al personal de conservació preventiva i restauració en la neteja i posada a punt de les obres.
- Suport a l'equip de registre i a l'empresa de transports contractada pel projecte.
- Suport al personal de manteniment i serveis generals durant el muntatge i desmuntatge.

2.1. Calendari de muntatge i equip de treball necessari:

Del 10 al 21 de novembre de 2025

1 supervisor i 3 operaris

2.2. Calendari previst de desmuntatge:

Del 7 al 16 d'abril de 2026

1 supervisor i 3 operaris

Aquest calendari pot ser susceptible de variació per una possible ampliació del període expositiu o per necessitats del Museu.

3. CONDICIONS GENERALS:

3.1 Equip de treball

El personal adscrit al contracte ha de ser el següent:

Pel muntatge es requereix un equip de muntatge a sales de quatre (4) persones format per:

- Un (1) supervisor i tres (3) operaris durant deu (10) jornades, segons el calendari del apartat 2.1.

Pel desmuntatge es requereix un equip de muntatge a sales de quatre (4) persones format per:

- Un (1) supervisor i tres (3) operaris durant vuit (8) jornades, segons el calendari del apartat 2.1.

A més haurà de disposar d'un coordinador responsable del projecte a oficines durant el muntatge i desmuntatge.

El personal destinat al servei ha de comptar amb l'experiència professional i/o formació mínima següent:

- Els operaris de l'equip designats hauran de tenir una experiència mínima de 3 anys en el muntatge i manipulació d'obres d'art o bé haver realitzat 10 serveis de muntatge per a exposicions d'art contemporani amb 100 o més obres d'art.
- El supervisor haurà de comptar amb una experiència mínima demostrable de 5 anys en manipulació i muntatge d'obra d'art.

3.2 Coordinador responsable del servei

L'adjudicatari designarà una persona que vetllarà per la coordinació dels diferents professionals que intervinguin en el procés i la correcta execució dels treballs, així com l'adequada adscripció dels mitjans tècnics. Aquesta funció haurà de recaure en una sola persona, qui centralitzarà la interlocució amb el Museu Picasso de Barcelona i haurà d'estar localitzable en tot moment per qualsevol incidència que es pugui produir.

Les seves obligacions seran les següents:

a) Actuar com a interlocutor de l'empresa contractista davant l'òrgan de contractació canalitzant la comunicació entre l'empresa contractista i el personal integrat de l'equip de treball vinculat al contracte, per una banda, i el responsable del contracte del Museu Picasso de Barcelona de l'altra banda, en tot allò relatiu a les preguntes derivades de l'execució del contracte.

b) Distribuir el treball entre el personal encarregat de l'execució del contracte, i comunicar als treballadors les ordres i instruccions de treball que siguin necessàries amb relació amb les prestacions del servei contractat.

c) Supervisar adequadament l'activitat desenvolupada per part del personal integrat de l'equip de treball de les funcions que tenen assignades, així com controlar l'assistència del personal al seu lloc de treball.

d) Organitzar el règim de vacances/ descansos del personal vinculat al contracte, i coordinar-se adequadament amb l'empresa contractista per no alterar el bon funcionament del servei.

El Coordinador responsable del servei designat haurà gestionat un mínim de 5 serveis de muntatge per a exposicions d'art contemporani amb 100 o més obres d'art.

3.3 Operari supervisor

L'adjudicatari designarà a un dels operaris per a la realització de treballs de més responsabilitat, pròpies d'un supervisor, enteses com a tasques de suport a la curadora adjunta, en la planificació i control de processos, pel correcte desenvolupament de les diferents posicions.

El supervisor haurà de comptar amb una experiència mínima demostrable de 5 anys en manipulació i muntatge d'obra d'art

El supervisor del desmuntatge haurà de ser la mateixa persona que el supervisor del muntatge.

3.4 Tècnics qualificats (operaris)

L'adjudicatari assignarà els tècnics qualificats amb experiència mínima demostrable de 3 anys en el muntatge i manipulació d'obres d'art o bé haver realitzat 10 serveis de muntatge per a exposicions d'art amb 100 o més obres d'art.

4. RECURS PREVENTIU

Dins de l'equip de muntatge a sales, l'adjudicatari haurà de proveir d'un recurs preventiu adscrit al servei, per aplicació de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, atès que cal la presència del recurs preventiu per l'existència de riscos de l'activitat que poden agreujar-se per la concurrència i per la realització d'activitats amb riscos especials.

A més a més, i en compliment del que estableix l'article 35 del Reial Decret 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció, l'execució del contracte també requereix de la següent certificació:

- El recurs preventiu haurà de disposar del nivell bàsic de seguretat i salut laboral amb un mínim de 60 hores.

El personal de l'empresa haurà de complir en tot moment les normes en l'àmbit de la Prevenció de Riscos Laborals (PRL). Per garantir el seu compliment es prendran les mesures de Coordinació d'Activitats Empresariales tipificades legalment (RD 171/2004). La FMPB té habilitat un programa propi de gestió de la documentació PRL del personal del contracte que haurà d'estar sempre actualitzat.

5. CERTIFICACIONS

Un mínim d'una persona de l'equip de muntatge a sales (supervisor i operaris qualificats) ha de disposar del certificat de formació corresponent per manipular màquines del tipus plataforma elevadora.

Un mínim d'una persona de l'equip, que pot ser el mateix del punt anterior, ha de disposar del certificat de formació per manipular màquines del tipus toro.

Un membre de l'equip haurà de ser recurs preventiu, disposant del nivell bàsic de seguretat i salut laboral amb un mínim de 60 hores.

6. MITJANS TÈCNICS

L'empresa adjudicatària aportarà els materials, equips, màquines, eines, bastides i mitjans auxiliars necessaris per a la correcta execució de tots els treballs, d'acord amb les indicacions del present plec.

Les peces que formen l'exposició són fotografies, dibuixos, pintures, escultures, instal·lacions, pel·lícules, llibres i documents, per la qual cosa:

-El material necessari per la correcta realització de cadascun dels treballs estarà compostat per: taules, focus, materials d'embalatge, allargadors de cable, així com altres mitjans mecànics si fossin precisos.

-Els materials fungibles de muntatge necessaris són els següents: tacs, claus, guants blancs de cotó, guants blancs de goma, cinta doble cara per a cartel·les i elements d'obres (miralls), plàstic transparent per a la separació d'espais durant el muntatge i desmuntatge, paper kraft per a disposar obres a terra i fer mòmies, bissos per anclar "Locators" (bolts), bissos de seguretat, plastazote, etc.

6.1 Ús de material proporcionat pel Museu Picasso de Barcelona

Si en el procés de muntatge o desmuntatge es malmetés algun element de l'exposició que el Museu Picasso de Barcelona hagi indicat que és reutilitzable, el contractista està obligat a reparar-lo i/o subministrar-ne un de nou.

7. SEGUIMENT PRESSUPOSTARI I CONTRACTE

El seguiment del pressupost es farà en format de full de càlcul.

En cas de donar-se la previsió d'una desviació respecte al cost del servei adjudicat per contracte, l'empresa haurà de notificar-ho per escrit al Museu Picasso de Barcelona explicant i/o justificant-ne el motiu. Només s'efectuarà el servei, prèvia confirmació per escrit del Museu Picasso de Barcelona.

8. CANVIS DE PERSONAL I MITJANS TÈCNICS ADSCRITS AL SERVEI

L'empresa adjudicatària haurà de respondre en el termini establert a la seva oferta i en el supòsit de no millora, en un termini màxim de 36 hores als canvis de personal i mitjans tècnics per requeriments dels artistes, dels prestadors o dels comissaris de l'exposició que li siguin comunicats pel Museu Picasso de Barcelona.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Anna Llopis Cardona
Coordinadora d'exposicions del Museu Picasso de Barcelona