

SERVEIS DE COPRODUCCIÓ DE L'OBRA TEATRAL "RIURE CANÍBAL"

Núm. d'expedient 19/2025

LLOC I DATA

Barcelona, a la data de la signatura

IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS

D'una part, Bet Orfila Puche, com a Gerent de la Fundació Teatre Lliure – Teatre públic de Barcelona (en endavant el LLIURE), amb CIF núm. G-58658931, amb domicili a Barcelona, a la plaça de la Margarida Xirgu, 1, de Barcelona (CP 08004), actuant en nom i representació d'aquesta en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, en data 16 d'abril de 2025 i núm. de protocol 1.337 (en endavant, el LLIURE).

I de l'altra, Rut Girona Aguilar, en qualitat de presidenta i representant, que intervé en nom i representació de l'Associació Monte Isla Artes Escénicas, amb NIF G09702028 i domicili social al carrer Disseminat despoblat a les afores, 23, de Sils (CP 17410) (en endavant, la CONTRACTISTA).

ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT

Les dues parts es reconeixen mútuament i recíprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

ANTECEDENTS

- I. El LLIURE, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat a la CONTRACTISTA el contracte per a l'execució del servei de coproducció, juntament amb el Centro Dramático Nacional, de l'obra teatral "RIURE CANÍBAL", amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. La CONTRACTISTA ha presentat al LLIURE tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.

PACTES

1. Objecte

La CONTRACTISTA s'obliga davant el LLIURE a prestar el servei de producció de l'obra teatral "RIURE CANÍBAL" amb subjecció estricta als plecs aprovats de clàusules administratives particulars (en endavant el PCAP) i als plecs de prescripcions tècniques (en endavant el PPT). Documents que tenen caràcter contractual formant part integrant del present (units com ANNEXES I i II).



2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PPT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

Les condicions de la prestació del servei són les que resulten de la clàusula 2 del PPT.

3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta de la CONTRACTISTA, el preu total per l'execució del contracte és de VINT-I-TRES MIL DOS-CENTS QUARANTA-NOU EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS (23.249,25€), IVA exclòs. Aquest preu és per la copropietat de la producció i ~~representació de l'obra teatral~~.

- Per una banda, totes les parts aproven un pressupost total de producció de l'espectacle, per un import de CENT-SETZE MIL DOS-CENTS QUARANTA-SET EUROS I ONZE CÈNTIMS (116.247,11€) més l'IVA legal vigent que correspongui. Dels que el LLIURE, n'assumirà VINT-I-TRES MIL DOS-CENTS QUARANTA-NOU EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS (23.249,25€), més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació a la producció.

El calendari de pagaments serà el següent:

- Pel que fa a l'aportació al pressupost de la coproducció, el 21.249,25€ abans del 30 de setembre de 2025 i prèvia presentació de la factura corresponent per part de la CONTRACTISTA.

L'últim pagament de 2.000€, queda supeditat a la justificació total de les despeses de producció i explotació, atès que en el cas que la despesa final fos inferior a allò establert en aquest contracte, la CONTRACTISTA revertirà al LLIURE la part proporcional a l'estalvi aconseguit.

Les condicions de facturació i pagament són les que resulten de la clàusula 26 del PCAP.

4. Termini de vigència

El termini de vigència del present contracte és el que indica la clàusula 3 del PPT. Aquest termini és independent de la durada de la cessió dels drets d'autor.

5. Supòsits de modificació

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 28 del PCAP.

Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.



6. Supòsits de resolució

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 29 del PCAP.

7. Deure de confidencialitat

La CONTRACTISTA està obligada a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 21 i 22 del PCAP.

8. Jurisdicció

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

CONFORMITAT I FIRMA

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte en duplicat exemplar i a un sol efecte, al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

LA CONTRACTISTA

Bet Orfila Puche

Rut Girona Aguilar