

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1. Antecedents i justificació de la necessitat de contractar:

Aquesta contractació s'emmarca dins l'estratègia cultural i turística de l'Ajuntament de Puigcerdà, amb l'objectiu de:

- Promoure l'oferta cultural de qualitat durant els mesos d'estiu.
- Atraure públic local i visitants, afavorint l'impacte econòmic en el sector comercial i turístic del municipi.
- Donar suport a propostes musicals actuals amb capacitat d'atracció intergeneracional.

La Fúmiga és una banda consolidada en l'àmbit musical català i valencià, amb una trajectòria reconeguda, participació en festivals i una forta presència en xarxes socials. La seva proposta musical barreja energia festiva, compromís social i qualitat artística, i és especialment adequada per atraure públic jove i familiar.

2. Informe d'insuficiència de mitjans

L'actuació contractada correspon a una **prestació artística singular i personalíssima**, que només pot ser executada per **La Fúmiga**, grup que disposa de drets d'interpretació propis i que està representat en exclusiva per l'empresa **Èxits Espectacles S.L.**

Els serveis municipals **no disposen de cap formació musical pròpia ni de personal especialitzat** per a realitzar espectacles musicals d'aquesta magnitud ni de la capacitat de producció artística i escènica que requereix una actuació d'aquest nivell.

3. Objecte

L'objecte d'aquesta contractació és la realització d'un concert per part del grup musical valencià **La Fúmiga**, el **dissabte 19 de juliol de 2025 a les 23:59 h**, en l'envelat de la **plaça del Call de Puigcerdà**, dins la programació del la Festa del Roser 2025 de l'Ajuntament de Puigcerdà.





4. Justificació del procediment amb negociació

Atesa l'especificitat de la prestació (actuació artística) i la **singularitat del grup contractat**, la contractació es fa mitjançant **procediment negociat sense publicitat**, d'acord amb l'article **168.a.2 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP)**, ja que:

- L'empresa representant de l'artista, **Èxits Espectacles S.L.**, disposa en exclusiva dels drets de contractació.
- No existeixen alternatives raonables que permetin una substitució sense pèrdua de qualitat o atractiu.

5. Durada

- Contracte de durada determinada, sense pròrroga, amb data única d'execució: **19 de juliol de 2025**.
- La naturalesa del contracte és **privada** en virtut de l'article 25.1.a) de la LCSP, pel fet de tractar-se d'un servei artístic (CPV 92312140).

6. Import

- Pressupost base de licitació: 16.650,00 € + 21% IVA (3.496,50 €) = **20.146,50 € (IVA inclòs)**.
- Valor estimat del contracte: **16.650,00 €**
- **Pagament:** 100% de l'import, mitjançant transferència bancària, dins els 30 dies posteriors a la recepció de la factura, tal com estableix el contracte.

7. Aplicació pressupostària

Anualitat 2025, aplicació pressupostària número: 3382260913

8. Garantia

No es requereixen garanties provisionals ni definitives, en aplicació de l'article 107.1 LCSP per tractar-se d'un contracte artístic.





9. Clàusules especials d'execució

El grup musical contractat —en aquest cas, **La Fúmiga**— es compromet a fomentar la participació i la col·laboració amb el **talent artístic local de Puigcerdà**, amb l'objectiu de contribuir a l'enriquiment cultural de l'esdeveniment i generar sinergies amb el teixit creatiu del municipi.

A aquest efecte, el grup musical haurà de tenir predisposició per incorporar alguna de les accions següents, segons acord amb l'organització:

Col·laboració simbòlica o puntual amb músics o entitats locals durant el concert

Incorporació d'algun element visual, simbòlic o temàtic vinculat a Puigcerdà durant la posada en escena, si escau.

Interacció amb joves artistes locals, ja sigui mitjançant una breu trobada preconcert, una breu menció o reconeixement durant l'actuació, o qualsevol altra acció que afavoreixi el vincle entre el grup i la comunitat artística local.

Aquestes accions s'establiran de manera consensuada amb l'organització, tenint en compte les condicions tècniques i artístiques del grup, i sense que suposin un perjudici per al desenvolupament correcte del concert. L'objectiu d'aquesta clàusula és reforçar la **identitat local**, la **cohesió social** i la **promoció del talent emergent**, tot aprofitant la visibilitat d'un esdeveniment musical de gran format.

10. Responsable del contracte

Unitat responsable: Àrea de Festes.

Responsable del contracte: Tècnica de Turisme

11. Solvència

a) Solvència econòmica

L'existència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per un import igual o superior al que exigeixen l'anunci de licitació o la invitació a participar en el procediment i els plecs del contracte o, si no n'hi ha, al que s'estableix per reglament

b) Criteris de solvència tècnica

- Relació dels principals subministraments efectuats durant els tres últims anys, indicant el seu import, data i destinatari públic o privat.
- Indicació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no a l'empresa, dels





que es disposi per executar el contracte.

12. Revisió de preus

No es preveu revisió de preus, atesa la naturalesa puntual del contracte (art. 103 LCSP).

13. Cessió del contracte

No es permet la cessió del contracte (art. 214 LCSP).

14. Subcontractació del contracte

No es preveu subcontractació. L'actuació només pot ser executada per l'artista designat.

15. Penalitats

a) **Infraccions molt greus: (exemples)**

- *L'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral s'establertes pel dret de La Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculen l'Estat i en particular dels establerts a l'annex V del la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.*
- *Impedir o dificultar les tasques de supervisió i control del servei per part del responsable del contracte, o bé realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
- *Realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).*
- *L'impagament de més de dues mensualitats, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.*
- *L'aplicació greu i dolosa, per part del contractista, de condicions salarials inferiors a les derivades de conveni col·lectiu sectorial aplicable als treballadors que estiguin participant en la prestació.*
- *Reincidència en la comissió de tres faltes greus*





b) **Infraccions greus:** (exemples)

- *Desobediència en les indicacions efectuades pel responsable del contracte en relació a la prestació*
- *No posar en coneixement del responsable del contracte prèviament a la celebració de qualsevol acte de publicitat o difusió de l'empresa adjudicatària relativa a l'objecte d'aquest contracte.*
- *No observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.*
- *No respectar els acords i les normes de confidencialitat.*
- *No col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.*
- *Incompliment de les condicions especials d'execució per part del contractista o subcontractista establertes a l'apartat L del Quadre de característiques.*
- *L'impagament de fins a dues mensualitats, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.*
- *L'aplicació, per part del contractista, de condicions salarials inferiors a les derivades de conveni col·lectiu sectorial aplicable als treballadors que estiguin participant en la prestació.*
- *Reincidència en la comissió de tres faltes lleus.*

c) **Infraccions lleus:** (exemples)

- *No comunicar immediatament al responsable del contracte les deficiències o irregularitats en la prestació del servei.*
- *Incorreccions repetitives en la facturació per part del contractista.*
- *Els retard reiterats en el pagament, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.*





Aquells incompliments no previstos anteriorment i que suposin l'incompliment de les obligacions o condicions establertes en aquest plec o el plec de prescripcions tècniques

16. ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA I SOSTENIBILITAT FINANCERA . DA 3r LCSP:

ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA: Per no suposar despeses addicionals a les pressupostades en l'exercici corrents ni en els futurs

SOTENIBILITAT FINANCERA: Sense repercussions, per estar finançat amb recursos corrents o, en el seu cas, per haver estat valorada prèviament l'operació financera.

