

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE LA GRÀFICA DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL 'EL POBLE GITANO DE CATALUNYA: HISTÒRIA I CULTURA' QUE ES PRESENTARÀ AL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA (MHC) A BARCELONA

1. Antecedents, exposició de les necessitats i justificació de la solució escollida

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC) és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, creada per la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres que té per missió gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya.

Segons els estatuts de l'ACPC, les seves funcions principals són fomentar l'ús del patrimoni cultural i dels equipaments prestant especial atenció a l'educació, el turisme cultural, i la creació de vincles amb la comunitat; dinamitzar el patrimoni cultural mitjançant la cooperació entre agents públics i privats; facilitar la participació de la ciutadania en la gestió i la promoció del patrimoni cultural; i la transferència de coneixement en tots els àmbits del patrimoni cultural.

D'acord amb l'article 3 dels estatuts de l'ACPC, l'Agència gestiona i dinamitza, entre d'altres equipaments culturals, el Museu d'Història de Catalunya (MHC).

El Museu d'Història de Catalunya, té per objecte conservar, exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional.

2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

Dins la programació cultural i expositiva del Museu d'Història de Catalunya per aquest 2025 s'ha previst la producció i presentació de l'exposició dedicada a la història i memòria del poble gitano català. Aquesta exposició finalitzarà el mes de setembre de 2026.

L'exposició, que s'haurà d'inaugurar el **18 de setembre de 2025** al Museu d'Història de Catalunya, ocuparà una superfície a l'entorn del 800 m², corresponents a l'espai expositiu situat a la primera planta del Museu.

En el marc d'aquesta exposició s'han de realitzar les tasques de la producció i muntatge de la gràfica de l'exposició no pot realitzar-se amb els mitjans tècnics ni personals del Museu d'Història de Catalunya. Aquestes tasques i treballs requereixen de material i personal especialitzat i no poden realitzar-se amb els mitjans tècnics i personals del Museu d'Història de Catalunya. El Museu d'Història de Catalunya no compta amb el personal necessari ni amb les eines, maquinària, ni la infraestructura especialitzada necessària.

Ateses totes aquestes consideracions prèvies, i d'acord amb els articles 28, 116 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic (LCSP), és necessària la contractació dels per a la producció i muntatge de la gràfica de l'exposició **'El poble gitano de Catalunya: història i cultura'** al que tindrà lloc al Museu d'Història de Catalunya, (en endavant, el MHC), d'acord amb els criteris, propostes i directrius del projecte executiu de la mateixa.

Aquesta contractació amb tercers s'ha de fer amb respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

3. Objecte

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de fabricació i de producció i muntatge de la gràfica de l'exposició '**El poble gitano de Catalunya: història i cultura**' al que tindrà lloc al Museu d'Història de Catalunya, segons característiques tècniques i condicions definides en el plec de prescripcions tècniques.

El subministrament i acabats del muntatge han de cobrir els requeriments necessaris per a l'obertura al públic de l'exposició, d'acord amb el projecte dissenyat i les mesures d'accessibilitat i seguretat establertes pels responsables del MHC.

4. Justificació de no divisió en lots

Als efectes del que disposa l'article 99.3 LCSP, no es considera procedent la divisió en lots de l'objecte del contracte.

Per la seves característiques tècniques, les prestacions a executar no es consideren susceptibles de realització i aprofitament individual i funcional de manera que puguin ser executades de forma independent. Altrament, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució del contracte. Per això, s'entén que les prestacions, pel seu caràcter transversal, no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i la correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Museu d'Història de Catalunya, és de **51.069,10 € IVA inclòs**, dels quals 42.205,87 € corresponen al preu del contracte i 8.563,23 € a l'IVA (21%).

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de les prestacions objecte del contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes inherents a la prestació del servei i totes les despeses relatives al personal (salaris i seguretat social, vacances, pagues extraordinàries, substitucions per baixa o malaltia, assegurances d'accidents individuals, etc.), així com tots els tributs (IVA exclòs), que ocasioni el servei.

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Museu d'Història de Catalunya, no resta obligada a exhaurir l'esmentat import en atenció a que les factures presentades a justificació, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista.

El pressupost s'ha estimat en funció dels treballs a realitzar i d'acord amb els preus de mercat vigents i en relació als preus d'anteriors contractes de similars característiques i serveis realitzats l'any 2023 i 2024.

Desglossament de Costos del servei:

VEURE DOCUMENT ANNEX ADJUNT: "Annex Informe. Previsió costos *El poble gitano de Catalunya: història i cultura*"

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions, el valor estimat del contracte sense incloure l'impost sobre el valor afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat així com l'import total que podria ser retribuït al contractista, és el següent:

Pressupost licitació (IVA exclòs)	Import modificacions estimat (20%)	VEC total
42.205,87 €	8.441,17 €	50.647,04 €

7. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

El Museu d'Història de Catalunya preveu suficient reserva en el seu pressupost ordinari de 2025, i en concret en la partida D/226000100/4430 per un màxim de **51.069,10€ IVA inclòs**.

8. Durada del contracte. Pròrroques

La durada del contracte es preveu a partir del dia 16 de juny de 2025 o data de formalització del contracte si és posterior, fins el 18 de setembre de 2025, data en què les tasques objecte del contracte han d'estar totalment acabades de manera que es pugui procedir a la posterior obertura al públic de la mostra.

No es preveuen pròrroques.

9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

La puntuació màxima dels criteris de valoració serà de 100 punts, distribuïts de la següent manera:

- A. Criteris avaluables **automàticament o amb aplicació de fórmules matemàtiques: 75 punts**
- B. Criteris avaluables mitjançant **judici de valor subjectiu: 25 punts**

A. Criteris avaluables automàticament o amb aplicació de fórmules matemàtiques: (fins a punts)

A.1. Oferta econòmica: (fins a 75 punts).

L'empresa haurà de presentar pressupost total.

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors mitjançant el model d'oferta que consti en els plecs administratius:

- L'oferta més econòmica rebrà la **puntuació màxima de 75 punts**

- La resta d'ofertes rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a valorar P = Punts criteri econòmica: 75 punts O_m = Oferta millor (IVA exclòs) O_v = Oferta a valorar (IVA exclòs) IL = Import licitació (IVA exclòs) VP = Valor de ponderació: 1
--

B. Criteris avaluable mitjançant judici de valor subjectiu: (fins a 25 punts).

B.1. Per la presentació d'un pla de treball de producció i muntatge, fins a 15 punts. El licitador haurà de presentar un pla de treball en el que es detallin totes les fases de fabricació i muntatge de tots els elements recollits en el plec tècnic i projecte executiu del present concurs.

Es detallaran tant les operacions que es facin a taller com aquelles que es facin dins de les sales del museu.

El pla ha de tenir en compte les dades d'inici de muntatge, del període d'instal·lació i de la inauguració de l'exposició previstes a l'apartat 4 del plec de prescripcions tècniques de la present licitació.

Es presentarà en forma de cronograma.

Aquest pla de treball ha de ser coherent amb el temps d'execució estimat de tot el procés, contemplant les diferents fases tant a taller com a sala, la seva possible simultaneïtat, coordinació amb altres agents implicats en el muntatge de l'exposició etc.

Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu, que no ha de superar les 4 pàgines en un cos de lletra Arial 11.

B.2. Presentació d'una proposta d'organització de l'equip implicat directament en la producció i muntatge de l'exposició, fins a 10 punts.

La proposta presentada pel licitador detallarà el nombre, funció i experiència en projectes similars de les persones participants en les diverses fases o etapes del pla de treball presentat, i anirà acompanyada necessàriament d'un organigrama que expliciti la modalitat de la seva organització i coordinació. La proposta no podrà superar les 4 pàgines en un cos de lletra Arial 11. Es valorarà que la proposta estigui formada per 5 persones, dos impressors i tres instal·ladors experimentats amb muntatge de paper i vinils autoadhesius.

Criteris per a l'apreciació del caràcter desproporcionat o anormal d'una oferta econòmica

D'acord amb l'article 149 de la LCSP, el paràmetre pel qual es considera presumptament com a ofertes anormals o desproporcionades seran aquelles ofertes que, a la baixa, superin el **15%** de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades.

En el supòsit que alguna de les ofertes es considerin presumptament desproporcionada o anormal, es donarà audiència al licitador que l'hagi presentat per a que justifiqui la valoració de l'oferta i precisi les condicions de la mateixa, de conformitat amb el que preveu l'article 149 de la LCSP.

10. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un **procediment obert simplificat**. L'expedient es tramitarà amb caràcter ordinari.

11. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: empreses amb plena **capacitat** d'obrar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar. L'activitat de les esmentades empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals, i ha de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, els empresaris hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent

A) Volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix el contracte referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per import igual o superior al valor estimat del contracte.

Mitjà per acreditar la solvència: aportació dels certificats i documents següents: comptes anuals o declaració responsable de l'empresari en què indiqui el volum de negocis global de l'empresa.

Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

a) Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat. **Caldrà acreditar un mínim de tres serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa** i s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

Classificació empresarial

No s'exigeix classificació (Art. 77.1.b) LCSP)

12. Modificacions del contracte

El contracte es podrà modificar per necessitat de canvis en el projecte de l'exposició, canvis del disseny expositiu provocat per un replantejament de l'espai o d'alguns dels àmbits expositius, i podrà afectar, com a màxim, a l'alça o a la baixa, al 20% del pressupost base de licitació, IVA exclòs. La modificació no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris." El % no pot superar el 20% del preu inicial del contracte en cap cas.

13. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.

El contractista que resulti adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

14. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia de tres (3) mesos a comptar de la finalització del contracte, prèvia certificació de la correcta execució del contracte per part de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

15. Règim específic de penalitats

A banda del regim general de penalitats establert a la LCSP, en cas d'incompliment del termini l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural podrà optar entre resoldre el contracte o imposar al contractista una penalitat diària en la proporció de 0,60 € per cada 1.000 € del preu del contracte, IVA exclòs.