



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Serveis de producció, muntatge i desmuntatge de dues exposicions temporals de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Núm. contracte: 006_25000939

Qualificació: Mixt amb preponderància de Serveis

CPV: 92521100-0 Serveis d'exposicions en museus

VEC: 77.820,60 €

Pressupost de licitació (IVA inclòs): 28.534,22 €

IVA tipus 21%: 4.952,22 €

Pressupost base (sense IVA): 23.582,00 €

Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador



Contingut

1. Objecte del contracte.
2. Justificació de la necessitat del contracte.
3. Durada i pressupost del contracte.
4. Valor estimat del contracte (VEC).
5. Justificació del procediment d'adjudicació.
6. Criteris de solvència econòmica i tècnica o professional.
7. Criteris de valoració de les ofertes.
 - B. Criteris subjectius.
 - B.1. Memòria descriptiva del servei.
 - C. Criteris objectius.
 - C.1. Per l'oferta econòmica.
 - C.2. Terminis d'execució – Pel compromís de reducció del temps de producció i muntatge.
 - C.3. Pel compromís de reducció en el termini de resposta als requeriment d'intervenció d'urgències.
 - C.4. Pla de reciclatge.
 - D. Límit per a la consideració d'ofertes.
8. Criteris per dirimir el desempat.
9. Garanties.
10. Termini de garantia
11. Condicions especials d'execució.
12. Pagament del preu.
13. Modificacions del contracte.
14. Revisió de preus.
15. Subcontractació.
16. Cessió del contracte.
17. Responsable del contracte i persona interlocutora.
18. Termini d'execució del contracte.
19. Proposta.



1.OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són **els serveis de producció, muntatge i desmuntatge de dues exposicions temporals organitzades per l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), serveis que s'han de dur a terme entre els anys 2025-2026.**

És un contracte mixt de serveis i subministraments, essent els serveis la prestació amb un valor estimat superior.

L'objecte del contracte inclou la realització de 2 exposicions temporals:

- Exposició César Malet: entre la segona quinzena de novembre del 2025 i mitjans de maig del 2026.
- Exposició Fotografies aèries de Barcelona: entre mitjans de juny del 2026 i finals de setembre del 2026.

El servei no requereix el tractament de dades de caràcter personal.

En la present contractació es preveuen mesures socials i de caràcter ambiental de contractació sostenible següents:

- Valoració del preu màxim 35%
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el
- contracte durant tot el període contractual.
- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes.
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.

Atès que el servei objecte del contracte és prioritari per la Instrucció tècnica d'ambientalització vigent que rep el nom de Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions. En aquest marc, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) ha apostat per introduir criteris ambientals en la planificació, la gestió i el seguiment de les seves actuacions i equipaments i concretament en el marc d'aquest contracte preveu especialment aquestes dues obligacions:

- Fomentar l'ús de les noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en el disseny i la producció de l'exposició.
- Fomentar l'estalvi de materials i garantir l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives: matèries primeres reciclades, de producció o origen sostenibles o ecodissenyades, que tinguin en compte aspectes com l'eliminació de productes o substàncies tòxics, la durabilitat o la facilitat per al reciclatge, entre d'altres.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona és un centre destinat a conservar, tractar, descriure i difondre el patrimoni fotogràfic de la ciutat de Barcelona. Des de l'any 2007 l'AFB organitza exposicions temporals per mostrar i difondre els fons que conserva.

Atès que dins la programació 2025-2026 estan previstes dues exposicions temporals, per les quals l'Institut de Cultura de Barcelona no compta amb els mitjans humans i tècnics necessaris, es fa imprescindible la contractació d'un servei per dur a terme el servei de producció, muntatge i desmuntatge de les mateixes d'acord al que estableix l'art 116.f de la Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP.

No es preveu la divisió en lots del present contracte atenent a raons conceptuals, tècniques i de desenvolupament operatiu, relacionades amb la necessitat de coordinació de producció, muntatge i desmuntatge de totes les exposicions de l'Arxiu Fotogràfic. Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de d'1 any, a comptar des de l'1 d'octubre de 2025 o bé des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta fos posterior.

Es preveuen 2 pròrroques anuals, la renovació de les quals s'haurà de manifestar expressament 2 mesos abans de la finalització del contracte.

El pressupost del contracte es fixa en 28.534,22 €, que es desglossa en 23.582,00 € de pressupost net, més 4.952,22 € en concepte d'IVA al 21%.

Atès que el present contracte va a càrrec dels exercicis pressupostaris 2025 i 2026, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a aquests exercicis autoritzin els Pressupostos municipals.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	21% IVA	Import Total
2025	22699	33619	1423	10.471,00 €	2.198,91 €	12.669,91 €

2026	22699	33619	1423	13.111,00 €	2.753,31 €	15.864,31 €
SUMA				23.582,00 €	4.952,22 €	28.534,22 €

Els costos salarials (que no inclouen els costos de la Seguretat Social) estan inclosos en els preus unitaris màxims indicats. S'han calculat segons el CONVENI COL·LECTIU ESTATAL D'ARTS GRÀFIQUES, MANIPULATS DE PAPER, MANIPULATS DE CARTRÓ, EDITORIALS I INDÚSTRIES AUXILIARS Resolució de 21 de febrer de 2023, de la Direcció General de Treball, per la qual es registra i publica el Conveni col·lectiu estatal d'arts gràfiques, manipulats de paper, manipulats de cartó, editorials i indústries auxiliars. Boletín Oficial del Estado, núm. 245, 13.10.2023. sec. III pp. 137435 a 137500.

COSTOS DIRECTES

Costos salarials (inclou Seguretat Social)	13.896,56 €
Subministres de material	5.966,98 €
Subtotal:	19.863,54 €

COSTOS INDIRECTES

Despeses generals d'estructura (12%)	2.383,63 €
Subtotal:	2.383,63 €
Benefici industrial (6%)	1.334,83 €
Subtotal:	1.334,83 €

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + despeses generals d'estructura + benefici industrial)	23.582,00 €
--	--------------------

L'equip de treball que ha d'executar el servei i les categories professionals figuren al punt 3.5 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).



El càlcul dels costos salarials, s'ha calculat a partir de les categories professionals, nombre de treballadors i costos indicats a la següent taula i necessitats:

Categoria professional	Nombre de treballadors	Cost salarial per hora treballada	Hores estimades de servei	Cost total treballadors
Auxiliars de taller (19)	2	11,86 €/h.	292,00 h.	6.926,24 €
Tècnics especialistes (10)	2	16,39 €/h.	292,00 h.	9.571,76 €
				16.498,00 €

El sistema de determinació del preu dels subministraments es basa **en preus unitaris que inclouen les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.**

En total, s'estableixen **10 preus unitaris** (IVA exclòs) per als diferents serveis, tal com es detalla a continuació:

1. Instal·lació d'equips audiovisuals		
Descripció	Sessions de servei estimades	Preu unitari/hora de servei IVA EXCLÒS
1.1. Sessió de preparació i col·locació TV o/i projector i bancs on es mostrarà un audiovisual si és necessari	2	200,00 €
Preu total partida		400,00 €

2. Il·luminació		
Descripció	Sessions de servei estimades	Preu unitat
2.1. Sessió d'orientació i canvis de focus existents per il·luminar la sala expositiva	2	1.200,00 €
Preu total partida		2.400,00 €

3. Muntatge		
Descripció	Sessions de servei estimades	Preu unitat
3.1. Sessió de Muntatge dels elements descrits en el punt "5. subministraments d'elements gràfics + maquetació de textos"	2	2.200,00 €
3.2. Pintat de les parets, plafons de fusta i murs de l'espai expositiu 150 m2 pintura ecològica	2	1.650,00 €
3.3. Pintat en color d'estructures de fusta 12 m2. Pintura ecològica	2	132,00 €
3.4. Muntatge de marcs amb fotos (proveïts per l'AFB). Unitats: 100 per exposició aproximadament	200	10,00 €
3.5. Col·locació de les vitrines i d'objectes dins les vitrines	2	50,00 €



3.6. Sessió de muntatge de fotos impreses en el cas que s'hagin fet còpies digitals	50	10,00 €
3.7. Sessió de muntatge de banderola façana exterior i instal·lació a suports existents a la façana del carrer Comerç	2	220,00 €
Preu total partida		11.058,00 €

Descripció	Sessions de servei estimades	Preu unitat
4. Desmuntatge		
4.1. Sessió de desmuntatge general i desmuntatge de les fotografies, de les vitrines, embalatge, retirada de vinils, banderola, cartel·les, plafons, tapar forats i neteja sala	2	1.320,00 €
Preu total partida		2.640,00 €

El sistema de determinació del preu dels subministraments es basa en **preus unitaris que inclouen les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.**

En total, s'estableixen 14 preus unitaris (IVA exclòs) per als diferents subministraments, tal com es detalla a continuació:

5.Subministraments d'elements gràfics		
Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitari subministrament IVA EXCLÒS
5.1. Vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC de 5 mm, cantells embolicats + velcro. Mides: 120 x 234 cm. (Plafó entrada)	2	332,00 €
5.2. Cartel·les en vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC d'1 mm. Mides: 4x12cm aprox.	200	5,10 €
5.3. Cartel·les en vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC d'1 mm. Mides: 12x26cm aprox.	10	18,00 €
5.4. Text entrada en vinil de tall (català). Mides: 100 x 160 cm	2	275,00 €
5.5. Text entrada en vinil de tall (cast) Mida: 70 x 140	2	160,00 €
5.6. Textos entrada en vinil de tall (anglès-francès). Mides: 70 x 85 cm	4	138,00 €
5.7. Títol exposició en vinil de tall Mides: 35x 100cm	2	198,00 €
5.8 Títols àmbits Mides: 80x100 cm	10	120,00 €
5.9. Textos àmbits en vinil de tall Mides: 80x100 cm	4	120,00 €
5.10. Impressió fotogràfica laminada mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC + cartró ploma per adherir i separar de la paret. Mides: 50 x 117 cm (plafó crèdits)	2	150,00 €
5.11. Vinil imprès mat especial per paret Mides: 70x120 cm	2	85,00 €
5.12. Codis QR amb vinil imprès mat sobre vinil especial per paret Mides: 20x20	8	9,00 €
Preu total capítol		5.904,00 €



6.Subministrament i producció de material divers		
Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitari/subministrament
6.1. Impressió a dues cares sobre lona de PVC per exterior. Confecció amb beines (banderola façana)	2	410,00 €
6.2. Subministrament de velcro per enganxar els vinils	2	180,00 €
Preu total partida		1.180,00 €

Partides	Import
1. Instal·lació d'equips audiovisuals	400,00 €
2. Il·luminació	2.400,00 €
3. Muntatge	11.058,00 €
4. Desmuntatge	2.640,00 €
Total serveis	16.498,00 €
5.Subministraments d'elements gràfics	5.904,00 €
6.Subministrament i producció de material divers	1.180,00 €
Total subministres	7.084,00 €
TOTAL SERVEIS + SUBMINISTRES	23.582,00 €

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que es preveuen pròrroques i modificacions, el valor estimat del contracte és de 77.642,40€, sense IVA.

Any	VEC prestació	VEC eventuais pròrroques	VEC modificacions previstes	SUMA
2025	10.471,00 €		1.047,10 €	11.518,10 €
2026	13.111,00 €	10.471,00 €	2.358,20 €	25.940,20 €
2027		23.582,00 €	2.358,20 €	25.940,20 €
2028		13.111,00 €	1.311,10 €	14.422,10 €
TOTAL VEC				77.820,60 €

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de servei de producció, muntatge i desmuntatge de dues exposicions temporals de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona s'adjudicarà pel **procediment obert simplificat**, d'acord al que s'estableix a l'article (159, apartats 1 al 5 LCSP)

6. SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:



6.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, per acreditar la seva solvència econòmica i financera, les empreses licitadores hauran d'**acreditar un volum de negocis** referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de la data de constitució o inici d'activitat per **un import igual o superior de 42.705,00 €**.

Així mateix, d'acord amb l'article 87.1.b) LCSP, la contractista hauran de disposar, durant tot el període d'execució del contracte, d'una **pòlissa vigent d'assegurança de responsabilitat civil professional** que cobreixi danys a tercers derivats de l'execució dels serveis contractats, amb un capital mínim assegurat de **500.000 euros**.

La licitadora proposada com a adjudicatària haurà d'acreditar la vigència i cobertura d'aquesta pòlissa mitjançant l'aportació del contracte o del justificant de pagament corresponent al mes en curs, o mitjançant qualsevol altra documentació fefaent que n'acrediti **la subscripció i cobertura per l'import requerit**. Totes les empreses licitadores hauran d'incloure en la seva oferta una declaració responsable de compromís de disposar o de contractar aquesta assegurança en cas de resultar adjudicatàries.

Justificació: L'exigència d'un volum de negoci mínim de 42.705,00 euros (IVA exclòs) es considera proporcionada i adequada per garantir la capacitat econòmica suficient del contractista per assumir les obligacions derivades de l'execució del contracte, especialment tenint en compte la naturalesa tècnica i especialitzada del servei, així com les despeses associades a materials, personal i logística.

Justificació pòlissa: La prestació dels serveis objecte del contracte – producció, muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB)– implica la manipulació i tractament de materials i obres fotogràfiques custodiades per aquesta institució. Atesos els riscos que aquesta activitat pot comportar per a la integritat física d'obres patrimonials, s'estableix com a requisit mínim una assegurança de responsabilitat civil professional per import de 500.000 euros, que assegni la cobertura de possibles danys ocasionats durant l'execució del servei.

6.2 SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, les empreses licitadores hauran d'acreditar una solvència tècnica o professional mitjançant la declaració del volum anual de serveis o treballs de naturalesa igual o similar a l'objecte d'aquest contracte, executats en el període dels últims tres anys. Aquest import anual, sense incloure impostos, haurà de ser com a mínim de **38.800 euros**.

Per determinar la correspondència o similitud entre els serveis o treballs realitzats i l'objecte del present contracte, s'aplicarà el següent criteri:

- En cas que el contracte estigui enquadrat en algun dels subgrups establerts pel Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RGLCAP), aprovat pel Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, la correspondència s'establirà mitjançant la pertinença dels serveis executats al mateix subgrup de classificació.
- En cas contrari, es considerarà que els serveis o treballs són de naturalesa similar quan coincideixin els tres primers dígit dels codis CPV (Common Procurement Vocabulary) corresponents als serveis declarats i als serveis objecte del contracte.

Aquesta exigència garanteix que la licitadora disposi d'experiència demostrada i capacitat tècnica suficient per a l'execució dels serveis de producció, muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals, assegurant la qualitat i el correcte desenvolupament del contracte.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, queden exemptes de l'obligació d'acreditar l'experiència prèvia, és a dir, l'import anual de serveis o treballs executats en anys anteriors.

No obstant això, aquestes empreses han de demostrar la seva solvència tècnica mitjançant l'acreditació dels mitjans personals i tècnics amb què compten per a l'execució del contracte, conforme a l'article 90.1.h) LCSP.

En concret, s'exigeix la presentació d'una declaració detallada de l'equip tècnic destinat a la prestació dels serveis objecte del contracte, tenint en compte la naturalesa de la prestació, que exclou maquinària o material. Aquesta declaració ha d'incloure la composició de l'equip i l'experiència professional mínima dels seus membres, i s'haurà d'acompanyar de la documentació acreditativa pertinent quan sigui requerida. Es considera que per a la correcta execució del servei, l'equip tècnic haurà de comptar, com a mínim, amb les categories i requisits següents, que s'estableixen també a la clàusula 8 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT):

- Tècnics nivell 10 (categoria conveni Arts Gràfiques): 2 persones amb una experiència mínima de 5 anys.
- Auxiliars de taller de nivell 19 (categoria conveni Arts Gràfiques): 2 persones amb una experiència mínima de 3 anys.

Aquestes mesures responen a la necessitat de garantir el compliment adequat de les obligacions contractuals mitjançant l'acreditació de la capacitat tècnica i professional del licitador, en compliment del principi de garantia de qualitat establert a la normativa de contractació pública. En particular, es reconeix que, en cas d'empreses amb antiguitat inferior a cinc anys, la manca d'experiència prèvia acreditada pot ser compensada



amb la demostració d'una estructura tècnica i humana suficientment capacitada i qualificada per dur a terme els serveis objecte del contracte, d'acord amb l'article 90.4 LCSP i l'exigència de la solvència tècnica que estableix l'article 90.1.h).

7. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat.

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

A) CRITERIS SUBJECTIUS (25 punts)

S'aplicaran els criteris subjectius següents:

A.1 Proposta tècnica de calendarització, planificació temporal i pla de producció d'acord amb el punt 2 del PPT. Fins a 25 punts

Les empreses licitadores hauran de presentar un projecte de producció, la qualitat del qual es valorarà tenint en compte:

- **Pla de producció**, que descrigui les fases de fabricació, subministrament i muntatge de les exposicions, incloent-hi un cronograma i, si es considera necessari, una explicació raonada que acompanyi la planificació.
- **Projecte tècnic**, que es relacioni amb el pla de producció i garanteixi la viabilitat tècnica de la proposta.

El licitador haurà de presentar un pla de producció d'acord amb el punt 2 del PPT, en el que es **detallin les fases de fabricació, subministrament i muntatge en un cronograma** i si es creu necessari, amb una explicació raonada adjunta.

El pla de producció es valorarà segons els següents criteris, en funció de la seva coherència, detall i qualitat:

1. **Coherència temporal**: Adequació del cronograma amb el temps d'execució estimat per a tot el procés, garantint que totes les fases siguin realitzables dins dels terminis establerts.
2. **Organització i estructura de les fases**: Claredat en les fases de fabricació, subministrament i muntatge, tant en taller com a sala d'exposicions, incloent-hi l'ordre i la coordinació de les tasques.
3. **Simultaneïtat i coordinació**: Capacitat de coordinar les fases del projecte, especialment en aquells casos on hi hagi treballs simultanis, amb especial atenció a la gestió eficient dels recursos i la minimització de possibles conflictes o solapaments de tasques.
4. **Interacció amb altres agents**: Planificació de la coordinació amb

altres actors implicats en el muntatge de l'exposició (com ara tècnics/ques de museus, comissari, etc.), per garantir una execució sense entrebancs i dins dels terminis previstos.

Aquest pla de producció es valorarà fins a 25 punts en funció de la seva coherència amb el temps d'execució estimat de tot el procés, la coherència respecte les diferents fases tant a taller com a sala, la seva possible simultaneïtat, coordinació amb altres agents implicats en el muntatge de l'exposició, etc.

La puntuació final per a aquesta proposta tècnica s'atorgarà seguint la següent baremació:

- **Molt bona (25 punts):** La proposta compleix tots els requeriments del PPT de manera exhaustiva i aporta elements d'excel·lència en la planificació i coordinació de les fases del projecte. La proposta inclou idees innovadores per al disseny de l'espai, millores en la presentació i la gestió de les exposicions, així com una detallada explicació sobre la gestió del temps i dels recursos.
- **Bona (15 punts):** La proposta compleix plenament els requisits mínims del PPT, amb una estructura clara i ben planificada. Aporta alguns elements d'interès en la planificació, com ara la coordinació de tasques i la gestió de possibles solapaments, tot i que podria desenvolupar-se més en aspectes com la millora dels dissenys i la creativitat en el plantejament de l'espai expositiu.
- **Acceptable (8 punts):** La proposta compleix amb els requeriments bàsics indicats en el PPT, però la seva execució podria ser més detallada o mostrar una menor capacitat de previsió en algunes fases del projecte, la qual cosa podria afectar la qualitat global de l'execució del contracte. Les propostes tècniques i la planificació temporal són funcionals, però manquen d'originalitat o millores substancials.
- **Insuficient (0 punts):** La proposta no compleix amb els requisits establerts en el PPT, no presenta un pla de producció clar o coherent, o bé no inclou els elements tècnics mínims necessaris per a l'execució del contracte. En aquest cas, no es valora la proposta degut a la seva manca de viabilitat o de compliment dels requisits essencials.

Les empreses licitadores caldrà que facin arribar la seva proposta a través d'un document PDF que constarà d'un màxim de 8 pàgines (4 per exposició), en lletra Arial 11. No es valoraran les pàgines que no respectin aquest format i/o que superin l'extensió màxima indicada.

B) CRITERIS OBJECTIUS (75 punts)

B.1 Per l'oferta econòmica, fins a un màxim de 35 punts.



La valoració de l'oferta econòmica es realitzarà, fins a un màxim de 35 punts, aplicant la fórmula establerta a continuació.

Els licitadors hauran de presentar un únic percentatge de reducció que s'aplicarà de manera global a la totalitat dels preus unitaris màxims, els quals es troben detallats a la clàusula 3 del present informe.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març](#) :

$$\text{Puntuació final} = \left(\frac{\% \text{ de reducció ofert per preu unitari}}{\text{millor \% de reducció ofert per preu unitari}} \right) \times \text{Puntuació màxima}$$

S'estableix que la puntuació màxima assignada a l'oferta econòmica no excedirà el 35% de la puntuació total, conforme al Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 sobre contractació pública sostenible i a la Guia de Contractació Pública Social vigent.

B.2 Terminis d'execució – Pel compromís de reducció del temps de producció i muntatge tal com s'especifica a la clàusula 2 del PPT. Fins a 15 punts.

Terminis màxims per a l'execució de les exposicions tenint en compte també el calendari establert al punt 1 del plec tècnic.

- Primera exposició: Ha de ser produïda i muntada en un termini màxim de 10 dies laborables, amb la data límit de finalització el 17 de novembre de 2025.
- Segona exposició: Ha de ser produïda i muntada en un termini màxim de 10 dies laborables, amb la data límit de finalització el 10 de juny de 2026.

S'atorgarà la següent puntuació si s'avança la producció i el muntatge respecte a les dates límit establertes:

- 2 dies abans de la data límit: 15 punts
- 1 dia abans de la data límit: 8 punts
- Menys d'un dia abans de la data límit: 0 punts

No s'acceptaran propostes que prevegin una reducció del termini de

producció i muntatge superior a **2 dies** respecte a les dates límit establertes, ja que el muntatge d'exposicions amb fotografies originals requereix una gestió acurada i detallada dels materials, la qual cosa fa inviable una acceleració excessiva del procés. Si aquest fos el cas i la reducció fos inferior, s'atorgarà una puntuació de 0 punts.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant **declaració responsable** degudament signada on indicarà el compromís de complir amb els terminis especificats, així com seleccionar l'opció corresponent segons els temps d'avançament que proposi.

Justificació: Tot i que el termini de 10 dies hàbils s'ha establert com a òptim per a la producció i muntatge de les exposicions, es valorarà positivament l'avançament dels treballs, ja que permetrà un marc temporal més ample per a la revisió detallada de l'execució i la resolució in situ de possibles imprevistos o detalls tècnics. Això garantirà una millor qualitat en el resultat final, així com una major seguretat en la manipulació i exposició de les obres fotogràfiques originals.

B.3 Pel compromís de reducció en el termini de resposta als requeriments d'intervenció d'urgències. Fins a 15 punts.

Segons la clàusula 3 del Plec de Prescripcions Tècniques el termini de resposta màxim als requeriment d'intervenció d'urgències està fixat en **8 hores**. Es valorarà el compromís de reducció d'aquest termini mitjançant la següent puntuació:

- Disponibilitat per intervenir en 3 hores: 15 punts
- Disponibilitat per intervenir en 6 hores: 8 punts
- Disponibilitat per intervenir en 8 hores (No ofereix millora): 0 punts

Per a obtenir puntuació en aquest criteri, l'empresa licitadora haurà de presentar una **declaració responsable** degudament signada, on indicarà el seu compromís per complir amb els terminis de resposta proposats i seleccionarà l'opció corresponent segons la seva disponibilitat per a intervencions d'urgència.

Justificació: es considera d'especial importància la major brevetat possible en la resposta als imprevistos i urgències que poden sorgir durant la producció i especialment el muntatge de les exposicions, així com durant el manteniment de les mateixes. Aspecte que pren rellevància en circumstàncies en que es pugui veure compromesa la integritat de les obres exposades.

Es considera d'especial rellevància la rapidesa en la resposta als imprevistos i emergències que puguin sorgir durant la producció, el muntatge i, especialment, el manteniment de les exposicions. Aquesta capacitat de resposta resulta essencial en situacions on es pugui veure compromesa la integritat de les obres exposades que requereixen un

tractament immediat i acurat. Una resposta ràpida en aquests casos permet garantir no només la seguretat i conservació de les obres, sinó també la continuïtat de l'exposició sense interrupcions.

B.4 Per disposar d'un Pla de reciclatge i gestió de residus. fins a 10 punts.

Es valorarà la disponibilitat per part de l'empresa licitadora d'un Pla específic de reciclatge i gestió de residus vinculat a les tasques de muntatge i desmuntatge de les exposicions. Aquest pla haurà de ser coherent amb les directrius ambientals establertes per l'Ajuntament de Barcelona, en particular en el marc del Pla Residu Zero, accessible a través de l'enllaç següent: <https://ajuntament.barcelona.cat/neteja-i-residus/ca/presentacio/residus/pla-residu-zero>

Aquest pla de reciclatge i gestió de residus s'haurà d'entregar en un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de la formalització del contracte.

- Disposa d'un pla de reciclatge i gestió de residus complet i alineat amb el Pla Residu Zero: 10 punts.
- No disposa d'un pla de reciclatge i gestió de residus o no compleix els requisits mínims: 0 punts

Justificació: L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona implementa rigorosos criteris ambientals en les seves activitats diàries i en les accions realitzades al seu centre. Aquest compromís amb la sostenibilitat es va materialitzar el 2016 quan l'Arxiu va obtenir el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental atorgat per la Generalitat de Catalunya. Aquest distintiu reconeix les pràctiques de bona gestió ambiental de l'Arxiu, i com a tal, la gestió de residus durant les tasques de muntatge i desmuntatge de les exposicions ha de ser també gestionada d'acord amb els més alts estàndards ambientals.

C) LÍMITS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte els preus unitaris màxims.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.



8. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

9. GARANTIA DEFINITIVA.

D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada com la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del pressupost net de licitació, IVA exclòs.

10. TERMINI DE GARANTIA.

S'estableix un termini mínim de garantia de 6 mesos a partir de la data de recepció de la prestació.

11. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següent condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.
- El contractista ha d'acreditar el compromís amb el subcontractista de pagament en un termini, que no pot ser superior al termini efectiu de pagament per part de l'Administració.
- Es requereixen criteris de sostenibilitat en totes les fases de la

producció, muntatge i desmuntatge de les dues exposicions, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de les exposicions i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives, tenint en compte les especificacions contingudes en la "[Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions](#)" de l'Ajuntament de Barcelona. Per complir els criteris de sostenibilitat, es valora que l'empresa presenti un dossier amb les especificitats dels productes i materials emprats en el muntatges.

12. PAGAMENT DEL PREU.

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de 4 factures: 2 després de cada un dels processos de producció i muntatge i 2 més després de cada un dels processos de desmuntatge de les exposicions, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

Les factures hauran de contenir la següent informació:

- Descripció de la tasca realitzada i preu
- Unitats de cada subministrament i preu
- Sessions de servei específic i preu

13. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE.

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 10 % del preu inicial del contracte. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries per la contractista.

Tal com estableix l'article 204 LCSP, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents:

- Que les necessitats reals fossin superiors o inferiors a les estimades inicialment, d'acord amb la Disposició Addicional 33a de la LCSP.
 - Menor o major nombre d'impressions de cartel·les en vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC d'1 mm. Mides: 4x12 cm aprox.
 - Menor o major nombre d'impressió de cartel·les en vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC d'1 mm. Mides: 12x26 cm aprox.
 - Major o menor nombre de títols d'àmbit necessaris per a l'explicació del relat històric
 - Major o menor ús d'aparells de televisors i projectors en



els diferents àmbits

- Menor o major nombre de muntatge de marcs amb fotos
- Menor o major nombre de muntatge de fotos impreses en el cas que s'hagin fet còpies digitals

Així mateix, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2, en les condicions i requisits establerts legalment i d'acord amb l'establert en l'article 206 LCSP. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i la seva formalització en un document administratiu.

14. REVISIÓ DE PREUS.

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

15. SUBCONTRACTACIÓ.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, amb la finalitat d'assegurar que la producció i el muntatge de les exposicions es realitzin com una tasca unitària i controlada, es considera necessari que les següents activitats no siguin objecte de subcontractació, i han de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista:

- Producció i muntatge dels elements de l'exposició, incloent-hi, entre altres, cartel·les, vinils, impressions fotogràfiques, muntatge dels marcs amb les fotografies i il·luminació.
- Desmuntatge de l'exposició una vegada finalitzada la seva exhibició.

Per tant, es permetrà la subcontractació únicament de les prestacions que no siguin considerades essencials o substancials per a la realització de l'objecte del contracte, i **exclusivament limitada a la maquinària necessària per a la realització de les tasques esmentades**, sempre que es compleixin els requisits legals establerts i que la subcontractació no afecti la qualitat o control del projecte.

Qualsevol subcontractació haurà de ser prèviament comunicada i justificada davant l'administració contractant per garantir que compleix amb els requisits legals i tècnics especificats en els plecs de condicions.

Aquestes limitacions a la subcontractació tenen com a objectiu garantir la qualitat, coherència i control total sobre els processos, especialment en el context de la manipulació de les obres fotogràfiques originals, la qual cosa requereix un alt grau de responsabilitat per part de l'empresa contractista.

16. CESSIÓ DEL CONTRACTE.

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

17. RESPONSABLE DEL CONTRACTE I PERSONA INTERLOCUTORA.

Es designa al Sr. Oleguer Benaiges Xirinachs, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions



necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

La persona interlocutora per a aquest contracte és la Sr. Axel González Rodríguez tècnic de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (agonzalezrod@bcn.cat).

18. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE.

L'execució des contracte és de l'1 d'octubre de 2025, o bé des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta és posterior, fins al 30 de setembre de 2026. Es contemplen dues pròrrogues anuals.

19. PROPOSTA.

Atesos els motius exposats, es proposa que s'iniciï el procediment per a la contractació del servei de producció, muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals organitzades per l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), serveis que s'han de dur a terme entre els anys 2025 i 2026, per un import total de licitació de 28.534,22 € IVA inclòs, dels quals 23.582,00 € són pressupost net i 4.952,22 € són en concepte d'IVA al 21%.