



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DESMUNTATGE DE DUES EXPOSICIONS TEMPORALS ORGANITZADES PER L'ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

INDEX

1. Objecte del present plec
 2. Condicions d'execució
 3. Manteniment
 4. Desmuntatge
 5. Calendari
 6. Horari
 7. Pla de treball entre l' AFB i l'adjudicatari
 8. Organigrama mínim requerit
 9. Condicions particulars
 10. Compliment de les normatives vigents
 11. Detall dels preus unitaris
- Annex 1 Plànol i mides sala exposicions

1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC

És objecte d'aquest plec fixar els requeriments i les tasques a desenvolupar per a la contractació de serveis de producció, muntatge, desmuntatge i manteniment de dues exposicions temporals organitzades per l'Arxiu fotogràfic de Barcelona (AFB), serveis que s'han de dur a terme els anys 2025-2026, a realitzar a la sala d'exposicions de l'arxiu (annex 1)

L'objecte del contracte de serveis per a dues exposicions s'ha de realitzar: el primer servei s'ha d'iniciar entre finals d'octubre i mitjans de novembre de 2025 i el segon servei, entre mitjans de maig de i mitjans de de juny de 2026.

Període d'execució desglossat del primer servei: exposició "Cèsar Malet"

- Producció i muntatge de l'exposició: entre el 3 i el 17 de novembre de 2025.
- Manteniment exposició: del 19 de novembre de 2025 al 17 de maig de 2026.
- Desmuntatge de l'exposició: del 18 al 22 de maig de 2026.

Període d'execució desglossat del segon servei: exposició "Fotografies aèries Barcelona"

- Producció i muntatge de l'exposició: entre el 22 de maig i el 10 de juny de 2026.
- Manteniment exposició: De l'1 de juny al 18 d'octubre de 2026.
- Desmuntatge de l'exposició: del 19 al 23 d'octubre de 2026.

2. REQUISITS D'EXECUCIÓ

El present contracte es regirà per un projecte tècnic que constarà de:



- Cronograma
- Definició de les tasques a realitzar segons el pla de treball que es defineix tot seguit, i la relació que s'establirà entre l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona i l'adjudicatària.

El pla de treball consta de les següents fases:

- Producció dels diferents materials de l'exposició (vinils, cartel·les, plafons amb diferents textos, codis Qr, impressió de lones de PVC).
- Muntatge: preparació i condicionament de la sala d'exposicions de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (reubicació de plafons, pintat de superfícies, adaptació del sistema d'il·luminació), col·locació dels marcs amb les fotografies objecte d'exposició, col·locació de textos, vinils, cartel·les i lones, col·locació de vitrines i els objectes dins les mateixes, preparació i col·locació de TV o projectors.

Es requereixen criteris de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de les dues exposicions, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de les exposicions i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives, tenint en compte les especificacions contingudes en la ["instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions"](#) de l'Ajuntament de Barcelona. Per complir els criteris de sostenibilitat, es valora que l'empresa presenti un dossier amb les especificitats dels productes i materials emprats en el muntatge.

Una vegada adjudicat el contracte l'empresa facilitarà una memòria descriptiva dels serveis, on es contemplin per a cada exposició les fases de subministrament i muntatge en un cronograma. Qualsevol modificació s'haurà de notificar amb 24 hores d'antelació.

Durant les feines de muntatge i moviments de materials, l'empresa protegirà el terra a la zona on s'intervingui amb algun material que el preservi dels danys que pugui causar l'impacte d'objectes, el moviment de volums pesats, les pintures, els dissolvents etc.

Tots els treballs que puguin produir pols i que s'hagin de realitzar inevitablement a l'interior de la sala, es faran amb les mesures necessàries per a l'extracció de pols. En general les àrees de treball es mantindran ordenades i netes.

Qualsevol instal·lació elèctrica complementària a l'existent haurà de complir la normativa específica vigent. Totes les feines hauran de ser realitzades per professionals especialitzats.

La senyalització permanent de tots els espais de l'edifici (sortides d'emergència, extintors, lavabos...) quedarà visible. Si en algun cas no fos possible, l'empresa responsable del muntatge subministrarà els senyals provisionals corresponents i els instal·larà seguint les indicacions dels tècnics de l'AFB.

Si l'empresa hagués de manipular material audiovisual o d'il·luminació de l'AFB també el restituirà al seu estat original. Tot el material de l'AFB que utilitzi l'empresa serà



transportat i emmagatzemat ordenadament al final de l'activitat per operaris de la mateixa empresa. Qualsevol dany causat per una manipulació inadequada durant el muntatge i manteniment, serà reparat a càrrec de l'empresa responsable.

Tots els residus generats durant els muntatges seran classificats, retirats i enviats a abocadors certificats.

L'empresa es farà càrrec de les despeses que es derivin de la reparació dels danys que ocasioni a qualsevol element de l'edifici.

Tots els embalatges, eines necessàries, transports i mitjans d'elevació dels elements de les exposicions seran a càrrec de l'adjudicatari.

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa de prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball.

Es valorarà que l'empresa pugui aportar propostes en el disseny de l'espai i en la millora dels elements expositius.

3. MANTENIMENT

L'adjudicatari realitzarà les reparacions dels elements expositius que siguin necessàries durant el període d'exhibició de cadascuna de les exposicions. Això inclou:

- Proporcionar el personal i material necessari per complir les tasques de manteniment de cada exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals i material d'il·luminació subministrats per l'empresa.
- Proporcionar al responsable de l'AFB un telèfon de contacte operatiu per comunicar les incidències, tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Dur a terme les intervencions puntuals d'urgències, a sol·licitud dels responsables de l'AFB, en un termini màxim de 8 hores després de rebre l'avís, període de temps subjecte de reducció segons l'oferta del proveïdor. En determinats casos justificats per raons de seguretat dels visitants o conservació i seguretat de les peces, la propietat pot requerir intervenció immediata.
- Reposar els materials, equips i sistemes subministrats o instal·lats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.

4. DESMUNTATGE

Un cop finalitzat els períodes expositius, l'empresa adjudicatària procedirà al desmuntatge dels elements seguint les indicacions dels tècnics de l'Arxiu Fotogràfic dins dels terminis establerts.

Tots els residus generats durant el desmuntatge seran classificats, retirats i enviats a abocadors certificats.



Durant les feines de desmuntatge, l'empresa protegirà el terra a la zona on s'intervingui amb algun material que el preservi dels danys que pugui causar l'impacte d'objectes, el moviment de volums pesats, les pintures, els dissolvents etc.

L'empresa es farà càrrec de les despeses que es derivin de la reparació dels danys que ocasioni a qualsevol element de l'edifici.

5. CALENDARI

Es preveu seguir els calendaris de treball proposats en aquest Plec tècnic:

Exposició “Cèsar Malet”

10 dies de producció i muntatge de l'exposició entre els dies 3 i 17 de novembre de 2025, dia en que hauran d'estar enllestides totes les actuacions. Es preveu que es puguin reduir com a màxim 2 dies de muntatge segons l'oferta del proveïdor.

L'adjudicatari haurà de presentar una calendari amb totes les tasques a realitzar temporitzades.

La inauguració de l'exposició està prevista pel dia 18 de novembre, l'obertura al públic està prevista per al dia 19 de novembre de 2025 i l'exposició romandrà en cartell fins al 17 de maig del 2026. El desmuntatge de la mateixa començarà el dia 18 i finalitzarà com a màxim el dia 22 de maig de 2026.

L'AFB es reserva el dret de revisar o modificar aquest calendari, les dates d'inici dels treballs així com les dates d'obertura o desmuntatge.

Exposició “Fotografies aèries Barcelona”

10 dies de producció i muntatge de l'exposició entre els dies 22 de maig i 10 de juny de 2026, dia en que hauran d'estar enllestides totes les actuacions. Es preveu que es puguin reduir com a màxim 2 dies de muntatge segons l'oferta del proveïdor.

L'adjudicatari haurà de presentar una calendari amb totes les tasques a realitzar temporitzades.

La inauguració de l'exposició està prevista pel dia 11 de juny, l'obertura al públic el 12 de juny i l'exposició romandrà en cartell fins al 18 d'octubre de 2026. El desmuntatge de la mateixa començarà el 19 d'octubre i finalitzarà com a màxim el 23 d'octubre de 2026.

L'AFB es reserva el dret de revisar o modificar aquest calendari, les dates d'inici dels treballs així com les dates d'obertura o desmuntatge.

6. HORARI

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres entre les 8.30 i les 18.30 hores.

7. PLA DE TREBALL ENTRE L'AFB I L'ADJUDICATARI



L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa de l'AFB de l'equip responsable del projecte i del comissariat de l'exposició.

El contractista haurà de complir el seu pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació es pugui dur a terme en el termini previst.

8. ORGANIGRAMA REQUERIT

Durant totes les fases d'execució del contracte es requereix:

- 2 tècnics nivell 10: amb una experiència mínima de 4 anys
- 2 auxiliars de taller nivell 19: amb una experiència mínima de 2 anys

9.CONDICIONS PARTICULARS

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en els muntatges objecte d'aquest concurs públic i les tècniques de la seva col·locació a les exposicions. Aquestes condicions també fan referència als equips humans necessaris en la realització d'aquestes tasques i la seva disponibilitat.

Tots els productes i materials, que l'adjudicatari pot desglossar en un dossier amb les especificitats del productes i materials emprats en el muntatge, s'atendran al que es prescriu a les normes següents vigents en el moment de presentar les ofertes.

En cas de ser acceptades les millores proposades i s'apliquin en la realització dels elements expositius del muntatge, s'atendran també al que es prescriu a les normes següents vigents en el moment de presentar les ofertes.

Per tal de garantir un correcte i eficaç muntatge d'obres, documents, etc., l'empresa ofertant haurà de preveure els recursos humans qualificats i suficients per donar assistència a la instal·lació de tota l'obra original d'acord amb les presentacions i indicacions del tècnic responsable, tenint en compte l'organigrama mínim requerit a la clàusula 3.5 del present plec.

L'empresa adjudicatària es compromet a subministrar i col·locar tots els elements de cada exposició, i a posar els recursos humans, tècnics, i de transport perquè es puguin portar a terme la producció i el muntatge abans de cada inauguració. També haurà de preveure el manteniment, el desmuntatge, la retirada de material, neteja i restitució i/o restauració dels desperfectes que s'hagin pogut produir al llarg del muntatge i desmuntatge.

10. COMPLIMENT DE LES NORMATIVES VIGENTS

- Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- Compliment de totes les directrius del Reglament electrotècnic de baixa tensió.
- Compliment de la ["instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions"](#) de l'Ajuntament de Barcelona.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball.



11. DETALL DELS PREUS UNITARIS MÀXIMS

Aquests preus unitaris són aplicables al primer any de contracte i a les eventuais prorroques.

Com que els concepte són els mateixos en ambdós exposicions s'estableix les unitats que comprenen les dues exposicions en una sola taula

SERVEIS

1. Instal·lació d'equips audiovisuals		
Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitat
1.1. Preparació i col·locació TV o/i projector i bancs on es mostrarà un audiovisual si és necessari	2	200,00 €
Preu total partida		400,00 €

2. Il·luminació		
Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitat
2.1. Orientació i canvis de focus existents per il·luminar la sala expositiva	2	1.200,00 €
Preu total partida		2.400,00 €

3. Muntatge		
Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitat
3.1. Muntatge dels elements descrits en el punt 5. subministraments d'elements gràfics + maquetació de textos	2	2.200,00 €
3.2. Pintat de les parets, plafons de fusta i murs de l'espai expositiu 150 m2 pintura ecològica	2	1.670,00 €
3.3. Pintat en color d'estructures de fusta 12 m2. Pintura ecològica	2	139,00 €
3.4. Muntatge de marcs amb fotos (proveïts per l'AFB). Unitats: 100 per exposició aproximadament	200	10,00 €
3.5. Col·locació de les vitrines i d'objectes dins les vitrines	2	50,00 €
3.6. Muntatge de fotos impreses en el cas que s'hagin fet còpies digitals	50	10,00 €
3.7. Muntatge de banderola façana exterior i instal·lació a suports existents a la façana del carrer Comerç	2	220,00 €
Preu total partida		11.058,00 €



Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitat
4. Desmuntatge		
4.1. Desmuntatge general i desmuntatge de les fotografies, de les vitrines, embalatge, retirada de vinils, banderola, cartel·les, plafons, tapar forats i neteja sala	2	1.320,00 €
Preu total partida		2.640,00 €

SUBMINISTRAMENTS

5.Subministraments d'elements gràfics		
Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitat
5.1. Vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC de 5 mm, cantells embolicats + velcro. Mides: 120 x 234 cm. (Plafó entrada)	2	332,00 €
5.2. Cartel·les en vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC d'1 mm. Mides: 4x12cm aprox.	200	5,10 €
5.3. Cartel·les en vinil mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC d'1 mm. Mides: 12x26cm aprox.	10	18,00 €
5.4. Text entrada en vinil de tall (català). Mides: 100 x 160 cm	2	275,00 €
5.5. Text entrada en vinil de tall (cast) Mida: 70 x 140	2	160,00 €
5.6. Textos entrada en vinil de tall (anglès-francès). Mides: 70 x 85 cm	4	138,00 €
5.7. Títol exposició en vinil de tall Mides: 35x 100cm	2	198,00 €
5.8 Títols àmbits Mides: 80x100 cm	10	120,00 €
5.9. Textos àmbits en vinil de tall Mides: 80x100 cm	4	120,00 €
5.10. Impressió fotogràfica laminada mate sobre base de plàstic flexible lliure de CFC + cartró ploma per adherir i separar de la paret. Mides: 50 x 117 cm (plafó crèdits)	2	150,00 €
5.11. vinil imprès mat especial per paret Mides: 70x120 cm	2	85,00 €
5.12. Codis QR amb vinil imprès mat sobre vinil especial per paret Mides: 20x20	8	9,00 €
Preu total capítol		5.904,00 €

6.Subministrament i producció de material divers		
Descripció	Unitats aproximades anuals	Preu unitat
6.1. Impressió a dues cares sobre lona de PVC per exterior. Confecció amb beines (banderola façana)	2	410,00 €
6.2. Subministrament de velcro per enganxar els vinils	2	180,00 €
Preu total partida		1.180,00 €



ANNEX 1 PLÀNOL I MIDES SALA EXPOSICIONS AFB

TOTAL SALA EXPOSICIONS: 178 M2

-  Parets perimetrals longitudinals. Mides: 11,39 m llargada x 2,82 m alçada.
-  Parets Perimetrals transversals. Mides: 4,30 m llargada x 2,4 m alçada.
-  Plafons mòbils (2 plafons). Mides: 3 m llargada x 2,34 m alçada x 0,60m amplada.
-  Plafons columnes entrada (2 plafons longitudinals). Mides: 1,2 m llargada x 2,44 m alçada.
-  Plafons columnes entrada (2 plafons transversals). Mides: 0,87 m llargada x 2,44 m alçada.
-  Vitrina mòbil (1 vitrina). Mides: 2,07 m llargada x 1,07 m amplada.
-  Vitrina mòbil (2 vitrines). Mides: 2 m llargada x 0,5 m amplada.
-  Vitrina mòbil (2 vitrines). Mides: 0,80 m llargada x 0,80 m amplada.
-  Vitrina mòbil (1 vitrina). Mides: 1,52 m llargada x 0,77 m amplada, 0,84 m alçada caixa de vidre.

