

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

INFORME SOBRE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE CONTRACTAR EL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"

Identificació del contracte:	SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"	
Organisme:	Ajuntament de Terrassa	
Durada del contracte:	El contracte tindrà una durada de 15 dies comptats des de l'endemà de la formalització del contracte.	
Dades econòmiques:		
Pressupost de licitació:	50.287,87€ (sense IVA)	60.848,32€ (amb IVA)
Modificacions previstes:	No	
Valor estimat del contracte:	50.287,87€ (sense IVA)	
Aplicació pressupostària:	1000/93303/62300 Inversió Nova Instal·lació (codi 25014 Modernització Infraestructures Teatres Municipals (Teatre Alegria i Principal) del pressupost municipal del 2025	
Actuació subvencionada:	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU	
Dades relatives a la contractació:		
Procediment de l'expedient:	Obert simplificat sumari	
Tipus de tramitació:	Tramitació d'urgència (art. 50 del Reial decret llei de 36/2020 de 30 de desembre)	
Data aprovació Comissió d'Inversions:	02/08/2024	

En Gabriel Sicília Sánchez com a cap del Servei de Promoció Cultural, proposo **iniciar l'expedient de contractació i la licitació** dels serveis definits en aquest informe de necessitat, pel **procediment obert simplificat sumari** perquè es tracta d'un subministrament de valor estimat inferior a 100.000 € (IVA exclòs) i les ofertes s'avaluaran, en tot cas, per criteris d'adjudicació quantificables mitjançant la mera aplicació de fórmules.

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

Les característiques específiques d'aquesta licitació i els criteris avaluable per determinar l'adjudicació del subministrament es relacionen a continuació:

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE:	
INFORME SOBRE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE CONTRACTAR EL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ ALS TEATRES MUNICIPALS ALEGRIA I PRINCIPAL PER EXECUTAR EL PROJECTE SUBVENCIONAT DE MODERNITZACIÓ I GESTIÓ SOSTENIBLE DE LES INFRAESTRUCTURES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS AMB CÀRREC AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UE AMB CRITERIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA ECOLÒGICA DINS DEL MARC DE LA INICIATIVA "NEXTGENERATION EU"	
Actuació subvencionada:	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU
Bases generals:	Resolució del Departament de Cultura (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024) per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de data 21 de març de 2024, pel qual s'aprovaven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència.
Bases específiques:	Resolució CLT/3221/2024, de 3 de setembre, donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprovaven les bases específiques de les subvencions per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next Generation EU).
Convocatòria:	Resolució CLT/3312/2024, de 10 de setembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next GenerationEU)- (CLT098)
Projecte:	Component 24, inversió 2- Projecte 5.1 Modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals
Codi convocatòria de subvencions:	Referència BDNS 785454

1. Objecte de la licitació, necessitat i idoneïtat del contracte

Per l'Acord de 21 de març de 2024 del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural es van aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució del Departament de Cultura (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

La Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9244 de 9 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3221/2024, de 3 de setembre, per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 31 de juliol de 2024, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next Generation EU).

Aquesta línia de subvencions té per objecte la transformació, la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures dels equipaments escènics i musicals ubicats a Catalunya. Aquestes subvencions es financen mitjançant recursos derivats de l'instrument europeu de recuperació Next Generation EU, per mitjà del mecanisme de recuperació i resiliència que estableix el Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021.

D'acord amb el Reglament (UE) 2021/241, el Govern d'Espanya va aprovar, el 27 d'abril del 2021, el Pla de recuperació, transformació i resiliència, que recull 110 inversions i 102 reformes, amb un horitzó temporal fins a l'any 2026, basat en quatre eixos de transformació: la transició ecològica, la transformació digital, la cohesió social i territorial i la igualtat de gènere. A l'hora, el Pla es divideix en 10 polítiques tractores que recullen 30 components.

El component 24 del Pla de recuperació, transformació i resiliència, titulat "Revaloració de la indústria cultural", recull reformes i inversions orientades a enfortir la cadena de valor de les indústries culturals espanyoles reforçant les seves capacitats i la seva resiliència, promovent tres eixos estratègics: la competitivitat, la dinamització i cohesió del territori, i la digitalització i sostenibilitat dels grans serveis culturals. Aquest component engloba el projecte relatiu a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals, així com al foment de circuits de difusió interterritorial (component 24, inversió 2- Projecte 5.1 Modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals).

L'objectiu d'aquest projecte és modernitzar les infraestructures dels equipaments escènics i musicals del territori i fer sostenible la seva gestió, desenvolupant la mesura que es preveu en la inversió número 2, relativa a la dinamització de la cultura del territori.

L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir al finançament d'inversions o despeses orientades a la modernització digital i que promoguin la sostenibilitat ambiental en infraestructures d'arts escèniques (teatre, dansa i circ) i musicals ubicades a Catalunya.

La mateixa Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 9251 de 19 de desembre de 2024 la Resolució CLT/3312/2024, de 10 de setembre per la qual es donava publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 31 de juliol de 2024, pel qual s'aprova la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next GenerationEU) (ref. BDNS 785454). Acord pel qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation UE (CLT098). Segons la qual les inversions o despeses de les actuacions objecte de subvenció s'han de realitzar des de '1 de gener del 2022 fins al 31 d'agost del 2025.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

En aquest marc legislatiu, l'Ajuntament de Terrassa va formular sol·licitud a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya d'una subvenció per a la modernització digital i gestió sostenible dels Teatres Municipals – Teatre Alegria i Teatre Principal , amb càrrec als Fons Next Generation de la UE.

En data 19 de desembre de 2024 la Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va publicar l'acord de concessió d'ajuts per a la modernització i la gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec als Fons Next Generation EU. Entre altres, es va concedir a l'Ajuntament de Terrassa un ajut per al projecte "Modernització de les infraestructures dels teatres municipals de Terrassa".

El contracte té per objecte el subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per executar el projecte subvencionat de modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la UE (NextGenerationEU, CLT098).

No s'està alterant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

El contracte és necessari per al compliment i la realització dels fins institucionals de l'Ajuntament de Terrassa. La naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, es concreten en el subministrament i instal·lació de diversos elements de sonorització i il·luminació als teatres municipals Alegria i Principal per complir amb els compromisos adquirits en la sol·licitud de subvenció NextGenerationUE CLT 098 per a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la UE.

És necessària la substitució i ampliació dels equips actuals per ser obsolets i de tecnologia desfasada, per uns que compleixin les especificacions tècniques actuals, així com un canvi a tecnologia actual més sostenible.

Aquestes actuacions pretenen assolir els objectius d'estalvi energètic i sostenibilitat, ja que els actuals equips d'il·luminació són obsolets i no compleixen amb les exigències tècniques actuals, a part de la seva naturalesa d'una tecnologia desfasada que impliquen uns consums elèctrics molt elevats respecte als seus homòlegs més moderns equipats amb tecnologia LED.

Per altra banda, aquesta mateixa tecnologia atorga majors possibilitats en efectes audiovisuals i lumínics segons les configuracions artístiques requerides en funció de l'esdeveniment, aconseguint una major productivitat i reducció de temps de muntatge.

És necessari garantir que les instal·lacions funcionen correctament i d'acord als estàndards artístics actuals, sense que impliqui un sobrecost en lloguers, cada cop més freqüents per poder complir les exigències tècniques dels contractes artístics actuals.

2. Lots

De conformitat amb l'article 99.3 de la LCPS i l'article 3.1 del Decret Llei 3/2025, de 4 de març pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, no procedeix la divisió en lots del contracte perquè per la naturalesa del material tècnic, aquest material forma part de la totalitat d'equips de sonorització i il·luminació espectacular d'un equipament escènic-musical. La provisió per part d'empreses diferents podria afectar el funcionament de la instal·lació final.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projectió de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

3. Codis CPV

Segons el Reglament de la CE número 213/2008 de la Comissió Europea, de 28 de novembre de 2007, el contracte d'aquesta licitació tindrà els codis CPV següents:

Codi núm. 32340000-8 Micròfons i altaveus

Codi núm. 32343000-9 Amplificadors

Codi núm. 31518600-6 Projectors de llum

4. Responsable del contracte

El responsable del contracte a què es refereix l'article 62 de la LCSP és el cap del Servei de Promoció Cultural, al qual correspondrà supervisar-ne l'execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar que la prestació pactada es realitza correctament.

5. Aspectes econòmics: Pressupost base de licitació, modificacions previstes i valor estimat del contracte

VALORS TOTALS D'AQUESTA LICITACIÓ:

Pressupost base de licitació exclòs l'IVA:	50.287,87€
Tipus d'IVA:	21%
Import IVA:	10.560,45€
Pressupost base de licitació inclòs l'IVA:	60.848,32€
Valor estimat del contracte (IVA exclòs):	50.287,87€

El pressupost base de licitació del contracte és de cinquanta-mil dos-cents vuitanta-set euros amb vuitanta-set cèntims, exclòs l'IVA i de seixanta mil vuit-cents quaranta-vuit euros amb trenta-dos cèntims IVA inclòs.

La quota actual corresponent de l'IVA és el 21%.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

Any		
	Durada	Despesa
2025	15 dies	60.848,32€

El pressupost base de licitació es desglossa de la manera següent:

Costos directes(exclòs l'IVA)	
95,00%	47.773,47€
Costos indirectes(exclòs l'IVA)	
5,00%	2.514,40€
Total	50.287,87€

El preu del contracte es formula en termes de preus unitaris referits als diferents components de la prestació:

	Unitats	Preu màxim unitat (exclòs IVA)	Total
- Altaveu de font puntual, passiu, amb comportament simètric horitzontalment i verticalment per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP, amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: - Altaveus: 2x 10" Cons d'Altaveu (Neodimi), botzina de tweeter 90° x 50° o 60° x 40°, HF amb 1x 1,4" Con d'Altaveu (Neodimi) amb 3" diafragma - Resposta en freqüència: 60-18000 Hz - Potència nominal (programa / bec): 1000/2000 W - Impedància: 8 Ohms - Dispersió (h x v): 90° x 50° o 50° x 90° o 60° x 40° o 40° x 60° - SPL max./ 1 m: 138 dB - Graella davantera: negra, Reixeta estable d'acer amb recobriment en pols coberta amb teixit acústic	2	3.979,00€	7.958,00€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) • Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors			
• Altaveu de greus amb comportament omnidireccional per a funcionament amb etapes de potència controlades per DSP amb equalització d'altaveu específica integrada i funcions de protecció individual. Dades tècniques: • Altaveus: 2x 15" Con d'Altaveu (Neodimi) • Resposta en freqüència: 35-200 Hz • Potència nominal (programa / bec): 2000/4000 W • Impedància: 8 Ohms • SPL max./ 1 m: 133 dB • Color negre • Graella davantera: negre, Reixeta estable d'acer amb recobriments en pols coberta amb teixit acústic ignífug i hidròfob (repel·lent a l'aigua) • Altres usos: 2x Rosca de pal M20 per a ús en aplicacions amb barra distanciadora i altaveus de font puntual • Connexió: 2x NL4 SpeakON®-connectors	2	3.349,00€	6.698,00€
(Rigging) Suport giratori d'una peça per al muntatge vertical d'altaveus. Instal·lació directa en truss/tub rodó mitjançant DHST, instal·lació en suport possible mitjançant HSF, amb 2un Pole barra DISST + 2un Adaptador a got HSF.	2	635,00€	1.270,00€
Etapa de potència classe D amb potent DSP 4x 1600W a 8 Ohm, 4x 2000W a 4 i 4x 1800W a 2 Ohm. 4x Entrades analògiques a XLR, 1x entrada (2 ch) i 1x sortida (2ch) Link AES3. Entrades i sortides DANTE. Display frontal. Connexió altaveus a través de Speakon NL4. 1U rack.	1	4.900,00€	4.900,00€
Flightcase Estàndard de 19"/2U	1	675,42€	675,42€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

 Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

per a instal·lació a paret.			
Monitor amb caixa bi-amplificada – Amplificadors Classe D 1100W Dynamic (LF 950W/HF 150W) - 700W Continuous RMS (LF 600W/HF 100W). 132 dB SPL. 56Hz - 20kHz. Con 10", Aguts 1,75". Crossover FIR-X. 3-Channel Mixer (1 Mic/Line, 2-3 Line stereo).	6	662,50€	3.975,00€
Taula de so digital. Dades tècniques: • 32 entrades mic • 16 sortides XLR • 8 DCA i 6 grups Mute • Pantalla a color de 7" • 25 Bus de mescla • Wirelled Remote Control • 25 faders motoritzats. • 40 canals DSP	1	1.994,50€	1.994,50€
Caixetí d'escenari digital. Dades tècniques: • 16 entrades • 08 sortides XLR analògiques • Mesurador LED de precisió amb 7 segments per control de senyal a escenari. • Sortides ADAT duals per us en mode "splitter" • Connector USB per actualitzacions del sistema mitjançant PC • Format rack 19" de 2unitats	2	581,00€	1.162,00€
Cablejat d'infraestructura de senyal necessari: a) 500 m Cable de Network Cat.6A U/FTP Rígid 500 MHz FRLSZh b) 500 m H07ZZ-F 3G2,5mm ² 450/750 V c) 200 m Manguera multicore Audio 4 parels OFC d) 100 m Manguera multicore Audio 1 par OFC e) 200 m Manguera alt. 2x4mm ² OFC	1	2.972,00€	2.972,00€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

 Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

f) 200 m Manguera DMX 2x0,22 mm² OFC Apantallado 100% g) P/P Subquadre proteccions pel sistema audiovisual			
Caixetins infraestructura AV:	9	290,67€	2.616,00€
a) 2u. ESC. 3 RJ-45, 5 POWERCOM, 4 Mic/line, 1 DMX. b) 2u GAL/PINTA. 1 RJ-45, 1 POWERCOM, 1 Mic/line, 1 DMX. c) 1u CONTROL. 8 RJ-45, 1 POWERCOM, 10 Mic/line, 4 DMX, 4 SPEAKON. d) 4u GAL/ESC. 2 SPEAKON			
Cablejat aeri de xarxa CAT6 amb connectors RJ45: a) 4u. de 2 metres b) 6u. de 5 metres c) 4u. de 10 metres	1	121,43€	121,43€
Cablejat aeri de càrrega: 6u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 10 metres, 3 x 1,5 mm² per a l'alimentació. 2u. Connexió de XLR femella @ XLR Mascle 2 x 0,22 mm² per a audio amb Alimentació Powercom @ IEC, 15 metres, 3 x 1,5 mm² per a l'alimentació. 6u. Cable d'Altaveu 4 x 2,5 mm² Speakon a Speakon 5 metres	1	882,00€	882,00€
Projector Wash per a Ciclorama Dades tècniques: - RGBALC 180 W - Angle de feix de 100° x 45°, difusió asimètrica - CCT de 1800 a 10000 K - CRI 93 - Flux Iluminós (total): 7440 lm - Freqüència actualització màx: 25kHz - Connexió DMX In/out: XLR-5p - Connexió alimentació: Power Pro True	12	735,71€	8.828,52€

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

 Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

• Classificació IP: IP-65 • Viseres i suport de tancament ràpid per garra/abraçadora			
• Mà d'obra elèctrica i mecànica per instal·lació (inclou desplaçament i dietes)	1	6.235,00€	6.235,00€

No es preveuen modificacions contractuals. El pressupost base de licitació té el caràcter de pressupost màxim. El nombre total de prestacions incloses en l'objecte del contracte no es defineix amb exactitud, pel fet d'estar subordinat a les necessitats de l'Ajuntament.

El valor estimat del contracte, a efectes de determinar el procediment d'adjudicació, la publicitat i la competència de l'òrgan de contractació, d'acord amb el que estableix l'article 101 de la LCSP, calculant la seva durada inicial (15 dies), és de cinquanta mil dos-cents vuitanta-set euros amb vuitanta-set cèntims, exclòs l'IVA.

Pressupost màxim	Eventuals pròrrogues	Eventuals increments	Valor estimat
50.287,87€	0	0	50.287,87€

6. Finançament, consignació pressupostària i règim del pagament del preu

Aquesta actuació està cofinançada pels Fons Europeus, dins el marc de la iniciativa "NextGenerationEU".

El finançament de les obligacions econòmiques derivades del compliment del contracte, seixanta mil vuit-cents quaranta-vuit euros amb trenta-dos cèntims (60.848,32€) inclòs l'IVA, es farà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 1000/93303/62300 Inversió Nova Instal·lació (codi 25014 Modernització Infraestructures Teatres Municipals – Teatre Alegria i Principal, aprovat per la Comissió d'Inversions en data 2 d'agost de 2024) del pressupost municipal vigent:

Any	Durada inicial	
	Durada	Durada
2025	15 dies	60.848,32€

El contracte no comporta despeses que s'hagin d'atendre en exercicis pressupostaris posteriors.

El pagament a l'empresa contractista dels treballs es farà a la finalització de la prestació del subministrament contra factura/es, prèviament conformada/es, d'acord amb el preu convingut.

Les factures han de portar informació codificada (codis DIR3) dels òrgans administratius a qui van dirigides (oficina comptable, òrgan gestor i unitat tramitadora). En aquest procediment, els codis DIR3 que haurà d'incorporar la factura electrònica són els següents:

Servei	Oficina comptable	Òrgan gestor	Unitat tramitadora
--------	-------------------	--------------	--------------------

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

Patrimoni i manteniment	LA0003834	LA0008908	LA0008908
-------------------------	-----------	-----------	-----------

7. Durada del contracte i termini d'execució

El contracte tindrà una durada de 15 dies comptats des de l'endemà de la formalització del contracte

8. Tramitació de l'expedient

Aquest procediment es tramitarà per urgència, d'acord amb les regles fixades en l'article 50 del Reial decret llei 36/2020, de 30 de desembre, pel qual s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'Administració pública i per a l'execució del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència. Es justifica la tramitació d'urgència d'aquest expedient atès que la seva tramitació ordinària impossibilitaria el compliment dels terminis establerts en aquest Pla.

9. Criteris de valoració de les ofertes

Els criteris de valoració que s'utilitzaran per valorar i seleccionar l'oferta amb la millor relació qualitat - preu, de conformitat amb el previst a l'article 159.6 de la LCSP que regula el procediment obert simplificat sumari són els següents:

- **Criteris d'adjudicació que es poden valorar mitjançant xifres o percentatges obtinguts a través de la mera aplicació de fórmules (sobre únic), segons el que preveu l'article 145 i 159 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic fins a un màxim de 100 punts:**

I. Preu (Ei) , fins a un màxim de 90 punts:

Les empreses licitadores ompliran una declaració econòmica i concretaran els preus unitaris oferts.

Es calcularà el valor de cadascun dels articles multiplicant la seva volumetria estimada pel preu unitari ofert, exclòs l'IVA. El preu de l'empresa licitadora serà la suma dels imports.

No s'acceptaran ofertes parcials, que no continguin tots els preus unitaris. Presentar una oferta de preu unitari superior al preu unitari màxim serà motiu d'exclusió del procediment d'adjudicació del contracte.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'oferta econòmica més baixa, i a la resta de forma inversament proporcional, mitjançant l'aplicació de la fórmula següent:

$$P = 90 * ((\text{pressupost base de licitació} - \text{preu ofert}) / (\text{pressupost base de licitació} - \text{millor preu ofert}))$$

Es tindran en compte dos decimals.

Per aplicació d'aquesta fórmula, l'oferta que proposi l'import econòmic mínim d'entre totes les ofertes rebudes i admeses obtindrà la puntuació màxima de 90 punts. I una oferta que no proposi baixa, és a dir, que sigui igual al preu de licitació, obtindrà 0 punts. La utilització d'aquesta fórmula permet un repartiment més efectiu de la puntuació perquè fa una doble comparativa de cada oferta presentada respecte al pressupost de licitació i, també, respecte l'oferta econòmica més baixa.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

II. Criteri de contractació pública ecològica (Mdi): Reparabilitat i durabilitat dels equips.
(fins a 10 punts)

Un equip que pot ser reparat i dura més temps evita la generació de residus electrònics (RAEE), redueix la necessitat de fabricar nous productes i, per tant, disminueix el consum de recursos naturals i la petjada de carboni associada a la producció i el transport. És un pilar clau de l'economia circular, perquè fomenta un consum més responsable i sostenible. Aquest criteri s'alinia amb els objectius dels fons Next Generation en tant aquests impulsen la transició cap a una economia més verda i digital.

Es valorarà la proposta que demostrï una major reparabilitat i durabilitat dels següents cinc elements inclosos en el subministrament, d'acord amb els subcriteris II.I i II.II:

1. Projector Wash per a ciclorama
2. Etapa de potència Classe D amb potent SDP
3. Monitor amb caixa biamplificada
4. Taula de so digital
5. Caixetí d'escenari digital

II.I. Per la disponibilitat de peces de recanvi (fins a 5 punts):

Disponibilitat de peces de recanvi	
Si el licitador oferta i es compromet a proveir peces de recanvi durant un període de 7 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	1 punt
Si el licitador oferta i es compromet a proveir peces de recanvi durant un període d'entre 7 anys i un dia i 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	3 punts
Si el licitador oferta i es compromet a proveir peces de recanvi durant un període superior a 10 anys des de la data de subministrament dels cinc elements anteriorment relacionats.	5 punts

Si el licitador oferta i es compromet a proveir de peces de recanvi durant un període inferior a 7 anys, la puntuació serà de 0 punts.

Acreditació: el licitador haurà d'aportar amb la seva oferta una declaració responsable indicant el període que es compromet a proveir peces de recanvi dels cinc elements relacionats.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

Àrea de Projecció de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural

II.II. Pel disseny modular i facilitat de substitució de components (fins a 5 punts):

El **disseny modular** és una filosofia de disseny on un producte es construeix a partir de components independents (o «mòduls») que tenen funcions específiques i que es poden intercanviar, actualitzar o substituir individualment.

Es valora el disseny modular dels elements relacionats perquè això facilita la seva reparació, redueix costos de manteniment, allarga la vida útil dels equips, minimitza els residus i facilita les actualitzacions, evitant l'obsolescència prematura.

Pel disseny modular dels elements relacionats	
• Si el licitador acredita el disseny modular d'un dels 5 elements	1 punt
• Si el licitador acredita el disseny modular de 2 dels 5 elements	2 punts
• Si el licitador acredita el disseny modular de 3 dels 5 elements	3 punts
• Si el licitador acredita el disseny modular de 4 dels 5 elements	4 punts
• Si el licitador acredita el disseny modular de 5 dels 5 elements	5 punts

Acreditació: el licitador haurà d'aportar documentació tècnica (manuais de servei, esquemes de desglossament o qualsevol altra documentació acreditativa) que demostrï la facilitat de desmuntatge i substitució dels components d'aquests elements.

10. Solvència econòmica i financera, solvència tècnica o professional i classificació empresarial

• **Solvència econòmica i financera**

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, per participar en aquest procediment les empreses licitadores hauran de disposar de la següent solvència econòmica i financera, malgrat que no serà necessària la seva acreditació en el moment de la presentació d'ofertes segons l'art.159.6.b de la LCSP

- Un volum de negoci anual en l'àmbit d'activitats corresponents a l'objecte del contracte, referit al millor exercici dins dels tres (3) darrers anys, per un import de com a mínim una vegada i mitja el valor estimat del contracte.

La solvència econòmica i professional s'acreditarà mitjançant una declaració responsable indicant el volum de negocis global de l'empresa.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

- **Solvència tècnica o professional**

D'acord amb l'article 90 de la LCSP la solvència tècnica demanada per participar en aquest procediment és la següent, malgrat no serà necessària la seva acreditació en el moment de la presentació d'ofertes segons l'art.159.6.b de la LCSP:

- Haver realitzat subministraments de la mateixa o similar naturalesa als que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim, els últims tres anys.

La solvència tècnica o professional dels empresaris s'acreditarà mitjançant una relació dels principals subministraments efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim, els tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat.

- **Classificació del contractista**

D'acord amb l'article 77 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic no és exigible classificació a l'empresa adjudicatària.

11. Condicions especials d'execució: clàusules i criteris socials i/o mediambientals

En el contingut del plec ja es contemplen una sèrie de condicions especials d'execució genèriques, a les quals s'atribueix el caràcter d'obligacions contractuals essencials als efectes assenyalats a l'article 211.1 f) de la LCSP.

L'adjudicatari es compromet a utilitzar **embalatges que siguin reutilitzables, reciclables o compostables** per al transport i lliurament dels equips. Es prohibeix l'ús de plàstics d'un sol ús i poliestirè expandit (porexpan) sempre que existeixin alternatives viables al mercat.

L'adjudicatari serà l'**únic responsable de la recollida, transport i gestió ambiental adequada** de tots els embalatges generats durant el subministrament i la instal·lació dels equips. Ha d'assegurar-se que aquests residus s'entreguen a un gestor de residus autoritzat, aportant els justificants corresponents a l'Administració si se li requereixen.

L'adjudicatari ha de respectar i promoure el **principi d'igualtat de tracte i d'oportunitats** en l'ocupació i la professió. S'abstindrà de qualsevol tipus de discriminació per raó de sexe, origen racial o ètnic, religió o conviccions, discapacitat, edat, orientació sexual o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.

12. Subcontractació

De conformitat amb l'article 215 i següents de la LCSP, es permet la subcontractació. Per tant, el contractista sempre pot concertar amb tercers la realització parcial de la prestació objecte del contracte.

Finançat per



Amb el suport de



**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
Servei de Promoció Cultural**

13. Cessió de dades

El contracte no comportarà la cessió de dades de caràcter personal.

Gabriel Sicília Sánchez
El cap del servei de Promoció Cultural

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTE D'INTERÈS (DACI) I D'ADHESIÓ AL CÒDI ÈTIC I DE CONDUCTA (DACE) DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA

(Declaració DACI d'acord amb l'Annex IV A de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, mitjançant la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i l'Ordre HFP/55/2023, de 24 de gener, relativa a l'anàlisi sistemàtica del risc de conflicte d'interès en els procediments que executen el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència).

Per tal d'assegurar la imparcialitat en els procediments de contractació vinculats a projectes finançats amb fons del PRTR, i garantir que no es dona cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, cadascuna de les persones sotasignats, que participen en el procés d'elaboració i tramitació d'aquest expedient, DECLARA:

Primer.- Que coneix el següent:

1. Que segons l'article 61.3 "Conflicte d'interessos" del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament financer de la UE), hi haurà un conflicte d'interessos quan l'exercici imparcial i objectiu de les funcions es vegi compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal.

2. Que l'article 64 "Lluita contra la corrupció i prevenció de conflicte d'interessos" de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, defineix el conflicte d'interès com «qualsevol situació en què el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el resultat del mateix, tingui directament o indirectament un interès financer, econòmic o personal que pugui semblar que en compromet la imparcialitat i la independència en el context del procediment de licitació». Per tant, té entre els seus propòsits evitar qualsevol distorsió de la competència i garantir la transparència en el procediment i garantir la igualtat de tracte de totes les persones candidates i licitadores.

3. Que segons l'article 23 "Abstenció", de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic s'han d'abstenir d'intervenir en el procediment les autoritats i el personal al servei de les Administracions en qui es donin algunes de les circumstàncies següents:

- a) Tenir un interès personal en l'assumpte en qüestió o en un altre cas la resolució del qual pugui influenciar el cas en qüestió; ser administrador d'una empresa o entitat interessada, o tenir una qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
- b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol dels interessats, amb els administradors d'entitats o societats interessades i també amb els assessors, representants legals o mandatariis que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar associats amb aquests per a l'assessorament, la representació o el mandat.
- c) Tenir una amistat íntima o enemistat manifesta amb qualsevol de les persones esmentades en l'apartat anterior.
- d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment en qüestió.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecció de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- e) Tenir una relació de servei amb una persona natural o jurídica directament interessada en el procediment, o haver-li prestat serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc en els últims dos anys.

4. Que a l'apartat 3 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que «L'anàlisi sistemàtica i automatitzada del risc de conflicte d'interès resulta aplicable als empleats públics i resta de personal al servei de entitats decisores, executores i instrumentals que hi participin, de forma individual o mitjançant la seva pertinença a òrgans col·legiats, en els procediments descrits de adjudicació de contractes o de concessió de subvencions».

5. Que l'apartat 4 de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023, estableix que:

-«A través de l'eina informàtica s'analitzaran les possibles relacions familiars o vinculacions societàries, directes o indirectes, en què es pugui donar un interès personal o econòmic susceptible de provocar un conflicte d'interès, entre les persones a què fa referència l'apartat anterior i els participants a cada procediment».

-«Per a la identificació de les relacions o vinculacions l'eina contindrà, entre altres, les dades de titularitat real de les persones jurídiques a què es refereix el article 22.2.d).iii) del Reglament (UE) 241/2021, de 12 febrer, obrants a les bases de dades de l'Agència Estatal d'Administració Tributària i les obtingudes a través de els convenis subscrits amb els Col·legis de Notaris i Registradors».

Segon.- Que no es troba en cap situació que pugui classificar-se com un conflicte d'interessos per donar-se circumstàncies en què l'exercici imparcial i objectiu de les seves funcions es pugui veure compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, d'interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal, d'acord amb l'article 61.3 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament Financer de la UE).

Tercer.- Que de conformitat amb l'article 23.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, no es dona tampoc cap de les causes d'abstenció que pugui afectar el procediment de licitació/concessió següents:

- a) Tenir interès personal en l'assumpte de què es tracti o en un altre en la resolució del qual pogués influir la d'aquell; ostentar el càrrec d'administradora de societat o entitat interessada, o tenir qüestió litigiosa pendent amb alguna persona interessada.
- b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol de les persones interessades, amb les que ostenten el càrrec d'administradors d'entitats o societats interessades i també amb les persones que assessoren, representen legalment o són mandatàries que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar en associació amb aquestes per a l'assessorament, representació o el mandat.
- c) Tenir amistat íntima o enemistat manifesta amb alguna de les persones esmentades en l'apartat anterior.
- d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment de què es tracti.

**Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea -
 NextGenerationEU**

Ajuntament  de Terrassa

Exp.:ECAU 8164 /2025

**Àrea de Projecte de la Ciutat
 Servei de Promoció Cultural**

- e) Tenir relació de servei amb persona natural o jurídica interessada directament en l'assumpte, o haver-li prestat en els dos darrers anys serveis professionals de qualsevol classe i en qualsevol circumstància o lloc.

Quart.- Pel que respecte a la declaració d'adhesió al Codi Ètic i de conducta (DACE), no es troba en cap situació que vulneri o incompleixi els principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa, especialment els previstos a l'article 8è "Conflicte d'interessos" i 9è "Normes de conducta en relació amb els conflictes d'interès". Al respecte, declara:

- a) Que coneix el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament, aprovat pel Ple de la corporació en data 28 de març de 2019.
- b) Que s'hi adhereix totalment.
- c) Que accepta el compromís de facilitar-ne l'aplicació.
- d) Que assumeix els principis d'actuació en què s'inspira i tots els compromisos que s'hi estableixen.

Cinquè.- Que, en el moment de la signatura d'aquesta declaració i a la llum de la informació obrant en el seu poder, no es troba incurs en cap situació que pugui qualificar-se de conflicte d'interès, en els termes previstos a l'apartat quatre de la disposició addicional centèsima desena segona de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2023, que pugui afectar el procediment de licitació/concessió de subvencions.

Sisè.- Que es compromet a informar, sense demora, de qualsevol situació de conflicte d'interessos o causa d'abstenció que doni o pugui donar lloc a aquest escenari.

Setè.- Que coneix que una declaració d'absència de conflicte d'interessos que es demostrï que és falsa comportarà les conseqüències disciplinàries, administratives i/o judicials establertes per la normativa aplicable.